

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**  
**FACULTAD DE FILOLOGÍA**  
**Departamento de Filología Griega y Lingüística**  
**Indoeuropea**



**EL HEXÁMETRO DE APOLONIO DE RODAS: (ESTUDIO  
POR ORDENADOR)**

**MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR  
PRESENTADA POR**

**José María Rodríguez Jiménez**

Bajo la dirección del doctor

Martín Sánchez Ruipérez

**Madrid, 2002**

**ISBN: 978-84-8466-372-0**

**©José María Rodríguez Jiménez, 1992**

JOSE MARIA RODRIGUEZ JIMENEZ

EL HEXAMETRO DE APOLONIO DE RODAS

(ESTUDIO POR ORDENADOR)

SECCION DE FILOLOGIA CLASICA

FACULTAD DE FILOLOGIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

MADRID

1992

TESIS DOCTORAL PRESENTADA POR:  
JOSE MARIA RODRIGUEZ JIMENEZ

DIRECTOR DE LA TESIS:  
DR. D. MARTIN S. RUIPEREZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

MADRID, 1992

## INDICES



INDICE GENERAL

	Pág.
0. Introducción	
0.0. Planteamiento	2
0.1. Recursos	3
0.2. Código	3
0.3. La estadística	5
0.4. El texto	9
1. Prosodia	
1.0. Apositivas	
1.0.0. Introducción	
1.0.0.0. Palabra fónica y palabra morfológica	12
1.0.0.1. La palabra escrita	12
1.0.0.2. Métodos de estudio de las apositivas	
1.0.0.2.0. Los gramáticos antiguos	13
1.0.0.2.1. Los datos fonéticos	13
1.0.0.2.2. Los datos prosódicos	14
1.0.0.2.3. Panorama actual	14
1.0.0.3. Metodología: Datos métricos y estadísticos	15
1.0.1. Enclíticas	
1.0.1.0. Relación de enclíticas	17
1.0.1.0.0. Partículas	17
1.0.1.0.1. Pronombres personales	17
1.0.1.0.2. Pronombres-adjetivos y adverbios indefinidos	18
1.0.1.0.3. Verbos	19
1.0.1.1. Las enclíticas: una población diferente	
1.0.1.1.0. Recogida de datos	19
1.0.1.1.1. La prueba estadística	19
1.0.1.1.2. Los resultados de la prueba	
1.0.1.1.2.0. Estructura U	20
1.0.1.1.2.1. Estructura -	20

## VI

1.0.1.1.2.2. Estructura UU	21
1.0.1.1.2.3. Estructura -U	21
1.0.1.2. Palabra fonética formada por tónica y enclítica	22
1.0.1.3. Posiciones enclíticas del hexámetro	24
1.0.1.3.0. Estructura cuantitativa U	24
1.0.1.3.1. Estructura cuantitativa -	25
1.0.1.3.2. Estructura cuantitativa UU	25
1.0.1.3.3. Estructura cuantitativa -U	26
1.0.1.4. Tendencias generales de las enclíticas	26
1.0.2. Proclíticas	
1.0.2.0. Inventario de proclíticas	28
1.0.2.0.0. Preposiciones	28
1.0.2.0.1. Conjunciones	29
1.0.2.0.2. Negaciones	30
1.0.2.0.3. El artículo	30
1.0.2.1. Las proclíticas: una población diferente	32
1.0.2.1.0. Estructura cuantitativa U	32
1.0.2.1.1. Estructura cuantitativa -	32
1.0.2.1.2. Estructura cuantitativa UU	33
1.0.2.1.3. Estructura cuantitativa -U	33
1.0.2.1.4. Otras estructuras cuantitativas	34
1.0.2.2. Otras proclíticas	34
1.0.2.2.0. Variantes de preposiciones. Preposiciones compuestas	34
1.0.2.2.1. Preposiciones $\alpha\upsilon\tau\iota$ , $\alpha\mu\phi\iota$	35
1.0.2.2.2. Usos adverbiales	36
1.0.2.2.3. Preposiciones tras su régimen	37
1.0.2.2.4. Tmesis	38
1.0.2.3. Palabra fonética formada por proclítica y tónica	39
1.0.2.4. Posiciones proclíticas del hexámetro	44
1.0.2.4.0. Estructura cuantitativa U	44
1.0.2.4.1. Estructura cuantitativa -	45
1.0.2.4.2. Estructura cuantitativa UU	45
1.0.2.4.3. Estructura cuantitativa -U	46
1.0.2.5. Tendencias generales de las proclíticas	46
1.0.3. Postpositivas	
1.0.3.0. Definición	48

## VII

1.0.3.1. Inventario de postpositivas	48
1.0.3.2. Resultados de la prueba estadística	49
1.0.3.2.0. Estructura cuantitativa U	49
1.0.3.2.1. Estructura cuantitativa -	50
1.0.3.3. Palabras formadas por tónica más postpositiva	50
1.0.3.4. Posiciones postpositivas del hexámetro	52
1.0.3.4.0. Estructura cuantitativa U	52
1.0.3.4.1. Estructura cuantitativa -	53
1.0.3.4.2. Estructura cuantitativa UU	54
1.0.3.5. Tendencias generales de las postpositivas	54
1.0.4. Prepositivas	
1.0.4.0. Definición	56
1.0.4.1. Distribución de las prepositivas	56
1.0.4.2. Estudio estadístico	57
1.0.4.2.0. Estructura cuantitativa U	57
1.0.4.2.1. Estructura cuantitativa UU	58
1.0.4.2.2. Estructura cuantitativa -U	58
1.0.4.2.3. Estructura cuantitativa -UU	59
1.0.4.3. Palabras formadas por prepositiva más tónica	59
1.0.4.4. Posiciones características de las prepositivas	61
1.0.4.4.0. Estructura cuantitativa U	61
1.0.4.4.1. Estructura cuantitativa -	62
1.0.4.4.2. Estructura cuantitativa UU	63
1.0.4.4.3. Estructura cuantitativa -U	63
1.0.4.5. Tendencias generales de las prepositivas	63
1.0.5. Grupos de apositivas	
1.0.5.0. Introducción	66
1.0.5.1. Grupos elididos de apositivas	67
1.0.5.1.0. Distribución de los grupos elididos de apositivas	67
1.0.5.1.0.0. Posición de proclítica más enclítica elidida	68
1.0.5.1.0.1. Posición de proclítica más postpositiva elidida	68
1.0.5.1.0.2. Posición de prepositiva más enclítica elidida	69
1.0.5.1.0.3. Posición de prepositiva más postpositiva elidida	69

# VIII

1.0.5.1.1. Corre'ación entre los grupos elididos de apositivas	70
1.0.5.1.2. Palabras fónicas con grupos elididos de apositivas	70
1.0.5.2. Grupos plenos de apositivas	74
1.0.5.2.0. Distribución de los grupos plenos de apositivas	74
1.0.5.2.0.0. Proclítica más enclítica	74
1.0.5.2.0.1. Proclítica más postpositiva	75
1.0.5.2.0.2. Prepositiva más enclítica	75
1.0.5.2.0.3. Prepositiva más postpositiva	76
1.0.5.2.1. Clasificación de los grupos plenos de apositivas	76
1.1. Hiato	
1.1.0. Definición	81
1.1.1. El problema del hiato	81
1.1.2. Fenómenos que impiden el hiato	
1.1.2.0. Fenómenos que impiden el hiato: La elisión	82
1.1.2.0.0. Las vocales elididas	82
1.1.2.0.1. Estructura prosódica de palabras con elisión	83
1.1.2.0.2. Función prosódica de la elisión	85
1.1.2.0.3. La elisión y la estructura del hexámetro	88
1.1.2.1. Fenómenos que impiden el hiato: consonantes móviles	90
1.1.3. Fenómenos preventivos del hiato	
1.1.3.0. Fenómenos preventivos del hiato: <i>Correptio epica</i>	92
1.1.3.0.0. Enfoque fonológico de la <i>Correptio epica</i>	92
1.1.3.0.1. Estructura prosódica de palabras con <i>correptio</i>	94
1.1.3.0.2. Función prosódica de la <i>correptio</i>	95
1.1.3.0.3. <i>Correptio epica</i> y estructura del hexámetro	96
1.1.3.1. Fenómenos preventivos del hiato: Digamma etimológica	97
1.1.3.1.0. Vocal larga o diptongo ante digamma etimológica	99

1.1.3.1.1. Hiatos de vocal breve ante digamma etimológica	100
1.1.3.1.2. <i>Correptio epica</i> ante digamma	102
1.1.3.1.3. Conclusiones sobre hiato ante digamma etimológica	102
1.1.3.2. Fenómenos preventivos del hiato: aspiración inicial	103
1.1.3.3. Fenómenos preventivos del hiato: consonantización	104
1.1.4. Hiatos sin fenómenos preventivos	105
1.2. <i>Muta cum liquida</i>	
1.2.0. Clasificación y frecuencia según posición en la palabra	
1.2.0.0. Grupos <i>muta cum liquida</i> en interior de palabra	
1.2.0.0.0. En límite morfémico	
1.2.0.0.0.0. Silabación trabada	107
1.2.0.0.0.1. Silabación no trabada	107
1.2.0.0.1. En límite morfémico determinable	
1.2.0.0.1.0. Silabación trabada	108
1.2.0.0.1.1. Silabación no trabada	108
1.2.0.1. Grupos <i>muta cum liquida</i> en <i>sandhi</i>	
1.2.0.1.0. En frontera de palabra fonética	109
1.2.0.1.1. En frontera de apositiva	109
1.2.1. Clasificación de grupos <i>muta cum liquida</i> por grupos de consonantes	110
1.2.1.0. Con intervención de <i>p</i>	110
1.2.1.1. Con intervención de <i>λ</i>	114
1.2.1.2. Con intervención de <i>μ</i>	117
1.2.1.3. Con intervención de <i>v</i>	119
1.2.2. Comportamiento de grupos <i>muta cum liquida</i>	
1.2.2.0. Comportamiento de <i>muta cum liquida</i> en interior	121
1.2.2.1. Comportamiento general de <i>muta cum liquida</i>	122
1.2.2.2. <i>Muta cum liquida</i> en cada lugar del verso	
1.2.2.2.0. Interior de palabra	122
1.2.2.2.0.0. Silabación necesariamente trabada	123
1.2.2.2.0.1. Silabación necesariamente no trabada	124

1.2.2.2.0.2. Silabación opcionalmete trabada o no trabada	124
1.2.2.2.1. Fin de palabra	
1.2.2.2.1.0. Silabación necesariamente trabada	124
1.2.2.2.1.1. Silabación necesariamente no trabada	125
1.2.2.2.1.2. Silabación opcionalmente trabada o no trabada	125
1.2.2.3. Comportamiento de <i>muta cum liquida</i> según los grupos de consonantes	126

## 2. Métrica

2.0. La palabra fónica en el hexámetro	128
2.0.0. Estructura y posición de la palabra fónica	
2.0.0.0. Estructuras monosilábicas	128
2.0.0.1. Estructuras disilábicas	129
2.0.0.2. Estructuras trisilábicas	131
2.0.0.3. Estructuras tetrasilábicas	133
2.0.0.4. Estructuras pentasilábicas	137
2.0.0.5. Estructuras hexasilábicas	141
2.0.0.6. Estructuras heptasilábicas	145
2.0.0.7. Estructuras octosilábicas	148
2.0.1. Frecuencia de fines de palabra fónica en <i>Argonáuticas</i>	149
2.1. Estructura del hexámetro	
2.1.0. Introducción	151
2.1.1.0. Teorías sobre cesuras, dièresis y zeugmas	151
2.1.1.1. Lo pertinente en la estructura del hexámetro	152
2.1.1.2. Un término de referencia: Distribución aleatoria de palabras	154
2.1.1.3. Posición y frecuencia de estructuras en el hexámetro con distribución aleatoria de palabras	156

2.1.1.4. Posición y frecuencia de fines de palabra en el hexámetro con distribución aleatoria de palabras	159
2.1.1.5. Posiciones estructuralmente pertinentes	160
2.1.1.5.0. Posiciones no significativas	160
2.1.1.5.1. Posiciones significativas por alta frecuencia	161
2.1.1.5.2. Posiciones significativas por baja frecuencia	162
2.1.1.6. Fines de palabra en <i>Argonáuticas</i>	163
2.1.1.6.0. Cortes no pertinentes	164
2.1.1.6.1. Cortes pertinentes por baja frecuencia	164
2.1.1.6.2. Cortes pertinentes por alta frecuencia	165
2.1.1.7. La estructura del hexámetro en <i>Argonáuticas</i> : Cesuras, diéresis y zeugmas	165
2.1.2.0. La estructura del hexámetro: Unidades de percepción	169
2.1.2.1. Estudio de acumulaciones	169
2.1.2.2. Estudio de secuencias	170

INDICE DE APENDICES

	<u>Pág.</u>
I. Listado general.	104
II. Enclíticas.	300
II.1. Partículas.	301
II.2. Pronombres personales.	305
II.3. Indefinidos.	308
II.4. Verbos.	310
III. Proclíticas.	311
III.1. Preposiciones.	312
III.2. Conjunciones.	321
III.3. Negaciones.	330
III.4. Artículo.	331
III.5. Variantes de preposiciones.	332
III.6. ἅντί, ἀμφί.	333
III.7. Usos adverbiales.	334
III.8. Preposiciones tras su régimen.	334
III.9. Tmesis.	335
IV. Postpositivas.	337
V. Prepositivas.	344
VI. Grupos de apositivas.	349
VI.1. Proclítica más enclítica elidida.	350
VI.2. Proclíticas más postpositiva elidida.	350
VI.3. Prepositiva más enclítica elidida.	351
VI.4. Prepositiva más postpositiva elidida.	352
VI.5. Grupos plenos de apositivas.	353



VII. Hiato.	368
VII.1. Elisión.	369
VII.2. <i>Correptio epica</i> .	375
VII.3. Digamma etimológica.	379
 VIII. <i>Muta cum liquida</i> .	 394
 IX. Métrica.	 398
IX.1. Palabra fónica sin apositiva.	399
IX.2. Palabra fónica con apositiva.	471

## 0. INTRODUCCIÓN

### 0.0. Planteamiento.

La métrica estudia la especial conformación rítmica que en un enunciado lingüístico introduce la versificación. La versificación griega se basa en la alternancia de sílabas largas y breves, no opera con elementos de la fonética fisiológica, sino funcional, fonológicos en su más amplio sentido. La vocal larga se distingue de la breve por diferencias de función (TRUBETZKOY 1936, 117). Este concepto funcional de la cantidad vocálica fue aplicado por M. S. RUIPÉREZ (1955) a la sílaba; en las sílabas largas por posición la inflexión tonal, en caso de llevar acento, se produce al pasar de la vocal breve tónica al fonema consonántico siguiente.

El ritmo se marca por la repetición a intervalos regulares de grupos de elementos largos y breves. Estos grupos que se repiten (cf. M. S. RUIPÉREZ 1951) se denominan *Gestálte* (figuras, formas), unidades de percepción compuestas de elementos que no permanecen aislados, sino relacionados entre sí.

El objeto de la métrica ha de situarse en el plano de la estructura y no de la realización; y es que, como claramente expone A. M. DALE (1948 114), una misma estructura métrica es susceptible de realizaciones diversas. Hay que distinguir, por tanto, entre hechos de estructura y hechos de realización (R. JAKOBSON 1933, 135-136).

Las estructuras que conforman el ritmo de los versos han de deducirse del examen atento de los textos, ya que éstos nos proporcionan los únicos datos primarios (pausas, fines de palabra, cantidades silábicas) para la construcción de una métrica griega basada en la observación.

Los elementos fónicos esquematizados por la versificación (R. JAKOBSON 1933, 135-144) son suprasegmentales: se trata de las pausas, fronteras de grupos melódicos, fronteras de palabras fónicas, acentos, y sílabas. No todos estos elementos pueden ser directamente observados; así, las fronteras de grupos melódicos no pueden establecerse objetivamente por los textos escritos, ni el análisis del sentido de la frase, que puede ayudar a ello, es un método inequívoco. Sobre el acento se está de acuerdo generalmente en que durante el periodo de métrica que nos ocupa era de naturaleza musical, y no era elemento constitutivo de las formas métricas.

Parte indispensable de todo estudio métrico es la observación detallada de los datos prosódicos, con el fin de poder realizar sobre una base só-

lida el análisis de la estructura métrica de los versos. Nuestro trabajo comienza con la observación e interpretación de tales datos prosódicos (cantidad silábica, fin de palabra fónica, hiato, elisión, grupos *muta cum liquida*, etc.), para pasar en una segunda parte al estudio de la estructura métrica de los versos. Exponemos a continuación la metodología empleada en la recopilación, obtención e interpretación de los datos.

#### 0.1. Recursos.

Este trabajo se ha realizado mediante ordenador. El proceso de elaboración se ha servido de los siguientes programas diseñados por M. S. RUIPÉREZ (todos ellos, excepto el programa de hexámetros al azar que ha sido realizado por nosotros):

1. Programa de introducción, corrección manual e impresión de textos codificados en sus aspectos prosódicos.
2. Programa de corrección automática de textos.
3. Programas de búsquedas de segmentos determinados en esquemas prosódicos.
4. Programa de determinación de esquemas métricos.
5. Programa de distribuciones marginales.
6. Programa en distribuciones acumuladas.
7. Búsqueda de esquemas métricos.
8. Programa de elaboración de hexámetros al azar.

Debemos aclarar que el ordenador es simplemente un instrumento que facilita la realización de tareas mecánicas y que parte fundamental de nuestro estudio es la interpretación de los datos obtenidos. Este trabajo no se hubiera podido llevar a cabo sin el auxilio de estos medios informáticos. El tiempo necesario para búsquedas y correcciones manuales de 5.741 versos, así como para la confección de hexámetros al azar, hubiera hecho irrealizable nuestro proyecto.

#### 0.2. Código.

Los versos se han introducido en el ordenador no como textos, sino en codificación prosódica. Hemos de señalar que lo que se codifica son los

datos prosódicos puros (cantidad silábica, fin de palabra, hiato, etc.), sobre los cuales se basarán nuestras interpretaciones.

Esta codificación permite realizar operaciones con los programas mencionados de forma óptima:

TABLA I

Símbolo:	"_"
Significación:	Cantidad silábica larga.
Símbolo:	"U"
Significación:	Cantidad silábica breve.
Símbolo:	"01", "02", "03", etc.
Significación:	Lugar del verso.
Ejemplo:	I 4 χρύσειον "01-02-03-"
Símbolo:	"02AU", "04AU", "06AU", etc.
Significación:	Primer elemento breve del dáctilo.
Ejemplo:	I 6 μοῖρα "01-02AU"
Símbolo:	"02BU", "04BU", "06BU", etc.
Significación:	Segundo elemento breve del dáctilo.
Ejemplo:	I 6 μένει "02BU03-"
Símbolo:	"#"
Significación:	Fin de palabra fónica.
Ejemplo:	I 3 Κυανέας "01-02AU02BU03-#"
Símbolo:	"/"
Significación:	Frontera de proclítica.
Ejemplo:	I 2 κατὰ στόμα "#06BU07-/08AU08BU#"
Símbolo:	"\"
Significación:	Frontera de enclítica.
Ejemplo:	I 21 δολιχῆς τε "#04AU04BU05-\06AU#"
Símbolo:	"P"
Significación:	Frontera de postpositiva.
Ejemplo:	I 10 ἄλλο μὲν "01-02AUP02BU#"
Símbolo:	"+"
Significación:	Frontera de prepositiva.
Ejemplo:	I 2 οἱ Πόντιοι "#03-+04-05-06AU#"
Símbolo:	"'"
Significación:	Elisión.
Ejemplo:	I 15 τόνυ' "03-#'"
Símbolo:	"^"
Significación:	Frontera de grupo elidido.
Ejemplo:	I 467 οὐδέ μ' ὀφέλλει "#09-10AU/\^10BU11-12-"

Símbolo:	"x"
Significación:	Frontera de grupo de apositivas sin elisión.
Ejemplo:	I 78 οὐ μὲν ἔμελλε "#09-/P10AU*10BU11-12U"
Símbolo:	"UM"
Significación:	Grupo <i>muta cum liquida</i> tras vocal breve con silabación no trabada.
Ejemplo:	III 805 δακρύοισι "#04AUM04BU05-06AU#"
Símbolo:	"-M"
Significación:	Grupo <i>muta cum liquida</i> tras vocal breve con silabación trabada.
Ejemplo:	I 297 δάκρυσιν "01-M02AU02BU#"
Símbolo:	"H"
Significación:	Abreviación en hiato.
Ejemplo:	I 2 μνήσομαι οἷ Πόντοιο "01-02AU02BUH#"
Símbolo:	"h"
Significación:	Hiato sin abreviación, bien tras vocal larga o diptongo, bien tras vocal breve.
Ejemplo:	I 251 Δειλὴ Ἀλκιμέδῃ "01-02-h#" III 492 Αἰήταο ἄπηνέος "#03-04-05-06AUh#"
Símbolo:	","
Significación:	Puntuación fuerte.
Ejemplo:	I 78 λελιημένον· "06AU06BU07-08AU08BU#."
Símbolo:	"S"
Significación:	Sinizesis.
Ejemplo:	I 245 Αἰήτεω "01-02-03-S#"

Un verso como:

I 1117 ἔσκε δέ τι βριαρὸν στύπος ἀμπέλου ἔντροφον ὕλη,

se representaría con el código expuesto:

01-02AUP02BU\03-M#04AU04BU05-#06AU06BU#07-08AU08BUH#09-10AU10BU#11-12-

### 0.3. La estadística.

Una vez obtenidas las frecuencias de los distintos fenómenos objeto de estudio, es preciso utilizar un método que nos permita interpretar los resultados numéricos obtenidos, método que nos es proporcionado por la estadística. Esta permite decidir si una distribución determinada de frecuencias es producto del azar y da unos límites numéricos a lo que es significativo.

Es importante subrayar la insuficiencia del tratamiento de las frecuencias numéricas mediante porcentajes, pues éstos no nos indican si la

diferencia entre dos frecuencias es significativa o no; así, el porcentaje de 6 respecto a 30 es idéntico al de 600 respecto a 3000, en ambos el 20%, sin que podamos determinar la influencia del azar en tales distribuciones. Pruebas estadísticas como  $\chi^2$  nos permitirán apreciar la influencia del azar en distribuciones de frecuencias muy bajas.

Dada la importancia que la estadística adquiere como instrumento en nuestro trabajo, consideramos conveniente explicar algunos términos utilizados:

- Dato estadístico: Unidad de información, resultado de una observación orientada y perteneciente al conjunto de referencia. Por ejemplo, 83 como número total de hiatos tras "02AU", referido a la distribución de hiatos en el hexámetro dactílico. Lo llamaremos generalmente frecuencia absoluta.
- Población: Conjunto de las observaciones relevantes.
- Muestra: Parte de la totalidad de las observaciones relevantes, o lo que es lo mismo, una muestra es un subconjunto de la población. Una muestra representativa de la población se obtiene mediante un método de muestreo. Nosotros utilizaremos el muestreo aleatorio sistemático, consistente en, una vez numeradas las observaciones de la población, elegir una de cada  $n$  observaciones. Es decir, tomaremos los siguientes elementos:  $n, 2n, 3n, 4n, \dots$ , así si deseamos obtener como muestra el diez por ciento de la población, trabajaremos con las observaciones 10, 20, 30, 40, etc.
- Nivel de significación: Probabilidad de error consistente en rechazar una hipótesis que debía aceptarse como cierta. Esta probabilidad se denota como  $\alpha$ . Operaremos con una probabilidad de error muy baja, igual a  $1/100$  (0.01).

Varias son las pruebas aplicables en estadística lingüística<sup>2</sup>, pero el estudio previo de los objetivos que se pretenden alcanzar hace más apropiadas algunas.

Para el estudio global de correlación entre dos poblaciones se utilizará la correlación de Spearman ( $r$  de Spearman). Esta prueba nos servirá para comprobar el grado de correlación existente entre la distribución de los elementos de dos poblaciones en los lugares del verso. La correlación de Spearman se halla según la fórmula  $r = 1 - [6 \sum d^2 / (N^3 - N)]$  donde  $d$  es la diferencia entre el orden de un par dado y  $N$  es el número de pares. Una tabla de valores críticos<sup>3</sup> nos indica la significación de la correlación entre dos grupos formados por un número de pares determinados que llamaremos  $n$ , trabajamos siempre con un umbral de significación igual a 0.01. Esta prueba permite la utilización de frecuencias cero. Si la aplicamos, por ejemplo, a la distribución de palabras tónicas con estructura monosilábica larga, obtenemos los siguientes resultados entre los cuatro cantos de *Argonáuticas*:

<u>Cantos</u>	<u><math>r</math></u>
I-II	0.97
I-III	0.96
I-IV	0.88
II-III	0.98
II-IV	0.86
III-IV	0.84

Dado que para  $n = 12$  tenemos un  $r$  crítico igual a 0.78, resulta del análisis que no existen en *Argonáuticas* diferencias significativas en la distribución en el verso de los monosílabos largos.

Cuando deseemos estudiar aisladamente los distintos pares de frecuencias en dos poblaciones se utilizará la prueba de  $\chi^2$ . Esta prueba muestra si una frecuencia presenta diferencias significativas con respecto a otra frecuencia. Su fórmula es  $\chi^2 = \sum ((f_o - f_e)^2 / f_e)$ ,  $f_o$  es la frecuencia empírica u observada y  $f_e$  es la media de las frecuencias teóricas o esperadas. La aplicación de esta prueba presenta algunas limitaciones:

- a. Se aplica únicamente a frecuencias absolutas, nunca a frecuencias relativas (porcentajes, etc.).
- b. Pierde precisión cuando se aplica a efectivos teóricos muy bajos. Así se evitará su aplicación con frecuencias inferiores a 5, y será imposible con frecuencia 0.



Dado que aplicaremos esta prueba con un solo grado de libertad, los resultados iguales o inferiores a 6.63 (nivel de significación 0.01) muestran la ausencia de diferencias significativas.

La prueba de  $\chi^2$  muestra también su validez en la comparación global de dos poblaciones, siempre que se cumplan las condiciones mencionadas. Si la aplicamos, por ejemplo, a las posiciones ocupadas por palabras tónicas de igual estructura cuantitativa en los cantos I y II de *Argonáuticas*, obtenemos los siguientes resultados:

<u>Estructura</u>	<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	$\chi^2$
-U	01-02AU	197	172	4.18
	03-04AU	29	25	
	05-06AU	122	144	
	09-10AU	167	151	
	11-12U	114	114	
UU	02AU02BU	30	26	1.48
	04AU04BU	33	31	
	06AU06BU	28	32	
	08AU08BU	193	177	
	10AU10BU	25	30	
-UU	01-02AU02BU	178	158	4.61
	03-04AU04BU	18	30	
	07-08AU08BU	44	50	
	09-10AU10BU	106	109	

Observamos que no existen diferencias significativas en ambas distribuciones. Ahora bien, puesto que necesitamos comparar poblaciones en las que algunas frecuencias son inferiores a cinco o incluso iguales a cero (e.g. distribución de apositivas), utilizamos, como hemos dicho más arriba, la prueba de correlación de Spearman para comparar poblaciones globalmente, y la prueba de  $\chi^2$  para comparar dos frecuencias determinadas.

Por último, la desviación típica es el valor medio de las desviaciones respecto de la media. Así pues, hallada una media  $\bar{X}$  y una desviación típica  $s$ , los valores comprendidos en el intervalo  $\bar{X} \pm s$  no se considerarán significativos (puede decirse que su distribución es debida al azar), los valores superiores a  $\bar{X} + s$  se considerarán significativos por alta frecuencia, y los inferiores a  $\bar{X} - s$  se considerarán significativos por baja frecuencia. Se aplicará esta prueba para determinar qué frecuencias de una población son significativas o no respecto a otra población.

La validez de estas pruebas estadísticas cuando se trabaja con elementos lingüísticos se ha demostrado en diversos trabajos, y bastan simples aplicaciones para demostrarlo en el campo que nos ocupa, la métrica (cf. C. MULLER 1968).

La aplicación de las pruebas mencionadas a las frecuencias de los distintos fenómenos observados permitirá decidir cuáles de ellos son pertinentes para la descripción de la estructura del hexámetro de *Argonáuticas*.

#### 0.4. El texto.

La edición crítica utilizada es la de H. FRAENKEL (1970). Para el análisis métrico no han sido tenidos en cuenta aquellos versos considerados por el editor total o parcialmente corruptos. Estos versos son:

TABLA II

##### Canto I:

0059	0128	0235	0262	0280	0371	0494
0516	0593	0626	0942	1071	1216	1333
1361						

##### Canto II:

0119	0170	0173	0224	0233	0260	0352
0381	0411	0449	0467	0552	0575	0606
0611	0628	0745	0885	0935	1008	1173
1180	1213	1250				

##### Canto III:

0028	0044	0225	0294	0327	0386	0418
0497	0601	0685	0892	0954	1018	1172
1213	1267	1393				

##### Canto IV:

0035	0042	0145	0168	0176	0237	0278
0289	0290	0329	0333	0336	0345	0376
0392	0417	0577	0584	0604	0625	0786
0789	0824	0950	1007	1117	1228	1230
1243	1301	1387	1406	1414	1500	1637
1666	1667					

## NOTAS

1. Para el significado de grupo elidido de apositivas y grupo de apositivas sin elisión cf. 1.0.5.
2. Cf. C. MULLER (1968), G. HERDAN (1964), F. P. JONES-F. E. GRAY (1972), F. L. DE FARAGO (1976).
3. La tabla de significación del coeficiente de correlación por rangos de Spearman para distintos niveles de probabilidad ha sido tomada de E. G. OLDS (1938).

## **1. PROSODIA**

## 1.0. Apositivas.

### 1.0.0. Introducción.

#### 1.0.0.0. Palabra fónica y palabra morfológica.

Todo estudio métrico global sobre un poeta determinado cuenta normalmente entre sus principales objetivos la descripción del uso que hace ese poeta de los elementos constitutivos del verso. Atendiendo a la palabra como elemento constitutivo, se observa que no todos aquellos que han acometido tal empresa le dan igual tratamiento. Las posibilidades de consideración de la palabra se extienden desde posturas como las de E. G. O'NEILL (1942) y H. N. PORTER (1951), que tratan toda palabra morfológica como independiente en términos métricos (H. N. PORTER considera que existe fin de palabra tras ἐκ en *Il.* V 4 ἐκ κόρυθος y *Od.* V 1 ἐκ λεχέων), hasta las de aquellos que consideran unidad del verso el llamado "colon", pasando por toda una serie de autores entre los que resulta difícil encontrar dos que coincidan totalmente en sus planteamientos.

En griego la palabra fónica no tiene siempre los mismos límites que la palabra morfológica; si consideramos palabra fónica la secuencia de fonemas que se agrupa en torno a una cumbre acentual diremos que el verso: *I 23* Πρῶτα νυν # Ὀρφῆος # μνησώμεθα, # τὸν ῥά ποτ' # αὐτή está formado por cinco palabras fónicas únicamente (que hemos separado mediante "#"), cada una de ellas portadora de una cumbre acentual. Existe una serie de elementos gramaticales independientes carentes de acento propio y que forman unidad acentual con la palabra que les sigue (proclíticas) o con la palabra que les precede (enclíticas).

#### 1.0.0.1. La palabra escrita.

El repaso de los documentos escritos en griego que hasta nosotros han llegado nos depara algunas sorpresas en lo relativo al estudio de la relación palabra fónica/palabra escrita; así, observamos que la percepción que los griegos tenían de los límites de la palabra fónica se refleja en las tablillas micénicas por parte de los escribas mediante el uso de pequeñas líneas verticales:

PY Ep 704      e-ri-ta , i-je-re-ja , e-ke , e-u-ke-to-ge ...  
que en transcripción alfabética sería:

Erita    ηρετα    ηεξει    ευχετοι    k<sup>W</sup>e.

Similares hechos encontramos durante el primer milenio en algunas inscripciones silábicas chipriotas y también en ciertas inscripciones alfabéticas arcaicas con separaciones formadas con puntos en vertical (cf. M. LEJEUNE 1972, 269). Mas este tipo de documentos no delimita siempre palabras fónicas con total rigor, sino que frecuentemente ocurre que no coinciden límites gráficos con palabras fónicas, llegando incluso a englobar grupos sintácticos (cf. M. LEJEUNE 1972, 269). Si a todo esto añadimos la generalización en griego clásico y helenístico de la *scriptio continua*, sin espacios ni signos de separación, concluiremos que en este punto no tenemos datos directos para la completa catalogación de los mencionados elementos.

#### 1.0.0.2. Métodos de estudio de las apositivas.

##### 1.0.0.2.0. Los gramáticos antiguos.

Los gramáticos antiguos<sup>1</sup> crearon una teoría completa de las enclíticas, nombre que remonta a la Antigüedad; ellos clasificaron las enclíticas en cinco grupos: nombres, pronombres, verbos, adverbios y conjunciones. Su catálogo no coincide exactamente con los que actualmente se ofrecen en los manuales; así, ellos consideraban enclíticas οὐν, γοῦν, γάρ, μέν, δέ e incluso μόλα, que los editores modernos acentúan siempre.

La adopción acrítica de la teoría de los antiguos gramáticos apoyándose en el mejor conocimiento de la realidad fonética del griego que pudieran tener, o en el manejo directo de las fuentes que para nosotros se han perdido, o en razones de otra índole, no puede aceptarse sin más; las mismas contradicciones que existen en algunos puntos de la teoría transmitida, los desacuerdos entre los propios gramáticos antiguos y la ignorancia de la teoría de las proclíticas, sobre la que ellos mismos nos han ofrecido datos indirectos, nos obliga a ser extremadamente cautos con algunas de sus informaciones o, al menos, al estudio más atento de los datos concretos que aportan.

##### 1.0.0.2.1. Los datos fonéticos.

Hay fenómenos fonéticos que son de gran importancia para la identificación de algunos de los elementos integrantes del grupo de las apositivas; así, que algunas palabras conserven la oclusiva final (ἐκ, οὐκ etc.) demuestra de manera irrefutable, puesto que en griego se han perdido las

oclusivas en final de palabra fónica, que tras ellas no había frontera de palabra y que formaban parte con la palabra siguiente de un todo fónico (cf. M. LEJEUNE 1972, 41 y 268). Desgraciadamente estos datos se limitan a algunos pocos ejemplos y no permiten la identificación de todas las apositivas.

#### 1.0.0.2.2. Los datos prosódicos.

De igual manera que algunos hechos fonéticos nos hacen clasificar como proclíticas algunas palabras, los hechos prosódicos pueden ayudarnos a precisar y justificar algunas definiciones; así, por ejemplo, el que en eolio las preposiciones y algunas conjunciones hagan excepción a la baritonesis, según nos transmite Querobosco<sup>2</sup>, implica que no son palabras tónicas; el que en caso de elisión de la última vocal de ciertas palabras no haya retroceso del acento, como παρ' ἐμοῦ, ἀφ' ἐαυτοῦ, ἀλλ' ἐγῶ, οὐδ' ἐμοί, etc., es un argumento para que sean consideradas proclíticas. Por otra parte, una proclítica y una enclítica por definición no pueden aparecer ante pausa o tras ella respectivamente, lo que implica que, en esos contextos al menos, no eran tales.

#### 1.0.0.2.3. Panorama actual.

El estudio de las apositivas se ha realizado generalmente mediante la utilización de los datos aportados por los tratadistas antiguos, o bien analizando comportamientos fonéticos o prosódicos.

A diferencia de la teoría de las enclíticas, la teoría de las proclíticas ha sido formulada en tiempos modernos. Fue a comienzos del s. XIX cuando G. HERMANN (1816, 96) creó, basándose en la denominación de las enclíticas (ἐγκλιτικόν), el término "proclítica" (προκλιτικόν, de προκλίνειν). Para ello se basó G. HERMANN únicamente en el examen de los manuscritos, pero fue J. WACKERNAGEL (1893) quien, apoyándose en pruebas indirectas ofrecidas por los gramáticos antiguos, justificó la teoría.

La lectura de los tratados de J. VENDRYES (1929), C. H. BALLY (1945) M. GRAMMONT (1948), M. LEJEUNE (1972), L. LUPAŞ (1972), y M. L. WEST (1982) nos ofrece un complejo panorama en el que encontramos, por un lado, puntos en común en la clasificación de los elementos que cada autor incluye en ambos grupos, y, por otro, destacan significativas diferencias, no ya

sólo de elementos (algunos consideran proclíticas todas las formas del artículo, mientras otros únicamente las que no empiezan por τ-; unos, todas las preposiciones llamadas propias, mientras otros excluyen ἀμφί, ἄντί etc.) sino incluso de tipos, como L. LUPAŞ (1972), que habla de diferencias entre enclíticas y postpositivas. Estos tratados suelen enumerar listas de apositivas sin mencionar criterios de inclusión o exclusión.

Recientemente A. MOJENA (1989) ha realizado un estudio de las apositivas en relación con los grupos *muta cum liquida*, demostrando que el comportamiento de estos grupos en interior de palabra y en frontera de apositiva no presenta diferencias significativas, y que es significativamente diferente en frontera de palabra fónica. Este nuevo enfoque del estudio de las apositivas es de suma importancia, pues ofrece nuevas posibilidades de clasificación.

Nosotros estudiaremos la relación entre apositivas y tónicas en función de las posiciones que ocupan en el hexámetro según su estructura cuantitativa.

#### 1.0.0.3. Metodología: Datos métricos y estadísticos.

La posición de la palabra en el verso según su estructura cuantitativa no es aleatoria, sino que sigue unas tendencias determinadas. Según hemos podido comprobar, la distribución de palabras de igual estructura cuantitativa es diferente según sean átonas o tónicas; la constatación estadística de estas diferencias nos será de gran valor para la identificación de apositivas (cf. 1.0.1.1.2.).



## NOTAS

1. Para una exposición más detallada cf. J. VENDRYES (1929, 75 ss.).
2. Querobosco, III 1203:

πᾶσα γὰρ λέξις ὑπὲρ μίαν συλλαβὴν παρ' ἡμῖν ὀξυνομένη  
παρὰ τοῖς Αἰολεῦσι βαρύνεται, χωρὶς τῶν προθέσεων καὶ  
τῶν συνδέσμων· ἐπὶ τούτων γὰρ φυλάττουσιν τὴν ὀξεῖαν  
τάσιν, οἷον ἀνά, κατά, διά, μετά, αὐτάρ, ἄτάρ.

### 1.0.1. Enclíticas.

#### 1.0.1.0. Relación de enclíticas.

Como ya se ha dicho, la teoría de las enclíticas fue formulada por los gramáticos antiguos; se considera enclítica, pues, toda palabra átona que se agrupa tras una palabra tónica (o tras otra átona) formando así una única palabra fónica. En general existe unanimidad desde las teorías antiguas hasta los modernos tratados en el inventario de los elementos que componen este grupo<sup>1</sup>. Sobre los problemas suscitados por los testimonios de gramáticos antiguos, por la tradición manuscrita, así como por todo lo relacionado con la acentuación remitimos al excelente manual de J. VENDRYES (1929).

A continuación detallamos las estructuras prosódicas, posiciones y frecuencias de las palabras átonas que desde los gramáticos antiguos hasta los estudiosos modernos se consideran enclíticas<sup>2</sup>.

#### 1.0.1.0.0. Partículas.

Las palabras que se consideran enclíticas son γε, θην, νυ, νυν, περ, ῥα, τε, τοι<sup>3</sup>.

TABLA III

<u>Estructura U</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	\02AU	(19)
	\02BU	(43)
	\04AU	(24)
	\04BU	(14)
	\06AU	(129)
	\06BU	(2)
	\08BU	(41)
	\10AU	(68)
	\10BU	(48)
	\12U	(46)
<u>Estructura -</u>		
	\03-	(41)
	\05-	(13)
	\07-	(11)
	\09-	(4)
	\11-	(1)

#### 1.0.1.0.1. Pronombres personales.

Entre los pronombres personales se encuentran μιν, με, μευ, μοι, οι, σε, σοι, σφε, σφεας, σφεων, σφιν, σφισι<sup>4</sup>.

TABLA IV

<u>Estructura U</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	\02AU	(10)
	\02BU	(17)
	\04AU	(8)
	\04BU	(5)
	\06AU	(84)
	\08BU	(37)
	\10AU	(8)
	\10BU	(38)
	\12U	(9)
<u>Estructura -</u>		
	\03-	(47)
	\04-	(4)
	\05-	(22)
	\07-	(5)
	\11-	(1)
	\12-	(8)
<u>Estructura UU</u>		
	\04AU04BU	(1)
	\08AU08BU	(3)
	\10AU10BU	(2)

## 1.0.1.0.2. Pronombres-adjetivos y adverbios indefinidos.

Se consideran pertenecientes a este grupo: ποθι, ποτε, που, πω, πως, τις<sup>5</sup>.

TABLA V

<u>Estructura U</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	\02AU	(1)
	\02BU	(15)
	\04AU	(2)
	\04BU	(1)
	\06AU	(26)
	\08BU	(5)
	\10AU	(3)
	\10BU	(16)
<u>Estructura -</u>		
	\03-	(28)
	\04-	(2)
	\05-	(5)
	\07-	(1)
<u>Estructura UU</u>		
	\04AU04BU	(4)
	\06AU06BU	(1)
	\08AU08BU	(4)
	\10AU10BU	(1)

<u>Estructura U-</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	\02BU03-	(1)
	\10BU11-	(1)

#### 1.0.1.0.3. Verbos.

Se incluyen las formas átonas de εἶμι, φημι<sup>6</sup>.

TABLA VI

<u>Estructura -</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	\09-	(3)
<u>Estructura -U</u>		
	\03-04AU	(1)
	\05-06AU	(21)
	\09-10AU	(10)
	\11-12U	(3)
<u>Estructura --</u>		
	\04-05-	(1)
	\06-07-	(1)

#### 1.0.1.1. Las enclíticas: Una población diferente.

##### 1.0.1.1.0. Recogida de datos.

La población sobre la que se ha realizado la búsqueda ha sido la totalidad de los versos de *Argonáuticas* (cf. 0.4). Para que las enclíticas reflejen con toda claridad su distribución en el verso, no se han tenido en cuenta aquellos casos en que una enclítica sigue a una palabra o grupo de palabras que por cualquier razón no debieran ser consideradas como palabras fónicas independientes (e.g. proclíticas, grupos de ênclisis, etc.); de esta forma únicamente se han contabilizado los casos en que siguen a palabras tónicas y se considera que la palabra queda formada por la tónica y la átona exclusivamente. No se han contabilizado casos como por ejemplo ye III 730: εἴ γέ τι..., τε I 803: ἦ τέ σφιν..., με II 342: εἴ καί με etc.

##### 1.0.1.1.1. La prueba estadística.

Se trata de estudiar si las frecuencias de enclíticas y tónicas en las distintas posiciones del verso presentan diferencias significativas; para ello debemos comparar las distribuciones de las enclíticas con las distribuciones de las palabras tónicas de igual estructura cuantitativa. En el caso que nos ocupa tenemos seis posibilidades, que son la estructura monosilábica breve (U), la monosilábica larga (-), la trocaica (-U), la yámbica

(U-), la espondaica (--) y la disilábica breve (UU). Observando los grupos que se van a comparar se ve que dos de ellos, concretamente aquellos de estructura yámbica y espondaica, aparecen sólo dos veces cada uno, lo que hace imposible la aplicación de la prueba en estos casos; no obstante, como se trata de  $\pi\sigma\tau\epsilon$  (U-) y  $\sigma\mu\iota$  (--) que presentan frecuencia en otras estructuras cuantitativas, extrapolamos los resultados.

Nos interesa saber si las frecuencias de ambas poblaciones en cada una de las distintas estructuras cuantitativas presentan correlación significativa; de ser así, debemos concluir que no se observan diferencias relevantes entre enclíticas y tónicas en la tendencia a ocupar determinadas posiciones del verso.

#### 1.0.1.1.2. Los resultados de la prueba.

##### 1.0.1.1.2.0. Estructura U

Las frecuencias de aparición de palabras tónicas y enclíticas monosilábicas breves son:

TABLA VII

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Enclíticas</u>
02AU	28	23
02BU	42	83
04AU	7	34
04BU	0	20
06AU	18	240
06BU	25	2
08AU	0	0
08BU	0	83
10AU	12	79
10BU	8	102
12U	0	60

De donde resulta  $r = 0.241$ , con  $n = 11$  para ser una correlación significativa debería superar 0.794, por lo que no se da correlación significativa entre ambos grupos.

##### 1.0.1.1.2.1. Estructura cuantitativa -

Las frecuencias de aparición de palabras tónicas y enclíticas monosilábicas largas son:

TABLA VIII

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Enclíticas</u>
01-	332	0
02-	25	0
03-	155	117
04-	34	11
05-	13	42
06-	17	0
07-	5	17
08-	8	0
09-	84	7
10-	0	0
11-	0	2
12-	18	8

De donde  $r = 0.092$ , para  $n = 12$  se requiere superar 0.78. No existe correlación significativa entre ambas poblaciones.

#### 1.0.1.1.2.2. Estructura cuantitativa UU

Las frecuencias de aparición de palabras tónicas y enclíticas bisilábicas con estructura UU son:

TABLA IX

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Enclíticas</u>
02AU02BU	128	0
04AU04BU	131	5
06AU06BU	147	1
08AU08BU	872	17
10AU10BU	120	3

De donde  $r = 0.5$ . Para  $n = 5$  debe superar 0.9, por lo que no existe correlación significativa.

#### 1.0.1.1.2.3. Estructura cuantitativa -U

Las frecuencias de aparición de palabras tónicas y enclíticas disilábicas con estructura cuantitativa trocaica son:

TABLA X

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Enclíticas</u>
01-02AU	846	0
03-04AU	115	1
05-06AU	529	21
07-08AU	0	0
09-10AU	751	10
11-12U	522	3

De donde  $r = 0.243$ , para  $n = 6$  se exige superar 0.943; no existe correlación significativa.

Se puede deducir de las pruebas aplicadas, sin riesgo estadístico a equivocarnos, que la distribución de las palabras que hemos clasificado como enclíticas no guarda correlación significativa con el conjunto de palabras tónicas de igual estructura y que por tanto pertenecen a poblaciones diferentes. Más adelante veremos cuáles son según nuestro estudio las pautas que rigen la distribución de las enclíticas en el hexámetro de Apolonio.

#### 1.0.1.2. Palabra fónica formada por tónica y enclítica.

Hemos estudiado la diferente distribución en el verso de enclíticas y tónicas. La enclítica forma con la palabra tónica parte de una misma cumbre acentual, las palabras que a continuación se describen están formadas por tónica y una o más enclíticas:

- Con una enclítica      I 23       $\Pi\rho\acute{\omega}\tau\acute{\alpha} \nu\nu\nu$
- Con dos enclíticas    IV 351     $\delta\eta' \acute{\rho}\acute{\alpha} \mu\iota\nu$

Realizada la prueba de correlación de Spearman entre las posiciones ocupadas por palabra fónica compuesta de tónica más enclítica por una parte, y esas mismas posiciones ocupadas por tónicas únicamente, obtenemos  $r = 0.588$ , que para  $n = 57$  muestra una correlación significativa. No existen diferencias significativas entre ambas distribuciones.

TABLA XI

<u>Sílabas</u>	<u>Estr.</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
2	--	01-02-	1
2	--	04-05-	1
2	--	06-07-	3
2	-U	01-02AU	29
2	-U	03-04AU	2
2	-U	05-06AU	6
2	-U	09-10AU	7
2	-U	11-12U	6
2	U-	06BU07-	1
2	UU	04AU04BU	2
2	UU	06AU06BU	2
3	---	01-02-03-	41
3	---	02-03-04-	1
3	---	03-04-05-	3
3	--U	04-05-06AU	90
3	--U	08-09-10AU	19
3	-UU	01-02AU02BU	42

3	-UU	03-04AU04BU	6
3	-UU	07-08AU08BU	2
3	-UU	09-10AU10BU	26
3	U--	02BU03-04-	2
3	U-U	02BU03-04AU	3
3	U-U	10BU11-12U	6
3	UU-	02AU02BU03-	4
3	UU-	04AU04BU05-	9
3	UU-	06AU06BU07-	7
3	UU-	08AU08BU09-	1
4	---U	01-02-03-04AU	8
4	---U	03-04-05-06AU	19
4	---U	09-10-11-12U	14
4	--UU	06-07-08AU08BU	18
4	--UU	08-09-10AU10BU	5
4	-UU-	01-02AU02BU03-	21
4	-UU-	03-04AU04BU05-	4
4	-UU-	09-10AU10BU11-	1
4	U-UU	06BU07-08AU08BU	21
4	UU-U	04AU04BU05-06AU	58
4	UU-U	08AU08BU09-10AU	20
4	UU-U	10AU10BU11-12U	7
5	---UU	01-02-03-04AU04BU	1
5	-UU-U	01-02AU02BU03-04AU	10
5	-UU-U	03-04AU04BU05-06AU	32
5	-UU-U	07-08AU08BU09-10AU	1
5	-UU-U	09-10AU10BU11-12U	14
5	U---U	02BU03-04-05-06AU	10
5	U---U	06BU07-08-09-10AU	9
5	U-UU-	06BU07-08AU08BU09-	3
5	UU-UU	06AU06BU07-08AU08BU	9
5	UU-UU	08AU08BU09-10AU10BU	5
6	-UU-UU	07-08AU08BU09-10AU10BU	1
6	U---UU	06BU07-08-09-10AU10BU	3
6	U-UU-U	02BU03-04AU04BU05-06AU	10
6	U-UU-U	06BU07-08AU08BU09-10AU	14
6	UU-UU-	06AU06BU07-08AU08BU09-	1
7	-UU---U	01-02AU02BU03-04-05-06AU	1
7	U-UU-UU	06BU07-08AU08BU09-10AU10BU	1
7	UU-UU-U	06AU06BU07-08AU08BU09-10AU	1

Estas posiciones están ocupadas asimismo por palabras tónicas. Únicamente dos de ellas no lo están por tónica, pero sí por tónica y apositiva no enclítica. Una sola posición no encuentra paralelismo en otras palabras fónicas (III 919). Enumeramos estas posiciones acompañadas de un ejemplo de tónica y apositiva no enclítica.

Posición 01-02-03-04AU04BU

Frecuencia (1)

II 847

Νισαίοισι τε Φοῖβος ἐπιρρήδην ἰλάεσθαι



Tónica y apositiva no enclítica:

I 499 ἦδ' ὥς ἔμπεδον αἰὲν ἐν αἰθέρι τέκμαρ ἔχουσιν

Posición 06BU07-08AU08BU09-10AU10BU

Frecuencia (2)

III 783 δύσμορος· οὐ μὲν ἔολπα καταφθιμένοιό περ ἔμπης

IV 1412 εἴτ' οὖν οὐρανίαις ἐναρίθμιοί ἐστε θεῆσιν

Tónica y apositiva no enclítica:

III 1121 ὥς δὲ καὶ ἄγγελον ὄρνιν, ἐπεὶ μεταμώνια βάξεις·

Posición 02-03-04-

Frecuencia (1)

III 919 ἔνθ' οὕπω τις τοῖος ἐπὶ προτέρων γένετ' ἀνδρῶν

### 1.0.1.3. Posiciones enclíticas del hexámetro.

Las pruebas estadísticas señalan una distribución significativamente diferente entre tónicas y enclíticas en las distintas posiciones del hexámetro de *Argonáuticas*. La prueba de  $\chi^2$  mostrará qué posiciones son propias de enclíticas frente a tónicas.

#### 1.0.1.3.0. Estructura cuantitativa U

Aplicada la prueba estadística a la estructura prosódica monosilábica breve obtenemos los siguientes resultados:

TABLA XII

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Enclíticas</u>	$\chi^2$
02AU	28	23	58.25
02BU	42	83	31.21
04AU	7	34	0.02
04BU	0	20	-
06AU	18	240	19.19
06BU	25	2	-
08AU	0	0	-
08BU	0	83	-
10AU	12	79	1.03
10BU	8	102	6.45
12U	0	60	-
Total	140	726	

Son posiciones propias de enclíticas frente a tónicas por su alta frecuencia 04BU, 06AU, 08BU y 12U. Son posiciones evitadas por las enclíticas por su baja frecuencia 02AU, 02BU y 06BU. Son posiciones sin diferencias significativas respecto a las tónicas 04AU, 08AU, 10AU y 10BU.

### 1.0.1.3.1. Estructura cuantitativa -

Aplicada la prueba estadística a la estructura prosódica monosilábica larga se obtienen los siguientes resultados:

TABLA XIII

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Enclíticas</u>	$\chi^2$
01-	332	0	-
02-	25	0	-
03-	155	117	92.33
04-	34	11	0.01
05-	13	42	93.45
06-	17	0	-
07-	5	17	38.42
08-	8	0	-
09-	84	7	12.91
10-	0	0	-
11-	0	2	-
12-	18	8	1.01
Total	691	204	

Son posiciones propias de enclíticas por su alta frecuencia frente a las tónicas 03-, 05- y 07-. Son posiciones evitadas por enclíticas frente a tónicas por su baja frecuencia 01-, 02-, 06- y 09-. Son posiciones sin significativas diferencias frente a las tónicas 04-, 08-, 10-, 11- y 12-.

### 1.0.1.3.2. Estructura cuantitativa UU

Aplicadas las pruebas estadísticas a la estructura UU, se obtienen los siguientes resultados:

TABLA XIV

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Enclíticas</u>	$\chi^2$
02AU02BU	128	0	-
04AU04BU	131	5	0.3
06AU06BU	147	0	-
08AU08BU	872	17	0.3
10AU10BU	120	3	-
Total	1398	25	

En esta estructura prosódica se encuentran tres posiciones 04AU04BU, 08AU08BU y 10AU10BU que no presentan diferencias significativas entre tónicas y enclíticas. Son posiciones evitadas por las enclíticas 02AU02BU y 06AU06BU, ésta última debido a que impediría la cesura medial.

### 1.0.1.3.3. Estructura cuantitativa -U

Aplicadas las pruebas estadísticas a la estructura -U, se obtienen los siguientes resultados:

TABLA XV

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Enclíticas</u>	$\chi^2$
01-02AU	846	0	-
03-04AU	115	1	-
05-06AU	529	21	36.61
07-08AU	0	0	-
09-10AU	751	10	0.03
11-12U	522	3	-
Total	2763	35	

Una posición es propia de enclíticas 05-06AU. Una posición se evita totalmente 01-02AU, no mostrando las demás diferencias significativas respecto a las tónicas.

### 1.0.1.4. Tendencias generales de las enclíticas.

La distribución de las distintas estructuras métricas observada en el grupo de las enclíticas, que no mantiene correlación significativa con la distribución de palabras tónicas, se debe a la tendencia que manifiestan los elementos de este grupo a ocupar preferentemente posiciones con baja frecuencia de fin de palabra fónica ante ellos y alta frecuencia de fin de palabra fónica tras ellos.

## NOTAS

1. Los gramáticos antiguos mencionan el pronombre αὐτόν como enclítico (VENDRYES 1929,95-6). De los 140 casos que de este pronombre hay en *Argonáuticas*, 15 lo son de αὐτόν con la siguiente distribución cuando van seguidos y precedidos de palabra tónica, o bien a comienzo o fin de verso:

## Estructura cuantitativa --:

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
01-02-	(6)	I	0080 0175
		II	0756
		III	1209
		IV	0557 1352

## Estructura cuantitativa -U:

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
05-06AU	(2)	II	0156
		III	1174

El resto de los casos van precedidos o seguidos de apositiva. Su aparición a comienzo de verso hace considerarlo tónico.

2. Por razones de comodidad se detallan únicamente las posiciones ocupadas, no así las de frecuencia cero, de tal forma que las posiciones de ye que se anotan son 04BU, 06AU, 08BU, 10AU y 12U, aunque para aplicar las pruebas estadísticas sí se tengan en cuenta las posiciones de frecuencia cero.

3. Cf. Apéndice II.1.

4. Cf. Apéndice II.2.

5. Cf. Apéndice II.3.

6. Cf. Apéndice II.4.

### 1.0.2. Proclíticas.

#### 1.0.2.0. Inventario de proclíticas.

Como ya hemos dicho, la formulación de la teoría de las proclíticas es moderna. Se entiende por proclítica aquella palabra átona que forma unidad acentual con la palabra tónica que le sigue. Al ser la teoría de las proclíticas reciente y haberse realizado su identificación por indicios más o menos indirectos, se plantean más problemas y dudas que en la teoría de las enclíticas.

Los resultados obtenidos del estudio de distribución de proclíticas en el verso corroboran las conclusiones a que llegó A. MOJENA (1989) tras el análisis del comportamiento de proclíticas y tónicas en grupos *muta cum liquida*. Estudiamos en primer lugar aquellas palabras que no ofrecen problemas para ser consideradas proclíticas, seguidamente analizamos las palabras de clasificación dudosa.

#### 1.0.2.0.0. Preposiciones.

Se incluyen ἀνά, από, διά, ἐκ (ἐξ), ἐν (ἐνί), ἐπί, ἐς, εἰς, κατό, μετά, παρὰ, περί, πρό, πρόσ, σύν, ὑπέρ, ὑπό. Como se observa, no incluimos las preposiciones ἀντι, ἀμφι puesto que algunos autores apuntan dificultades para que estas palabras sean consideradas átonas (J. VENDORYES 1929, 71); las estudiamos más adelante (cf. 1.0.2.2.1.).

La distribución de estas palabras en las distintas posiciones del verso según su estructura cuantitativa es<sup>1</sup>:

TABLA XVI

<u>Estructura U</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	02AU/	(4)
	02BU/	(74)
	04AU/	(16)
	04BU/	(1)
	06AU/	(11)
	06BU/	(227)
	08AU/	(8)
	10AU/	(13)
	10BU/	(24)
<u>Estructura -</u>		
	01-/	(58)
	02-/	(1)
	03-/	(108)
	04-/	(18)
	05-/	(1)

06-/	(11)
07-/	(18)
08-/	(21)
09-/	(58)

<u>ESTRUCTURA UU</u>	<u>POSICIÓN</u>	<u>FRECUENCIA</u>
	02AU02BU/	(15)
	04AU04BU/	(106)
	06AU06BU/	(45)
	08AU08BU/	(88)
	10AU10BU/	(58)
<u>ESTRUCTURA U-</u>		
	02BU03-/	(60)
	06BU07-/	(208)

#### 1.0.2.0.1. CONJUNCIONES.

αἶψ, αἶθε, ἀλλά, ἀτάρ, αὐτάρ, εἰ, ἐπεὶ, εἴτε, ἦν, ἦ, ἦέ, ἦδέ, ἦμέν, καί, οὐδέ, οὔτε, μηδέ, μήτε, ὥς.

La distribución de estas palabras por lugares ocupados en el verso es<sup>3</sup>:

TABLA XVII

<u>Estructura U</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	02AU/	(22)
	02BU/	(19)
	04AU/	(12)
	04BU/	(15)
	06AU/	(28)
	06BU/	(137)
	08AU/	(30)
	10AU/	(5)
	10BU/	(22)
<u>Estructura -</u>		
	01-/	(136)
	02-/	(15)
	03-/	(132)
	04-/	(110)
	05-/	(5)
	06-/	(40)
	07-/	(6)
	08-/	(43)
	09-/	(100)
	11-/	(3)
<u>Estructura UU</u>		
	02AU02BU/	(5)
	04AU04BU/	(11)
	06AU06BU/	(4)

Estructura U-

02BU03-/	(29)
04BU05-/	(1)
06BU07-/	(41)

Estructura -U

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
01-02AU/	(113)
03-04AU/	(28)
09-10AU/	(122)

Estructura --

01-02-/	(1)
02-03-/	(1)
04-05-/	(1)
06-07-/	(11)

**1.0.2.0.2. Negaciones.**

Se consideran proclíticas οὐ (οὐκ, οὐχ) y μή<sup>4</sup>. Su distribución es<sup>5</sup>:

TABLA XVIII

<u>Estructura -</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	01-/	(20)
	02-/	(1)
	03-/	(30)
	04-/	(6)
	05-/	(1)
	06-/	(1)
	07-/	(3)
	08-/	(4)
	09-/	(15)

**1.0.2.0.3. El artículo.**

Algunos autores como M. GRAMMONT (1948), L. LUPAŞ (1972) etc., basándose en la tradición manuscrita sobre el acento, consideran proclíticas únicamente las formas del artículo sin τ-. Herodiano (I 473) no distingue las formas del artículo desprovistas de τ- de las que sí la llevan. Existe, pues, desacuerdo entre las enseñanzas de los gramáticos y la praxis gráfica tradicional, y, en principio, es arbitrario separar palabras que pertenecen a una misma categoría.

Desgraciadamente el número de artículos que preceden a la palabra o grupo de palabras sustantivado (e.g. I 339 τὰ ἑκαστα) y no están en contacto con otras palabras que pudieran ser clasificadas como proclíticas

o enclíticas (e.g. I 151 Οἱ δ' Ἀφάρητιάδαι) es realmente bajo en nuestro *corpus* (cf. 0.5.), lo que imposibilita la aplicación de pruebas estadísticas con garantía de fiabilidad.

Existen posiciones del verso donde se evita el fin de palabra fonética. Hemos observado en *Argonáuticas* que tras 08AU jamás hay fin de palabra fonética (es el llamado zeugma de Hermann). Pues bien, de considerar palabras fonéticas independientes las formas del artículo con τ- tendríamos que aceptar excepciones a ese zeugma:

I 339	ὄρχαμον ἡμείων, ᾧ κεν τὰ ἕκαστα μέλοιτο
III 1040	ἥε κυνῶν ὕλακῃ, μή πως τὰ ἕκαστα κολούσας
III 1144	δύη ὑποφθάμενον καί τις τὰ ἕκαστα νοήση
II 254	ᾧς φάτο· τοῦ δ' ἰθὺς κενεᾶς ὁ γεραίος ἀνέσχε

Se observa asimismo que jamás aparece ninguna forma del artículo en función de tal ante pausa sintáctica o fin de verso. No ocurre lo mismo con las formas del artículo en función de demostrativo que deben considerarse tónicas; estos demostrativos aparecen en bastantes ocasiones en fin de verso<sup>6</sup>.

El hecho de que estas formas con función de demostrativos sean palabras tónicas lleva a pensar que las formas del artículo serían consideradas proclíticas y no se confundirían con las formas de demostrativo, estableciéndose así una oposición binaria perfectamente diferenciada por el rasgo "fonéticamente independiente", que sería el demostrativo, y "fonéticamente no independiente", que sería el artículo. Incluimos, pues, el artículo en el grupo de proclíticas.

La distribución del artículo es la siguiente<sup>7</sup>:

TABLA XIX

<u>Estructura U</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	02AU/	(2)
	02BU/	(1)
	04AU/	(23)
	06AU/	(10)
	06BU/	(5)
	08AU/	(2)
	10AU/	(6)



Estructura -

01-/	(9)
03-/	(2)
04-/	(6)
09-/	(1)

Estructura -U

01-02AU/	(1)
09-10AU/	(1)

Estructura --

06-07-/	(1)
---------	-----

**1.0.2.1. Las proclíticas: una población diferente.**

Trataremos de estudiar estadísticamente si la distribución de este tipo de palabras se aparta del resto de las palabras tónicas del *corpus*.

**1.0.2.1.0. Estructura cuantitativa U**

La distribución y frecuencia de palabras tónicas y proclíticas con estructura monosilábica breve es:

TABLA XX

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Proclíticas</u>
02AU	28	28
02BU	42	94
04AU	7	51
04BU	0	16
06AU	18	49
06BU	25	369
08AU	0	40
08BU	0	0
10AU	12	22
10BU	8	46
12U	0	0

La aplicación de la prueba de correlación de Spearman entre ambas poblaciones ofrece una  $r = 0.679$ , inferior a  $0.794$  exigido para  $n = 12$ . Existen diferencias significativas entre las distribuciones de ambas poblaciones.

**1.0.2.1.1. Estructura cuantitativa -**

La distribución y frecuencia de las palabras tónicas y proclíticas monosilábicas largas es:

TABLA XXI

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Proclíticas</u>
01-	332	223
02-	25	17
03-	155	272
04-	34	140
05-	13	7
06-	17	52
07-	5	27
08-	8	68
09-	84	174
10-	0	0
11-	0	3
12-	18	0

Obtenemos un coeficiente de correlación de 0.753, que está por debajo de 0.78 exigido para  $n=12$ . Las diferencias entre las distribuciones de ambas poblaciones son significativas.

#### 1.0.2.1.2. Estructura cuantitativa UU

La distribución de tónicas y proclíticas con estructura cuantitativa UU es:

TABLA XXII

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Proclíticas</u>
02AU02BU	128	20
04AU04BU	131	117
06AU06BU	147	49
08AU08BU	872	88
10AU10BU	120	58

Obtenemos  $r=0.3$  que está muy alejado de 0.9 exigido para  $n=5$ . Son significativas las diferencias entre la distribución en el verso de las palabras tónicas y proclíticas con estructura UU.

#### 1.0.2.1.3. Estructura cuantitativa -U

La distribución de tónicas y proclíticas con estructura -U es:

TABLA XXIII

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Proclíticas</u>
01-02AU	846	114
03-04AU	115	28
05-06AU	529	0
07-08AU	0	0
09-10AU	751	126
11-12U	522	0

Obtenemos un coeficiente de correlación igual a 0.657, muy por debajo de 0.943 exigido para  $n=6$ . Existen, pues, diferencias significativas.

#### 1.0.2.1.4. Otras estructuras cuantitativas.

En cuanto a la estructura cuantitativa --, de las once posibles posiciones que esta estructura cuantitativa puede tener en el verso, encontramos solamente cuatro ocupadas por proclíticas, de las que tres (concretamente 01-02-, 02-03-, 04-05-) aparecen una sola vez. Ello impide la aplicación de pruebas estadísticas con fiabilidad. Ocurre lo mismo en la estructura cuantitativa U-, por lo que no se pueden aplicar pruebas estadísticas con garantía de resultados fiables.

#### 1.0.2.2. Otras proclíticas.

A las palabras estudiadas, que no ofrecían problemas graves para ser consideradas proclíticas, hemos de añadir otras que en principio sí parecen presentar dificultades para ser tenidas como proclíticas.

#### 1.0.2.2.0. Variantes de preposiciones. Preposiciones compuestas.

Encontramos en *Argonáuticas* una serie de preposiciones como εἰν, διέκ, παράι, παρέκ, ποτί, προτί, ὑπαί, ὑπείρ, ὑπέκ (ὑπέξ) que no se incluyen normalmente en las listas de preposiciones como proclíticas.

Εἰν, como sabemos, es la variante épica y lírica de ἐν por alargamiento métrico y se encuentra en compuestos como εἰνάλιος, εἰνόδιος. Παράι es variante poética por παρά. Ποτί, προτί lo son de πρὸς; ὑπαί de ὑπό; ὑπείρ de ὑπέρ; διέκ, παρέκ, ὑπέκ(ξ) son preposiciones compuestas.

La distribución y frecuencia de estas preposiciones es como sigue<sup>8</sup>:

TABLA XXIV

<u>Estructura -</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	07-	(2)
	09-	(5)
<u>Estructura U-</u>		
	02BU03-	(12)
	06BU07-	(43)

Estructura UU

04AU04BU	(2)
06AU06BU	(1)
08AU08BU	(2)

Las bajas frecuencias y las pocas posiciones ocupadas no permiten la aplicación de pruebas estadísticas para obtener resultados de la comparación global de dos poblaciones. Debemos basarnos, pues, en otro tipo de razones para considerar estas preposiciones como proclíticas.

Dado que no encontramos casos de elisión no podemos comprobar si se produce retrotracción del acento, cuya ausencia, caso de producirse, sería prueba de su valor proclítico. Por otra parte encontramos únicamente tres casos de preposición tras su régimen<sup>9</sup>, de los que sólo en uno, *πάρεξ*, observamos anástrofe, por lo que ésa debe considerarse la forma tónica de la átona *παρέξ*. A ello debemos unir el que estas variantes de preposición aparezcan en compuestos verbales. Consideramos, pues, estas preposiciones como proclíticas.

#### 1.0.2.2.1. Preposiciones *ἀντί*, *ἀμφί*.

Uno de los indicios que sirvieron para la creación de la teoría de las proclíticas se basó en la anástrofe de las preposiciones cuando seguían a su régimen; que las preposiciones coloquen su acento en la sílaba anterior cuando son tónicas hizo ver que el acento, cuando preceden al régimen, era simplemente un acento de próclisis. Esto no ocurre con *ἀντί* ni con *ἀμφί*<sup>10</sup>. Estas dos palabras no sufren anástrofe. Este fenómeno nos lleva, cuando menos, a un estudio detallado de ambas palabras. Debemos notar que en caso de elisión los editores no retrotraen el acento; así podemos leer IV 1454 *ἀμφ' ὀλίγην*, IV 30 *ἀντ' ἐμέθεν*, I 1178 *ἀμφ' Ἀργοναυόνειον* etc.<sup>11</sup>, de lo que debemos deducir que las consideran proclíticas.

La distribución de ambas preposiciones es<sup>12</sup>:

TABLA XXV

<u>Estructura -</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	01-	(8)
	03-	(6)
	06-	(1)
	09-	(1)

Estructura -U

01-02AU	(2)
03-04AU	(1)
05-06AU	(4)
09-10AU	(6)

Estructura --

06-07-	(1)
--------	-----

La baja frecuencia de estas dos preposiciones no nos permite aplicar pruebas estadísticas. Ante la ausencia de datos sólidos para la correcta clasificación de estas palabras, posponemos su catalogación a la aparición de datos indicativos en la estructura del verso (cf. 2.1.0.8.).

**1.0.2.2.2. Usos adverbiales.**

Los antiguos adverbios, que por su uso frecuente con ciertos casos han pasado a ser preposiciones, han mantenido, sin embargo, su antiguo uso adverbial, dando así lugar a dobles de una misma palabra, que funcionan en unos casos como preposición, en otros como adverbio. e.g.:

II 20 εἶλε χόλος, περί δ' αὖ Πολυδεύμεα τύψεν ὁμοκλή·

Los casos de usos adverbiales cuya posición no está ni precedida ni seguida por otras apositivas son<sup>13</sup>:

TABLA XXVI

<u>Estructura -</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	01-	(5)
	03-	(1)
	04-	(1)
<u>Estructura -U</u>		
	09-10AU	(4)
<u>Estructura U-</u>		
	02BU03-	(2)
	06BU07-	(6)
<u>Estructura UU</u>		
	04AU04BU	(16)
	06AU06BU	(8)
	08AU08BU	(12)

No siempre se puede distinguir claramente entre el uso propiamente adverbial y el uso como preverbio separado de la forma verbal por otra u

otras palabras (tmesis): así, podría dudarse en casos como I 74 σὺν καὶ τρίτος ἦεν Οἰλεύς, IV 527 πρὸς δ' αὐτοὶ ἐμνηχανόωντο κέλευθον. En su uso adverbial las preposiciones mantienen su valor fonético original, y, por tanto, deben considerarse tónicas y acentuarse como tales.

#### 1.0.2.2.3. Preposiciones tras su régimen.

La anástrofe de las preposiciones nos presenta la palabra con su correcta acentuación como tónicas (para el caso de ἀμφί y ἀντί cf. 2.1.0.8.), tal como se espera por la etimología, así σοφίας περί cf. scr. *pārī*; ha ocurrido, pues, que en su uso como proclíticas, es decir, como átonas, han perdido su acento inicial. Las preposiciones son átonas, cuando preceden a su régimen, y tónicas, tras él.

La distribución de las preposiciones tras su régimen es<sup>14</sup>:

TABLA XXVII

<u>Estructura U</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	02BU	(3)
<u>Estructura -</u>		
	03-	(2)
	08-	(2)
<u>Estructura -U</u>		
	05-06AU	(7)
<u>Estructura U-</u>		
	02BU03-	(7)
	06BU07-	(7)
<u>Estructura UU</u>		
	02AU02BU	(8)
	04AU04BU	(3)
	06AU06BU	(5)
	08AU08BU	(54)
	10AU10BU	(5)

No es correcto tratar las preposiciones en anástrofe como enclíticas y considerar que forman unidad acentual con la palabra que les precede; esta opinión no es válida puesto que la retrotracción del acento en preposiciones en anástrofe, fenómeno conservado en poesía como arcaísmo, representa la acentuación de esas palabras como tónicas. Prueba más del carácter tónico y no átono de estas palabras es su presencia ante pausa:

- II 103 ἦλασ' ἐπεσσύμενον κεφαλῆς ὑπερ. ἡ δ' ἐκότερθεν  
 II 634 οἶον ἐῆς ψυχῆς ἀλέγων ὑπερ. αὐτὰρ ἔγωγε  
 IV 1296 καὶ φάος, οἰκτίστῳ θανάτῳ ἐπι. νόσφι δὲ μοῦραι  
 IV 1357 τῆσδε θεοπροπίης ἴσχω πέρι. φάν γε μὲν εἶναι  
 IV 1578 εἰσανέχει πέλαγος Κρήτης ὑπερ. ἀλλ' ἐπὶ χειρός

Algunas preposiciones no retrotraen el acento en anástrofe, para ἀμφί, ἀντί cf. 2.1.0.8., para καταί, παραί, ὑπαί, ὑπείρ, διαί, ἀνά cf. J. VENDRYES (1929, 243-5).

#### 1.0.2.2.4. Tmesis.

Los adverbios que por su uso se asociaron a sustantivos y funcionaron como preposiciones, se unieron asimismo a verbos y funcionaron como preverbios. El preverbio no se unió totalmente al verbo: el aumento verbal se coloca entre preverbio y verbo. Esa independencia se manifiesta en la poesía antigua en la inclusión de una o varias palabras entre el preverbio y el verbo, es el fenómeno que se denomina tmesis. Este hecho es un arcaísmo y se utiliza como recurso literario en poesía desde Homero:

- I 1110-1 ..ἄν δὲ καὶ αὐτοί  
 βαῖνον  
 III 1236-7 ..ἄν δὲ καὶ αὐτός  
 βῆσατο  
 IV 208 ..ἀπὸ πείσματ' ἔκοψεν

La distribución de los casos de tmesis es<sup>15</sup>:

TABLA XXVIII

<u>Estructura U</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	02BU	(1)
	06AU	(2)
	06BU	(10)
<u>Estructura -</u>		
	01-	(10)
	03-	(4)
	06-	(2)
	07-	(1)
	08-	(1)
	09-	(7)

Estructura -U

03-04AU	(1)
05-06AU	(1)

Estructura U-

02BU03-	(5)
06BU07-	(27)

Estructura UU

02AU02BU	(4)
04AU04BU	(3)
06AU06BU	(26)
08AU08BU	(59)
10AU10BU	(2)

Nada sencillo es el problema del carácter átono o tónico de los preverbios en tmesis. La tradición manuscrita acentúa estos preverbios como proclíticos y no tenemos ningún caso de tratamiento tónico de preverbio en tmesis, a no ser que, como ocurre con las preposiciones tras su régimen, vaya tras el verbo:

I 979 ..βάλεν δ' ἄπο..

I 1195 ..ἔδω δ' ἄπο..

Asimismo no se observa retrotracción del acento cuando la última vocal del preverbio se elide, hecho que indica su carácter átono:

III 1 Εἰ δ' ἄγε νῦν Ἑρατώ, παρ' ἔμ' ἴστασο καί μοι ἔνισπε

III 889 δὴ τότε εὐτροχάλοιο κατ' αὐτόθι βήσατ' ἀπήνης

III 1068 δεξιτερῆς, δὴ γάρ οἱ ἀπ' ὀφθαλμοῦς λίπεν αἰδώς

IV 34 Ἦς ἄρ' ἔφη, βλεφάρων δὲ κατ' ἀθρόα δάκρυα χεῦεν.

IV 839 ὄφρα κασιγνήτας μετ' ἐλεύσομαι αἶ μοι ἄρωγοί

IV 951 ἄλλη ὑπ' ἐς ἄλλης δέχεται καὶ ἐς ἥρα πέμπει

IV 1272 τούνεκ' ἐγὼ πᾶσαν μὲν ἀπ' ἐλπίδα φημὶ κεκόφθαι

No son suficientes los casos de tmesis que encontramos en *Argonāutikas* para aplicar con fiabilidad a las diferentes estructuras cuantitativas los test estadísticos<sup>16</sup>. Trataremos, pues, los preverbios en tmesis como proclíticas.

### 1.0.2.3. Palabra fonética formada por proclítica y tónica.

Hemos intentado delimitar con la mayor precisión posible el grupo de las proclíticas. Hemos comparado las posiciones y frecuencias de estas pa-



labras con las posiciones y frecuencias de tónicas con igual estructura cuantitativa: se han observado diferencias significativas en todas las estructuras cuantitativas. Las proclíticas, pues, forman unidad fónica con la tónica que les sigue:

-Tónica precedida de una proclítica: I 48

καὶ κῆδος

-Tónica precedida de dos proclíticas: I 501

καὶ ὡς ποταμοὶ

Comparamos también las posiciones y frecuencias de las palabras fonéticas formadas por proclítica y tónica<sup>17</sup> con palabras formadas únicamente por tónica, y obtenemos  $r = 0.602$  que para  $n = 103$  indica una correlación altísima entre ambas poblaciones; no se observan, pues, diferencias significativas entre ambas clases de palabras.

TABLA XXIX

<u>Estructura</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
--	01-02-	7
--	02-03-	6
--	03-04-	2
--	04-05-	2
--	06-07-	3
--	08-09-	2
--	11-12-	1
-U	01-02AU	13
-U	03-04AU	2
-U	05-06AU	2
-U	09-10AU	8
-U	11-12U	1
U-	02BU03-	3
U-	06BU07-	6
UU	06AU06BU	1
---	01-02-03-	63
---	03-04-05-	51
---	07-08-09-	4
--U	02-03-04AU	2
--U	04-05-06AU	124
--U	08-09-10AU	45
-UU	01-02AU02BU	81
-UU	03-04AU04BU	22
-UU	07-08AU08BU	17
-UU	09-10AU10BU	62
U--	02BU03-04-	6
U--	06BU07-08-	8
U--	10BU11-12-	55
U-U	02BU03-04AU	2
U-U	04BU05-06AU	15
U-U	10BU11-12U	14
UU-	02AU02BU03-	9
UU-	04AU04BU05-	10
UU-	06AU06BU07-	13

UU-	08AU08BU09-	3
----	02-03-04-05-	1
----	09-10-11-12-	1
---U	01-02-03-04AU	6
---U	03-04-05-06AU	51
--UU	06-07-08AU08BU	46
--UU	08-09-10AU10BU	20
-UU-	01-02AU02BU03-	105
-UU-	03-04AU04BU05-	68
-UU-	07-08AU08BU09-	1
-UU-	09-10AU10BU11-	2
U---	02BU03-04-05-	54
U---	04BU05-06-07-	1
U---	06BU07-08-09-	51
U-UU	02BU03-04AU04BU	6
U-UU	06BU07-08AU08BU	410
UU--	02AU02BU03-04-	2
UU--	10AU10BU11-12-	31
UU-U	02AU02BU03-04AU	5
UU-U	04AU04BU05-06AU	149
UU-U	08AU08BU09-10AU	94
UU-U	10AU10BU11-12U	39
-----	01-02-03-04-05-	1
----U	02-03-04-05-06AU	2
----U	06-07-08-09-10AU	4
---UU	01-02-03-04AU04BU	2
--UU-	02-03-04AU04BU05-	4
--UU-	06-07-08AU08BU09-	1
-UU--	09-10AU10BU11-12-	96
-UU-U	01-02AU02BU03-04AU	5
-UU-U	03-04AU04BU05-06AU	86
-UU-U	07-08AU08BU09-10AU	5
-UU-U	09-10AU10BU11-12U	116
U---U	02BU03-04-05-06AU	36
U---U	06BU07-08-09-10AU	72
U-UU-	02BU03-04AU04BU05-	76
U-UU-	04BU05-06AU06BU07-	1
U-UU-	06BU07-08AU08BU09-	63
UU---	02AU02BU03-04-05-	7
UU---	06AU06BU07-08-09-	1
UU-UU	02AU02BU03-04AU04BU	4
UU-UU	06AU06BU07-08AU08BU	99
UU-UU	08AU08BU09-10AU10BU	57
-----U	01-02-03-04-05-06AU	3
---UU-	01-02-03-04AU04BU05-	6
--UU-U	02-03-04AU04BU05-06AU	1
--UU-U	06-07-08AU08BU09-10AU	3
-UU---	01-02AU02BU03-04-05-	13
-UU-UU	01-02AU02BU03-04AU04BU	7
-UU-UU	05-06AU06BU07-08AU08BU	7
U---UU	06BU07-08-09-10AU10BU	6
U-UU-U	02BU03-04AU04BU05-06AU	27
U-UU-U	06BU07-08AU08BU09-10AU	54
UU---U	02AU02BU03-04-05-06AU	3

UU---U	06AU06BU07-08-09-10AU	1
UU---U	08AU08BU09-10-11-12U	5
UU-UU-	02AU02BU03-04AU04BU05-	12
UU-UU-	06AU06BU07-08AU08BU09-	1
---UU-U	01-02-03-04AU04BU05-06AU	4
--UU-UU	06-07-08AU08BU09-10AU10BU	1
-UU---U	01-02AU02BU03-04-05-06AU	12
-UU-UU-	01-02AU02BU03-04AU04BU05-	15
U-UU-UU	04BU05-06AU06BU07-08AU08BU	1
U-UU-UU	06BU07-08AU08BU09-10AU10BU	8
UU-UU-U	06AU06BU07-08AU08BU09-10AU	3
UU-UU-U	08AU08BU09-10AU10BU11-12U	8
--UU----	06-07-08AU08BU09-10-11-12-	2
-UU-UU-U	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU	5
UU-UU-UU	04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU	1
UU-UU-UU	06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU	1

Estas posiciones están ocupadas por palabra tónica excepto las once que citamos a continuación que, si bien no lo están por tónica, sí lo están por apositiva no proclítica:

Posición 01-02-03-04-05-

Frecuencia (1)

IV 1511 οὐδ' εἰ Παιήων (εἴ μοι θέμις ἀμφοδὸν εἰπεῖν)

Apositiva no proclítica:

IV 449 οἶος Μηδείη στυγερὴν φρεσὶν ἔμβαλες ἄτην.

Posición 06-07-08-09-10AU

Frecuencia (4)

I 469 λοίγιον ἔσσεσθαι μηδ' ἀκράατον ἄεθλον

III 1244 Πέτρην θ' Αἰμονίην, ἥ δυνδρήεντα Γεραιστόν

IV 795 ἡὲ σὺν ἀθανάταις ἡὲ θνητῆσιν ἰαύειν,

IV 1056 φάσγανά τ' ἐκ κολεῶν, οὐδὲ σχήσεσθαι ἄρωγῆς

Apositiva no proclítica:

II 6 μή τιν' ἀποστείχειν πρὶν πειρήσασθαι εἶσο

Posición 01-02-03-04AU04BU

Frecuencia (2)

I 499 ἡδ' ὥς ἔμπεδον αἰὲν ἐν αἰθέρι τέκμαρ ἔχουσιν

III 98 εἰ μὴ τηλόθι χεῖρας, ἕως ἔτι θυμὸν ἐρύκει

Apositiva no proclítica:

II 847 Νισαίοισι τε Φοῖβος ἐπιρρήδην ἱλάεσθαι,

Posición 01-02-03-04-05-06AU

Frecuencia (3)

I 1178 ἄμφ' Ἀργανθώνειον ὄρος προχοάς τε Κίοιο

III 589 μὴ καὶ ληιστήρας ἔην ἐς γαῖαν ἰόντας

IV 345 αὐτὰρ Μηδεῖαν (τὸ γὰρ πέλεν ἀμφήριστον)

Apositiva no proclítica:

II 791 ὄσσους Βιλλαίοιο μέλαν περιάγνυται ὕδωρ

## Posición 01-02-03-04AU04BU05-

## Frecuencia (6)

- I 189 ἡμὲν ναυτιλίας ἡδ' ἄρεος εὐχετόωντο  
 I 795 ἀλλὰ θρηκίης ἐπινάστιοι ἡπείροιο  
 II 469 οὐδ' εὐεργεσίας ἀμνήμονες· ὥς καὶ ὅδ' ἀνὴρ  
 II 770 ἡδ' ὥς Κυανέας πέτρας φύγον· ὥς τ' ἀβόλησαν  
 II 1063 αὐτὰρ πασσυδίη περιώσιον ὄρνυτ' αὐτήν  
 III 790 ἦ καὶ πασσαμένη ραιστήρια φάρμακα θυμοῦ.  
 Apositiva no proclítica:  
 IV 397 ὅσσον δυσμενέων ἀνδρῶν νέφος ἀμφιδέδην

## Posición 01-02AU02BU03-04AU04BU

## Frecuencia (7)

- I 124 ἀλλ' ἐπεὶ ἄγε βάξιν ἀγειρομένων ἡρώων  
 II 304 αὐτὰρ ἐπεὶ μέγα δόρπον ἐνὶ μεγάροισιν ἔθεντο  
 II 637 εἰ μὴ ἐς Ἑλλάδα γαῖαν ἀπήμενας ὕμμε κομίσσω  
 II 910 ἡδὲ καὶ Αὔλιον ὄντρον ἐπωνιμίην καλέουσιν  
 II 1222 ἀλλὰ καὶ ἡμέας οἴω ἐπισταμένους πολέμοιο  
 IV 349 εἴτε μεθ' Ἑλλάδα γαῖαν ἀριστήεσσιν ἔπεσθαι  
 IV 718 Αὐτὰρ ἐπεὶ μάλα πάντα πονήσατο, δὴ τότε ἔπειτα  
 Apositiva no proclítica:  
 I 693 ὀπλοτέρησι δὲ πάγχυ τάδε φράζεσθαι ἄνωγα.

## Posición 06AU06BU07-08-09-10AU

## Frecuencia (1)

- IV 1594 ἦνῶγον ρέξαι καὶ ἐπευφημησάι ἐλόντα.  
 Apositiva no proclítica:  
 I 632 δείματι λευγαλέῳ ὁπότε θρήικες ἴασι·

## Posición 01-02-03-04AU04BU05-06AU

## Frecuencia (4)

- I 493 εἰ μὴ θηριόωντας ὁμοκλήσαντες ἑταῖροι  
 I 806 αὐτὰρ ληιάδεσσι δορικτήταις παρίαυον,  
 I 1300 εἰ μὴ θρηκίοιο δῶω υἱὲς Βορέας  
 II 764 ἡδ' ὥς Λημνιάδεσσιν ἐπεξεينوῦντο γυναῖξιν·  
 Apositiva no proclítica:  
 IV 1629 ἦμος δ' ἥελιος μὲν ἔδου, ἀνὰ δ' ἤλυθεν ἄστῆρ

## Posición 06-07-08AU08BU09-10AU10BU

## Frecuencia (1)

- IV 321 οὐτ' αὖ Γραυκένιοι, οὐθ' οἱ περὶ Λαύριον ἦδη  
 Apositiva no proclítica:  
 I 912 ἐνσχερῶ ἐζόμενοι· πρυμνήσια δὲ σφισιν Ἄργος

## Posición 06-07-08AU08BU09-10-11-12-

## Frecuencia (2)

- I 876 ὄμματ' ἀνασχεθέειν οὐδὲ προτιμυθήσασθαι  
 III 923 ἡμὲν ἐσάντα ἰδεῖν ἡδὲ προτιμυθήσασθαι  
 Apositiva no proclítica:  
 IV 702 ῥέξε θυηπολίην οἷη τ' ἀπολυμαίνονται

Posición 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU

Frecuencia (5)

I 17	ἤ καὶ ἄλλοδαποῖσι μετ' ἀνδράσι νόστον ὀλέσση
I 301	ἡδὲ θεοπροπίησιν, ἐπεὶ μάλα δεξιὰ Φοῖβος
I 394	Αὐτὰρ ἐπεὶ τὰ ἕκαστα περιφραδέως ἀλέγυναν,
I 1341	οὐδὲ περὶ κτεάτεσσι χαλεψάμενος μενέηνας
II 739	οὐδὲ μεσημβριόωντος ἰαίνεται ἡελίοιο
Apositiva no proclítica:	
II 857	εἰσόκ' Ἀβαντιάδαο νέκυν κτερείξεν ὄμιλος.

Una de las posiciones ocupada por palabra fónica formada por proclítica más tónica no lo está por otros tipos de palabras fónica:

Posición 06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU

Frecuencia (1)

I 1340	πρίν περ ἀνηθείς· ἐπεὶ οὐ περὶ πώεσι μῆλων
--------	--

#### 1.0.2.4. Posiciones proclíticas del hexámetro.

Las pruebas estadísticas señalan una distribución significativamente diferente entre tónicas y proclíticas en las distintas posiciones del hexámetro de *Argonáuticas*. La prueba de  $\chi^2$  mostrará qué posiciones son propias de proclíticas frente a tónicas.

##### 1.0.2.4.0. Estructura cuantitativa U

Aplicada la prueba estadística a la estructura prosódica monosilábica breve obtenemos los siguientes resultados:

TABLA XXX

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Proclíticas</u>	$\chi^2$
02AU	28	28	48.99
02BU	42	95	23.85
04AU	7	51	0.86
04BU	0	16	-
06AU	18	50	10.15
06BU	25	379	57.89
08AU	0	40	-
08BU	0	0	-
10AU	12	22	7.1
10BU	8	46	0.01
12U	0	0	-
Total	140	726	

Son posiciones propias de proclíticas frente a tónicas por su alta frecuencia 04BU, 06BU y 08AU. Son posiciones evitadas por las proclíticas por su baja frecuencia 02AU, 02BU, 06AU y 10AU. Son posiciones sin significativas diferencias respecto a las tónicas 04AU, 08BU, 10BU y 12U.

#### 1.0.2.4.1. Estructura cuantitativa -

Aplicada la prueba estadística a la estructura prosódica monosilábica larga se obtienen los siguientes resultados:

TABLA XXXI

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Proclíticas</u>	$\chi^2$
01-	332	233	119.39
02-	25	17	6.27
03-	155	276	5.49
04-	34	140	36.12
05-	13	7	5.9
06-	17	54	8.2
07-	5	30	10.37
08-	8	69	30.1
09-	84	186	12.36
10-	0	0	-
11-	0	3	-
12-	18	0	-
Total	691	1013	

Son posiciones propias de proclíticas por su alta frecuencia frente a las tónicas 04-, 06-, 07-, 08- y 09-. Son posiciones evitadas por proclíticas frente a tónicas por su baja frecuencia 01- y 12-. Son posiciones sin significativas diferencias frente a las tónicas 02-, 03-, 05-, 10- y 11-.

#### 1.0.2.4.2. Estructura cuantitativa UU

Aplicadas las pruebas estadísticas a la estructura UU, se obtienen los siguientes resultados:

TABLA XXXII

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Proclíticas</u>	$\chi^2$
02AU02BU	128	24	5.51
04AU04BU	131	122	99.42
06AU06BU	147	77	17.06
08AU08BU	872	149	105.98
10AU10BU	120	60	10.66
Total	1398	432	

Son posiciones propias de proclíticas por su alta frecuencia frente a las tónicas 04AU04BU, 06AU06BU y 10AU10BU. Es posición evitada por proclíticas frente a tónicas por su baja frecuencia 08AU08BU. Es posición sin diferencia significativa con las tónicas 02AU02BU.

#### 1.0.2.4.3. Estructura cuantitativa -U

Aplicadas las pruebas estadísticas a la estructura -U, se obtienen los siguientes resultados:

TABLA XXXIII

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Proclíticas</u>	$\chi^2$
01-02AU	846	114	4.83
03-04AU	115	29	5.6
05-06AU	529	1	-
07-08AU	0	0	-
09-10AU	751	126	0.74
11-12U	522	0	-
Total	2763	270	

Dos posiciones se evitan por las proclíticas frente a las tónicas 05-06AU y 11-12U. Las demás posiciones no muestran diferencias significativas respecto de las tónicas 01-02AU, 03-04AU, 07-08AU y 09-10AU.

#### 1.0.2.5. Tendencias generales de las proclíticas.

La distribución de las distintas estructuras métricas observada en el grupo de las proclíticas, que no mantiene correlación significativa con la distribución de palabras tónicas, se debe a la tendencia que manifiestan los elementos de este grupo a ocupar preferentemente posiciones con baja frecuencia de fin de palabra fonética tras ellos y alta frecuencia de fin de palabra fonética ante ellos.

## NOTAS

1. Para una relación detallada de la distribución de cada una de las preposiciones, así como de los versos en que aparece cada caso cf. Apéndice III.1.
2. No encontramos ninguna posición de  $\alpha$  no acompañada de otras apositivas, por lo que no se incluye en el recuento de casos para pruebas estadísticas. Aparece en I 171, 623, 678, 706, 715, 1293; II 1128; III 26, 712.
3. Cf. Apéndice III.2.
4. El adverbio de negación οὐ (οὐκ, οὐχ) no es considerado proclítico cuando hace hincapié en la idea de negación o cuando por elipsis falta el resto de la frase, cf. J. VENDRYES (1929, 65). En *Argonáuticas* encontramos casos como: III 181 ἦε καὶ οὐ IV 276 ἦε καὶ οὐ.
5. Cf. Apéndice III.3.
6. Cf. vv. II 855; IV 778; II 844; IV 902; II 1084; IV 1190; I 811; II 731; III 221; II 635; III 219; IV 634 etc.
7. Cf. Apéndice III.4.
8. Cf. Apéndice III.5.
9. ὕπαί: I 538; IV 1159 y πάρεξ: II 344.
10. En *Argonáuticas* encontramos los siguientes casos de ἀμφί tras su régimen:
 

I 120:	τῆς ἀμφί
I 883:	ἀνέρας ἀμφί
II 216:	Φοίβου τ' ἀμφί
II 450:	τόν δ' ἀμφί
II 765:	Κύξικον ἀμφί
II 811:	δοῦτ' ἀμφί
IV 1063:	τῇ δ' ἀμφί.
11. Todos los casos con estructura monosilábica que se citan son ejemplos de elisión sin retrotracción del acento.
12. Cf. Apéndice III.6.
13. Cf. Apéndice III.7.
14. Cf. Apéndice III.8.
15. Cf. Apéndice III.9.
16. Sobre el tema cf. A. W. BULLOCH (1970, 258-68).
17. Cf. Apéndice IX.2.



### 1.0.3. Postpositivas.

#### 1.0.3.0. Definición.

En la mayoría de los manuales consultados se habla de proclíticas o enclíticas, de prepositivas o postpositivas indiferentemente, sin establecer oposición entre la denominación de enclítica y postpositiva y dándose a entender una cierta sinonimia. Algunos autores, sin embargo, establecen diferencias: así L. LUPAŞ (1972) constata que existe un grupo de elementos que comparten con las enclíticas la incapacidad de aparecer tras pausa, cita ἄν, ἄρα, αὖ, γάρ, γούν, ὅαί, ὅέ, ὅή, ὅητα, μέν, μήν, οὖν, pero añade que aunque estas formas llevan en su escritura un acento, la limitación que se manifiesta en su empleo prueba que eran átonas y las considera, junto a las enclíticas, pertenecientes a una misma clase de palabras átonas que incluye en un grupo al que llama postpositivas, radicando la distinción entre enclíticas y resto de postpositivas en que las primeras, dice, influyen en la acentuación de la palabra precedente, mientras que el resto de postpositivas no modifican el acento de la palabra sobre la que se apoyan. No se entiende bien cómo, si son átonas también las postpositivas, no han modificado el acento, siempre según la autora, de la palabra sobre la que se apoyan. Efectivamente, por esas mismas dos razones, la tradición manuscrita y la ausencia del llamado acento de ênclisis, no podemos negar que estas palabras sean tónicas. Un estudio de su distribución en el verso nos ha mostrado afinidades importantísimas con las enclíticas. Este grupo de palabras, además de distribución semejante a las enclíticas, comparte con ellas la imposibilidad de aparecer ante pausa; sin entrar en consideraciones del posible carácter secundario del acento de estas palabras, y entendiendo por palabra plena aquella susceptible de aparecer ante y tras pausa, clasificamos este grupo de palabras como postpositivas, haciendo referencia con ello a su distribución y posición en el verso. Son palabras que, aunque portadoras de un acento, comparten con las enclíticas su incapacidad de aparecer ante pausa y presentan frente a las tónicas diferencias significativas en las posiciones ocupadas en el verso.

#### 1.0.3.1. Inventario de postpositivas.

Consideramos postpositivas las siguientes palabras que aparecen en *Argonauticas*<sup>1</sup>: ἄν, ἄρα, γάρ, ὅέ, μέν, μήν, μόν, οὖν. Su distribución en el verso es<sup>2</sup>:

TABLA XXXIV

<u>Estructura U</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	P02AU	(158)
	P02BU	(134)
	P04AU	(38)
	P04BU	(34)
	P06AU	(231)
	P06BU	(17)
	P08BU	(40)
	P10AU	(103)
	P10BU	(93)
	P12U	(4)
<u>Estructura -</u>		
	P02-	(17)
	P03-	(135)
	P04-	(9)
	P05-	(12)
	P07-	(64)
	P09-	(5)
	P11-	(1)
<u>Estructura UU</u>		
	P02AU02BU	(16)
	P04AU04BU	(9)
	P10AU10BU	(26)

### 1.0.3.2. Resultados de la prueba estadística.

Aplicamos la prueba de correlación de Spearman entre la distribución de postpositivas y tónicas:

#### 1.0.3.2.0. Estructura cuantitativa U

La frecuencia de las distintas posiciones que ocupan en esta estructura los grupos mencionados es:

TABLA XXXV

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Postpositivas</u>
02AU	28	158
02BU	42	134
04AU	7	38
04BU	0	34
06AU	18	231
06BU	25	17
08AU	0	0
08BU	0	40
10AU	12	103
10BU	8	93
12U	0	4
Total	140	8 5 2

El resultado es 0.69 que no expresa una correlación significativa para  $n= 11$ , pues debiera superar 0.794.

#### 1.0.3.2.1. Estructura cuantitativa -

La frecuencia de las distintas posiciones en la estructura cuantitativa monosilábica larga es:

TABLA XXXVI

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Postpositivas</u>
01-	332	0
02-	25	17
03-	155	135
04-	34	9
05-	13	12
06-	17	0
07-	5	64
08-	8	0
09-	84	5
10-	0	0
11-	0	1
12-	18	0
Total	691	243

El resultado de la prueba es 0.215, muy por debajo al 0.78 exigido para  $n= 12$ . No existe correlación significativa entre ambas poblaciones.

En cuanto a la estructura cuantitativa UU, al ser nula la frecuencia en dos de las cinco posiciones posibles no ofrece garantías de fiabilidad; ello no obstante, el resultado de la prueba es -0.92, es decir correlación negativa, lo que se traduce en una distribución inversa de las frecuencias.

#### 1.0.3.3. Palabras formadas por tónica más postpositiva.

Consideramos, pues, palabra fónica los grupos formados por tónica y una o más postpositivas:

-Tónica seguida de una postpositiva: I 5 Τοίνυ γὰρ

-Tónica seguida de dos postpositivas: IV 876 τὸν μὲν ἄρ'

Hemos comparado las posiciones y frecuencias de las palabras formadas por tónica seguida de postpositiva con las posiciones y frecuencias de palabras formadas por tónica únicamente, se obtiene un resultado  $r= 0.471$  que para  $n= 54$  indica una correlación alta. No se observan, pues, diferencias significativas entre ambas poblaciones.

La frecuencia y posiciones de estos grupos en *Argonáuticas* es<sup>3</sup>:

TABLA XXXVII

<u>Estructura</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
--	01-02-	11
--	02-03-	3
--	03-04-	2
--	04-05-	4
--	06-07-	25
-U	01-02AU	140
-U	03-04AU	14
-U	05-06AU	1
-U	09-10AU	67
U-	02BU 03-	14
U-	06BU 07-	13
UU	02AU 02BU	3
UU	04AU 04BU	21
UU	06AU 06BU	13
UU	08AU 08BU	3
---	01-02-03-	62
---	03-04-05-	2
--U	04-05-06AU	129
--U	08-09-10AU	3
-UU	01-02AU 02BU	110
-UU	03-04AU 04BU	14
-UU	07-08AU 08BU	1
-UU	09-10AU 10BU	92
U-U	04BU 05-06AU	1
UU-	02AU 02BU 03-	7
UU-	04AU 04BU 05-	2
UU-	06AU 06BU 07-	15
UU-	08AU 08BU 09-	1
----	01-02-03-04-	3
----U	01-02-03-04AU	8
----U	03-04-05-06AU	19
--UU	06-07-08AU 08BU	10
--UU	08-09-10AU 10BU	1
-UU-	01-02AU 02BU 03-	30
-UU-	03-04AU 04BU 05-	4
-UU-	09-10AU 10BU 11-	1
U-UU	02BU 03-04AU 04BU	2
U-UU	06BU 07-08AU 08BU	13
UU-U	04AU 04BU 05-06AU	37
UU-U	08AU 08BU 09-10AU	2
-UU--	01-02AU 02BU 03-04-	1
-UU-U	01-02AU 02BU 03-04AU	17
-UU-U	03-04AU 04BU 05-06AU	22
-UU-U	09-10AU 10BU 11-12U	3
U---U	02BU 03-04-05-06AU	6
U---U	06BU 07-08-09-10AU	7
U-UU-	06BU 07-08AU 08BU 09-	4
UU-UU	06AU 06BU 07-08AU 08BU	13

UU-UU	08AU08BU09-10AU10BU	3
-UU-UU	01-02AU02BU03-04AU04BU	2
U---UU	06BU07-08-09-10AU10BU	6
U-UU-U	02BU03-04AU04BU05-06AU	2
U-UU-U	06BU07-08AU08BU09-10AU	1
U-UU-UU	06BU07-08AU08BU09-10AU10BU	2

Todas estas estructuras prosódicas están representadas asimismo por palabras tónicas. Solamente cuatro de ellas no lo están por palabra tónica, pero sí por grupo de tónica más apositiva no postpositiva; los versos en que aparecen estos grupos de tónica más postpositiva son:

Estructura 01-02-03-04-:

Frecuencia (3)

I 395	κληῖδας μὲν πρῶτα πάλῳ διεμοιρήσαντο
III 723	μεσσηγὺς μὲν τῶνγε δόμον λίπον ἐνθάδ' ἰοῦσα
IV 1685	ρίπησιν μὲν πρῶτα τινάσσεται, ὕστερον αὖτε

Estructura 01-02AU02BU03-04-:

Frecuencia (1)

I 664	ἡμετέρη μὲν νῦν τοίη παρενήνοθε μήτις
-------	---------------------------------------

Estructura 01-02AU02BU03-04AU04BU:

Frecuencia (2)

I 693	όπλοτέρησι δὲ πάγχυ τάδε φράζεσθαι ἄνωγα
IV 649	μεσσότατον δ' ἄρα τοίγε διὰ στόμα νηὶ βαλόντες

Estructura 06BU07-08AU08BU09-10AU10BU:

Frecuencia (2)

II 838	τάρχυον μεγαλῶστί, συνεκτερείζε δὲ λαός
IV 902	τηκεδόνι φθινύθουσai. ἀπηλεγέως δ' ἄρα καὶ τοῖς

#### 1.0.3.4. Posiciones características de las postpositivas.

Las pruebas estadísticas señalan una distribución significativamente diferente entre tónicas y postpositivas en las distintas posiciones del hexámetro de *Argonáuticas*. La prueba de  $\chi^2$  mostrará qué posiciones son más propias de las postpositivas frente a las tónicas.

##### 1.0.3.4.0. Estructura cuantitativa U

Aplicada la prueba estadística a la estructura cuantitativa monosilábica breve obtenemos los siguientes resultados:

TABLA XXXVIII

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Postpositivas</u>	$\chi^2$
02AU	28	158	0.02
02BU	42	134	15.65
04AU	7	38	0.01
04BU	0	34	-
06AU	18	231	9.99
06BU	25	17	72.64
08AU	0	0	-
08BU	0	40	-
10AU	12	103	2.33
10BU	8	93	2.84
12U	0	4	-
Total	140	852	

Son posiciones más propias de postpositivas por su alta frecuencia 04BU, 06AU, 08BU y 12U. Son posiciones evitadas por las postpositivas por su baja frecuencia 02BU y 06BU. Son posiciones sin significativas diferencias respecto a las tónicas 02AU, 04AU, 08AU, 10AU y 10BU.

#### 1.0.3.4.1. Estructura cuantitativa -

Aplicada la prueba estadística a la estructura cuantitativa monosilábica larga se obtienen los siguientes resultados:

TABLA XXXIX

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Postpositivas</u>	$\chi^2$
01-	337	0	-
02-	25	17	4.9
03-	155	135	93.75
04-	34	9	0.56
05-	14	12	5.75
06-	17	0	-
07-	5	64	173.8
08-	8	0	-
09-	84	5	20.99
10-	0	0	-
11-	0	1	-
12-	18	0	-
Total	691	243	

Son posiciones más propias de postpositivas frente a tónicas 03- y 07-. Son posiciones evitadas por postpositivas frente a tónicas por su baja frecuencia 01-, 06-, 08-, 09- y 12-. Son posiciones sin significativas diferencias frente a las tónicas 02-, 04-, 05-, 10- y 11-.

#### 1.0.3.4.2. Estructura cuantitativa UU

Aplicadas las pruebas estadísticas a la estructura cuantitativa UU, se obtienen los siguientes resultados:

TABLA XL

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Postpositivas</u>	$\chi^2$
02AU02BU	128	16	27.33
04AU04BU	131	9	3.91
06AU06BU	147	0	-
08AU08BU	872	0	-
10AU10BU	120	26	98.15
Total	1398	51	

Son posiciones más propias de postpositivas por su alta frecuencia frente a tónicas 02AU02BU y 10AU10BU. Son posiciones evitadas por postpositivas frente a tónicas por su baja frecuencia 06AU06BU y 08AU08BU. Es posición sin diferencias significativas frente a las tónicas 04AU04BU.

#### 1.0.3.5. Tendencias generales de las postpositivas.

La distribución de las distintas estructuras cuantitativas observada en el grupo de las postpositivas, que no mantiene correlación significativa con la distribución de palabras tónicas, se debe a la tendencia que manifiestan los elementos de este grupo a ocupar preferentemente posiciones con baja frecuencia de fin de palabra fonética ante ellos y alta frecuencia de fin de palabra fonética tras ellos.

## NOTAS

1. La variante dórico-épica μόν aparece dos veces en *Argonēutikas*, pero ambas precedidas de proclítica:

II 48 οὐ μόν αὖτ' Ἀμυκος πειρήσατο σίγα δ' ἄπωθεν

II 1207 οὐ μόν οὐδ' ἀπάνευθεν ἐλεῖν δέρος Αἰήταο

Por otro lado los distintos autores que ofrecen una relación de apositivas incluyen δὴ como postpositiva. Nosotros la hemos considerado tónica, pues se encuentra tanto a principio como a fin de verso, así como tras puntuación fuerte:

A principio de verso:

I	0237 0522 0563 0611 0727 0804 0996 1013 1167 1211
II	0166 0472 0555 0691 0949 0990 1178
III	0474 0889 1029 1279
IV	0327 0351 0523 0610 0886 1209 1327 1419 1420 1631

A fin de verso:

II	0209
IV	0292 0790

Tras puntuación fuerte:

I	0969 1356
II	0609 0748
IV	0197 1558

2. Cf. Apéndice IV.

3. Cf. Apéndice IX.2.



#### 1.0.4. Prepositivas.

##### 1.0.4.0. Definición.

No hemos encontrado ningún autor que hable de prepositivas como grupo de características diferenciadas del grupo de las proclíticas; en todo caso se utiliza el término prepositiva como sinónimo de proclítica. Ocurre que algunos autores incluyen dentro de lo que ellos llaman prepositivas palabras que son tónicas, así M. L. WEST (1982: 25-6) incluye ᾠρα, y S. SOBOLEVSKIJ (1964) afirma que, además de las consideradas generalmente como tales, algunas otras conjunciones deben ser tratadas como proclíticas. L. LUPAŞ (1972), al hablar de las proclíticas, unifica todas ellas bajo el epígrafe de prepositivas como clase unitaria que, a diferencia de lo que ocurría entre enclíticas y postpositivas, no modifican nunca el acento de la palabra que les sigue.

Existe un grupo de palabras que llamó nuestra atención por su distribución en el verso: las conjunciones (de las que algunas se consideran proclíticas por ser átonas), el pronombre relativo y los interrogativos, los cuales, tónicos, por su función sintáctica de nexos no sólo no aparecen ante pausa sintáctica, tampoco en fin de verso. A estas características se ha de sumar la distribución que en el verso tienen estos elementos. Todo ello nos lleva a considerarlos no formantes por sí solos de palabra fonética.

##### 1.0.4.1. Distribución de las prepositivas.

Consideramos prepositivas las palabras que integran los grupos arriba mencionados, siempre que actúen como nexos, así los relativos, las conjunciones y los pronombres y adverbios interrogativos<sup>1</sup>.

TABLA XLI

<u>Estructura U</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	02BU+	(26)
	04AU+	(4)
	06AU+	(11)
	06BU+	(43)
	08AU+	(3)
	10AU+	(1)
 <u>Estructura -</u>		
	01-+	(74)
	03-+	(41)
	04-+	(25)
	06-+	(12)
	09-+	(60)

<u>Estructura --</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	01-02--	(20)
	02-03--	(1)
	03-04--	(3)
	04-05--	(3)
	06-07--	(6)
<u>Estructura -U</u>		
	01-02AU+	(31)
	03-04AU+	(20)
	05-06AU+	(3)
	09-10AU+	(61)
<u>Estructura U-</u>		
	02BU03--	(19)
	06BU07--	(54)
<u>Estructura UU</u>		
	02AU02BU+	(4)
	04AU04BU+	(26)
	06AU06BU+	(12)
	08AU08BU+	(3)
<u>Estructura -UU</u>		
	01-02AU02BU+	(9)
	03-04AU04BU+	(8)
	07-08AU08BU+	(1)
	09-10AU10BU+	(21)
<u>Estructura UU-</u>		
	02AU02BU03--	(1)
	06AU06BU07--	(2)
	08AU08BU09--	(1)

#### 1.0.4.2.0. Estudio estadístico.

Algunas estructuras cuantitativas no permiten la aplicación de pruebas estadísticas por la alta frecuencia de posiciones no ocupadas (-, -- y U-) o la bajísima frecuencia presentada (UU-). Las estructuras cuantitativas U, UU, -U y -UU nos mostrarán las posibles diferencias entre prepositivas y tónicas.

#### 1.0.4.2.1. Estructura cuantitativa U.

La distribución por posiciones de tónicas y prepositivas con estructura cuantitativa U es:

TABLA XLII

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Prepositivas</u>
02AU	28	0
02BU	42	26
04AU	7	4
04BU	0	0
06AU	18	11
06BU	25	43
08AU	0	3
08BU	0	0
10AU	12	1
10BU	8	0
12U	0	0

Obtenemos  $r = 0.568$ , inferior a  $0.794$  exigido para indicar correlación significativa. Ambas poblaciones no muestran correlación significativa.

#### 1.0.4.2.2. Estructura cuantitativa UU.

La distribución por posiciones de tónicas y prepositivas con estructura cuantitativa UU es:

TABLA XLIII

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Prepositivas</u>
02AU02BU	128	4
04AU04BU	131	26
06AU06BU	147	12
08AU08BU	872	3
10AU10BU	120	0

El resultado obtenido es  $r = 0.3$ , muy alejado de  $0.9$  exigido. No existe correlación significativa entre ambas poblaciones.

#### 1.0.4.2.3. Estructura cuantitativa -U.

Las frecuencias de las posiciones ocupadas por tónicas y prepositivas con estructura -U es:

TABLA XLIV

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Prepositivas</u>
01-02AU	846	31
03-04AU	115	20
05-06AU	529	3
07-08AU	0	0
09-10AU	751	61
11-12U	522	0

El resultado obtenido es  $r = 0.72$ , inferior a 0.9 exigido. No hay correlación significativa entre las dos poblaciones.

#### 1.0.4.2.4. Estructura cuantitativa -UU.

La distribución por posiciones de tónicas y prepositivas con estructura -UU es:

TABLA XLV

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Prepositivas</u>
01-02AU02BU	724	9
03-04AU04BU	92	8
05-06AU06BU	0	0
07-08AU08BU	237	1
09-10AU10BU	488	21

El resultado obtenido es  $r = 0.8$ , inferior a 0.9 exigido. No existe correlación significativa entre ambas poblaciones.

#### 1.0.4.3. Palabras formadas por prepositiva más tónica.

Estas palabras están formadas por tónica precedida de una prepositiva: I 1307 ὦν ἐτέρη. Realizada la comparación entre las posiciones y frecuencias de palabras formadas por prepositiva más tónica y palabras formadas únicamente por tónica, obtenemos  $r = 0.742$ , que para  $n = 61$  indica correlación altísima; no existen, pues, diferencias significativas entre ambas poblaciones.

Enumeramos las posiciones y frecuencias que ocupan las palabras fonéticas formadas por prepositiva más tónica<sup>2</sup>.

TABLA XLVI

<u>Estructura</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
--	01-02-	4
--	03-04-	1
-U	09-10AU	3
U-	06BU07-	3
---	01-02-03-	9
---	03-04-05-	7
--U	04-05-06AU	22
-UU	01-02AU02BU	37
-UU	03-04AU04BU	5
-UU	09-10AU10BU	17
U--	02BU03-04-	2
U--	06BU07-08-	2
UU-	02AU02BU03-	1
---U	01-02-03-04AU	2

---U	03-04-05-06AU	11
--UU	04-05-06AU06BU	1
--UU	06-07-08AU08BU	12
-UU-	01-02AU02BU03-	18
-UU-	03-04AU04BU05-	8
-UU-	05-06AU06BU07-	1
U---	02BU03-04-05-	5
U---	06BU07-08-09-	4
U-UU	06BU07-08AU08BU	25
UU--	10AU10BU11-12-	1
UU-U	04AU04BU05-06AU	19
UU-U	08AU08BU09-10AU	4
-----	01-02-03-04-05-	1
----U	06-07-08-09-10AU	4
--UU-	02-03-04AU04BU05-	1
--UU-	04-05-06AU06BU07-	1
-UU--	01-02AU02BU03-04-	4
-UU--	09-10AU10BU11-12-	26
-UU-U	01-02AU02BU03-04AU	3
-UU-U	03-04AU04BU05-06AU	22
-UU-U	09-10AU10BU11-12U	64
U---U	02BU03-04-05-06AU	10
U---U	06BU07-08-09-10AU	10
U-UU-	02BU03-04AU04BU05-	5
U-UU-	06BU07-08AU08BU09-	7
UU-UU	02AU02BU03-04AU04BU	1
UU-UU	06AU06BU07-08AU08BU	12
UU-UU	08AU08BU09-10AU10BU	2
-----U	01-02-03-04-05-06AU	2
---UU-	01-02-03-04AU04BU05-	2
--UU-U	02-03-04AU04BU05-06AU	1
-UU---	01-02AU02BU03-04-05-	7
-UU-UU	01-02AU02BU03-04AU04BU	1
-UU-UU	05-06AU06BU07-08AU08BU	1
U---UU	06BU07-08-09-10AU10BU	1
U-UU-U	02BU03-04AU04BU05-06AU	7
U-UU-U	06BU07-08AU08BU09-10AU	13
UU---U	02AU02BU03-04-05-06AU	1
UU---U	06AU06BU07-08-09-10AU	1
--UU-UU	04-05-06AU06BU07-08AU08BU	1
-UU---U	01-02AU02BU03-04-05-06AU	1
-UU---U	07-08AU08BU09-10-11-12U	1
-UU-UU-	01-02AU02BU03-04AU04BU05-	4
U-UU-UU	06BU07-08AU08BU09-10AU10BU	3
UU-UU-U	06AU06BU07-08AU08BU09-10AU	1
UU-UU-U	08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1
-UU-UU-U	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU	2

Estas posiciones están ocupadas asimismo por tónicas. Ocho de ellas no están ocupadas por tónicas, pero sí por grupos de apositiva más tónica. Detallamos los casos de prepositiva más tónica no representados por tónica y sí por apositiva no prepositiva más tónica.

Posición 01-02-03-04-05-

Frecuencia (1)

IV 1511 οὐδ' εἰ Παιήων (εἴ μοι θέμις ἀμφαδὸν εἰπεῖν

Posición 06-07-08-09-10AU

Frecuencia (2)

IV 795 ἡ' σὺν ἀθανάταις ἡ' θνητῆσιν ἰαύνειν

Posición 01-02AU02BU03-04-

Frecuencia (4)

I 664 ἡμετέρη μὲν νῦν τοίη παρενήνοθε μήτις·

Posición 01-02-03-04-05-06AU

Frecuencia (2)

I 1178 ἀμφ' Ἀργανθώνειον ὄρος προχοάς τε Κίοιο

Posición 01-02-03-04AU04BU05-

Frecuencia (2)

I 795 ἀλλὰ θρηικίης ἐπινάστιοι ἡπείροιο

Posición 01-02AU92BU03-04AU04BU

Frecuencia (1)

I 693 ὀπλοτέρησι δὲ πάγχυ τάδε φράζεσθαι ἄνωγα

Posición 06BU07-08AU08BU09-10AU10BU

Frecuencia (3)

I 1279 γηθόσουνοι φορέοντο παρὰ Ποσιδήιον ἄκρην.

Posición 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU

Frecuencia (2)

I 1341 οὐδὲ περὶ κτεάτεσσι χαλεψάμενος μενέηνας

#### 1.0.4.4. Posiciones características de las prepositivas.

Las pruebas estadísticas señalan una distribución significativamente diferente entre tónicas y prepositivas en las distintas posiciones del hexámetro de *Argonāutikas*. La prueba de  $\chi^2$  mostrará qué posiciones son más propias de las prepositivas frente a las tónicas.

#### 1.0.4.4.0. Estructura cuantitativa U

Aplicada la prueba estadística a la estructura cuantitativa monosilábica breve obtenemos los siguientes resultados:

TABLA XLVII

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Prepositivas</u>	$\chi^2$
02AU	28	0	-
02BU	42	26	0.01
04AU	7	5	0.01
04BU	0	0	-
06AU	18	11	0.51
06BU	25	43	25.82
08AU	0	3	-
08BU	0	0	-
10AU	12	1	-
10BU	8	0	-
12U	0	0	-
Total	140	88	

Son posiciones más propias de prepositivas frente a tónicas 06BU y 08AU. Son posiciones evitadas por las prepositivas por su baja frecuencia 02AU y 10AU. Son posiciones sin significativas diferencias respecto a las tónicas 02BU, 04AU, 04BU, 06AU, 08BU, 10BU y 12U.

#### 1.0.4.4.1. Estructura cuantitativa -

Aplicada la prueba estadística a la estructura cuantitativa monosilábica larga se obtienen los siguientes resultados:

TABLA XLVIII

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Prepositivas</u>	$\chi^2$
01-	332	97	6.05
02-	25	0	-
03-	155	42	3.02
04-	34	36	24.97
05-	13	0	-
06-	17	12	3.58
07-	5	0	-
08-	8	0	-
09-	84	60	21.13
10-	0	0	-
11-	0	0	-
12-	18	0	-
Total	691	247	

Son posiciones más propias de prepositivas por su alta frecuencia 04- y 09-. Son posiciones evitadas por prepositivas por su baja frecuencia 02-, 05- y 12-. Son posiciones sin significativas diferencias frente a las tónicas 03-, 06-, 07-, 08-, 10- y 11-.

#### 1.0.4.4.2. Estructura cuantitativa UU

Aplicadas las pruebas estadísticas a la estructura UU, se obtienen los siguientes resultados:

TABLA XLIX

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Prepositivas</u>	$\chi^2$
02AU02BU	128	5	0.16
04AU04BU	131	26	102.73
06AU06BU	147	12	11.29
08AU08BU	872	3	-
10AU10BU	120	0	-
Total	1398	46	

Son posiciones más propias de prepositivas 04AU04BU y 06AU06BU. Es posición evitada por proclíticas frente a tónicas por su baja frecuencia 08AU08BU y 10AU10BU. Es posición sin diferencias significativas frente a las tónicas 02AU02BU.

#### 1.0.4.4.3. Estructura cuantitativa -U

Aplicadas las pruebas estadísticas a la estructura -U, se obtienen los siguientes resultados:

TABLA L

<u>Posición</u>	<u>Tónicas</u>	<u>Prepositivas</u>	$\chi^2$
01-02AU	846	31	0.7
03-04AU	115	20	43.19
05-06AU	529	3	-
07-08AU	0	0	-
09-10AU	751	61	36.42
11-12U	522	0	-
Total	2763	115	

Son dos las posiciones más propias de prepositivas frente a tónicas, concretamente, 03-04AU y 09-10AU. Dos posiciones se evitan por las proclíticas 05-06AU y 11-12U. Dos posiciones no muestran diferencias significativas, 07-08AU al evitarse totalmente en ambos grupos, y 01-02AU.

#### 1.0.4.5. Tendencias generales de las prepositivas.

La distribución de las distintas estructuras métricas observada en el grupo de las prepositivas, que no mantiene correlación significativa con la distribución de palabras tónicas, se debe a la tendencia que manifiestan



los elementos de este grupo a ocupar preferentemente posiciones con baja frecuencia de fin de palabra fonética tras ellos y alta frecuencia de fin de palabra fonética ante ellos.

## NOTAS

1. Hemos incluido en este mismo grupo ὅμας tras el estudio de su distribución, sumando a ello el hecho de que sea la única entre las llamadas preposiciones impropias junto con ὡς que no rige genitivo sino acusativo, cf. J. HUMBERT (1960, 328-329), y el que aparezca no sólo en compuestos nominales, sino incluso como preverbio en ὁματροχάω. Para los versos donde aparecen estas prepositivas cf. Apéndice V.

2. Cf. Apéndice IX.2.

### 1.0.5. Grupos de apositivas.

#### 1.0.5.0. Introducción.

Un problema especialmente interesante que surge al tratar de determinar las palabras fónicas que conforman el verso es el que plantean los grupos de apositivas.

Ningún comentario especial requiere el caso de proclítica o prepositiva tras enclítica o postpositiva: la proclítica o la prepositiva forma unidad con la palabra siguiente y, por tanto, una enclítica o postpositiva ante una proclítica o prepositiva tiene el mismo tratamiento que ante una palabra tónica cualquiera:

I 20          νῦν δ' ἄν ἐγὼ γενεήν τε καὶ οὖνομα μυθήσάμην

donde medimos (...04AU04BU05-\06AU#06BUH/09-10AU10BU...), y:

I 153          ἀμφοτέρω. Λυγρεὺς δὲ καὶ ὀξυτάτοις ἐκέκαστο

donde medimos (...04-05-P06AU#06BUH/07-08AU08BU09-...)

Otro caso es el de proclítica ante proclítica y el de enclítica tras enclítica. Sobre el llamado acento de ênclisis cf. J. VENDRYES (1929, 87). Un grupo de enclíticas o postpositivas seguidas forman parte de una misma palabra fónica, y de igual manera se entiende un grupo de proclíticas o prepositivas ante una palabra tónica:

I 470          \*Ἴδew γ' ἐσπομένοιο, καὶ εἰ θεὸς ἀντιόψω.

que se mide como (...#06BUH/07-/08AU08BU#...)

I 84          τόσσον ἐκάς Κόλχων ὅσσον τέ περ ἡλίοιο

cuya medida es (...#06-07-\08AU\08BU#...)

I 492          Χώετ' ἐνιπτάξων. προτέρω δέ κε νεῖκος ἐτύχθη

que medimos (...#.06AU06BU07-P08AU\08BU#...)

I 65          \*Ἠλυθε δ' αὖ Μόφορ Τιταρήσιος, δν περὶ πάντων

cuya medida es (...#09-+10AU10BU/11-12-).

Los casos verdaderamente problemáticos son los de los grupos de proclítica más enclítica, proclítica más postpositiva, prepositiva más enclítica y prepositiva más postpositiva. Ante este problema, y siguiendo la metodología que estamos utilizando, debemos comparar la distribución de estos

grupos en las distintas posiciones del verso con la distribución de palabras tónicas, proclíticas y prepositivas para conocer si es significativamente semejante o no.

#### 1.0.5.1. Grupos elididos de apositivas.

Entendemos por grupos elididos de apositivas aquellos formados bien por proclítica más enclítica o postpositiva, bien por prepositiva más enclítica o postpositiva, en los que el segundo elemento que los compone no tiene entidad silábica, sino que, debido a elisión, está representado únicamente por una consonante.

Hemos marcado los grupos elididos de apositivas con el signo "^" de tal forma que la escansión de versos con grupos elididos de apositivas se realiza como sigue:

-Proclítica más enclítica:

I 467      κῦδος ἐνὶ πτολέμοισιν αἰέρομαι, οὐδέ μ' ὀφέλλει  
donde medimos "...#09-10AU/\ ^'10BU11-12-".

-Proclítica más postpositiva:

I 151      Οἱ δ' Ἀφαρητιάδαι Λυγκεὺς καὶ ὑπέρβιος Ἴδας  
que medimos "01-/P ^'02AU02BU03-04AU04BU05-#...".

-Prepositiva más enclítica:

I 126      τὴν ὁδὸν ἧ ζῶν φέρε κάπριον ὃς ῥ' ἐνὶ βήσσης  
grupo que medimos "...09-+\ ^'10AU10BU/11-12-".

-Prepositiva más postpositiva:

II 312      ἀτρεκές, ὅσσα δ' ὄρωρε θεοῖς φίλον, οὐκ ἐπιχεκεύσω.  
que medimos "...03-04AU+P ^'04BU05-06AU...".

#### 1.0.5.1.0. Distribución de los grupos elididos de apositivas.

Exponemos a continuación la distribución de los cuatro grupos elididos posibles de apositivas.

1.0.5.1.0.0. Posición de proclítica más enclítica elidida.<sup>1</sup>

TABLA LI

<u>Estructura -</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	01-^'	(16)
	03-^'	(1)
	04-^'	(3)
	06-^'	(2)
	09-^'	(15)
<u>Estructura -U</u>		
	01-02AU ^'	(2)
	09-10AU ^'	(5)
<u>Estructura U-</u>		
	02BU 03-^'	(3)
<u>Estructura UU</u>		
	04AU 04BU ^'	(1)
	06AU 06BU ^'	(3)
	08AU 08BU ^'	(1)

1.0.5.1.0.1. Posición de proclítica más postpositiva elidida.<sup>2</sup>

TABLA LII

<u>Estructura -</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	01-^'	(65)
	03-^'	(7)
	04-^'	(4)
	06-^'	(3)
	09-^'	(8)
<u>Estructura U</u>		
	06AU ^'	(2)
	06BU ^'	(2)
<u>Estructura -U</u>		
	09-10AU ^'	(2)
<u>Estructura UU</u>		
	04AU 04BU ^'	(4)
	06AU 06BU ^'	(14)
	08AU 08BU ^'	(5)

1.0.5.1.0.2. Posición de prepositiva más enclítica elidida.<sup>3</sup>

TABLA LIII

<u>Estructura -</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	01-^'	(6)
	03-^'	(10)
	04-^'	(2)
	06-^'	(4)
	09-^'	(17)
<u>Estructura U</u>		
	02BU ^'	(1)
	06AU ^'	(1)
	06BU ^'	(2)
<u>Estructura UU</u>		
	04AU04BU ^'	(1)
	06AU06BU ^'	(2)
<u>Estructura U-</u>		
	06BU07-^'	(2)
<u>Estructura -U</u>		
	01-02AU ^'	(2)
	03-04AU ^'	(2)
	09-10AU ^'	(2)
<u>Estructura --</u>		
	01-02-^'	(19)
	02-03-^'	(1)
	06-07-^'	(1)

1.0.5.1.0.3. Posición de prepositiva más postpositiva elidida.<sup>4</sup>

TABLA LIV

<u>Estructura U</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	06AU ^'	(1)
	06BU ^'	(2)
<u>Estructura -</u>		
	04-^'	(1)
<u>Estructura UU</u>		
	02AU02BU ^'	(1)
	04AU04BU ^'	(1)
	06AU06BU ^'	(1)

<u>Estructura -U</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
	01-02AU^'	(1)
	03-04AU^'	(1)
	09-10AU^'	(1)
<u>Estructura --</u>		
	01-02-^'	(14)
	06-07-^'	(1)

#### 1.0.5.1.1. Correlación de grupos elididos de apositivas.

Sólamente dos estructuras cuantitativas presentan los pares suficientes para la aplicación de pruebas estadísticas, son -U y UU.

Aplicadas las pruebas entre grupos elididos de apositivas y tónicas obtenemos para la estructura UU  $r = 0.7$  con  $n = 5$  y para -U  $r = 0.74$  con  $n = 6$ ; ninguno de estos resultados indica correlación significativa, por lo que podemos afirmar que existen diferencias significativas entre la distribución de tónicas y grupos elididos de apositivas.

#### 1.0.5.1.2. Palabras fónicas con grupos elididos de apositivas.

Debemos estudiar las posiciones que ocupan en el verso las palabras fónicas precedidas de grupo elidido de apositivas. Estas palabras fónicas comprenden grupos elididos de apositivas del tipo:

-Proclítica-enclítica	I 197	εἴ κ' ἔτι
-Proclítica-postpositiva	I 151	οἱ δ' Ἀφάρητιόδαι
-Prepositiva-enclítica	I 126	ὅς ρ' ἐνὶ βήσσης
-Prepositiva-postpositiva	II 312	ὅσσα δ' ὄρωρε

Aplicada la correlación de Spearman entre palabras tónicas y palabras formadas por grupo elidido de apositivas más tónica obtenemos un resultado igual a 0.548, que para  $n = 37$  expresa correlación significativa, no existen diferencias en la distribución de ambas poblaciones.

Las posiciones y frecuencias de estas palabras fónicas son<sup>5</sup>:

TABLA LV

<u>Estructura</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
---	01-02-03-	24
	03-04-05-	2
--U	04-05-06AU	10
-UU	01-02AU02BU	17
	03-04AU04BU	1
	09-10AU10BU	3

---U	01-02-03-04AU	2
	03-04-05-06AU	3
--UU	06-07-08AU08BU	10
-UU-	01-02AU02BU03-	21
	03-04AU04BU05-	5
U-UU	06BU07-08AU08BU	5
UU-U	04AU04BU05-06AU	7
	08AU08BU09-10AU	1
-----	01-02-03-04-05-	1
---UU	01-02-03-04AU04BU	3
-UU--	09-10AU10BU11-12-	21
-UU-U	01-02AU02BU03-04AU	3
	03-04AU04BU05-06AU	10
	09-10AU10BU11-12U	25
U-UU-	02BU03-04AU04BU05-	1
UU-UU	06AU06BU07-08AU08BU	22
	08AU08BU09-10AU10BU	5
-----U	01-02-03-04-05-06AU	3
---UU-	01-02-03-04AU04BU05-	7
--UU-U	02-03-04AU04BU05-06AU	1
-UU---	01-02AU02BU03-04-05-	3
-UU-UU	01-02AU02BU03-04AU04BU	4
U-UU-U	02BU03-04AU04BU05-06AU	2
UU---U	02AU02BU03-04-05-06AU	1
	06AU06BU07-08-09-10AU	1
---UU-U	01-02-03-04AU04BU05-06AU	1
-UU---U	01-02AU02BU03-04-05-06AU	11
-UU-UU-	01-02AU02BU03-04AU04BU05-	8
U-UU-UU	06BU07-08AU08BU09-10AU10BU	3
UU-UU-U	06AU06BU07-08AU08BU09-10AU	1
--UU----	06-07-08AU08BU09-10-11-12-	1

Estas posiciones están representadas por palabras tónicas. No lo están por tónica, pero sí por tónica más apositiva (citamos únicamente un ejemplo de cada caso):

#### Estructura cuantitativa -----

Posición: 01-02-03-04-05-

Frecuencia: (1)

II 669 ἥμος δ' οὐτ' ἄρ' πω φάος ἄμβροτον οὐτ' ἔτι λίην

Proclítica más tónica:

IV 1511 οὐδ' εἰ Παιήων..

Prepositiva más tónica:

IV 449 οἶος Μηδείη..

Prepositiva más proclítica más tónica:

II 1190 πρὶν καὶ πετρῶν..

#### Estructura cuantitativa ---UU

Posición: 01-02-03-04AU04BU

Frecuencia: (3)

I 1172 ἥμος δ' ἀγρόθεν εἶσι φυτοσκάφος ἢ τις ἀροτρεύς



- III 1240 οἶος δ' Ἰσθμίων εἶσι Ποσειδάων ἐς ἀγῶνα,  
IV 109 ἦμος δ' ἄνδρες ὕπνον ἀπ' ὀφθαλμῶν ἐβάλλοντο

Tónica más enclítica:

- II 847 Νισαίοισι τε..

Proclítica más tónica:

- III 98 εἰ μὴ τηλόθι..

Tónica más postpositiva más enclítica:

- II 553 ἤδη δέ σφισι..

Estructura cuantitativa -----U

Posición: 01-02-03-04-05-06AU

Frecuencia: (3)

- I 307 οἶος δ' ἐκ νηοῦ θυώδεος εἶσιν Ἀπόλλων  
IV 35 οἷη δ' ἀφνειοῖο διειλυσθεῖσα δόμοιο  
IV 697 ὥπερ τ' Αἰήταο πάλιν κτάνεν· οὐδέ ποτ' ὄσσε  
Prepositiva más tónica:  
II 791 ὄσσους Βιλλαίοιο..

Estructura cuantitativa ---UU-

Posición: 01-02-03-04AU04BU05-

Frecuencia: (7)

- I 450: ἦμος δ' ἥελιος σταθερὸν παραμείβεται ἦμαρ  
I 1280 ἦμος δ' οὐρανόθεν χαροπὴ ὑπολάμπεται ἠώς  
II 164 ἦμος δ' ἥελιος δροσερὰς ἐπέλαμψε κολώνας  
II 516 ἦμος δ' οὐρανόθεν Μινωίδας ἔφλεγε νήσους  
III 1377 οἶος δ' οὐρανόθεν πυρόεις ἀναπάλλεται ἀστήρ  
IV 628 ὅς τ' εἰς Ἥριδανὸν μετανίσσεται, ἄμμιγα δ' ὕδωρ  
IV 961 ὄσση δ' εἰαρινοῦ μακύνεται ἦματος αἶσα,

Proclítica más tónica:

- I 795 ἀλλὰ Θρηαίης..

Prepositiva más tónica:

- IV 1516 ὄσσαι κυανέου..

Proclítica más prepositiva más tónica:

- I 1192 ἀλλ' οἷον ταναΐης..

Estructura cuantitativa --UU-U

Posición: 02-03-04AU04BU05-06AU

Frecuencia: (1)

- III 858 τῆς οἷην τ' ἐν ὄρεσσι κελαινὴν ἱμάδα φηγοῦ

Proclítica más tónica:

- II 1224 τῷ εἰ μὴ φιλότῃτι..

Prepositiva más tónica:

- IV 948 αἰ δ', ὥστ' ἡμαθόεντος..

Estructura cuantitativa -UU-UU

Posición: 01-02AU02BU03-04AU04BU

Frecuencia: (4)

- I 879 ὥς δ' ὅτε λείρια καλὰ περιβρομέουσι μέλισσαι  
I 1003 ὥς δ' ὅτε δούρατα μακρὰ νέον πελέκεσσι τυπέντα  
II 79 ὥς δ' ὅτε γῆρα δοῦρα θοοῖς ἀντίξοα γόμοις  
III 1259 ὥς δ' ὅτ' ἄρήιος ἵππος, ἐελδόμενος πολέμοιο

Proclítica mās tónica:

I 124 ἄλλ' ἐπαὶ ἄνε..

Tónica mās postpositiva:

I 693 ὀπλοτέρησι δέ..

Prepositiva mās tónica:

III 922 οἶον Ἰήσονα..

Tónica mās postpositiva mās enclítica:

IV 501 ῥηιδίη δέ κεν..

Estructura cuantitativa UU---U

Posición: 06AU06BU07-08-09-10AU

Frecuencia: (1)

I 385 νειόθεν ἐξ ἔδρης, ἐπὶ δ' ἐρρώσαντο πόδεσσιν

Proclítica mās tónica:

IV 1594 ..καὶ ἐπευφημησαι ἐλόντα.

Prepositiva mās tónica:

I 632 ..όποτε θρήικες ἴασι.

Prepositiva mās proclítica mās tónica:

II 238 ..ότ' ἐνὶ θρήικεσσιν ἄνασσον,

Estructura cuantitativa ---UU-U

Posición: 01-02-03-04AU04BU05-06AU

Frecuencia: (1)

IV 1629 ἥμος δ' ἡέλιος μὲν ἔδου, ἀνὰ δ' ἤλυθεν ἄσπῆρ

Proclítica mās tónica:

I 806 αὐτὰρ ληιάδεσσι...

Estructura cuantitativa U-UU-UU

Posición: 06BU07-08AU08BU09-10AU10BU

Frecuencia: (3)

II 334 ἔσσετ' ἐν εὐχολῆσιν ὅσον τ' ἐνὶ κάρτεϊ χειρῶν

III 507 βουλῆς εἶναι ὄνειαρ ὅσον τ' ἐπὶ κάρτεϊ χειρῶν

IV 575 Ἀτλαντὶς νάεισκε. τὰ δ' ἡεροειδέα λεύσσειν

Proclítica mās tónica:

IV 764 ..ἀτὰρ καὶ ἐς Αἴολον ἐλθεῖν,

Tónica mās enclítica:

III 783 ..καταφθιμένοιό περ ἔμπηρ

Tónica mās postpositiva:

IV 902 ..ἀπηλεγέως δ' ἄρα καὶ τοῖς

Prepositiva mās tónica:

II 1116 ..όσῃν κατεναντία νήσου

Estructura cuantitativa --UU----

Posición: 06-07-08AU08BU09-10-11-12-

Frecuencia: (1)

IV 702 ῥέξε θυηπολὶν οἷη τ' ἀπολυμαίνονται

Proclítica mās tónica:

I 876 ..ούδὲ προτιμυθήσασθαι,

Así pues, la distribución de palabras fónicas que incluyen grupo elidido de apositivas no presentan diferencias significativas con las palabras fónicas formadas únicamente por tónicas.

#### 1.0.5.2. Grupos plenos de apositivas.

Entendemos por grupo pleno de apositivas aquel formado bien por proclítica seguida de enclítica o postpositiva, bien por prepositiva seguida de enclítica o postpositiva, en los que el segundo elemento que forma el grupo posee entidad silábica, es decir, no ha quedado en una sola consonante sin núcleo silábico debido a elisión; esto diferencia a estos grupos de los grupos elididos en los que el segundo elemento carece de entidad silábica (grupos como ἐπὶ δ', ὃ κ', εἰ κ', καὶ δ' etc.). Son considerados grupos plenos de apositivas construcciones del tipo:

- Proclítica-enclítica: I 295 Μῆ μοι.. (01-/02-\*..)
- Proclítica-postpositiva: I 78 ..οὐ μὲν.. (...#.09-/P10AU\*..)
- Prepositiva-enclítica: I 412 ..ὅς μοι.. (...#.09-+10AUH\*..)
- Prepositiva-postpositiva: II 420 ..εὖτ' ἄν.. (...#.03-+P04-\*..)

#### 1.0.5.2.0. Distribución de los grupos plenos de apositivas.

Exponemos a continuación la distribución que presentan los grupos plenos de apositivas<sup>6</sup>.

##### 1.0.5.2.0.0. Proclítica más enclítica.

TABLA LVI

<u>Estructura</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
-U	01-02AU*	(42)
	03-04AU*	(14)
	05-06AU*	(41)
	09-10AU*	(48)
	11-12U*	(2)
--	01-02-*	(11)
	02-03-*	(18)
	03-04-*	(3)
	04-05-*	(7)
	06-07-*	(10)
	11-12-*	(2)
	04AU04BU05-*	(3)
UU-	02BU03-04AU*	(3)
U-U	02BU03-04U*	(3)
U--	02BU03-04-*	(1)

<u>Estructura</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
-UU	01-02AU02BU*	(39)
	03-04AU04BU*	(15)
	07-08AU08BU*	(5)
	09-10AU10BU*	(94)
--U	04-05-06AU*	(2)
	08-09-10AU*	(1)
---	01-02-03-*	(2)
	03-04-05-*	(1)
-UU-	01-02AU02BU03-*	(3)
U-UU	06BU07-08AU08BU*	(3)

## 1.0.5.2.0.1. Proclítica más postpositiva.

TABLA LVII

<u>Estructura</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
UU	02AU02BU*	(5)
	04AU04BU*	(8)
	06AU06BU*	(2)
-U	01-02AU*	(38)
	03-04AU*	(6)
	05-06AU*	(3)
	09-10AU*	(43)
--	01-02-*	(15)
	02-03-*	(1)
	03-04-*	(5)
	04-05-*	(2)
	06-07-*	(2)
UU-	02AU02BU03-*	(6)
	06AU06BU07-*	(6)

## 1.0.5.2.0.2. Prepositiva más enclítica.

TABLA LVIII

<u>Estructura</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
UU	04AU04BU*	(7)
	06AU06BU*	(2)
	08AU08BU*	(3)
U-	02BU03-*	(6)
	06BU07-*	(16)
-U	01-02AU*	(15)
	03-04AU*	(10)
	05-06AU*	(2)
	09-10AU*	(24)
--	01-02-*	(5)
	02-03-*	(1)
	04-05-*	(3)
	06-07-*	(16)

<u>Estructura</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
UU-	02AU02BU03-*	( 3 )
	04AU04BU05-*	( 2 )
	06AU06BU07-*	( 3 )
U-U	04BU05-06AU*	( 1 )
-UU	01-02AU02BU*	( 6 )
	03-04AU04BU*	( 8 )
	07-08AU08BU*	( 1 )
	09-10AU10BU*	( 19 )
--U	04-05-06AU*	( 6 )
	08-09-10AU*	( 1 )
---	01-02-03-*	( 1 )
	03-04-05-*	( 1 )
U-UU	06BU07-08AU08BU*	( 2 )
-UU-	01-02AU02BU03-*	( 5 )
	03-04AU04BU05-*	( 2 )
	09-10AU10BU11-*	( 2 )
--UU	06-07-08AU08BU*	( 1 )
-UU-U	03-04AU04BU05-06AU*	( 1 )
	09-10AU10BU11-12U*	( 1 )

#### 1.0.5.2.0.3. Prepositiva más postpositiva.

TABLA LIX

<u>Estructura</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
UU	06AU06BU*	( 2 )
U-	06BU07-*	( 2 )
-U	01-02AU*	( 5 )
	03-04AU*	( 1 )
	09-10AU*	( 6 )
--	01-02-*	( 1 )
	03-04-*	( 2 )
-UU	01-02AU02BU*	( 6 )
	09-10AU10BU*	( 1 )
---	01-02-03-*	( 6 )

#### 1.0.5.2.1. Clasificación de los grupos plenos de apositivas.

Dos hechos determinantes conducen a considerar los grupos plenos de apositivas como grupos tónicos, uno positivo: su posición en el verso, y otro negativo: las estructuras prosódicas de las palabras fónicas formadas por estos grupos de ser considerados apositivos, sin otros paralelos en *Argonáuticas*.

Cinco grupos plenos de apositivas ocupan posiciones finales del verso:

I 1349	Μυσίδ' ἀναστήσειν αὐτοσχεδόν, ὁππότε μή οἱ
II 816	Ἰδμονα, μαντοσύνησι κεκασμένον, ἀλλά μιν οὐ τι
II 1123	Ἀντόμεθα πρὸς Ζηνὸς Ἐποψίου, οἳτινὲς ἔστε

- IV 181 εἴλει ἀφασσόμενος· περὶ γὰρ δῖεν ὄφρα ἐ μή τις  
 IV 1459 Ἡρακλῆς δίψῃ κεκμηότας· ἀλλὰ μιν εἴ πως

Posiciones sin paralelo en *Argonāuticas*<sup>7</sup>:

Estructura cuantitativa ----

Posición: 06-07-08-09-

Frecuencia: (2)

III 1003 ἀστερόεις στέφανος, τόν τε κλείουσ' Ἀριάδνης,

Estructura cuantitativa ---UU

Posición: 03-04-05-06AU06BU

Frecuencia: (1)

I 271 μύρεται, ἧ οὐκ εἰσιν ἔτ' ἄλλοι κηδεμονῆες,

Estructura cuantitativa UU-UU

Posición: 04AU04BU05-06AU06BU

Frecuencia: (1)

IV 1078 αἰνοπαθῆς κατὰ μοι νόον ἔκλασεν ἀντιώσσω

Estructura cuantitativa ----UU

Posición: 04-05-06-07-08AU08BU

Frecuencia: (3)

III 105 πειρήσω καί μιν μειλίξομαι, οὐδ' ἀπιθήσει.

Estructura cuantitativa ---UU-

Posición: 03-04-05-06AU06BU07-

Frecuencia: (1)

III 429 τλήσομαι, εἰ καί μοι θανέειν μόρος· οὐ γὰρ ἔτ' ἄλλο

Estructura cuantitativa --UU--

Posición: 08-09-10AU10BU11-12-

Frecuencia: (1)

I 641 Αἰθαλίδην κήρυκα θοόν, τῷπερ τε μέλεσθαι

Estructura cuantitativa -UU---

Posición: 03-04AU04BU05-06-07-

Frecuencia: (2)

III 977 ἄνδρες, οὐδ' ὅτε περ πάτρῃ ἐνι ναϊετάσκον

Estructura cuantitativa -UU---

Posición: 05-06AU06BU07-08-09-

Frecuencia: (2)

II 60 ὧς ἔφατ'· αὐτὰρ ὅγ' οὐ τι παραβλήδην ἐρίδηνεν

Estructura cuantitativa -----UU

Posición: 03-04-05-06-07-08AU08BU

Frecuencia: (1)

I 417 τόσσων ὅσοι κεν νοστήσομεν ἀγλαὰ ταύρων

Estructura cuantitativa -UU-UU-

Posición: 03-04AU04BU05-06AU06BU07-

Frecuencia: (1)

II 1212 βλήμενον ὁππότε οἱ στιβαράς ἐπορέξατο χεῖρας

Estructura cuantitativa UU---UU

Posición: 04AU04BU05-06-07-08AU08BU

Frecuencia: (1)

III 1278 Αἰσονίδης δ', ὅτε δὴ προμνήσια δῆσαν ἑταῖροι,

Estructura cuantitativa ---UU---

Posición: 03-04-05-06AU06BU07-08-09-

Frecuencia: (1)

III 481 δεῖδω μή πως οὐ μοι ὑποστήη τόγε μήτηρ

Estructura cuantitativa --UU----

Posición: 04-05-06AU06BU07-08-09-10-

Frecuencia: (1)

II 251 ἄθανάτων· οὐδ' ἄν πρὶν ἐρητύσαιμεν ἰούσας

Estructura cuantitativa -UU---UU

Posición: 05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU

Frecuencia: (1)

II 883 καὶ πολέες, τῷ μή τι διατριβώμεθα πείρης

Estructura cuantitativa -UU-UU-U

Posición: 05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU

Frecuencia: (1)

II 979 ἀντικρύ· τῷ καὶ οἱ ἐπίστροφοί εἰσι κέλευθοι

Estructura cuantitativa UU-UU---

Posición: 04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-

Frecuencia: (1)

II 56 αὐτὸς ἐκῶν, ἵνα μή μοι ἀτέμβηαι μετόπισθεν

Estructura cuantitativa --UU-UU-U

Posición: 04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU

Frecuencia: (2)

II 521 Παρράσιον τοῖπερ τε Λυκάονός εἰσι γενέσθης·

Estructura cuantitativa UU-UU---U

Posición: 04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU

Frecuencia: (1)

IV 409 ἀντιβίην, ὅτε μή με δι᾽ εἴωσι νέεσθαι

Estructura cuantitativa UU-UU-UU-

Posición: 04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-

Frecuencia: (1)

IV 1489 λαὶ βαλὼν· ἐπεὶ οὐ μὲν ἀφαυρότερος γ' ἐτέτυκτο

Además de estas posiciones insólitas en el resto de palabras fónicas, hemos de añadir los siguientes casos en los que se solaparía la cesura media en el hexámetro, fenómeno excepcional en nuestro autor:

<u>Posición</u>	<u>Total</u>	<u>Versos</u>
04-05-06-07-	(1)	IV 1076.
05-06AU06BU07-	(4)	I 1320; II 336,389; IV 757.
04-05-06AU06BU07-	(7)	I 131,689; II 290; III 666; IV 872,1615, 1658.
04AU04BU05-06-07-	(3)	III 638,88,787.
04AU04BU05-06AU06BU	(1)	IV 1078.
04-05-06-07-08AU08BU	(3)	III 105,588; IV 1098.
03-04-05-06AU06BU07-	(1)	III 429.
03-04AU04BU05-06-07-	(2)	III 977; IV 12.
05-06AU06BU07-08-09-	(2)	II 60; IV 561.
03-04AU04BU05-06AU06BU	(1)	IV 1656.
05-06AU06BU07-08AU08BU	(10)	I 196,1157; II 1180; III 5,190; IV 357,639, 879,1523,1590.
04AU04BU05-06AU06BU07-	(4)	I 245,1219; II 316; III 140.
03-04-05-06-07-08AU08BU	(1)	I 417.
04-05-06AU06BU07-08-09-	(3)	II 340,986; III 82.
04-05-06AU06BU07-08AU08BU	(10)	II 359; III 61,109,901, 976,1190; IV 1191,1514, 1603,1695.
03-04AU04BU05-06AU06BU07-	(1)	II 1212.
05-06AU06BU07-08AU08BU09-	(3)	II 455; III 1108; IV 802.
04BU05-06AU06BU07-08AU08BU	(2)	III 894; IV 519.
03-04-05-06AU06BU07-08-09-	(1)	III 481.
04-05-06AU06BU07-08-09-10AU	(1)	II 251.
04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-	(1)	IV 1065.
05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU	(1)	II 883.
05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU	(1)	II 979.
04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-	(2)	I 296; II 56.
04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU	(3)	I 794; II 1086; III 1189.
04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU	(2)	II 521,642.
04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU	(1)	IV 409.
04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-	(1)	IV 1489.
04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU	(1)	III 608.

Todos estos grupos plenos de apositivas (74), que solaparían la cesura media de no ser considerados fónicamente independientes, la permitirían de serlo.

Esto y su presencia en posiciones finales del verso hace considerar estos grupos como palabras fónicas independientes.



## NOTAS

1. Cf. Apēndice VI.1.
2. Cf. Apēndice VI.2.
3. Cf. Apēndice VI.3.
4. Cf. Apēndice VI.4.
5. Cf. Apēndice IX.2.
6. La relación completa de grupos plenos de apositivas se encuentra en el Apēndice VI.5.
7. Se cita únicamente un ejemplo de cada posición. Para más detalle remitimos al apēndice.

## 1.1. Hiato.

### 1.1.0. Definición.

Que exista tendencia a evitar el hiato en poesía y prosa literaria ha dado lugar a definiciones varias del mismo. Tal variedad tiene origen en el intento de delimitar el fenómeno de forma que las excepciones a la tendencia mencionada sean las menos posibles.

O. KNÖS (1872, 35) lo define como la secuencia de una vocal final susceptible de elisión que no se ha elidido ante la vocal inicial de la palabra siguiente; E. SCHWYZER (1953, 399) no juzga verdadero hiato los casos en los que la vocal final es *i*, *u*, o éstas son segundo elemento de diptongo final de palabra; P. MAAS (1962, 89) habla de la yuxtaposición de una vocal o diptongo final con otra vocal o diptongo inicial, cuando la vocal o diptongo final no sufren cambio de cantidad; M. LEJEUNE (1972, 315-16) concibe el hiato como el contacto directo entre un final y un comienzo de palabra formados por vocal o diptongo sin la presencia de fenómenos como *correptio epica*, elisión, crasis o aféresis. Esta breve selección muestra algunas de las diferentes definiciones de hiato. Por hiato entendemos nosotros con K. BRUGMANN (1913, 141) el encuentro de dos vocales que forman parte de sílabas diferentes. Nosotros no nos ocuparemos de los hiatos en interior de palabra, de forma que al referirnos al fenómeno estaremos hablando de los hiatos que se producen en *sandhi*.

### 1.1.1. El problema del hiato.

La peculiaridad del hiato consiste en que ha sido considerado desde la Antigüedad como un fenómeno que debe evitarse, y así se hizo en poesía y prosa retórica con mayor o menor rigidez según autores. Queda suficientemente claro que el hiato se plantea como problema digno de atención desde este punto de vista.

Nuestro estudio del tema se aborda en tres fases:

- Fenómenos que impiden el hiato: elisión y consonantes móviles.
- Casos de hiato en que concurren fenómenos preventivos: *correptio epica*, digamma etimológica, aspiración inicial y consonantización en diptongos con primer elemento largo.
- Hiatos sin fenómenos preventivos.

Algunos estudiosos del tema (cf. W. R. HARDIE 1920, 38; A. SHEWAN 1935, 337) intentando justificar la presencia de hiato han recurrido a clasificaciones del mismo en más o menos reprochables en función de las vocales y diptongos que entran en contacto. Tales catalogaciones son a nuestro parecer subjetivas y carecen de base fonológica (cf. A. ATHANASSAKIS 1970; E. J. BAKKER 1988).

#### 1.1.2.0. Fenómenos que impiden el hiato: La elisión.

Una vocal breve final puede suprimirse (*elidere*) cuando la palabra siguiente comienza por vocal precedida o no de aspiración, cualesquiera que sean la cantidad y el timbre de la vocal inicial. La elisión puede producirse incluso entre palabras separadas por pausa fuerte (cf. I 363 τράπεθ', οἱ δ' ἐπώνεστον). Aunque la elisión ocurre también en composición: φερᾶσπις y en formaciones como: τοδί, ταυτί, τουτί, nosotros nos ocuparemos de la elisión en *sandhi*.

##### 1.1.2.0.0. Las vocales elididas.

Las vocales que generalmente se eliden son -ε, -α, -ο, con una frecuencia elevadísima frente a las otras vocales, siempre que la palabra no sea un monosílabo:

##### Vocal α:

Fin de palabra fonética:	I 107	ἡμ' ἄλός...
Frontera de apositiva:	I 17	μετ' ἀνδράσι...

##### Vocal ε:

Fin de palabra fonética:	I 6	τοῦδ' ἀνέρος...
Frontera de apositiva:	I 51	οὐδ' Ἀλόπη...

##### Vocal ο:

Fin de palabra fonética:	I 165	λίπετ' ἄμ πόλιν...
Frontera de apositiva:	I 7	..ὕπ' ἐννεσίησι...

En cuanto a los monosílabos se da una alta frecuencia de elisión en la vocal -ε, concretamente 1551 casos, del tipo δ', τ', γ' etc. y muy baja en la vocal -α, concretamente 27 casos de la partícula ῥα.

Monosílabo con elisión de ε:	I 8	δῆρὸν δ' οὐ...
------------------------------	-----	----------------

Monosílabo con elisión de α: I 126 ὅς ρ' ἐνὶ βήσσης

No es excesivamente rara la elisión de -ι, sobre todo en adverbios y preposiciones, e incluso en formas verbales como ἐστὶ a pesar de la posibilidad de -ν efelcística.

Elisión de vocal -ι·

I 97 οὐ μὲν ἐτ' ἄλλους  
I 54 καὶ τὸν μὲν ἐπ' Ἀμφρυσσοῖο ῥοῆσιν  
I 694 ἐπήβολος ἐστ' ἄλεωρή,

Por último observamos que, aunque raramente, también se elide el dip-  
tongo -αι·

III 989 ἔσσομ' ἀέθλου  
I 291 ἔσσετ' ἀλύξας.

#### 1.1.2.0.1. Estructura prosódica de palabras con elisión.

Enumeramos a continuación la frecuencia de elisiones en frontera de palabra fonética según la estructura prosódica resultante tras la elisión. Separamos las palabras tónicas elididas (tipo A, e.g. I 61 ἥλασ') de las enclíticas o postpositivas elididas que forman palabra fonética con una tónica (tipo B, e.g. I 175 αὐτόν τ').

TABLA LX

<u>Posición</u>	<u>Tipo A</u>	<u>Tipo B</u>	<u>Total</u>
01-	94	123	217
02-	20	-	20
03-	45	26	71
04-	9	33	42
06-	11	44	55
07-	3	-	3
08-	3	1	4
09-	52	71	123
02AU	28	1	29
02BU	35	6	41
04AU	6	5	11
06AU	17	18	35
06BU	29	29	58
10AU	11	-	11
10BU	6	-	6
01-02-	26	185	211
02-03-	3	-	3

03-04-	2	7	9
04-05-	6	20	26
06-07-	3	33	36
08-09-	3	4	7
01-02AU	109	94	203
03-04AU	16	7	23
05-06AU	10	1	11
09-10AU	114	69	183
02BU03-	24	3	27
04BU05-	2	-	2
06BU07-	9	59	68
02AU02BU	20	-	20
04AU04BU	6	22	28
06AU06BU	9	25	34
08AU08BU	13	5	18
10AU10BU	3	-	3
01-02-03-	9	56	65
03-04-05-	4	1	5
04-05-06AU	8	22	30
08-09-10AU	16	6	22
01-02AU02BU	65	80	145
03-04AU04BU	3	3	6
07-08AU08BU	2	-	2
09-10AU10BU	25	65	90
02BU03-04-	1	-	1
06BU07-08-	2	4	6
02BU03-04AU	1	-	1
04BU05-06AU	1	-	1
02AU02BU03-	3	-	3
04AU04BU05-	2	7	9
06AU06BU07-	1	28	29
08AU08BU09-	5	2	7
06-07-08-09-	-	1	1
01-02-03-04AU	1	-	1
03-04-05-06AU	-	3	3
06-07-08AU08BU	2	1	3
01-02AU02BU03-	6	50	6
03-04AU04BU05-	1	5	6
06BU07-08-09-	9	19	28
06BU07-08AU08BU	8	21	29
02AU02BU03-04AU	1	-	1
04AU04BU05-06AU	5	11	16
08AU08BU09-10AU	24	13	37
06-07-08AU08BU09-	1	-	1
01-02AU02BU03-04AU	2	-	2
03-04AU04BU05-06AU	-	4	4
02BU03-04-05-06AU	1	1	2
06BU07-08-09-10AU	-	5	5
06BU07-08AU08BU09-	4	9	13
06AU06BU07-08AU08BU	2	3	5
08AU08BU09-10AU10BU	1	-	1
02BU03-04AU04BU05-06AU	-	1	1

La distribución y frecuencia de la elisión en frontera de apositiva y por tanto en interior de palabra fónica (e.g. I 275 οὐδ' ἔχου...) es:

TABLA LXI

<u>Cantidad</u>	<u>Posición en el verso</u>	<u>Frecuencia</u>
-	01-	(246)
-	02-	(2)
-	03-	(83)
-	04-	(37)
-	06-	(32)
-	07-	(1)
-	09-	(158)
-	11-	(1)
U	02AU	(5)
U	02BU	(54)
U	04AU	(18)
U	04BU	(1)
U	06AU	(17)
U	06BU	(186)
U	08AU	(9)
U	10AU	(2)
U	10BU	(14)
--	01-02-	(17)
--	02-03-	(1)
--	03-04-	(1)
--	04-05-	(2)
--	06-07-	(3)
-U	01-02AU	(22)
-U	03-04AU	(8)
-U	09-10AU	(21)
U-	02BU03-	(1)
U-	06BU07-	(1)
UU	02AU02BU	(6)
UU	04AU04BU	(7)
UU	06AU06BU	(25)
UU	08AU08BU	(11)
---	01-02-03-	(1)
-UU	01-02AU02BU	(11)
-UU	03-04AU04BU	(1)
-UU	09-10AU10BU	(2)
UU-	06AU06BU07-	(2)
-UU-	01-02AU02BU03-	(3)
U-UU-	06BU07-08AU08BU09-	(1)

#### 1.1.2.0.2. Función prosódica de la elisión.

La función prosódica de la elisión no solamente se manifiesta en la prevención del hiato, sino también en la adaptación al ritmo dactílico de estructuras prosódicas que no entrarían en ese ritmo de no sufrir elisión. Tales estructuras, de las que citamos un ejemplo, son:

## Estructura -U(-)

Posición 01-02AU

II 334 ἔσσετ' ἐν εὐχολήσιν ὅσον τ' ἐνὶ κάρτεϊ χειρῶν

Posición 05-06AU

III 93 τυτθή γ' αἰδῶς ἔσσετ' ἐν ὄμμασιν· αὐτὰρ ἐμεῖο

Posición 09-10AU

I 291 ὠισάμην, εἰ Φρίξος ἐμοὶ κακὸν ἔσσετ' ἀλύξας.

## Estructura UU(U)

Posición 02AU02BU

I 485 ὦς ἔφατ'· ἐκ δ' ἐγέλασσαν ἄδην Ἀφάρηιος Ἰῖδας

Posición 04AU04BU

I 315 ἄλλ' ἢ μὲν λίπετ' αὖθι παρακλιδόν, οἷα γεραῖή

Posición 06AU06BU

I 166 γηράσκοντ' Ἀλεὼν λίπετ' ἄμ πόλιν ὄφρα κομίζοι

Posición 08AU08BU

I 363 ἦ ῥά, καὶ εἰς ἔργον πρῶτος τράπεθ' οἱ δ' ἐπανέστην

Posición 10AU10BU

III 919 ἔνθ' οὕτω τις τοῖος ἐπὶ προτέρων γένητ' ἀνδρῶν

## Estructura -UU(U)

Posición 01-02AU02BU

I 123 πεισθόμεθ' Αἰσονίδαο λιλαιομένου ἀθερίξαι·

Posición 03-04AU04BU

II 60 ὦς ἔφατ'· αὐτὰρ ὅγ' οὐ τι παραβλήδην ἐρίδηνεν

Posición 07-08AU08BU

IV 50 ἔνθεν ἵμεν νειόνδε μάλ' ἐφράσασατ'· οὐ γὰρ αἰδρις

Posición 09-10AU10BU

I 324 δέρμα δ' ὃ μὲν ταύροιο ποδηνεῖς ἀμφέχετ' ὦμους

## Estructura --UU(U)

Posición 06-07-08AU08BU

II 1128 τούνεκα νῦν ὑμέας γουναζόμεθ', αἶ κε πίθησθε,

## Estructura U-UU(U)

Posición 06BU07-08AU08BU

I 424 μέλιχος, ᾧ κ' ἐπὶ πόντον ελευσόμεθ' εὐδιώοντες.

## Estructura UU-UU(U)

Posición 06AU06BU07-08AU08BU

II 1220 οὐ τι γὰρ ᾧδ' ἀλκῆς ἐπιδευόμεθ' ὥστε χερεῖους

Posición 08AU08BU09-10AU10BU

III 899 λεξάμεναι, τότε ἔπειτ' αὐτὴν ἀπονισσόμεθ' ὥρην

Asimismo, debemos tener en cuenta la importancia que la presencia o ausencia de este fenómeno prosódico tiene en función de la estructura de la palabra siguiente. Nos referimos a aquellos casos en que la estructura de la palabra se adapta perfectamente al ritmo dactílico: (...) -UU, pero la elisión permite la inclusión en el verso de palabras que comienzan con la secuencia U-(...), p.ej.:

II 11                    Κέκλυθ' ἀλίπλαγκτοι...

II 1109                νῆα διάνδιχ' ἔαξε...

Un caso particular de elisión es el de apositivas monosilábicas (tipo γ', δ', τ', ρ', etc.). Las funciones prosódicas que la elisión de estas palabras puede desempeñar son dos: impide el hiato y alarga sílaba por posición; asimismo puede carecer de estos dos valores prosódicos:

-Impide hiato	I 56	τὼ δ' αὖτ'...
-Alargamiento	I 735	Ἐν δ' ἔσαν...
-Sin valor prosódico	I 420	νῦν δ' ἴθι

La distribución y frecuencia de estas elisiones en las distintas posiciones del verso es:

TABLA LXII

A= Evita hiato. B= Alarga sílaba. C= Sin valor prosódico.

<u>Posición</u>	<u>Fin de palabra</u>			<u>Frontera de apositiva</u>		
	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>
01-	73	17	33	53	24	25
03-	14	2	9	7	11	3
04-	15	5	13	10	-	1
06-	27	5	12	8	-	2
08-	2	1	1	1	-	-
09-	63	2	7	44	19	2
02AU	-	-	-	1	-	-
02BU	4	-	-	1	-	-
04AU	5	-	-	2	-	-
06AU	18	-	-	5	-	-
06BU	29	-	-	6	-	-
08AU	-	-	-	1	-	-
01-02-	57	82	47	2	14	-
02-03-	-	-	-	-	-	1
03-04-	5	1	-	-	-	-
04-05-	4	10	7	-	2	-



06-07-	13	15	5	1	1	-
08-09-	2	-	-	-	-	-
01-02AU	83	-	-	9	-	-
03-04AU	6	-	-	2	-	-
09-10AU	69	-	-	10	-	-
02BU03-	-	3	-	2	2	-
06BU07-	16	33	10	-	1	-
02AU02BU	-	-	-	1	-	-
04AU04BU	17	-	-	8	-	-
06AU06BU	25	-	-	21	-	-
08AU08BU	5	-	-	6	-	-
01-02-03-	10	30	16	-	1	-
03-04-05-	1	-	-	-	-	-
04-05-06AU	20	-	-	-	-	-
08-09-10AU	3	-	1	-	-	-
01-02AU02BU	80	-	-	-	-	-
03-04AU04BU	3	-	-	-	-	-
09-10AU10BU	64	-	-	-	-	-
06BU07-08-	3	-	-	-	-	-
04AU04BU05-	2	4	1	-	-	-
06AU06BU07-	8	13	11	1	-	-
08AU08BU09-	1	-	-	-	-	-
06-07-08-09-	-	-	1	-	-	-
03-04-05-06AU	-	-	2	-	-	-
06-07-08AU08BU	1	-	-	-	-	-
01-02AU02BU03-	19	14	18	1	-	1
03-04AU04BU05-	3	-	2	-	-	-
06BU07-08-09-	3	4	1	-	-	-
06BU07-08AU08BU	21	-	-	-	-	-
04AU04BU05-06AU	10	-	-	-	-	-
08AU08BU09-10AU	2	-	-	-	-	-
03-04AU04BU05-06AU	3	-	-	-	-	-
02BU03-04-05-06AU	1	-	-	-	-	-
06BU07-08-09-10AU	5	-	-	-	-	-
06BU07-08AU08BU09-	4	1	3	-	-	1
06AU06BU07-08AU08BU	3	-	-	-	-	-

### 1.1.2.0.3. La elisión y la estructura del hexámetro.

Estudiamos en este apartado la distribución de la elisión en relación con los distintos cortes que se dan en el hexámetro.

TABLA LXIII

	<u>Elisión</u>	<u>Corte</u>	$\chi^2$
01-	217	451	461.24
02-	231	645	332.2
02AU	232	1246	85.36
02BU	206	1411	30.03
03-	225	2717	5.39
04-	47	154	52.43

04AU	39	333	1.2
04BU	35	428	0.97
05-	48	2193	125.39
06-	55	59	218.81
06AU	103	3567	166.75
06BU	92	245	141.73
07-	136	1926	13.15
08-	10	60	2.54
08BU	57	3480	230.35
09-	180	805	107.91
10AU	258	2200	8.09
10BU	100	1425	10.05
Total	2271	23345	

Aplicada la prueba de correlación de Spearman, obtenemos  $r = 0.488$ , no existe correlación significativa entre ambas distribuciones, pues con  $n = 18$  debe superar 0.625.

La prueba de  $\chi^2$  indica que son significativos por la elevada frecuencia de elisiones los cortes: 01-, 02-, 02AU, 02BU, 04-, 06-, 06BU, 09- y 10AU. Son cortes significativos por su baja frecuencia de elisión: 03-, 05-, 06AU, 07-, 08BU y 10BU. Son cortes que no presentan diferencias significativas 04AU, 04BU y 08-. Como tendencia general se observa que la elisión es significativamente baja allí donde mayor frecuencia existe de fin de palabra fonética y viceversa.

En la anterior relación de elisiones no se han incluido aquellas que se producen en interior de palabra fonética por intervención de apositivas. Estas elisiones se distribuyen de la siguiente forma:

TABLA LXIV

<u>Posición</u>	<u>Elisión</u>	<u>Apositiva</u>
01-	246	507
02-	19	52
02AU	33	177
02BU	65	147
03-	89	443
04-	38	186
04AU	26	107
04BU	9	166
05-	2	17
06-	32	73
06AU	17	65
06BU	211	499
07-	7	338
08AU	9	43
08BU	11	97

09-	159	274
10AU	23	220
10BU	16	103
11-	1	3

Aplicada la prueba de correlación de Spearman, obtenemos  $r = 0.705$ , este resultado indica correlación significativa entre ambas distribuciones, pues supera 0.608 exigido para  $n = 19$ . No se observan, pues, diferencias significativas entre la distribución de apóstrofes y elisiones en interior de palabra fonética.

#### 1.1.2.1. Fenómenos que impiden el hiato: consonantes móviles.

Es éste un fenómeno también utilizado por Homero y distintos dialectos para la prevención del hiato. Se trata de dos consonantes (-v, -q) que pueden aparecer o no a fin de palabra, dando así lugar a dobles de gran rentabilidad para el poeta.

No nos ocuparemos de -v efelcística a fin de verso (cf. G. M. BOLLING 1945), a pesar de su posible aparición en tal posición cuando el siguiente verso comienza por vocal (P. CHANTRAINE 1958, 92), hecho que en nuestro texto no es general (de 652 casos de -v efelcística a fin de verso en 309 de ellos el verso siguiente comienza por consonante), sin olvidar la falta de garantía que nos ofrece en este punto la tradición manuscrita.

Dos son las funciones prosódicas de -v en *Argonáuticas*, tanto en final de palabra fonética como en interior de ella:

-Evita el hiato:	I 11	κἀλλιπεν αὔθι
-Alarga por posición:	I 98	γῆρας οὐκ ἔχεν βιότοιο

La distribución de -v efelcística por posiciones nos muestra ambas funciones prosódicas (tras posición breve evita hiato y tras posición larga hace posición):

TABLA LXV

<u>Posición</u>	<u>Final</u>	<u>Interior</u>
02-	5	11
02AU	83	-
02BU	66	-
03-	52	5
04-	1	1
04AU	16	-

04BU	14	-
05-	32	10
06AU	461	-
06BU	11	-
07-	40	3
08BU	234	-
09-	2	2
10AU	247	-
10BU	73	-
11-	1	12

Sea cual sea el origen de la llamada -ς móvil, la encontramos a menudo en dobletes adverbiales del tipo ἀμφί(ς), μεσ(σ)ηγύ(ς), ἰθύ(ς), ατρεμα(ς). Los valores prosódicos son exactamente los mismos que tiene -v, es decir, evitar el hiato y hacer posición:

-Evita hiato:	II 270	ἥρωες μεσσηγὺς ἀνίαχον
-Hace posición:	I 85	μεσσηγὺς δύσεις

Su frecuencia en *Argonáuticas* es baja, y todos los casos observados se producen a fin de palabra fonética:

TABLA LXVI

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
02-	1
02AU	3
03-	3
04AU	1
05-	2
06AU	6
10AU	5

Únicamente un caso se produce a fin de verso:

IV 602 οἰωνὸς δύναται βαλέειν ὕπερ, ἀλλὰ μεσηγύς

y el verso siguiente comienza por consonante.

Realizada la prueba de correlación de Spearman entre las posiciones a fin de palabra fónica ocupadas por -v efelcística/-ς móvil y fin de palabra fónica en *Argonáuticas* obtenemos  $r = 0.98$ , que indica correlación significativa. No existe diferencia significativa entre ambas distribuciones, por lo que los valores de estas consonantes son los dos prosódicos mencionados, sin que se observe tendencia alguna a ocupar o evitar posiciones en el verso.

### 1.1.3.0. Fenómenos preventivos del hiato: *Correptio epica*.

En la prosodia griega una sílaba es larga cuando contiene una vocal larga o un diptongo. Se dice que esta sílaba es larga por naturaleza, φύσει. Ocurre que una vocal larga o un diptongo que se encuentran en tiempo débil del dáctilo pueden abreviarse si la palabra siguiente comienza por vocal. Este fenómeno recibe en prosodia griega el nombre de *correptio epica*.

#### 1.1.3.0.0. Enfoque fonológico de la *correptio epica*.

Tradicionalmente los estudiosos mantienen dos posibilidades de acercamiento al hiato, una métrica y otra fonológica; a menudo los estudios sobre el hiato utilizan ambas.

Algunos autores realizan un análisis fonológico del hiato tomando como base criterios que podríamos calificar de subjetivos (cf. W.R. HARDIE 1920, 38; A. SHEWAN 1935, 337). No obstante, otras teorías que tratan de hiatos tras diptongos y vocales largas, así como del fenómeno de la *correptio epica*, no utilizan criterios subjetivos, sino que se basan en la observación. G. CURTIUS (1868, 284) piensa que el fenómeno de abreviación en hiato es una especie de elisión, W. HARTEL (1874, 7) habla de consonantización del segundo elemento de diptongos con primer elemento breve, de tal forma que *ι*, *υ* ante otra vocal pasan a ser su correspondiente semivocal [*j*, *w*], teoría que es aceptada por O. GRÜLICH (1876, 243).

R. WESTPHAL (1870, 122) representa una combinación de las dos teorías anteriores. E. SCHWYZER (1953, 399) sostiene que no existe hiato tras *ι*, *υ* ni en diptongos cuyo segundo elemento sea alguna de estas vocales: ante vocal *ι*, *υ* pasan a [*iJ*] y [*uW*] o, cuando forman parte de un diptongo a las correspondientes semivocales [*j*, *w*].

Sin embargo, esta atractiva teoría choca con algunos problemas, como son la elisión de *ι*, el uso de *v* efelcística y el mantenimiento de cantidad en diptongos que contienen *ι*; la explicación parece tener que ver más con reglas *sandhi* del sánscrito clásico que con la realidad de la lengua griega (cf. A. ATHANASSAKIS 1970, 133). Diferente es la postura mantenida por D.B. MONRO (1891, 356), que considera la *correptio epica* semejante a la sinicesis.

W.S. ALLEN (1973, 224 ss.) sugiere que *-e*, *-o* finales de palabra, al no sufrir elisión ante palabra comenzada por vocal, tienen una rea-

lización -eY, -oW respectivamente; de igual forma ocurriría que una vocal larga final se descompondría en dos breves con elisión de la segunda, así  $\mu\eta > \mu\epsilon\epsilon > \mu\epsilon$ . Todas estas teorías, que suelen plantear problemas (cf. E. CRESPO 1977, 18 ss.), intentan, como dijimos más arriba, justificar la tendencia a evitar el hiato y la presencia de este fenómeno en nuestros textos.

Como consecuencia de estos intentos se ha llegado a establecer relaciones de mayor o menor violencia entre hiatos; concretamente se da por hecho que algunos diptongos y vocales largas no sufren *correptio* tan fácilmente como otros, y así encontramos que R. KÜHNER-F. BLASS (1890, 193 ss.) establecen como más violentos  $\eta$ ,  $\varphi$ ,  $\eta$ ,  $\omega$ ,  $\epsilon\upsilon$  y como menos violentos  $ou$ ,  $\epsilon\iota$ ,  $oi$ ,  $\alpha\iota$ . Con algunos matices más ( $\eta$  sería más violento que  $\eta$ ,  $\varphi$  más que  $\omega$  etc.) habla sobre el tema C.J. HOFFMANN (1842, 53). J. VAN LEEUWEN (1894, 73) considera legítima la abreviación de los diptongos  $\alpha\iota$ ,  $\epsilon\iota$ ,  $oi$ , así como menos lícita la del resto de diptongos y vocales largas. P. CHANTRAINE (1958, 73) ordena diptongos y vocales largas según su resistencia a la abreviación en Homero:  $\varphi$ ,  $\eta$ ,  $\epsilon\upsilon$ ,  $ou$ ,  $\eta$ ,  $\omega$ ,  $\epsilon\iota$ ,  $oi$ ,  $\alpha\iota$ .

Todas estas clasificaciones toman como principio la facilidad o dificultad con que los distintos diptongos y vocales largas se abrevian. No nos parece correcta la utilización de términos como "violento", "legítimo", etc.; preferimos hablar de mayor o menor frecuencia de abreviación en hiato.

En *Argonáuticas* el fenómeno de la *correptio* se presenta en los siguientes términos -no consideramos por separado el diptongo  $ou$  [ou] y la vocal larga cerrada  $ou$  [o:], pues en época helenística el diptongo era ya una vocal larga; además de ello la prueba de  $\chi^2$  entre abreviación en hiato de  $ou$  [ou] (25) /  $ou$  [o:] (5) y mantenimiento de cantidad larga (77) / (31) respectivamente ofrece un resultado  $\chi^2 = 1.76$ , por lo que no existen diferencias significativas entre ambos elementos, al igual ocurre entre  $\epsilon\iota$  [ei] y  $\epsilon\iota$  [e:], aunque la ausencia de frecuencia para  $\epsilon\iota$  [e:] impide la aplicación de  $\chi^2$ ;

TABLA LXVII

	Breve	Larga	$\chi^2$
- $\alpha\iota$	888	57	156.21
- $\eta$	65	94	115.21
- $oi$	384	69	16.11

-η	38	96	176.58
-φ	57	99	142.01
-ω	47	25	5.37
-ου	102	36	0.649
-ει	65	21	0.72
-α	-	3	
-ευ	3	9	
-υ	-	1	
-αυ	1	-	
Total	1650	510	

La prueba de  $\chi^2$  nos muestra los resultados de cada uno de los diptongos y vocales largas en relación con su tendencia a abreviar o no en hiato. Se observa una diferencia significativa por alta frecuencia en *correptio* únicamente en los diptongos αι, ου. Los demás, o bien presentan diferencias significativas por baja frecuencia de *correptio*: η, η, φ, o bien no presentan diferencias significativas: ω, ου, ει. Estos resultados concuerdan perfectamente con las normas de acentuación de la lengua griega.

#### 1.1.3.0.1. Estructura prosódica de palabras con *correptio*.

Enumeramos las posiciones y frecuencias de palabras con *correptio*. Separamos las frecuencias de *correptio* a fin de palabra fonética, grupo A, e.g.:

I 525                    ..?Αργὸ ἐπισπέρχουσα...

que medimos ...05-06AUH#06BU07-08-09-10AU..., de la *correptio* en interior de palabra fonética, grupo B, e.g.:

I 604                    ..καὶ ἐσόρχι..

que medimos ...08AUH/08BU09-10AU...:

TABLA LXVIII

<u>Cantidad</u>	<u>Posición en el verso</u>	<u>A</u>	<u>B</u>
U	02AU	<u>4</u>	<u>24</u>
U	02BU	2	47
U	04AU	-	12
U	04BU	-	16
U	06AU	-	34
U	06BU	-	144
U	08AU	-	27
U	10AU	-	2

U	10BU	-	50
-U	01-02AU	162	14
-U	03-04AU	11	1
-U	05-06AU	29	-
-U	09-10AU	42	10
UU	02AU 02BU	3	6
UU	04AU 04BU	2	10
UU	06AU 06BU	7	4
UU	08AU 08BU	48	-
UU	10AU 10BU	8	-
--U	04-05-06AU	52	-
--U	08-09-10AU	16	-
-UU	01-02AU 02BU	159	23
-UU	03-04AU 04BU	10	3
-UU	07-08AU 08BU	32	-
-UU	09-10AU 10BU	64	20
U-U	02BU 03-04AU	1	-
U-U	04BU 05-06AU	17	-
U-U	06BU 07-08AU	-	6
---U	01-02-03-04AU	1	-
---U	03-04-05-06AU	27	-
--UU	06-07-08AU 08BU	66	-
--UU	08-09-10AU 10BU	4	-
U-UU	02BU 03-04AU 04BU	2	-
U-UU	06BU 07-08AU 08BU	188	2
UU-U	04AU 04BU 05-06AU	41	-
UU-U	08AU 08BU 09-10AU	15	-
----U	06-07-08-09-10AU	3	-
-UU-U	03-04AU 04BU 05-06AU	14	-
U---U	02BU 03-04-05-06AU	6	-
U---U	06BU 07-08-09-10AU	26	-
UU-UU	06AU 06BU 07-08AU 08BU	93	1
UU-UU	08AU 08BU 09-10AU 10BU	28	-
-UU-UU	05-06AU 06BU 07-08AU 08BU	1	-
U---UU	06BU 07-08-09-10AU 10BU	4	-
U-UU-U	02BU 03-04AU 04BU 05-06AU	5	-
U-UU-U	06BU 07-08AU 08BU 09-10AU	6	-
UU---U	02AU 02BU 03-04-05-06AU	1	-
UU---U	06AU 06BU 07-08-09-10AU	1	-
-UU---U	01-02AU 02BU 03-04-05-06AU	2	-
U-UU-UU	04BU 05-06AU 06BU 07-08AU 08BU	1	-

Obtenemos un total de 1661 casos de *correptio*, de los cuales 1205 se dan a fin de palabra fonética y 456 en interior de palabra fonética.

#### 1.1.3.0.2. Función prosódica de la *correptio*.

A la función prosódica de prevención del hiato que posee la llamada *correptio epica*, se añade otra: la de permitir la inclusión en el ritmo dactílico de estructuras prosódicas incompatibles con tal ritmo de no abreviar su última sílaba.



Enumeramos un ejemplo de cada uno de estos casos:

Estructura -UU

Posición 01-02AU02BU

I 2 μνήσομαι οἱ Πόντοιο κατὰ στόμα καὶ διὰ πέτρας

Posición 03-04AU04BU

II 1115 αὐτίκα δ' ἔρράγη ὄμβρος ἀθέσφατος, ὅτε δὲ πόντον

Posición 07-08AU08BU

I 320 στῇ δ' ἄρ' ἐπιπρομολῶν, οἱ δ' ἀντίοι ἡγερέθοντο

Posición 09-10AU10BU

I 87 Οἰχαλῆς ἐπίουροι, ἀπηνέος Εὐρύτου υἱες

Estructura --UU

Posición 06-07-08AU08BU

I 37 Πειρεσιᾶς ὄρεος Φυλληίου ἀγχόθι ναίων

Posición 08-09-10AU10BU

I 665 ὁμῶν δ' εἴ τις ἄρειον ἔπος μητίσεται ἄλλη

Estructura U-UU

Posición 02BU03-04AU04BU

II 498 Ἥρι δ' ἐτήσιοι αὖραι ἐπέχραον, αἳ τ' ἀνὰ πᾶσαν

Posición 06BU07-08AU08BU

I 24 Καλλιόπη Θρήνη φατίζεται εὐνηθεῖσα

Estructura UU-UU

Posición 06AU06BU07-08AU08BU

I 51 οὐδ' Ἀλόπη μῖνον πολυλήιοι Ἑρμείο

Posición 08AU08BU09-10AU10BU

I 176 Ἀστέριος δὲ καὶ Ἀμφίων Ὑπερασίου υἱες

Estructura U---UU

Posición 06BU07-08-09-10AU10BU

I 158 Νηληϊος θεῖοιο Ὕποσειδάων δὲ οἱ ἀλκίην

Estos casos suman 650 de un total de 1205 casos de *correptio* en final de palabra fonética, lo que ofrece una idea de la importancia de este otro valor prosódico del fenómeno que tratamos.

### 1.1.3.0.3. *Correptio epica* y estructura del hexámetro.

Una cuestión importante es la relación que se establece entre la frecuencia de *correptio* y las distintas posiciones del hexámetro. Para ello debe estudiarse si globalmente la distribución de ambos fenómenos presenta diferencias significativas. Aplicaremos la prueba de correlación de Spearman:

TABLA LXIX

<u>Posición</u>	<u>Corte</u>	<u>Correptio</u>
02AU	1246	166
02BU	1411	164
04AU	333	13
04BU	428	14
06AU	3567	194
06BU	245	7
08BU	3480	429
10AU	2200	109
10BU	1425	108

Obtenemos  $r = 0.833$ , lo que indica una correlación altísima y la ausencia de diferencias significativas entre ambas distribuciones. Esto concuerda perfectamente con la idea de que la *correptio* tiene el valor prosódico de prevención del hiato, y no afecta a su distribución ninguna variante más, a no ser el segundo valor prosódico comentado arriba.

#### 1.1.3.1. Fenómenos preventivos del hiato: Digamma etimológica.

El fonema conocido con el nombre de digamma había desaparecido ya en la mayoría de los dialectos griegos en la fecha en que se componen las *Argonáuticas* (cf. M. LEJEUNE 1972, 162-163). No obstante, se mantienen como herencia poética de la épica antigua ciertos usos en palabras cuya etimología presentaba digamma inicial (e.g. ἔπος, ἕκαστος, ἔργον, ἔτος, ἴσος, οἰκία, ἔθνος, ἐρύω, ἐ, οἶ, ὄρος, ἐέλδομαι, οἶνος, ἄναξ, ὄχλος, ἔρέω, ἐρρέτω, Ἰφικλος, ἄγνυμι, ἄστυ, ἔδνοισιν, εἵκελος, ἐκών, ἐλίσσω, ἔλπις, ἔσπερος, ἰνδάλλεται, etc.

P. CHANTRAINE (1958, 117) enumera los criterios que tradicionalmente se han mantenido para aceptar como efectiva la presencia de digamma en Homero; estos mismos criterios aplicados en *Argonáuticas* muestran el mantenimiento del empleo homérico como patrón poético:

- Una f- inicial tras sílaba terminada en consonante hace posición.
- Evita el hiato, bien manteniendo la cantidad de una vocal larga, bien evitando la elisión de una breve.

En *Argonáuticas* encontramos, efectivamente, ejemplos de hiato ante palabra con digamma etimológica:

- Una vocal larga o diptongo en posición marcada del verso ante palabra comenzada por digamma mantiene su cantidad:

III 870	σὺν δέ οἱ ἀμφίπολοι δοιαὶ ἐκάτερθεν ἔβησαν.
IV 1574	βένθος ἀκίνητον μελανεῖ, ἐκάτερθε δὲ λευκαί
I 462	τὸν δ' ἄρ' ὑποφρασθεὶς μεγάλη ὀπὶ νείκεσεν Ἰδᾶς
I 369	τεινόμενοι ἐκάτερθεν, ἴν' εὖ ἀραροίτο γόμοις

-Una vocal larga o diptongo en posición débil ante palabra comenzada por digamma mantiene su cantidad:

III 838	κέκλετο δ' ἀμφιπόλοισ, αἴ' οἱ δυοκαίδεκα πᾶσαι
III 778	φθείσθω ἀεθλεύων, εἴ οἱ κατὰ νειὸν ὀλέσθαι
II 61	ῥῆκα δὲ μειδήσας, οἴ οἱ παρὰ ποσσὶν ἔκειντο,

-Evita la elisión:

III 1273	γίγνεται, ὅππότε ἄεθλα καταφθιμένοιο ἄνακτος
IV 419	ένθ' εἴ τοι τόδε ἔργον ἔφανεσθάνει, οὔτι μεγάλῳ
I 1153	ἔνθ' ἔρις ἄνδρα ἕκαστον ἀριστῆων ὀρόθουνεν
IV 1778	οὐδ' ἀνέμων ἐριωλαὶ ἐνέσταθεν, ἀλλὰ ἔκηλοι

No obstante se observan estos mismos hechos cuando no interviene digamma:

-Mantenimiento de cantidad en posición marcada:

I 42	ὅππότε Κενταύροις Λαπίθαι ἐπὶ θωρήσσοντο,
III 863	λυγαίῃ ἐνὶ νυκτὶ σὺν ὀρφαίνοις φαρέεσσιν.
I 586	ἐσπέριοι ἀνέμοιο παλιμπνοίησιν ἔκελσαν.

-Mantenimiento de cantidad en posición débil:

I 251	Δειλὴ Ἀλκιμέδη, καὶ σοὶ κακὸν ὀφέ περ ἔμπης
I 774	Βῆ δ' ἵμεναι προτὶ ἄστυ, φαεινῷ ἀστέρϊ ἴσος
I 72	υἷες ὁ μὲν Τελέοντος, ὁ δ' Ἰρου Ἀκτορίδαο.

-Ausencia elisión:

I 1176 εἰσορόων κακὰ πολλὰ ἐῆ ἡρήσατο γαστρί

III 492 ὦ φίλοι, Αἰήταο ἀπηνέος ἄμμι φίλον κῆρ

Ocurre también que la presencia de digamma no garantiza el cumplimiento de estos hechos:

-Una vocal larga o diptongo ante palabra con digamma inicial abrevia (por supuesto en posición débil, de ahí la poca validez del primero de los criterios aducido por P. CHANTRAINE (1958, 117), que él mismo reconoce):

I 794 ἦσθ' αὐτως; ἐπεὶ οὐ μὲν ὑπ' ἀνδράσι ναίεται ἄστυ

I 1080 ναυτίλλεσθαι ἔρυκον, ἐπιπλομένη δ' ἐνὶ νυκτί

II 445 ἔστ' ὀπίσω, κενεαὶ γὰρ ὑποσμύχονται ὀπωπαί

-No evita la elisión:

III 215 ἔσταν δ' ἐν προμολῆσι, τεθηπότες ἔρκε' ἀνακτος

I 240 ἀστέρες ὧς νεφέεσσι μετέπρεπον. ὦδε δ' ἕκαστος

#### 1.1.3.1.0. Vocal larga o diptongo ante digamma etimológica.

Se estudian aquí los hiatos producidos entre palabras acabadas en vocal larga o diptongo y palabras con digamma inicial en los que no se observa *correptio epica*. Enumeramos primeramente los hiatos con tales características que se producen en frontera de palabra fonética:

TABLA LXX

<u>Final</u>	<u>Frontera</u>	<u>Frecuencia</u>
-αι	07-	(2)
-ει	03-	(1)
	07-	(1)
-ευ	01-	(1)
-η	03-	(2)
	05-	(1)
-η	01-	(1)
	03-	(3)

	05-	(4)
	07-	(8)
-ou	01-	(1)
	05-	(1)
	09-	(1)
-ol	03-	(2)
	07-	(3)
	09-	(1)
-φ	01-	(2)
	03-	(3)
	05-	(1)
	07-	(2)

Los hiatos de vocal larga o diptongo ante digamma en frontera de apocritiva se distribuyen de la siguiente forma:

TABLA LXXI

<u>Final</u>	<u>Frontera</u>	<u>Frecuencia</u>
-αι	01-	(8)
	02-	(3)
	04-	(1)
	05-	(2)
	06-	(2)
	08-	(2)
	09-	(6)
-ει	01-	(2)
	03-	(2)
	06-	(1)
	09-	(5)
-η	01-	(4)
	02-	(3)
	03-	(1)
	04-	(1)
	05-	(1)
	06-	(2)
-η	11-	(1)
-ou	01-	(1)
	03-	(1)
	05-	(1)
-ol	06-	(1)
-ω	09-	(1)
-φ	05-	(1)

#### 1.1.3.1.1. Hiatos de vocal breve ante digamma etimológica.

Los hiatos de vocal breve ante digamma etimológica en frontera de palabra fonética se distribuyen de la siguiente forma:

TABLA LXXII

<u>Final</u>	<u>Frontera</u>	<u>Frecuencia</u>
-α	02BU	(1)
	04AU	(2)
	04BU	(3)
	08BU	(7)
	10AU	(1)
	10BU	(2)
-ε	02BU	(1)
	04BU	(1)
	08BU	(1)
	10AU	(2)
	10BU	(1)
-ι	02AU	(1)
	06AU	(1)
	06BU	(5)
	10AU	(3)
	10BU	(2)
-ο	04AU	(4)
	06AU	(2)
	10AU	(11)
	10BU	(2)

Hiatos de vocal breve ante digamma en frontera de apositiva:

TABLA LXXIII

<u>Final</u>	<u>Frontera</u>	<u>Frecuencia</u>
-α	02AU	(3)
	02BU	(4)
	04AU	(13)
	04BU	(4)
	06BU	(2)
	08AU	(6)
	10AU	(14)
-ε	02AU	(8)
	02BU	(8)
	04AU	(3)
	04BU	(5)
	08AU	(20)
	10AU	(22)
-ι	02BU	(7)
	04BU	(3)
	06BU	(5)
	08BU	(1)
-ο	02BU	(1)
	06BU	(2)
	08AU	(1)
-υ	08AU	(1)

1.1.3.1.2. *Correptio epica* ante digamma.

*Correptio epica* ante digamma en frontera de palabra fonética:

TABLA LXXIV

<u>Final</u>	<u>Frontera</u>	<u>Frecuencia</u>
-αι	02AU	(1)
	02BU	(2)
	04AU	(1)
	06AU	(3)
	08BU	(3)
	10AU	(9)
	10BU	(2)
-ελ	08BU	(1)
-η	02AU	(1)
-οι	02AU	(1)
	02BU	(3)
	06AU	(3)
	08BU	(6)
	10AU	(1)
	10BU	(6)
-ου	02AU	(1)
-φ	08BU	(1)

*Correptio* ante digamma en frontera de apositiva:

TABLA LXXV

<u>Final</u>	<u>Frontera</u>	<u>Frecuencia</u>
-αι	02BU	(1)
	04BU	(1)
	06BU	(14)
	10AU	(1)
	10BU	(2)
-ελ	06BU	(1)

## 1.1.3.1.4. Conclusiones sobre hiato ante digamma etimológica.

La tesis de digamma etimológica como fenómeno preventivo del hiato únicamente puede mantenerse si se demuestra un uso pretendido del fenómeno por parte del poeta con tales fines. Para ello se ha de demostrar que la frecuencia de palabras cuya raíz comienza por digamma implicadas en el hiato es significativamente mayor que la esperada si la distribución se debiera al azar. Se ha realizado un muestreo del diez por ciento de los versos para hallar el número de palabras comenzadas por digamma y el número de palabras comenzadas por vocal, y se ha aplicado la prueba de  $\chi^2$  tomando como

recuencia esperada la del muestreo. El resultado del test para los hiatos que tienen lugar tras vocal breve o vocal larga y diptongo sin *correptio* es de 1496.75 lo que demuestra una diferencia significativa en ambas frecuencias. La distribución, pues, no se ha realizado al azar. La frecuencia observada (280) es respecto al total observado (762) significativamente mayor que la frecuencia esperada (91) respecto del total esperado (713). Se deduce de ello un uso claro de digamma con valor profiláctico en hiatos sin *correptio*.

La misma prueba aplicada a los hiatos en los que se produce *correptio* ( $f_0 = 66$ ,  $t_0 = 1650$ ) ante digamma ofrece un resultado de 5.64; es decir, la distribución es al azar y por tanto no existe un uso pretendido de digamma por parte del autor cuando concurre el fenómeno de *correptio epica*. No consideraremos preventiva la presencia de digamma en hiatos con *correptio epica*.

#### 1.1.3.2. Fenómenos preventivos del hiato: aspiración inicial.

Un fenómeno que comúnmente se ha considerado preventivo del hiato es la aspiración. Ahora bien, esta consideración se ha realizado sin más explicaciones que la de suponer que el valor fonético de la aspiración convalidaba de por sí la prevención mencionada. Un estudio estadístico sobre las frecuencias de este fenómeno en el total de *Argonáuticas* y en el caso concreto del hiato nos mostrará cuál es el valor exacto de este hecho.

Habiendo contabilizado el diez por ciento de todos los versos de *Argonáuticas*, los resultados presentan las siguientes frecuencias:

Inicios vocálicos (10%):	1713	
Con aspiración:	468	
Total hiatos sin <i>correptio</i> :	762	
Ante aspiración:	325	$\chi^2 = 56.92$
Total hiatos con <i>correptio</i> :	1661	
Ante aspiración:	320	$\chi^2 = 30.56$

Ambos resultados indican diferencias significativas, pero con tendencias contrarias. Así, en el caso de hiato sin *correptio* la diferencia significativa se observa en la alta frecuencia de aspiraciones frente al resto de *Argonáuticas*, mientras en los casos con *correptio* la dife-



frecuencia significativa se debe a la baja frecuencia frente al resto de Ar-  
gonáuticas. Resulta de ello que la aspiración inicial tiene valor pre-  
ventivo en los casos de hiato sin *correptio*, mientras que no lo tiene  
en los casos con *correptio*.

### 1.1.3.3. Fenómenos preventivos del hiato: consonantización.

En virtud de la ley de Osthoff los antiguos diptongos con primer ele-  
mento largo únicamente pudieron subsistir en griego en posición final de  
palabra (3ª sg. del subjuntivo activo, dativos singulares, etc.). Fueron la  
contracción y la analogía las causantes de la formación de recientes dip-  
tongos con primer elemento largo en distintas posiciones de la palabra  
(φῆρῆ, τιμῶ, γνῶ, θνήσκω, etc.).

En cuanto a la cronología de la evolución de los diptongos con primer  
elemento largo, en inscripciones áticas -αυ alterna con -α, -ω  
con -ω a partir del s. II a.C.; en esta época el segundo elemento no se  
pronunciaba; pero ya en el s. IV a.C. se produjo la pérdida del segundo  
elemento en jonio de Asia, lesbio, tesalio y chipriota. Muy posiblemente el  
valor preventivo de la consonantización del segundo elemento, como veremos,  
se deba a imitación del modelo homérico.

Fonéticamente es aceptable la consonantización del segundo elemento  
del diptongo en hiato (cf. M. LEJEUNE 1972, 315-326); en diptongos en  
hiato como -η, -α, -ω el segundo elemento se consonantiza: η>[Y],  
igualmente en diptongos con segundo elemento υ, donde se consonantiza  
en [W]. La consonantización del segundo elemento en diptongos con primer  
elemento largo no afecta al mantenimiento de la cantidad.

El valor preventivo de la consonantización únicamente quedará demos-  
trado si observamos que la frecuencia de hiatos en que intervienen este  
tipo de diptongos y no lo hace ningún otro fenómeno preventivo del hiato es  
significativamente mayor que si la distribución fuera al azar:

-Finales vocálicos con cantidad larga (10%):	790	
-Diptongos con primer elemento largo a fin de palabra (10%):	134	(16.9%)
-Total hiatos de cantidad larga sin abreviación:	510	
-Diptongos con primer elemento largo en hiato sin abreviar:	124	(24.3%)

Obtenemos un resultado de  $\chi^2 = 10.53$ , por lo que existen diferencias significativas. Existe un uso intencionado de diptongos con primer elemento largo en hiato debido al carácter preventivo de la consonantización del segundo elemento.

#### 1.1.4. Hiato sin fenómenos preventivos.

Diferenciamos entre hiato de vocal larga o diptongos con primer elemento breve e hiato en vocal breve.

Los hiato en vocal larga y diptongo con primer elemento breve pueden clasificarse en dos grupos dependiendo de si ocupan posición marcada o posición débil en el verso. Diferenciamos entre estructuras cuantitativas que necesariamente deben terminar en posición marcada de aquellas susceptibles de terminar en posición marcada o débil:

Estructuras que terminan necesariamente en posición marcada:

TABLA LXXVI

<u>Estructura</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
U-	02BU03-	6
	06BU07-	17
UU-	02AU02BU03-	1
	04AU04BU05-	5
	06AU06BU07-	11
U---	06BU07-08-09-	1
-UU-	01-02AU02BU03-	11
	03-04AU04BU05-	9
U-UU-	02BU03-04AU04BU05-	7
	06BU07-08AU08BU09-	12
-UU-UU-	01-02AU02BU03-04AU04BU05-	1

El recuento de las estructuras prosódicas susceptibles de ocupar posición marcada y posición débil ofrece los siguientes resultados:

TABLA LXXVII

<u>Estructura</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
-	01-	7
	03-	8
	09-	3
--	01-02-	1
	02-03-	3
--	06-07-	5
	07-08-	1
	08-09-	1
---	01-02-03-	7
	03-04-05-	2

Se observa que sólo hay dos casos en posición no marcada (en I 251 con propuesta del editor intercambiando las palabras implicadas en el hiato: ,Αλκιμέδη δειλη, con lo que quedaría un sólo caso):

Posición 01-02-

I 251 Δειλὴ Ἀλκιμέδη, καὶ σοὶ κακὸν ὀφέ περ ἔμπηγ

Posición 07-08-

I 72 οἷος ὁ μὲν Τελέοντος, ὁ δ' Ἴρου Ἀκτορίδαο

Es clarísimo el uso significativamente elevado que se hace de la posición marcada en estos hiatos que no están acompañados de otros fenómenos preventivos. Se evita, pues, el hiato de vocal larga o diptongo con primer elemento breve en posición débil del verso.

De los 51 hiatos en vocal breve que encontramos en *Argonāutikas* sin el concurso de alguno de los fenómenos preventivos ya mencionados, 28 se producen en interior de palabra fonética, es decir, en frontera de apostrofica, 15 se producen tras elisión, y únicamente 8 lo son en frontera de palabra fonética:

Posición 01-02AU02BU

I 1187 Αὐτὰρ ὁ, εὖ δαίνυσθαι ἑοῖς ἐτάροις ἐπιτείλας

III 1317 αὐτὰρ ὁ εὖ ἐνέδησε λόφοις, μεσσηγὺ δ' αἰέρας

III 1346 αὐτὰρ ὁ ᾗς ἐπὶ νῆα πάλιν κίεν, ὄφρ' ἔτι κεινός

IV 127 αὐτὰρ ὁ ἀντικρὺ περιμήκεα τείνετο δειρήν

Posición 09-10AU10BU

II 545 ὕγρὴ τε τραφέρη τ' ἰνδάλλεται ἄλλοτε ἄλλη

Posición 03-04-05-06AU

III 492 ὦ φίλοι, Αἰήταο ἀπηνέος ἄμμι φίλον κῆρ

Posición 06AU06BU07-08AU08BU

I 778 καλὸν ἐρευθόμενος, γάνυται δέ τε ἡιθέοιο

Posición 06BU07-08AU08BU09-10AU

III 1112 ἦε τις ἄγγελος ὄρνις, ὅτ' ἐκλελάθοιο ἐμεῖο

En tres de estos ocho casos, I 778, I 1187, II 545, se encuentran propuestas en el aparato crítico que evitan el hiato. Los hiatos sin fenómenos preventivos son una parte realmente mínima e incluso anómala en *Argonāutikas*.

1.2. *Muta cum liquida.*

## 1.2.0. Clasificación y frecuencia según posición en la palabra.

1.2.0.0. Grupos *muta cum liquida* en interior de palabra.

## 1.2.0.0.0. En límite morfémico.

## 1.2.0.0.0.0. Silabación trabada.

-Tipo κε-κληκα escandido κέν'ληκα contra lo que es de esperar según el límite morfémico.

TABLA LXXVIII

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
01-	(113)
02-	(8)
03-	(160)
04-	(56)
05-	(24)
06-	(28)
07-	(369)
08-	(15)
09-	(101)
10-	(15)
11-	(80)

-Tipo έκ-λιπών escandido έν'λιπών conforme a lo que es de esperar según el límite morfémico.

TABLA LXXIX

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
01-	(68)
02-	(4)
03-	(40)
04-	(20)
05-	(20)
06-	(14)
07-	(45)
08-	(4)
09-	(62)
10-	-
11-	(107)

## 1.2.0.0.0.1. Silabación no trabada.

-Tipo κέ-κληκα escandido κέ-κληκα conforme a lo que es de esperar según el límite morfémico.

TABLA LXXX

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
02AU	(5)
02BU	-
04AU	(1)
04BU	(1)
06AU	-
06BU	-
08AU	-
08BU	(2)
10AU	(1)
10BU	-

-Tipo ἐκ-λιπών escandido ἐκλιπών contra lo que es de esperar según el límite morfémico. No se observa ningún caso en *Argonáuticas*.

1.2.0.0.1. Sin límite morfémico determinable.

1.2.0.0.1.0. Silabación trabada.

-Escansiones del tipo κύκλος.

TABLA LXXXI

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
01-	(128)
02-	(7)
03-	(54)
04-	(26)
05-	(11)
06-	(12)
07-	(57)
08-	(2)
09-	(93)
10-	(3)
11-	(114)

1.2.0.0.1.1. Silabación no trabada.

-Escansiones del tipo κύκλος.

Se encuentra un caso en interior de palabra sin límite morfémico no determinable y con silabación no trabada. Se da en la posición 04AU y es el verso 805 del canto tercero ἄλλημιτον βακρυόισι..

1.2.0.1. Grupos *muta cum liquida* en *sandhi*.

## 1.2.0.1.0. En frontera de palabra fonética.

-Silabación trabada contra lo esperado. Ejemplos del tipo I,965

ἄστεος ἐν λιμένι πρυμνήσια....

TABLA LXXXII

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
02-	(2)
03-	(85)
04-	-
05-	(13)
06-	(1)
07-	(56)
08-	-
09-	(11)
10-	-
11-	(1)

-Silabación no trabada conforme a lo esperado. Ejemplos del tipo

I,711 πασσυδίη μύθοισι προσέννεπεν...

TABLA LXXXIII

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
02AU	(2)
02BU	(4)
04AU	(1)
04BU	(3)
06AU	(17)
06BU	-
08AU	-
08BU	(2)
10AU	(7)
10BU	(2)

## 1.2.0.1.1. En frontera de apositiva.

-Silabación trabada. Ejemplos tipo I,497 τὸ πρίν...

TABLA LXXXIV

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
01-	(2)
02-	(1)
03-	(43)
04-	(10)
05-	(1)
06-	-
07-	(114)
08-	(2)
09-	(4)

10- -  
11- -

-Silabación no trabada. Ejemplos tipo III,1230:

ἡελίου, ὅτε πρῶτον.... Cinco casos se encuentran en *Argonáuticas*, uno de ellos en 02AU y cuatro en 04BU.

-Silabación trabada. Tipo III,1267 ἐκ νεφέων.... Cinco casos, tres en la posición 03-, y uno respectivamente en 01- y 04-.

#### 1.2.1. Clasificación de grupos *muta cum liquida* por grupos de consonantes.

Exponemos la distribución de frecuencias de los grupos *muta cum liquida* por intervención de ρ, λ, μ, ν y por silabación trabada o no. Las siglas utilizadas significan: Interior de palabra (IP), Fin de palabra (P) y Frontera de apositiva (FA).

##### 1.2.1.0. Grupos con ρ.

-Oclusivas sordas:

-Silabación trabada:

IP: e.g. I, 386	προπροβιαζόμενοι
e.g. I 297	δάκρυσιν
e.g. I 880	πέτρης
FP: e.g. I, 374	ἀεὶ δὲ πρότέρω
e.g. I 1005	νοτισθέντα κραιτερούς
e.g. I 1057	ἤματα δὲ τρία
FA: e.g. I, 128	ἐνὶ πρώτοις
e.g. II 158	παρὰ κρητῆρι
e.g. I 388	ὑπὸ τρόπιδι

TABLA LXXXV

<u>Posición</u>	<u>IP</u>			<u>FP</u>			<u>FA</u>		
	<u>πρ</u>	<u>κρ</u>	<u>τρ</u>	<u>πρ</u>	<u>κρ</u>	<u>τρ</u>	<u>πρ</u>	<u>κρ</u>	<u>τρ</u>
01-	21	29	45	-	-	-	1	-	-
02-	2	6	-	-	-	-	-	-	-
03-	19	29	31	21	14	11	15	7	3
04-	7	9	19	-	-	-	10	-	-
05-	1	1	12	6	3	-	1	-	-
06-	2	2	19	1	-	-	-	-	-
07-	53	41	68	6	4	-	19	6	2
08-	1	2	4	-	-	-	3	-	-
09-	2	25	33	-	-	2	1	-	-
10-	-	-	3	-	-	-	-	-	-
11-	10	29	59	-	-	-	-	-	-

-Silabación no trabada:

IP: e.g. III 805 δακρύοισι

FP: e.g. I 711 μύθοισι προσέννεπεν

e.g. IV 829 κλείουσι Κράταιν

e.g. III 377 ἤψασθε τραπέζης

FA: e.g. III 1230 ὅτε πρῶτον

e.g. III 1228 ἐπὶ κρατί

TABLA LXXXVI

<u>Posición</u>	<u>IP</u>			<u>FP</u>			<u>FA</u>		
	<u>πρ</u>	<u>κρ</u>	<u>τρ</u>	<u>πρ</u>	<u>κρ</u>	<u>τρ</u>	<u>πρ</u>	<u>κρ</u>	<u>τρ</u>
02AU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
02BU	-	-	-	-	-	1	-	1	-
04AU	-	1	-	-	-	-	-	-	-
04BU	-	-	-	2	-	-	3	1	-
06AU	-	-	-	15	-	-	-	-	-
06BU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08AU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08BU	-	1	-	-	1	-	-	-	-
10AU	-	-	-	2	2	-	-	-	-
10BU	-	-	-	-	-	1	-	-	-



-Oclusiva sonora:

-Silabación trabada:

IP: e.g. I 1359 λάβρος

e.g. I 487 ἄγρει

e.g. II 200 ἄδρανίη

FP: e.g. I 384 κρᾶτεῖ βρῖσαντες

e.g. I 1282 πεδία δροσόεντα

FA: e.g. IV 619 οὔτε βρώμης

e.g. II 1145<sup>A</sup> ἐπὶ δρυός

TABLA LXXXVII

<u>Posición</u>	<u>IP</u>			<u>FP</u>			<u>FA</u>		
	<u>βρ</u>	<u>γρ</u>	<u>δρ</u>	<u>βρ</u>	<u>γρ</u>	<u>δρ</u>	<u>βρ</u>	<u>γρ</u>	<u>δρ</u>
01-	10	12	11	-	-	-	-	-	-
02-	1	3	-	-	-	-	-	-	-
03-	12	14	3	8	-	1	1	-	-
04-	7	5	1	-	-	-	-	-	-
05-	-	4	-	-	-	-	-	-	-
06-	-	2	2	-	-	-	-	-	-
07-	13	8	20	1	-	1	1	-	-
08-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
09-	5	6	16	-	-	-	-	-	-
10-	-	2	-	-	-	-	-	-	-
11-	3	3	5	-	-	-	-	-	-

-Silabación no trabada:

FP: e.g. II 230 μίνυνθα βροτῶν

e.g. II 405 φηγοῖο δράκων

TABLA LXXXVIII

<u>Posición</u>	<u>IP</u>			<u>FP</u>			<u>FA</u>		
	<u>βρ</u>	<u>γρ</u>	<u>δρ</u>	<u>βρ</u>	<u>γρ</u>	<u>δρ</u>	<u>βρ</u>	<u>γρ</u>	<u>δρ</u>
02AU	-	-	-	-	1	-	-	-	-
02BU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
04AU	-	-	-	-	1	-	-	-	-
04BU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06AU	-	-	-	1	1	-	-	-	-
06BU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08AU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08BU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10AU	-	-	-	-	1	-	-	-	-
10BU	-	-	-	-	-	-	-	-	-

-Oclusiva aspirada sorda:

-Silabación trabada:

IP:	e.g. I 281	ὄφ'ρ'
	e.g. I 1235	λέχ'ρις
	e.g. I 488	ὄλεθ'ρον
FP:	e.g. I 348	μέγα φ'ρονέον
	e.g. III 33	τινα χ'ρειώ
	e.g. I 1110	λιμένα θ'ρηήκιον
FA:	e.g. I 937	ἀπὸ φ'ρυγίης
	e.g. I 660	κατὰ χ'ρειώ
	e.g. I 795	ἀλλὰ θ'ρηυάης

TABLA LXXXIX

<u>Posición</u>	<u>IP</u>			<u>FP</u>			<u>FA</u>		
	<u>φρ</u>	<u>χρ</u>	<u>θρ</u>	<u>φρ</u>	<u>χρ</u>	<u>θρ</u>	<u>φρ</u>	<u>χρ</u>	<u>θρ</u>
01-	46	9	7	-	-	-	-	1	-
02-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
03-	21	6	5	8	5	-	2	1	1
04-	5	-	-	-	-	-	-	-	-
05-	1	1	10	-	1	1	-	-	-
06-	5	-	-	-	-	-	-	-	-
07-	47	13	12	10	5	3	13	17	6
08-	2	-	1	-	-	-	-	-	-
09-	62	3	7	2	-	1	1	-	1
10-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11-	2	2	22	-	1	-	-	-	-

-Silabación no trabada:

IP: e.g. III 1315 προπεφραδμένον

e.g. III 1430 νεόθρεπτα

FP: e.g. II 1151 θάνε Φρίξος

e.g. IV 692 ἦγε θρόνοις

TABLA XC

<u>Posición</u>	<u>IP</u>			<u>FP</u>			<u>FA</u>		
	<u>φρ</u>	<u>χρ</u>	<u>θρ</u>	<u>φρ</u>	<u>χρ</u>	<u>θρ</u>	<u>φρ</u>	<u>χρ</u>	<u>θρ</u>
02AU	-	-	-	-	-	1	-	-	-
02BU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
04AU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
04BU	-	-	1	1	-	-	-	-	-
06AU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06BU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08AU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08BU	1	-	-	1	-	-	-	-	-
10AU	-	-	-	-	-	1	-	-	-
10BU	-	-	-	1	-	-	-	-	-

#### 1.2.1.1. Grupos con λ

-Con oclusiva sorda:

-Silabación trabada:

IP: e.g. I 43 όπ'λότερος

e.g. IV 161 κύκλα

e.g. I 807 σχέτλιοι

FP: e.g. III 42 νήσοιο Π'λαγκτῆς

e.g. I 269 ἔχετο κ'λαίουσ'

FA: e.g. I 310 άνά π'ληθύν

e.g. III 49 ένι κ'λισμοῖσιν

TABLA XCI

Posición	<u>IP</u>			<u>FP</u>			<u>FA</u>		
	πλ	κλ	τλ	πλ	κλ	τλ	πλ	κλ	τλ
01-	13	31	17	-	-	-	-	-	-
02-	-	3	-	-	-	-	-	-	-
03-	17	21	1	3	8	-	2	5	-
04-	4	12	7	-	-	-	-	-	-
05-	2	2	-	-	1	-	-	-	-
06-	-	2	2	-	-	-	-	-	-
07-	27	43	2	7	11	-	7	10	-
08-	2	2	1	-	-	-	-	-	-
09-	17	22	5	-	5	-	-	-	-
10-	-	13	-	-	-	-	-	-	-
11-	4	6	7	-	-	-	-	-	-

-Silabación no trabada:

IP: e.g. I 349 Ἡρακλέης

FP: e.g. III 226 θέρμετο Πληιάδεσσιν

e.g. II 73 τοίχοιο κλύδωνος

TABLA XCII

Posición	<u>IP</u>			<u>FP</u>			<u>FA</u>		
	πλ	κλ	τλ	πλ	κλ	τλ	πλ	κλ	τλ
02AU	-	5	-	-	-	-	-	-	-
02BU	-	-	-	2	-	-	-	-	-
04AU	-	1	-	-	-	-	-	-	-
04BU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06AU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06BU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08AU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08BU	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10AU	-	1	-	-	1	-	-	-	-
10BU	-	-	-	-	-	-	-	-	-

-Oclusiva sonora:

-Silabación trabada:

IP: e.g. I 322 καταβλώσκοντας

e.g. I 287 ἀγλάϊην

FP: e.g. I 1310 τοῖσιν δε Γ'λαῦκος

FA: e.g. I 1067 ἀπὸ β'λεφάρων

e.g. III 378 ἀπὸ γ'λώσσας

TABLA XCIII

<u>Posición</u>	<u>IP</u>			<u>FP</u>			<u>FA</u>		
	<u>βλ</u>	<u>γλ</u>	<u>δλ</u>	<u>βλ</u>	<u>γλ</u>	<u>δλ</u>	<u>βλ</u>	<u>γλ</u>	<u>δλ</u>
01-	1	4	-	-	-	-	-	-	-
02-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
03-	3	2	-	-	2	-	5	1	-
04-	5	1	-	-	-	-	-	-	-
05-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
06-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
07-	19	8	-	-	1	-	1	5	-
08-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
09-	5	4	-	-	-	-	-	-	-
10-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

-Silabación no trabada:

No se encuentra ningún caso.

-Oclusiva aspirada sorda:

-Silabación trabada:

IP:	e.g. I 1089	ἀφ'ἀστοις
	e.g. I 402	ὀχ'αίζοντες
	e.g. I 362	ἀεθλεύων
FP:	e.g. III 410	στόματι φ'λόγα
	e.g. IV 1279	χύτο δὲ χ'λόος
FA:	e.g. III 278	ὕπὸ φ'λυήν
	e.g. II 1216	ἐπὶ χ'λόος εἴλε

TABLA XCIV

<u>Posición</u>	<u>IP</u>			<u>FP</u>			<u>FA</u>		
	<u>φλ</u>	<u>χλ</u>	<u>θλ</u>	<u>φλ</u>	<u>χλ</u>	<u>θλ</u>	<u>φλ</u>	<u>χλ</u>	<u>θλ</u>
01-	3	2	1	-	-	-	-	-	-
02-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
03-	6	3	3	-	-	-	1	-	-
04-	1	1	-	-	-	-	-	-	-
05-	1	-	3	-	-	-	-	-	-
06-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
07-	2	1	3	3	1	-	2	1	-
08-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
09-	1	3	2	1	-	-	-	-	-
10-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11-	-	4	59	-	-	-	-	-	-

-Silabación no trabada:

Un solo caso en fin de palabra: III 234 δέξατο Φλεγράη

#### 1.2.1.2. Grupos con de μ

-Oclusiva sorda:

-Silabación trabada:

IP: e.g. II 992 Ἀκμόνοιο

e.g. I 446 πότμον

FA: e.g. II 356 ἐκ μεγάλης

TABLA XCV

<u>Posición</u>	<u>IP</u>			<u>FP</u>			<u>FA</u>		
	<u>πμ</u>	<u>κμ</u>	<u>τμ</u>	<u>πμ</u>	<u>κμ</u>	<u>τμ</u>	<u>πμ</u>	<u>κμ</u>	<u>τμ</u>
01-	-	2	7	-	-	-	-	-	-
02-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
03-	-	5	4	-	-	-	-	2	-
04-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
05-	-	1	3	-	-	-	-	-	-
06-	-	6	-	-	-	-	-	-	-
07-	-	2	13	-	-	-	-	-	-
08-	-	-	2	-	-	-	-	-	-
09-	-	9	1	-	-	-	-	-	-
10-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11-	-	1	40	-	-	-	-	-	-

-Silabación no trabada:

No se encuentra ningún caso.

-Oclusiva sonora:

-Silabación trabada:

IP: e.g. IV 455 δέγμενος

e.g. IV 517 Κάδμοιο

FP: e.g. I 261 ἔνδον δὲ δῶμας

FA: e.g. III 890 μετὰ δμῶσιν

TABLA XCVI

<u>Posición</u>	<u>IP</u>			<u>FP</u>			<u>FA</u>		
	<u>βμ</u>	<u>γμ</u>	<u>δμ</u>	<u>βμ</u>	<u>γμ</u>	<u>δμ</u>	<u>βμ</u>	<u>γμ</u>	<u>δμ</u>
01-	-	3	10	-	-	-	-	-	-
02-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
03-	-	-	5	-	-	1	-	-	-
04-	-	-	3	-	-	-	-	-	-
05-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06-	-	1	6	-	-	-	-	-	-
07-	-	12	7	-	-	-	-	-	1
08-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
09-	-	3	5	-	-	-	-	-	-
10-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11-	-	-	7	-	-	-	-	-	-

-Silabación no trabada:

No se encuentra ningún caso.

-Oclusiva aspirada sorda:

-Silabación trabada:

IP: e.g. I 743      ὀχ'μάξουσα

e.g. I 143      ἐναρξέμιον

TABLA XCVII

<u>Posición</u>	<u>IP</u>			<u>FP</u>			<u>FA</u>		
	<u>φμ</u>	<u>χμ</u>	<u>θμ</u>	<u>φμ</u>	<u>χμ</u>	<u>θμ</u>	<u>φμ</u>	<u>χμ</u>	<u>θμ</u>
01-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
02-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
03-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
04-	-	-	5	-	-	-	-	-	-
05-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
07-	-	1	6	-	-	-	-	-	-
08-	-	-	2	-	-	-	-	-	-
09-	-	2	1	-	-	-	-	-	-
10-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

-Silabación no trabada:

No se encuentra ningún caso.

## 1.2.1.3. Grupos con ν

-Oclusiva sorda:

-Silabación trabada:

IP:	e.g. I 1359	ἐπιπνείων
	e.g. I 669	ρίκνοισιν
	e.g. III 79	Πότ'να
FP:	e.g. II 742	φύλλων τὲ π'νοιῃσι
	e.g. I 1083	ἄδινά κ'νώσσοντας
FA:	e.g. I 223	μετὰ π'νοιῃσιν
	e.g. II 278	ἐνὶ κ'νημοῖσι

TABLA XCVIII

Posición	IP			FP			FA		
	πν	κν	τν	πν	κν	τν	πν	κν	τν
01-	4	5	2	-	-	-	-	1	-
02-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
03-	5	2	-	2	-	-	-	1	-
04-	2	1	-	-	-	-	-	1	-
05-	4	-	1	-	-	-	-	-	-
06-	1	1	-	-	-	-	-	-	-
07-	10	1	3	-	2	-	6	13	-
08-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
09-	1	2	-	-	-	-	-	1	-
10-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11-	11	3	-	-	-	-	-	-	-

-Silabación no trabada:

No se encuentra ningún caso.

-Oclusiva sonora:

-Silabación trabada:

IP:	e.g. I 584	Μάγ'νησσα
	e.g. I 977	ἔδ'νοισιν
FP:	e.g. III 1310	σφήλε γ'νύξ



TABLA XCIX

<u>Posición</u>	<u>IP</u>			<u>FP</u>			<u>FA</u>		
	<u>βv</u>	<u>γv</u>	<u>δv</u>	<u>βv</u>	<u>γv</u>	<u>δv</u>	<u>βv</u>	<u>γv</u>	<u>δv</u>
01-	-	3	-	-	-	-	-	-	-
02-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
03-	-	24	1	-	1	-	-	-	-
04-	-	2	2	-	-	-	-	-	-
05-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
06-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
07-	-	23	4	-	-	-	-	-	-
08-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
09-	-	5	1	-	-	-	-	-	-
10-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11-	-	6	5	-	-	-	-	-	-

-Silabación no trabada:

No se encuentra ningún caso.

-Oclusiva aspirada sorda:

-Silabación trabada:

IP: e.g. I 1305 πέφ'νεv

e.g. I 184 ἴχ'νεσι

e.g. I 869 ὀθ'νείησι

FP: e.g. II 43 ἔτι χ'νοδόντας

FA: e.g. IV 795 ἡὲ θ'νητῆσιν

TABLA C

<u>Posición</u>	<u>IP</u>			<u>FP</u>			<u>FA</u>		
	<u>φv</u>	<u>χv</u>	<u>θv</u>	<u>φv</u>	<u>χv</u>	<u>θv</u>	<u>φv</u>	<u>χv</u>	<u>θv</u>
01-	2	5	3	-	-	-	-	-	-
02-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
03-	4	2	4	-	-	-	-	-	-
04-	-	-	2	-	-	-	-	-	-
05-	2	2	2	-	-	-	-	-	-
06-	2	1	-	-	-	-	-	-	-
07-	-	4	5	-	1	-	-	-	1
08-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
09-	-	7	3	-	-	-	-	-	-
10-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11-	9	4	-	-	-	-	-	-	-

-Silabación no trabada:

No se encuentra ningún caso.

### 1.2.2. Comportamiento de grupos *muta cum liquida*.

#### 1.2.2.0. Comportamiento de *muta cum liquida* en interior.

El total de grupos *muta cum liquida* en interior de palabra es de 1870. La distribución atendiendo al límite morfémico es:

-En límite morfémico (1363/1870):

##### A. Tipo κέ-κληκα (979/1363)

-De acuerdo con el límite morfémico

κέ'κληκα: (10/979)

-En desacuerdo con el límite morfémico

κέκ'ληκα: (969/979)

##### B. Tipo έκ-λιπών (384/1363)

-De acuerdo con el límite morfémico

έκ'λιπών: (384/384)

-En desacuerdo con el límite morfémico

έκκλιπών: (0/384)

-Sin límite morfémico determinable (507/1363)

-Silabación trabada (506/507)

-Silabación no trabada (1/507)

Se observa a simple vista que el factor fónico predomina en la silabación sobre la acción del límite morfémico. Es manifiesta la tendencia a la sílaba trabada incluso cuando el límite morfémico favorece la sílaba no trabada (tipo κέ-κληκα escandido κέκ'ληκα).

La distribuciones de sílaba trabada y no trabada cuando el límite morfémico es determinable (1353 y 10 respectivamente) no son significativamente distintas de la obtenida cuando el límite morfémico no es determinable (506 frente a 1), según muestra  $\chi^2$  (=2.003). Se puede prescindir, pues, de la distinción de *muta cum liquida* en límite morfémico y sin límite morfémico determinable, y operar con la distribución del conjunto de la posición interior de palabra para contrastarla con la de otras posiciones estudiadas.

### 1.2.2.1. Comportamiento general de *muta cum liquida*.

El total de *muta cum liquida* es de 2261 casos. Estos 2261 casos se distribuyen de la siguiente forma:

#### A. En interior de palabra (1870/2261)

- Silabación trabada (1859/1870)
- Silabación no trabada (11/1870)

#### B. En *sandhi* (391/2261):

##### B.1. En frontera de apositiva (185/391)

- Silabación trabada (180/185)
- Silabación no trabada (5/185)

##### B.2. En fin de palabra fonética (206/391)

- Silabación trabada (168/206)
- Silabación no trabada (38/206)

Compararemos la acción de los grupos *muta cum liquida* en interior de palabra con su acción en frontera de apositiva y en fin de palabra fonética. Al aplicar  $\chi^2$  a las distribuciones en interior de palabra y en frontera de apositiva se observa que no hay diferencia significativa entre ambas distribuciones; en cambio, se observa diferencia significativa entre el comportamiento tras frontera de apositiva y tras fin de palabra. Los grupos de *muta cum liquida* en frontera de apositiva se conducen como en interior de palabra y de forma diferente en fin de palabra.

### 1.2.2.2. *Muta cum liquida* en cada lugar del verso.

#### 1.2.2.2.0. Interior de palabra

A tenor de los resultados obtenidos, a partir de ahora se tratará conjuntamente *muta cum liquida* en frontera de apositiva y en interior de palabra, y no se aprecia la presencia de límite morfémico por ser estadísticamente inoperante.

Las frecuencias en las distintas posiciones del verso del grupo *muta cum liquida* en interior de palabra se distribuyen de la siguiente forma:

TABLA CI

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
01-	(312)
02-	(20)
03-	(300)
04-	(113)
05-	(56)
06-	(54)
07-	(585)
08-	(23)
09-	(260)
10-	(18)
11-	(301)

## 1.2.2.2.0.0. Silabación necesariamente trabada.

En ciertas posiciones del verso los grupos *muta cum liquida* no tienen opción entre trabar o no trabar, pues necesariamente han de trabar. Se trata de las posiciones marcadas del verso (01, 03, 05, 07, 09 y 11). Las frecuencias de los grupos *muta cum liquida* y del total de versos en *Argonáuticas* se presenta como sigue:

TABLA CII

<u>Posición</u>	<u>Muta</u>	<u>Total</u>
01-	312	5289
03-	300	3028
05-	56	3543
07-	585	3812
09-	260	4938
11-	301	5716

Sería de esperar que, al ser posiciones de silabación necesariamente trabada, la distribución de las frecuencias de grupos *muta cum liquida* no presentara diferencias significativas respecto de la distribución de frecuencias en el total de *Argonáuticas*. Aplicada la correlación de Spearman se obtiene un resultado de de 0.37 que no indica correlación significativa entre ambas distribuciones. Aplicada la desviación típica se obtiene una media de 6.17 y una desviación típica de 5.14 por lo que son significativos los valores inferiores a 1.05 y superiores a 10.5. Es significativa la posición 07 por la alta frecuencia de grupos *muta cum liquida*.

## 1.2.2.2.0.1. Silabación necesariamente no trabada.

En otras posiciones del verso la silabación ha de ser necesariamente no trabada (02BU, 04BU, 06BU, 08BU y 10BU). Las frecuencias de las distintas posiciones en interior de palabra son:

TABLA CIII

<u>Posición</u>	<u>Muta</u>	<u>Total</u>
02BU	1	2601
04BU	5	2848
06BU	0	4607
08BU	2	1264
10BU	0	3814

Desgraciadamente lo reducido de los efectivos no permite la aplicación fiable de pruebas estadísticas. Debemos renunciar, pues, a saber si existe alguna tendencia significativa en las posiciones necesariamente no trabadas.

## 1.2.2.2.0.2. Silabación opcionalmente trabada o no trabada.

Por último, algunas posiciones del verso permiten silabación trabada o no trabada (02, 04, 06, 08, y 10):

TABLA CIV

<u>Posición</u>	<u>Muta</u>		<u>Total</u>	
	<u>Traba</u>	<u>No traba</u>	<u>Traba</u>	<u>No traba</u>
02	20	1	1088	2601
04	113	5	2323	2848
06	54	0	831	4607
08	23	2	930	1264
10	18	0	505	3814

De nuevo lo reducido de las frecuencias en la silabación no trabada impide la aplicación de pruebas con garantías de fiabilidad. En cuanto a la silabación trabada, al aplicar la desviación típica resultan significativas 06 por alta frecuencia y 02 por baja frecuencia.

## 1.2.2.2.1. Fin de palabra.

## 1.2.2.2.1.0. Silabación necesariamente trabada.

La distribución de frecuencias en ambos grupos es:

TABLA CV

<u>Posición</u>	<u>Muta</u>	<u>Total</u>
01-	0	456
03-	85	2717
05-	13	2202
07-	56	1933
09-	11	807
11-	1	29

Son significativas por baja frecuencia las posiciones 01- y 05-.

#### 1.2.2.2.1.1. Silabación necesariamente no trabada.

La distribución de frecuencias en ambos grupos es:

TABLA CVI

<u>Posición</u>	<u>Muta</u>	<u>Total</u>
02BU	4	1412
04BU	3	417
06BU	0	245
08BU	2	3491
10BU	2	1426

De nuevo nada podemos deducir de efectivos tan bajos como los que se dan en esta distribución.

#### 1.2.2.2.1.2. Silabación opcionalmente trabada o no trabada.

En estas posiciones del verso donde se puede dar la doble posibilidad de trabar o no trabar, las frecuencias se distribuyen como sigue:

TABLA CVII

<u>Posición</u>	<u>Muta</u>		<u>Total</u>	
	<u>Traba</u>	<u>No traba</u>	<u>Traba</u>	<u>No traba</u>
02	2	2	644	1246
04	0	1	157	333
06	1	17	62	3565
08	0	0	60	0
10	0	7	0	2204

En este caso sólo podemos aplicar pruebas estadísticas a la silabación no trabada, grupo donde las frecuencias ofrecen un mínimo de fiabilidad. Es

significativa por baja frecuencia en silabación no trabada la posición 02 y por alta frecuencia en silabación no trabada 06.

### 1.2.2.3. Comportamiento de *muta cum liquida* según los grupos de consonantes.

La distribución de frecuencias según el modo de articulación de las *mutae* es:

TABLA CVIII

	<u>Sorda</u>	<u>Sonora</u>	<u>Aspirada</u>
Traba	1244	400	567
No traba	41	5	8

La prueba de  $\chi^2$  muestra que en *Argonáuticas* no existe diferencia entre ninguno de los tres grupos entre sí. La tendencia a la silabación trabada o no trabada no manifiesta diferencias significativas según sea el modo de articulación de la consonante oclusiva. La distribución de frecuencias de líquidas y nasales es:

TABLA CIX

	<u>M</u>	<u>N</u>	<u>L</u>	<u>R</u>
<u>Traba</u>	186	234	521	1270
<u>No traba</u>	0	0	11	43

La prueba de  $\chi^2$  muestra (=2.44) que no existe diferencia significativa entre los grupos con R y los grupos con L, es decir los grupos con líquida no muestran diferencias significativas en su tendencia a la silabación trabada y no trabada.

Sin embargo la misma prueba muestra diferencia significativa entre los grupos con nasal y los grupos con líquida. Los grupos con nasal muestran una tendencia a la silabación trabada significativamente más elevada que los grupos con líquida.

## **2. METRICA**



## 2.0. La palabra fónica en el hexámetro.

Nuestro estudio métrico se basa en la palabra fónica como elemento del verso que se puede delimitar objetivamente. Exponemos las distintas estructuras de la palabra fónica en *Argonáuticas*.

### 2.0.0. Estructura y posición de la palabra fónica.

#### 2.0.0.0. Estructuras monosilábicas.

Son palabras con estructura - o bien U:

III 492	ῶ φίλοι, Αἰήταο ἀπηνέος ἄμμι φίλον <u>κῆρ</u>
I 173	ἔμμεναι, ἠλείοισι δ' <u>ὄγ'</u> ἀνδράσιν ἐμβασίλευεν

TABLA CX

<u>Sílabas</u>	<u>Estructura</u>	<u>Frec.</u>
1	-	987
1	U	192
Total		1179

-Posición de palabras con estructura -:

TABLA CXI

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
01-	98	106	115	132	451
02-	5	11	7	2	25
03-	46	38	46	50	180
04-	17	16	15	19	67
05-	2	3	2	6	13
06-	9	14	16	23	62
07-	-	2	2	1	5
08-	2	3	4	3	12
09-	18	47	42	47	154
12-	3	5	5	5	18
Totales	200	235	254	288	987

No están ocupadas las posiciones 10- y 11-.

-Posición de palabras con estructura U:

TABLA CXII

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02AU	6	6	5	11	28
02BU	11	10	11	14	46
04AU	2	-	5	4	11
06AU	6	9	10	10	35
06BU	12	13	13	14	52
10AU	1	3	3	5	12
10BU	2	1	4	1	8
Totales	40	42	51	59	192

No están ocupadas las posiciones 04BU, 08AU, 08BU y 12U.

#### 2.0.0.1. Estructuras disilábicas.

Son palabras con estructura

--

I 29 ἀκτῇ θρηικίη Ζώνης ἐπι τηλεθώσσαι

-U

I 6 μοῖρα μένει στυγερή, τοῦδ' ἀνέρος ὄντιν' ἴδοιτο

U-

I 6 μοῖρα μένει στυγερή, τοῦδ' ἀνέρος ὄντιν' ἴδοιτο

UU

I 107 κῦμ' ἄλός εὐρείης, ἐσθλός δ' ἀνέμοιο θυέλλας

TABLA CXIII

<u>Sílabas</u>	<u>Estructura</u>	<u>Frecuencia</u>
2	--	2412
2	-U	3514
2	U-	1465
2	UU	1516
Total		8907

-Posición de palabras con estructura --:

TABLA CXIV

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
01-02-	132	145	159	184	620
02-03-	13	16	32	30	91
03-04-	12	16	17	11	56
04-05-	57	54	67	110	288
06-07-	97	86	109	144	436
07-08-	3	1	1	-	5
08-09-	5	9	2	4	20
11-12-	200	196	214	286	896
Totales	519	523	601	769	2412

No están ocupadas las posiciones 05-06-, 09-10- y 10-11-.

-Posición de palabras con estructura -U:

TABLA CXV

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
01-02AU	296	261	298	363	1218
03-04AU	39	35	47	53	174
05-06AU	130	146	146	138	560
09-10AU	239	196	266	330	1031
11-12U	116	117	122	176	531
Totales	820	755	879	1060	3514

No está ocupada la posición 07-08AU.

-Posición de palabras con estructura U-:

TABLA CXVI

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02BU03-	110	86	96	127	419
04BU05-	24	17	32	35	108
06BU07-	224	209	241	263	937
10BU11-	-	-	1	-	1
Totales	358	306	376	425	1465

No está ocupada la posición 08BU09-.

La posición 10BU11- presenta un solo caso en el verso:

III 492      ὦ φίλοι, αἰήταο ἀπηνέος ἄμμι φίλον κῆρ

-Posición de palabras con estructura UU:

TABLA CXVII

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02AU02BU	31	27	28	45	131
04AU04BU	41	46	44	56	187
06AU06BU	39	42	46	66	193
08AU08BU	196	181	223	285	885
10AU10BU	25	30	33	32	120
Totales	332	326	374	484	1516

## 2.0.0.2. Estructuras trisilábicas.

Son palabras con estructura

---	I 4	<u>χρύσειον</u> μετὰ κῶας εύζυγον ἤλασαν Ἀργῶ
--U	I 24	Καλλιόπη <u>Θρήνη</u> φατίζεται εύνηθεῖσα
-UU	I 2	<u>μνήσομαι</u> οἶ Πόντοιο κατὰ στόμα καὶ διὰ πέτρας
U--	I 7	δημόθεν οἶόπέδιλον ὑπ' έννεσίησι <u>δαμῆναι</u>
U-U	I 9	χειμερίοιο <u>ῥέεθρα</u> κιών διὰ ποσσίν Ἀναύρου
UU-	I 5	τοίην γάρ <u>Πελίης</u> φάτιν ἔκλυεν, ὥς μιν ὀπίσσω

Las frecuencias de estas estructuras son:

TABLA CXVIII

<u>Sílabas</u>	<u>Estructura</u>	<u>Frec.</u>
3	---	1196
3	--U	1274
3	-UU	2634
3	U--	1238
3	U-U	1262
3	UU-	1016
Total		8620

-Posición de palabras con estructura ---:

TABLA CXIX

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
01-02-03-	196	199	202	277	874
02-03-04-	-	-	1	-	1
03-04-05-	55	65	89	90	299
07-08-09-	1	5	4	1	11
10-11-12-	2	5	-	4	11
Totales	254	274	296	372	1196

No se encuentran representadas las posiciones 04-05-06-, 05-06-07-, 06-07-08-, 08-09-10- y 09-10-11-.

La posición 02-03-04- presenta un solo caso:

III 919      ἐνθ' οὐπω τις τοῖος ἐπὶ προτέρων γένητ' ἀνδρῶν

-Posición de palabras con estructura --U:

TABLA CXX

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02-03-04AU	4	2	3	1	10
04-05-06AU	253	214	240	302	1009
08-09-10AU	64	56	66	64	250
10-11-12U	2	2	-	1	5
Totales	323	274	309	368	1274

No está representada la posición 06-07-08AU.

-Palabras con estructura -UU

TABLA CXXI

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
01-02AU02BU	280	275	309	370	1234
03-04AU04BU	42	51	44	44	181
07-08AU08BU	51	53	65	94	263
09-10AU10BU	209	205	221	321	956
Totales	582	584	639	829	2634

No está ocupada la posición 05-06AU06BU.

-Palabras con estructura U--

TABLA CXXII

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02BU03-04-	4	4	6	3	17
06BU07-08-	12	12	9	10	43
10BU11-12-	283	226	312	357	1178
Totales	299	242	327	372	1238

No están ocupadas las posiciones 04BU05-06- y 08BU09-10-.

-Palabras con estructura U-U

TABLA CXXIII

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02BU03-04AU	2	5	7	8	28
04BU05-06AU	55	42	63	63	223
10BU11-12U	260	220	246	291	1017
Totales	317	267	316	365	1262

No están ocupadas las posiciones 06BU07-08AU y 08BU09-10AU.

-Palabras con estructura UU-

TABLA CXXIV

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02AU02BU03-	23	26	17	25	91
04AU04BU05-	79	74	76	128	357
06AU06BU07-	126	115	131	170	542
08AU08BU09-	6	8	7	5	26
Totales	234	223	231	328	1016

No está ocupada la posición 10AU10BU11-.

### 2.0.0.3. Estructuras tetrasilábicas.

Son palabras con las estructuras

----

I 20

νῦν δ' ἄν ἐγὼ γενεήν τε καὶ οὖνομα μυθησαίμην

---U	I 60	<u>Κενταύροισιν</u> ὀλέσθαι, ὅτε σφέας οἷος ἀπ' ἄλλων
--UU	I 12	ἤκετο δ' ἐς Περίην <u>αὐτοσχεδόν</u> , ἀντιβολήσων
-UU-	I 1	Ἀρχόμενος σέο Φοῖβε παλαιγενέων κλέα φωτῶν
U---	I 19	Ἄργον Ἀθηναίης καμέειν ὑποθημοσύνησι
U-UU	I 4	χρύσειον μετὰ κῶας <u>ἐύξυγον</u> ἤλασαν Ἀργῶ
UU--	I 41	Εἰλατίδης, δς πρὶν μὲν ἐρισθενέων <u>Λαπιθᾶων</u>
UU-U	I 3	Κυανέας <u>βασιλῆος</u> ἐφημοσύνη Πελῖαο

Las frecuencias de las distintas estructuras son:

TABLA CXXV

<u>Sílabas</u>	<u>Estructura</u>	<u>Frec.</u>
4	----	78
4	---U	736
4	--UU	462
4	-UU-	1608
4	U---	432
4	U-UU	1464
4	UU--	140
4	UU-U	1728
Total		<u>6648</u>

-Posición de palabras con estructura ----:

TABLA CXXVI

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
01-02-03-04-	1	-	1	2	4
02-03-04-05-	-	-	-	1	1
06-07-08-09-	-	-	1	-	1
09-10-11-12-	15	12	13	32	72
Totales	16	12	15	35	78

Las posiciones 03-04-05-06-, 04-05-06-07-, 05-06-07-08-, 07-08-09-10-

y 08-09-10-11- no están ocupadas. Las posición 02-03-04-05- presenta un solo caso:

IV 619            τοὺς 5' οὐτε βρώμης ἤρει πόθος οὐτε ποτοῖο,

así como la posición 06-07-08-09-:

III 1097            ἡμετέρους τε δόμους τηλεκλείτην τ' Ἀριόδην,

-Posición de palabras con estructura --U:

TABLA CXXVII

Posición	I	II	III	IV	Total
01-02-03-04AU	16	12	11	15	54
03-04-05-06AU	62	75	61	86	284
07-08-09-10AU	2	1	-	3	6
09-10-11-12U	95	91	81	125	392
Totales	175	179	153	229	736

No está ocupada la posición 05-06-07-08AU.

-Posición de palabras con estructura --UU:

TABLA CXXVIII

Posición	I	II	III	IV	Total
06-07-08AU08BU	81	66	78	148	373
08-09-10AU10BU	21	18	20	30	89
Totales	102	84	98	178	462

No están ocupadas las posiciones 03-04AU04BU y 05-06AU06BU.

-Posición de palabras con estructura -UU-:

TABLA CXXIX

Posición	I	II	III	IV	Total
01-02AU02BU03-	267	209	243	343	1062
03-04AU04BU05-	126	102	106	180	514
05-06AU06BU07-	1	-	1	1	3
07-08AU08BU09-	2	5	3	2	12
09-10AU10BU11-	3	5	4	5	17
Totales	398	321	357	531	1 6 0 8



La posición 05-06AU06BU07-, que solapa la cesura media, presenta dos casos:

I 1150	καὶ τότε μὲν δαῖτ' <u>ἀμφὶ θεῶς</u> ἔσαν οὖρεσιν *Αρκτων
III 1373	Αἰήτην. οἱ δ' <u>ὥστε θοοὶ</u> κύνες ἀμφιθορόντες
IV 733	ἡρώων, ὅσα τ' <u>ἀμφὶ θοοῖς</u> ἐμόγησαν ἀέθλοισ

-Posición de palabras con estructura U---:

TABLA CXXX

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02BU03-04-05-	53	43	41	68	205
04BU05-06-07-	1	-	-	-	1
06BU07-08-09-	52	52	61	61	226
Totales	106	95	102	129	432

No está ocupada la posición 08BU09-10-11-. La posición 04BU05-06-07-, que solapa la cesura media, presenta un caso en el verso:

I 176	Ἄστέριος δὲ καὶ <u>Ἀμφίων</u> Ὑπερασίου υἱὲς
-------	--

-Posición de palabras con estructura U-UU:

TABLA CXXXI

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02BU03-04AU04BU	4	7	12	4	27
06BU07-08AU08BU	333	328	355	421	1437
Totales	337	335	367	425	1464

Las posiciones 04BU05-06AU06BU y 08BU09-10AU10BU no están ocupadas.

-Posición de palabras con estructura UU--:

TABLA CXXXII

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02AU02BU03-04-	1	1	-	-	2
06AU06BU07-08-	1	-	-	-	1
10AU10BU11-12-	29	37	38	33	137
Totales	31	38	38	33	140

No están ocupada la posición 04AU04BU05-06- ni 08AU08BU09-. La posición 06AU06BU07-08- presenta un solo caso:

I 134 Ναύπλιος· ἡ γὰρ ἔην Κλυτονήου Ναυβολίδαο,

-Posición de palabras con estructura UU-U:

TABLA CXXXIII

Posición	I	II	III	IV	Total
02AU02BU03-04AU	1	3	3	2	9
04AU04BU05-06AU	206	169	189	230	794
08AU08BU09-10AU	94	85	106	117	402
10AU10BU11-12U	109	145	126	143	523
Totales	410	402	424	492	1728

No está ocupada la posición 06AU06BU07-08AU.

#### 2.0.0.4. Estructuras pentasilábicas.

Son palabras con estructuras:

- II 1190 πρὶν καὶ πετράων σχεδὸν ἐλθέμεν αἵ τ' ἐνὶ Πόντου
- U  
 I 354 θαῖτ' ἐντυνώμεσθα παρασχεδόν. ὄφρα δ' ἴωσιν
- UU  
 I 499 ἦδ' ὥς ἔμπεδον αἰέν ἐν αἰθέρι τέκμαρ ἔχουσιν
- UU-  
 I 396 ἄνδρ' ἐντυναμένω δοιῶ μίαν· ἐκ δ' ἄρα μέσσην
- UU--  
 I 12 ἵκετο δ' ἐς Πελίην αὐτοσχεδόν, ἀντιβολήσων
- UU-U  
 I 31 θελγομένας φόρμιγγι κατήγαγε Πιερίηθεν
- U---U  
 I 70 ὤρσεν, ἀριστήεσσι σὺν ἀνδράσιν ὄφρα νέοιτο
- U-UU-  
 I 78 πέμπεν Ἀβαντιάδης λελιημένον· οὐ μὲν ἔμελλε
- UU---  
 II 748 γῆν Μαριανδυνῶν· δὴ γάρ σφεας ἐξεσάωσεν

UU-UU

I 16      ἔντυε ναυτιλίας πολυκηδέος, ὄφρ' ἐνὶ πόντῳ

Unicamente no está representada la estructura pentasilábica U----.

Las frecuencias de estas estructuras son:

TABLA CXXXIV

<u>Sílabas</u>	<u>Estructura</u>	<u>Frec.</u>
5	-----	4
5	----U	8
5	---UU	11
5	--UU-	11
5	-UU--	240
5	-UU-U	1109
5	U---U	432
5	U-UU-	618
5	UU---	16
5	UU-UU	720
Total		<u>3169</u>

-Posición de palabras con estructura -----:

TABLA CXXXV

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
01-02-03-04-05-	1	2	-	1	4

No están ocupadas las demás las posiciones.

-Posición de palabras con estructura ----U:

TABLA CXXXVI

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02-03-04-05-06AU	2	-	1	-	3
06-07-08-09-10AU	1	1	1	2	5
Totales	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>8</u>

No están ocupadas las posiciones 04-05-06-07-08AU ni 08-09-10-11-12U.

-Posición de palabras con estructura ---JU:

TABLA CXXXVII

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
01-02-03-04AU04BU	3	4	2	2	11

No están ocupadas las demás posiciones.

-Posición de palabras con estructura --UU-:

TABLA CXXXVIII

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02-03-04AU04BU05-	4	1	1	1	7
06-07-08AU08BU09-	1	1	-	2	4
Totales	5	2	1	3	11

No están ocupadas 04-05-06AU06BU07- y 08-09-10AU10BU11-.

-Posición de palabras con estructura -UU--:

TABLA CXXXIX

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
01-02AU02BU03-04-	3	-	3	1	7
09-10AU10BU11-12-	54	48	70	61	233
Totales	57	48	73	62	240

Sin ocupar 03-04AU04BU05-06-, 05-06AU06BU07-08- y 07-08AU08BU09-10-.

-Posición de palabras con estructura -UU-U:

TABLA CXL

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
01-02AU02BU03-04AU	16	4	19	14	53
03-04AU04BU05-06AU	77	86	100	101	364
07-08AU08BU09-10AU	1	2	1	2	6
09-10AU10BU11-12U	164	149	155	218	686
Totales	258	241	275	335	1109

No está ocupada la posición 05-06AU06BU07-08AU.

-Posición de palabras con estructura U--U:

TABLA CXLI

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02BU03-04-05-06AU	31	34	40	37	142
06BU07-08-09-10AU	82	58	72	78	290
Totales	113	92	112	115	432

Sin ocupar 04BU05-06-07-08AU y 08BU09-10-11-12U.

-Posición de palabras con estructura U-UU-:

TABLA CXLII

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02BU03-04AU04BU05-	64	49	72	89	274
04BU05-06AU06BU07-	-	1	-	-	1
06BU07-08AU08BU09-	81	92	79	91	343
Totales	145	142	151	180	618

No está ocupada la posición 08BU09-10AU10BU11-.

-Posición de palabras con estructura UU---:

TABLA CXLIII

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02AU02BU03-04-05-	2	1	6	4	13
04AU04BU05-06-07-	-	-	-	1	1
06AU06BU07-08-09-	1	1	-	-	2
Totales	3	2	6	5	16

No está ocupada la posición 08AU08BU09-10-11-.

Presenta un solo caso la posición 04AU04BU05-06-07- en:

IV 587                    ἀργαλέας, ὅτε μὴ Κίρκη φόνον Ἀψύρτοιο

-Posición de palabras con estructura UU-UU:

TABLA CXLIV

Posición	I	II	III	IV	Total
02AU02BU03-04AU04BU	2	2	1	-	5
06AU06BU07-08AU08BU	118	104	116	174	512
08AU08BU09-10AU10BU	47	44	49	63	203
Totales	167	150	166	237	720

No está ocupada la posición 04AU04BU05-06AU06BU.

## 2.0.0.5. Estructuras hexasilábicas.

Son palabras con estructura

-----U		
I 1178	<u>ἀμφ' Ἀργανθάνειον</u>	ὄρος προχοάς τε Κίοιο.
---UU-		
I 189	<u>ἡμὲν ναυτιλίας</u>	ἦδ' ἄρεος εὐχετόωντο.
--UU-U		
I 50	μῖμνεν ὑπὸ σκοπιῆν ὄρεος	<u>Χαλκωδονίοιο</u> .
-UU---		
II 595	<u>προπροκαταίγδην</u>	κοίλης ἀλός. ἐν δ' ἄρα μέσσαις
-UU-UU		
I 693	<u>ὀπλοτέρησι</u>	δὲ πάγχυ τάδε φράζεσθαι ἄνωγα.
U---UU		
I 180	τόν ῥα Ποσειδάωνι	<u>ποδωκηέστατον</u> ἄλλων
U-UU-U		
I 33	Αἰσονίδης Χείρωνος	<u>ἐφημοσύνησι</u> πιθήσας
UU----		
IV 702	ρέξε θυηπολίην οἷη τ'	<u>ἀπολυμαίνονται</u>
UU---U		
I 391	ἀψ <u>ἀνασειράζοντες</u>	ἔχον προτέρωσε κιοῦσαν
UU-UU-		
I 821	ἀψ <u>ἀναερχομένους</u>	θρηκῶν ἀπο μηκέτι πύργοις

No están ocupadas -----, ----UU, --UU--, U-----, U-UU--.

Las frecuencias de estas estructuras son:

TABLA CXLV

<u>Sílabas</u>	<u>Estructura</u>	<u>Frec.</u>
6	-----U	2
6	---UU-	12
6	--UU-U	7
6	-UU---	36
6	-UU-UU	25
6	U---UU	24
6	U-UU-U	281
6	UU----	3
6	UU---U	30
6	UU-UU-	31
Total		<u>451</u>

No aparecen las estructuras -----, ----UU, --UU--, U----- y U-UU--.

-Posición de palabras con estructura -----U:

TABLA CXLVI

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
01-02-03-04-05-06AU	1	-	1	-	<u>2</u>

I 1178 ἀμφ' Ἀργανθώνειον ὄρος προχοάς τε Κίοιο.

III 589 μὴ καὶ ληιστήρας ἔην ἐς γαῖαν ἰόντας

-Posición de palabras con estructura ---UU-:

TABLA CXLVII

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
01-02-03-04AU04BU05-	4	6	1	1	<u>12</u>

-Posición de palabras con estructura --UU-U:

TABLA CXLVIII

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02-03-04AU04BU05-06AU	-	-	-	1	1
06-07-08AU08BU09-10AU	1	-	1	2	4
08-09-10AU10BU11-12U	1	1	-	-	2
Totales	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>7</u>

No está ocupada la posición 04-05-06AU06BU07-08AU.

La posición 02-03-04AU04BU05-06AU presenta un solo caso:

IV 948 αἵ δ', ὥστ' ἡμαθόεντος ἐπισχεδὸν αἰγιαλοῖο

-Posición de palabras con estructura -UU---:

TABLA CXLIX

Posición	I	II	III	IV	Total
01-02AU02BU03-04-05-	7	12	7	10	36

-Posición de palabras con estructura -UU-UU:

TABLA CL

Posición	I	II	III	IV	Total
01-02AU02BU03-04AU04BU	5	7	1	4	17
03-04AU04BU05-06AU06BU	-	-	1	-	1
05-06AU06BU07-08AU08BU	1	4	1	1	7
Totales	6	11	3	5	25

No está ocupada la posición 07-08AU08BU09-10AU10BU.

Las dos posiciones 03-04AU04BU05-06AU06BU y 05-06AU06BU07-08AU08BU, que solapan la cesura media, presentan ocho casos:

Posición: 03-04AU04BU05-06AU06BU

III 12 τί χρέος; ἡ δὲ δόλον τινὰ μήσεαι ᾧ κεν ἐλόντες

Posición: 05-06AU06BU07-08AU08BU

I 1214 νηλειῇ, βοὸς ἀμφὶ γεωμόρου ἀντιόωντα.

II 376 ἐργατῖναι, τοὶ δ' ἀμφὶ σιδήρεα ἔργα μέλονται

II 442 γηθήσειν ὅσον εἴπερ ὑπότροπος οἶκαδ' ἱκοίμην.

II 444 Αἰσονίδη, τὸ μὲν οὐ παλινάγρετον οὐδέ τι μῆχος

II 849 ἄστν βαλεῖν, οἱ δ' ἀντὶ θεουδέος Αἰολίδαο

III 115 οὐκ οἶδν, μετὰ καὶ Γανυμήδεα, τὸν ῥά ποτε Ζεὺς



IV 1535    μωρόμενοι· τρίς δ' ἀμφὶ σὺν ἔντεσι δινηθέντες

-Posición de palabras con estructura U---UU:

TABLA CLI

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
06BU07-08-09-10AU10BU	5	9	3	7	24

-Posición de palabras con estructura U-UU-U:

TABLA CLII

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02BU03-04AU04BU05-06AU	23	29	18	24	94
06BU07-08AU08BU09-10AU	57	42	43	45	187
Totales	80	71	61	69	281

No están ocupadas 04BU05-06AU06BU07-08AU ni 08BU09-10AU10BU11-12U.

-Posición de palabras con estructura UU----:

TABLA CLIII

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
08AU08BU09-10-11-12-	-	-	2	1	3

El resto de posiciones sin ocupar.

-Posición de palabras con estructura UU---U

TABLA CLIV

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02AU02BU03-04-05-06AU	1	1	1	3	6
06AU06BU07-08-09-10AU	2	2	-	1	5
08AU08BU09-10-11-12U	5	4	5	5	19
Totales	8	7	6	9	30

No está ocupada la posición 04AU04BU05-06-07-08AU.

-Posición de palabras con estructura UU-UU-;

TABLA CLV

Posición	I	II	III	IV	Total
02AU02BU03-04AU04BU05-	3	8	8	6	25
06AU06BU07-08AU08BU09-	1	1	1	3	6
Totales	4	9	9	9	31

Sin ocupar 04AU04BU05-06AU06BU07- ni 08AU08BU09-10AU10BU.

## 2.0.0.6. Estructuras heptasilábicas.

Son palabras con estructura:

---UU-U I 493	<u>εἰ μὴ δηριόωντας</u> ὁμοκλήσαντες ἑταῖροι
--UU--- IV 461	χειμερίης <u>ἦν οὐδὲ δι' αἰζηοῖ</u> περώσιν
--UU-UU I 912	ένσχερῶ ἐζόμενοι· <u>πρυμνήσια δέ σφισιν</u> Ἄργος
-UU---U I 234	<u>Αὐτὰρ ἐπεὶ δμῶεσσιν</u> ἐπαρτέα πάντ' ἐτέτυκτο
-UU-UU- I 386	<u>προπροβιαζόμενοι</u> · ἡ δ' ἔσπετο Πηλιάς Ἄργώ
U-UU-UU I 1175	αὐσταλέος κονίησι, <u>περιτριβέας δέ τε</u> χεῖρας
UU---UU II 4	Βιθυνὶς Μελὶη <u>ὑπεροπληέστατον</u> ἀνδρῶν
UU-UU-U I 19	Ἄργον Ἀθηναίης καμέειν <u>υποθημοσύνησι</u> ·

No están representadas las estructuras:

-----    -----U    -----UU    -----UU-    ---UU--    -UU-----  
U-----    U-----U    U---UU-    U-UU---    UU-----    UU-UU--

Las frecuencias de estas estructuras son:

TABLA CLVI

<u>Sílabas</u>	<u>Estructura</u>	<u>Frec.</u>
7	---UU-U	7
7	--UU---	1
7	--UU-UU	5
7	-UU---U	32
7	-UU-UU-	37
7	U-UU-UU	21
7	UU---UU	1
7	UU-UU-U	23
Total		<u>127</u>

-Posición de palabras con estructura ---UU-U:

TABLA CLVII

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
01-02-03-04AU04BU05-06AU	<u>3</u>	<u>3</u>	-	<u>1</u>	<u>7</u>

-Posición de palabras con estructura --UU---:

El único caso que encontramos con estructura --UU--- ocupa la posición 04-05-06AU06BU07-08-09-. Esta posición solapa la cesura media y se encuentra en el verso:

IV 461 χειμεριῆς ἦν οὐδε δι' αἰῆται περὼσιν

-Posición de palabras con estructura --UU-UU:

TABLA CLVIII

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
04-05-06AU06BU07-08AU08BU	-	<u>1</u>	-	<u>1</u>	<u>2</u>
06-07-08AU08BU09-10AU10BU	<u>1</u>	-	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>
Totales	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>5</u>

No está ocupada la posición 02-03-04AU04BU05-06AU06BU.

La posición 04-05-06AU06BU07-08AU08BU presenta un solo caso:

II 1203 Αἰήτης' τῷ καὶ περιδείδῃ ναυτίλλεσθαι

-Posición de palabras con estructura -UU---U:

TABLA CLIX

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
01-02AU02BU03-04-05-06AU	11	8	9	4	32

-Posición de palabras con estructura -UU-UU-:

TABLA CLX

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
01-02AU02BU03-04AU04BU05-	5	7	7	17	36
05-06AU06BU07-08AU08BU09-	-	1	-	-	1
Totales	5	8	7	17	37

Las posiciones 03-04AU04BU05-06AU06BU07- y 07-08AU08BU09-10AU10BU11- no están ocupadas. La posición 05-06AU06BU07-08AU08BU09- presenta un solo caso y solapa la cesura media:

II 765 ὅσσα τε Κύκλον ἀμφὶ Δολιόνην τ' ἐτέλεσαν

-Posición de palabras con estructura U-UU-UU:

TABLA CLXI

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
04BU05-06AU06BU07-08AU08BU	-	1	-	-	1
06BU07-08AU08BU09-10AU10BU	5	4	5	6	20
Totales	5	5	5	6	21

No está ocupada la posición 02BU03-04AU04BU05-06AU06BU.

La posición 04BU05-06AU06BU07-08AU08BU presenta un solo caso:

II 176 ἀσκηθεῖς μὲν, ἀτὰρ πεφοβημένοι. ἤματι δ' ἄλλω

-Posición de palabras con estructura UU---UU:

El único caso con estructura UU---UU lo encontramos en la posición 06AU06BU07-08-09-10AU10BU:

II 4 Βιθυνὶς Μελίη ὑπεροπληέστατον ἀνδρῶν

-Posición de palabras con estructura UU-UU-U :

TABLA CLXII

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
02AU02BU03-04AU04BU05-06AU	-	1	1	-	2
06AU06BU07-08AU08BU09-10AU	1	1	2	1	5
08AU08BU09-10AU10BU11-12U	8	4	-	4	16
Totales	9	6	3	5	23

No están ocupadas las posiciones 04AU04BU05-06AU06BU07-08AU.

## 2.0.0.7. Estructuras octosilábicas.

Son palabras con estructura:

--UU----	I 876	ὄμματ' ἀνασχεθέειν <u>οὐδὲ προτιμυθήσασθαι</u>
-UU-UU-U	I 17	<u>ἦε καὶ ἄλλοδαποῖσι</u> μετ' ἀνδράσι νόστον ὀλέσση
UU-UU-UU	I 1340	<u>πρίν περ ἀνιηθείς· ἔπει οὐ περὶ πώεσι μῆλων</u>

Las frecuencias de estas estructuras son:

TABLA CLXIII

<u>Cantidad</u>	<u>Estructura</u>	<u>Frec.</u>
8	--UU----	2
8	-UU-UU-U	9
8	UU-UU-UU	2
Total		13

No están ocupadas las posiciones:

-----	----UU--	--UU----	-UU-UU--	UU-UU----	U---UU-U
-----U	----UU-U	--UU---U	UU-----	U-----	U-UU----
-----UU	----UU---	-UU-----	UU-----U	U-----UU	U-UU---U
-----UU-	----UU-UU	-UU---UU	UU---UU-	U---UU--	U-UU-UU-

-Posición de palabras con estructura --UU----:

Dos casos en 06-07-08AU08BU09-10-11-12-:

I 876	ὄμματ' ἀνασχεθεῖν <u>οὐδὲ προτιμυθήσασθαι</u>
III 923	ἡμὲν ἐσάντα ἰδεῖν <u>ἢδὲ προτιμυθήσασθαι</u>

-Posición de palabras con estructura -UU-UU-U:

TABLA CLXIV

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU	5	2	2	-	9

-Posición de palabras con estructura UU-UU-UU:

TABLA CLXV

<u>Posición</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Total</u>
04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU	-	-	-	1	1
06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU	1	-	-	-	1
Totales	1	-	-	1	2

La posición 04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU, con un caso y evitando la cesura media, se encuentra en:

IV 1554	Δέχθε φίλοι, <u>ἐπεὶ οὐ περιώσιον</u> ἐγγυαλίξαι
---------	--

y la posición 06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU, también con un caso, se encuentra en:

I 1340	πρίν περ ἀνηθείς· <u>ἐπεὶ οὐ περὶ πώεσι</u> μήλων
--------	---

## 2.0.2. Frecuencia de fines de palabra fónica en *Argonáuticas*.

La frecuencia de fines de palabra fónica en el hexámetro de *Argonáuticas* se distribuye de la siguiente forma:

TABLA CLXVI

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
01-	451
02-	645
02AU	1246
02BU	1411

03-	2717
04-	154
04AU	333
04BU	428
05-	2193
06-	62
06AU	3567
06BU	246
07-	1926
08-	61
08AU	-
08BU	3480
09-	807
10-	-
10AU	2203
10BU	1424
11-	18

El total de versos analizados es de 5741.

## 2.1. Estructura del hexámetro.

### 2.1.0. Introducción.

El estudio métrico del hexámetro dactílico debe afrontar dos aspectos complementarios y de igual importancia: La relación entre verso y palabra (estructura métrica de la palabra, distribución en el verso de las diferentes estructuras métricas, cortes estructuralmente pertinentes, zeugmas, etc.) y el contenido rítmico del verso como sucesión de unidades de percepción con independencia de las palabras que lo componen<sup>1</sup>. El primer aspecto se centra, pues, en el estudio de la relación que se establece entre la palabra y el verso, de las estructuras métricas de las palabras, así como de sus posiciones y frecuencias, de los límites de las palabras que componen el verso y de cesuras, diéresis y zeugmas. El segundo opera con el verso como una serie de cantidades agrupadas en unidades de percepción, cf. M. S. RUIPÉREZ (1950).

Comenzamos nuestro estudio de la estructura del hexámetro con el análisis de la posición y frecuencia de la palabra fónica y de los fines de palabra en el hexámetro. Posteriormente estudiamos los diversos *schemata* que presenta el hexámetro de *Argonáuticas*. En ambos capítulos pretendemos distinguir de una manera objetiva lo que es pertinente para la estructura del hexámetro de lo que no lo es.

#### 2.1.1.0. Teorías sobre cesuras, diéresis y zeugmas.

La teoría del "corte" métrico, τομή, fue examinada sin mucha profundidad por los tratadistas antiguos. Arístides Quintiliano<sup>2</sup> lo menciona, y Aristóteles<sup>3</sup> nos enseña que el hexámetro dactílico se compone de dos partes separadas por lo que llamamos cesura κατὰ τὸν τρίτον τροχαῖον. La teoría de cortes y zeugmas en el verso se gestó principalmente durante el siglo pasado y comienzos del actual. Autores como E. H. STURTEVANT (1924) llegaron a negar la existencia de tales cortes, basándose en que no son mencionados por los tratadistas antiguos.

El trabajo de H. FRAENKEL (1926, 197-299)<sup>4</sup> fue saludado como el primer intento serio de comprensión global de la estructura del hexámetro dactílico, y tanto fue así que la bibliografía reciente sobre el hexámetro está influenciada en alguna medida por sus ideas.

No todos los estudiosos, sin embargo, aceptan plenamente el método (visión sintáctica del verso), ni los resultados. A. W. DE GROOT (1935)



partiendo de que un verso de la longitud del hexámetro no puede percibirse como un todo y sólo la mitad del mismo puede ser captada por el oído y tras pormenorizados análisis estadísticos, concluye que en la estructura del hexámetro existe una única cesura principal en el tercer dáctilo, siendo las demás secundarias.

H. N. PORTER (1951), a raíz del trabajo de E. O'NEILL (1942), aun admitiendo la teoría de H. FRAENKEL de los cuatro *cola* del hexámetro dactílico, modifica sustancialmente su esquema, y en el mismo año H. J. METTE (1951) habla de tendencias y no de leyes en cuanto a la concepción de la estructura del verso.

Pocos años después L. E. ROSSI (1965) acepta las conclusiones de H. FRAENKEL, pero las critica en un punto particular, argumentando mediante las oportunas citas, que en muchas ocasiones no son las palabras de gran extensión, sino precisamente el colon pequeño el soporte del énfasis retórico.

G. S. KIRK (1966) ataca la teoría de H. FRAENKEL y la de H. N. PORTER y afirma que algunas pretendidas cesuras del hexámetro se deben a la longitud media de las palabras poéticas.

No todas las críticas hechas a H. FRAENKEL son acertadas, pues el autor no afirma que todos los versos tengan una estructura cuatrimembre ni que la importancia de todas las cesuras sea la misma, y así coincide con él en el concepto de cesura como fin de colon R. S. P. BEEKES (1972), para quien concebir la cesura como un fenómeno que se realiza estrictamente en el plano del ritmo y no del significado es erróneo.

A. MOJENA (1989) llega mediante un exhaustivo estudio de los elementos prosódicos y un profundo aprovechamiento de los datos que de ellos se derivan a establecer una cesura principal y otras secundarias.

Los zeugmas fueron descubiertos en su mayoría en el siglo pasado. Los últimos trabajos que ofrecen observaciones sobre la posición de las palabras en el hexámetro dactílico son los de E. G. O'NEILL (1942) y H. N. PORTER (1951), revisado el primero por R. S. P. BEEKES (1972).

#### 2.1.1.1. Lo pertinente en la estructura del hexámetro.

El primer problema que se plantea al estudiar la estructura del hexámetro, en muchos casos causa de diferentes criterios y pareceres, es el concepto de cesura y de zeugma.

Tradicionalmente se ha adoptado el criterio de frecuencia, de tal forma que se suelen considerar cortes importantes aquellos de frecuencia más alta y se suelen considerar zeugmas aquellos lugares de frecuencia mínima en fines de palabra. Siguiendo tal criterio las frecuencias de fines de palabras en *Argonáuticas* en orden decreciente son:

TABLA CLXVII

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia.</u>
06AU	3567
08BU	3480
03-	2717
10AU	2203
05-	2193
07-	1926
10BU	1424
02BU	1411
02AU	1246
09-	807
02-	645
01-	451
04BU	428
04AU	333
06BU	246
04-	154
06-	62
08-	61
11-	18
08AU	0
10-	0

Efectivamente, el criterio tradicional considera como cortes del hexámetro dactílico<sup>5</sup> la diéresis bucólica, las cesuras trihemímeros, la pentemímeros, la trocaica y heptemímeros que copan las frecuencias más elevadas, pero no incluyen el corte tras 10AU que ofrece frecuencia mayor que las cesuras pentemímeros y heptemímeros.

No obstante, teorías como la de H. FRAENKEL incluyen más cortes: en su esquema del hexámetro se introducen como cortes importantes los que se dan tras 01-, 02AU, 02BU y 02-.

El criterio de frecuencia no parece coincidir totalmente para *Argonáuticas*, pues de ser así deberíamos considerar también como cortes importantes 09- y 10BU. No se ve claro dónde se debe poner el límite entre cortes importantes para la estructura del hexámetro y los que no lo son. La gradación de frecuencias absolutas no es instrumento válido para diferenciar cortes significativos por alta o baja frecuencia.

Nuestro trabajo considera la importancia que desempeña la estructura métrica de las palabras en las frecuencias de los distintos cortes del verso. La distribución de palabras fónicas en el hexámetro sigue unas tendencias determinadas; ello se demuestra estudiando la distribución de una estructura determinada en cada uno de los cuatro cantos. Por ejemplo, comparando la distribución de la estructura monosilábica larga (-) (cf. T. CXI) en los cuatro cantos de *Argonáuticas* obtenemos:

<u>Cantos</u>	<u>r</u>	<u>Cantos</u>	<u>r</u>
I - II	0.982	II - III	0.98
I - III	0.965	II - IV	0.931
I - IV	0.944	III - IV	0.924

dado que todos superan 0.74 exigido para  $n=12$ , podemos afirmar que, efectivamente, las palabras se distribuyen en el verso siguiendo unas tendencias determinadas según sea su estructura cuantitativa.

Consecuencia de ello es el concepto de cesura, diéresis zeugma. Son cortes pertinentes (cesuras o diéresis) en la estructura del hexámetro aquellos que presentan una frecuencia significativamente más alta que la que debiera darse en una distribución al azar de las palabras, lo cual nos indica que el fin de palabra en tales posiciones ha sido buscado por el poeta.

Son lugares de zeugma aquellos donde se da una frecuencia de fines de palabra significativamente más baja que la esperada en una distribución al azar, lo que muestra que el poeta ha evitado el fin de palabra en tales posiciones.

#### 2.1.1.2. Un término de referencia: Distribución aleatoria de palabras.

El problema que surge para determinar la influencia de la estructura métrica de las palabras utilizadas en *Argonáuticas* en la distribución de cortes y zeugmas es la ausencia de una distribución aleatoria de palabras como término de referencia para determinar lo estructuralmente pertinente y lo que no lo es.

Para ello se ha realizado un programa informático que utilizando las frecuencias de las distintas estructuras métricas que aparecen en *Argonáuticas* las distribuye aleatoriamente en el esquema del hexámetro dactílico. El programa realiza los siguientes pasos:

- 1.- Se genera un número aleatorio (R) comprendido entre uno y el número total de palabras fónicas de los versos analizados en *Argonáuticas* (= 29.151).
- 2.- Identificación del número generado con la estructura métrica que le corresponde.
- 3.- Comprobación de la adecuación de la estructura métrica seleccionada con la posición del esquema del hexámetro. En caso de no ser adecuada esa estructura, el programa reinicia el proceso generando un nuevo número aleatorio.
- 4.- Una vez confeccionado el hexámetro, se analizan las palabras que lo componen, su estructura métrica y la posición que ocupan.

En la confección de los hexámetros con distribución aleatoria de palabras se han introducido tres condiciones que se derivan de la estructura del hexámetro de *Argonáuticas*:

- 1ª. No hay fin de palabra tras 08AU.
- 2ª. No hay fin de palabra tras 10-.
- 3ª. Hay fin de palabra en el tercer dáctilo, bien tras 05-, bien tras 06AU<sup>6</sup>.

El proceso de elaboración de un hexámetro es:

En primer lugar se genera un número aleatorio (e.g.  $R = 18.507$ ), se identifica con la estructura métrica en cuyo segmento de frecuencia está comprendido tal número: UU-, ( $17.726 \leq R \leq 18.749$ ). Se comprueba a continuación que, al estar a comienzo de verso, tal estructura métrica no cuadra en el esquema del hexámetro, por lo tanto el programa la descarta y comienza el proceso de elección de otro número aleatorio. El nuevo número generado al azar es  $R = 12.783$  que corresponde a -UU ( $12.591 \leq R \leq 15.225$ ); esta estructura sí conviene al comienzo del hexámetro, por tanto se coloca en él como 01-02AU02BU:

12. 01-02AU02BU#

Se genera un nuevo número al azar ( $R = 25.904$ ) que corresponde a la estructura -UU-U ( $25.664 \leq R \leq 26.772$ ); puesto que esta estructura conviene a la posición última, se añade como 03-04AU04BU05-06AU:

29. 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#

Se genera un nuevo número al azar ( $R = 8.103$ ) que corresponde a la estructura U- ( $7.122 \leq R \leq 8594$ ), al ajustarse a la última posición se añade como 06BU07-:

39. 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-#

Un nuevo  $R = 1.001$  corresponde a U ( $994 \leq R \leq 1.187$ ), que pone fin de palabra tras 08AU, por lo que se rechaza y se genera un nuevo número al azar  $R = 5.532$ , que corresponde a -U ( $3.608 \leq R \leq 7.121$ ), estructura que no conviene a la última posición. Se genera un nuevo número  $R = 24.376$ , que corresponde a UU-U; esta estructura sí conviene a la última posición, por lo que se añade como 08AU08BU09-10AU:

49. 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08AU09-10AU#

Se siguen generando números al azar hasta que alguno corresponde a una estructura que conviene a la última posición:  $R = 16.963$ , que corresponde a U-U ( $16.464 \leq R \leq 17.725$ ), se añade como 10BU11-12U:

59. 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08AU09-10AU#10BU11-12U

### 2.1.1.3. Posición y frecuencia de estructuras en el hexámetro con distribución aleatoria de palabras.

Se han confeccionado 1149 versos al azar (porcentaje estadísticamente suficiente para los versos analizados de *Argonáuticas*). Las posiciones y frecuencias de las palabras que componen estos versos al azar se distribuyen de la forma siguiente:

TABLA CLXVIII

<u>Estructura</u>	<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>
-	01-	81
	02-	6
	03-	29
	04-	28
	05-	78
	06-	39

	07-	5
	08-	27
	09-	64
U	02AU	1
	02BU	4
	04AU	7
	04BU	27
	06AU	5
	06BU	19
	10AU	19
	10BU	31
--	01-02-	190
	02-03-	16
	03-04-	71
	04-05-	62
	05-07-	134
	07-08-	25
	08-09-	76
	11-12-	134
-U	01-02AU	258
	03-04AU	101
	05-06AU	330
	09-10AU	232
	11-12U	188
U-	02BU03-	49
	04BU05-	129
	06BU07-	171
UU	02AU02BU	8
	04AU04BU	54
	06AU06BU	59
	08AU08BU	47
	10AU10BU	78
---	01-02-03-	87
	02-03-04-	11
	03-04-05-	35
	05-07-08-	47
	07-08-09-	7
	10-11-12-	62
--U	02-03-04AU	7
	04-05-06AU	53
	08-09-10AU	58
	10-11-12U	59
-UU	01-02AU02BU	211
	03-04AU04BU	71
	07-08AU08BU	35
	09-10AU10BU	161

U--	02BU03-04-	41
	06BU07-08-	161
	10BU11-12-	245
U-U	02BU03-04AU	46
	04BU05-06AU	168
	10BU11-12U	238
UU-	02AU02BU03-	8
	04AU04BU05-	33
	06AU06BU07-	45
	08AU08BU09-	39
----	01-02-03-04-	9
	06-07-08-09-	2
	09-10-11-12-	6
---U	01-02-03-04AU	53
	03-04-05-06AU	30
	07-08-09-10AU	13
	09-10-11-12U	40
--UU	02-03-04AU04BU	5
	06-07-08AU08BU	29
	08-09-10AU10BU	14
-UU-	01-02AU02BU03-	124
	03-04AU04BU05-	35
	07-08AU08BU09-	20
U---	02BU03-04-05-	18
	06BU07-08-09-	44
U-UU	02BU03-04AU04BU	62
	06BU07-08AU08BU	158
UU--	06AU06BU07-08-	7
	10AU10BU11-12-	5
UU-U	02AU02BU03-04AU	15
	04AU04BU05-06AU	74
	08AU08BU09-10AU	60
	10AU10BU11-12U	100
--UU-	02-03-04AU04BU05-	1
	06-07-08AU08BU09-	3
-UU--	01-02AU02BU03-04-	22
	09-10AU10BU11-12-	13
-UU-U	01-02AU02BU03-04AU	95
	03-04AU04BU05-06AU	49
	07-08AU08BU09-10AU	10
	09-10AU10BU11-12U	56

U---U	02BU03-04-05-06AU 06BU07-08-09-10AU	19 70
U-UU-	02BU03-04AU04BU05- 06BU07-08AU08BU09-	12 67
UU-UU	02AU02BU03-04AU04BU 06AU06BU07-08AU08BU 08AU08BU09-10AU10BU	3 36 33
---UU-	01-02-03-04AU04BU05-	1
-UU---	01-02AU02BU03-04-05-	2
-UU-UU	01-02AU02BU03-04AU04BU	1
U---UU	06BU07-08-09-10AU10BU	2
U-UU-U	02BU03-04AU04BU05-06AU 06BU07-08AU08BU09-10AU	11 48
UU----	08AU08BU09-10-11-12-	1
UU---U	06AU06BU07-08-09-10AU	1
UU-UU-	06AU06BU07-08AU08BU09-	1
-UU---U	01-02AU02BU03-04-05-06AU	4
-UU-UU-	01-02AU02BU03-04AU04BU05-	3
U-UU-UU	06BU07-08AU08BU09-10AU10BU	3
UU-UU-U	06AU06BU07-08AU08BU09-10AU 08AU08BU09-10AU10BU11-12U	2 2
-UU-UU-U	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU	1

#### 2.1.1.4. Posición y frecuencia de fines de palabra en el hexámetro con distribución aleatoria de palabras.

Las distintas posiciones y frecuencias de los fines de palabra en los 1149 hexámetros al azar se reparten como sigue:

TABLA CLXIX

<u>Posición</u>	<u>Frec.</u>
01-	81
02-	196
02AU	259
02BU	223



03-	313
04-	182
04AU	324
04BU	227
05-	409
06-	39
06AU	744
06BU	78
07-	355
08-	267
08AU	-
08BU	305
09-	323
10-	-
10AU	513
10BU	322
11-	-
12U	1149

La frecuencia cero en 08AU y 10- es estructural, no así en 11-, que se debe a la distribución al azar.

#### 2.1.1.5. Posiciones estructuralmente pertinentes.

La comparación entre las frecuencias de posiciones en *Argonáuticas* y las del hexámetro al azar mostrará qué posiciones se ocupan por distribución al azar de palabras y cuáles no. Aplicamos  $\chi^2$  a los pares que cumplen las condiciones para ello y con los resultados obtenidos dividimos las posiciones en tres grupos, un primer grupo cuya frecuencia se debe al azar, un segundo de posiciones significativamente diferentes por alta frecuencia en *Argonáuticas* y un tercero de posiciones significativamente diferentes por baja frecuencia.

##### 2.1.1.5.0. Posiciones no significativas.

Se enumeran las posiciones no significativas con respecto a la distribución al azar.

TABLA CLXX

<u>Posición</u>	<u>Argon.</u>	<u>Azar</u>	$\chi^2$
01-	456	81	0.87
02-	25	6	0.16
03-	180	29	1.21
04AU	11	7	6.4
06AU	35	5	0.5
06BU	52	19	5.25

02-03-	91	16	0.23
04-05-	288	62	0.28
01-02AU	1218	258	0.87
09-10AU	1032	232	3.18
06BU07-	937	171	1.46
04AU04BU	187	54	5.9
07-08-09-	11	7	6.4
08-09-10AU	250	58	1.07
01-02AU02BU	1234	211	5.66
07-08AU08BU	263	35	5.45
09-10AU10BU	956	161	4.91
10BU11-12-	1178	245	0.37
10BU11-12U	1017	238	5.78
02AU02BU03-	91	8	5.34
09-10-11-12-	72	6	4.58
08-09-10AU10BU	89	14	0.71
06BU07-08-09-	226	44	0.02
08AU08BU09-10AU	402	60	4.85
10AU10BU11-12U	523	100	0.19
02BU03-04-05-06AU	142	19	2.81
06BU07-08-09-10AU	290	70	2.09
06BU07-08AU08BU09-	343	67	0.03
08AU08BU09-10AU10BU	203	33	1.27
02BU03-04AU04BU05-06AU	94	11	2.94
06BU07-08AU08BU09-10AU	187	48	2.46

#### 2.1.1.5.1. Posiciones significativas por alta frecuencia.

Enumeramos aquellas posiciones que ofrecen una diferencia significativa respecto a la distribución al azar, y en donde esta diferencia se debe a la alta frecuencia en *Argonáuticas*:

TABLA CLXXI

<u>Posición</u>	<u>Arg:</u>	<u>Azar</u>	<u><math>\chi^2</math></u>
11-12-	896	134	11.71

02BU03-	419	49	13.91
02AU02BU	131	8	12.17
08AU08BU	885	47	104.9
01-02-03-	874	87	42.13
03-04-05-	299	35	9.7
04-05-06AU	1009	53	123.3
04AU04BU05-	357	33	20.07
06AU06BU07-	542	45	37.42
03-04-05-06AU	284	30	12.01
09-10-11-12U	392	40	18.24
06-07-08AU08BU	373	29	27.5
01-02AU02BU03-	1062	124	39.9
03-04AU04BU05-	514	35	45.5
02BU03-04-05-	205	18	12.27
06BU07-08AU08BU	1455	158	68.46
10AU10BU11-12-	137	5	18.05
04AU04BU05-06AU	794	74	47.48
09-10AU10BU11-12-	233	13	23.82
09-10AU10BU11-12U	686	56	49.87
02BU03-04AU04BU05-	274	12	33.44
06AU06BU07-08AU08BU	512	36	43.76

#### 2.1.1.5.2. Posiciones significativas por baja frecuencia.

Se citan a continuación las posiciones que ofrecen una diferencia significativa respecto a la distribución al azar, debiéndose esta diferencia a la baja frecuencia que presentan en *Argonáuticas*:

TABLA CLXXII

<u>Posición</u>	<u>Arg.</u>	<u>Azar</u>	$\chi^2$
04-	67	28	11.35
05-	13	78	316.3
06-	62	39	35.5
07-	5	5	8
08-	12	27	77.96
09-	154	64	26.05

10AU	12	19	44.6
10BU	9	31	111.3
01-02-	620	190	30.37
03-04-	56	71	143.2
06-07-	436	134	20.87
07-08-	5	25	96.34
08-09-	20	76	273.6
03-04AU	174	101	82.87
05-06AU	560	330	306.1
11-12U	531	188	51.82
04BU05-	108	129	251.7
06AU06BU	193	59	8.54
10AU10BU	120	78	75.7
10-11-12-	11	62	247.3
02-03-04AU	10	7	7.36
10-11-12U	5	59	265
03-04AU04BU	181	71	24.88
02BU03-04-	17	41	122.8
06BU07-08-	43	161	586.1
02BU03-04AU	28	46	111.3
04BU05-06AU	223	168	206.1
08AU08BU09-	26	39	88.63
01-02-03-04AU	54	53	84.44
07-08-09-10AU	6	13	36.71
07-08AU08BU09-	12	20	48.5
02BU03-04AU04BU	27	62	182.1
02AU02BU03-04AU	9	15	36.39
01-02AU02BU03-04-	7	22	73.41
01-02AU02BU03-04AU	53	95	245.7
07-08AU08BU09-10AU	6	10	24.23

#### 2.1.1.6. Fines de palabra en Argonáuticas.

La desviación típica entre la frecuencia de fines de palabra en Argonáuticas y la frecuencia en el hexámetro al azar nos muestra la existencia de posiciones que se deben a la distribución al azar, otras que se evitan y otras que se buscan.

La media resultante es  $\bar{X} = 4.08$  y la desviación típica  $s = 2.99$ .

#### 2.1.1.6.0. Cortes no pertinentes.

Existen posiciones en el hexámetro de *Argonáuticas* donde la frecuencia de fines de palabra se debe a la distribución al azar. La frecuencia de fines de palabra en estas posiciones del hexámetro no son pertinentes ya que se deben a la estructura propia de las palabras del hexámetro. Serán aquellas posiciones cuyo porcentaje esté comprendido entre 1.09 y 7.07:

TABLA CLXXIII

<u>Posición</u>	<u>Arg.</u>	<u>Azar</u>	<u>Ratio</u>
01-	456	81	5.56
02-	644	196	3.29
02AU	1246	259	4.81
02BU	1412	223	6.32
04BU	428	227	1.88
06-	62	39	1.58
06BU	245	78	3.15
07-	1933	355	5.42
09-	786	323	2.49
10AU	2204	513	4.29
10BU	1426	322	4.42

A esta posición añadimos 11-, pues muestra una proporción semejante en *Argonáuticas* (18) respecto al hexámetro al azar (0).

#### 2.1.1.6.1. Cortes pertinentes por baja frecuencia.

Otras posiciones del hexámetro muestran diferencia significativa con la distribución al azar debido a la baja frecuencia de fines de palabra en *Argonáuticas*. Estas posiciones, pues, son pertinentes por evitarse en ellas el fin de palabra. Serán aquellas con porcentaje inferior a 1.09:

TABLA CLXXIV

<u>Posición</u>	<u>Arg.</u>	<u>Azar</u>	<u>Ratio</u>
04-	157	182	0.84
04AU	339	324	1.02
08-	61	267	0.22

A éstas deben añadirse las posiciones 08AU y 10-, que presentan frecuencia cero en *Argonáuticas*, y que ya se consideraron estructuralmente pertinentes al confeccionar el programa informático.

## 2.1.3.6.2. Cortes pertinentes por alta frecuencia.

Las posiciones que muestran diferencia significativa con la distribución al azar por alta frecuencia de fines de palabra en *Argonáuticas* son aquellas con porcentaje superior a 7.09:

TABLA CLXXV

<u>Posición</u>	<u>Arg.</u>	<u>Azar</u>	<u>Ratio</u>
03-	2717	313	8.68
08BU	3501	305	11.4

Añadamos la llamada cesura media (posiciones 05- y 06AU) que se consideró estructural al confeccionar el programa informático. Debemos comentar, no obstante, que la distribución de fines de palabra entre 05- y 06AU en el hexámetro al azar y en *Argonáuticas* no presenta diferencia significativa, por lo que la mayor frecuencia de fines en 06AU frente a 05- se debe simplemente a la estructura de las palabras de *Argonáuticas*:

<u>Posición</u>	<u>Arg.</u>	<u>Azar</u>	$\chi^2$
05-	2197	409	3.4
06AU	3565	744	3.5

2.1.1.7. La estructura del hexámetro en *Argonáuticas*: Cesuras, diéresis y zeugmas.

De lo estudiado se deduce:

1. La cesura pentemímeros divide el verso en dos hemistiquios (bien tras 05-, bien tras 06AU). Los versos en que no se observa esta división son diecinueve:

I 176	Ἀστέριος δὲ καὶ Ἀμφίων Ὑπερασίῳ υἱῆς
I 1150	καὶ τότε μὲν βαῖτ' ἀμφὶ θεᾶς ἔσαν οὖρεσιν Ἀρητων
I 1214	νηλειῇ, βοὸς ἀμφὶ γεωμόρου ἀντιόωντα
II 176	ἀσκηθεῖς μὲν, ἀτὰρ πεφοβημένοι. ἥματι δ' ἄλλω
II 376	ἐργατῖναι, τοῖ δ' ἀμφὶ σιδηρέα ἔργα μέλονται
II 387	Ὀτρηρή τε καὶ Ἀντιόπη, δπότε στρατιόωντο
II 442	γηθήσειν ὅσον εἴπερ ὑπότροπος οἶκαδ' ἱκοίμην
II 444	Αἰσονίδη, τὸ μὲν οὐ παλινάγρετον οὐδέ τι μῆχος
II 765	ὅσσα τε Κύζικον ἀμφὶ Δολονίην τ' ἐτέλεσσαν
II 849	ἄστν βαλεῖν, οἳ δ' ἀντὶ θεουδέος Αἰολίδας

II 1203	Αἰήτης· τῷ καὶ περιδείδια ναυτίλλεσθαι
III 12	τί χρέος; ἢ ἐ δόλον τινὰ μήσεαι ᾧ κεν ἐλόντες
III 115	οὐκ οἶον, μετὰ καὶ Γανυμήδεα, τόν ῥά ποτε Ζεὺς
III 1373	Αἰήτην, οἳ δ' ὥστε θοοὶ κύνες ἀμφιθορόντες
IV 461	χειμερίης ἦν οὐδὲ δι' αἰζηοὶ περώσιν
IV 587	ἀργαλέας, ὅτε μὴ Κίρκη φόνον Ἀψύρτοιο
IV 733	ἥρώων, ὅσα τ' ἀμφὶ θοοῖς ἐμόγησαν ἀέθλοισ
IV 1535	μυρόμενοι· τρεῖς δ' ἀμφὶ σὺν ἔντεσι δινηθέντες
IV 1554	Δέχθε φίλοι, ἐπεὶ οὐ περιώσιον ἐγγυαλίξαι

En siete de estos casos encontramos ἀμφί, ἀντί, lo que nos lleva a concebir serias dudas sobre su pertenencia al grupo de las proclíticas (cf. 1.0.2.2.1), sobre todo si a ello añadimos que los dos únicos casos en que la cesura media se solapa no en frontera de apositiva, sino en interior de palabra, lo son con dos nombres propios en cuya composición entran esas palabras, I 176 con Ἀμφίων y II 387 con Ἀντιόπη.

2. No hay fin de palabra tras 08AU. Ningún verso infringe esta norma. Los versos en que gráficamente se observa fin de palabra en 08AU, esta posición siempre está precedida o seguida por apositiva.

3. No hay fin de palabra tras 10-. Ningún verso incumple la norma al igual que en 08AU.

4. Existe tendencia a evitar el fin de palabra fonética tras 04-, 04AU y 08-.

5. Fin de palabra tras 03- y 08BU es significativo en la estructura del hexámetro de *Argonáuticas*.

6. Los restantes fines de palabra fonética se deben a la estructura de las palabras utilizadas, no son buscados ni evitados.

Los resultados de este análisis hacen considerar el hexámetro de Apolonio compuesto por dos hemistiquios (que llamamos A y B), hemistiquios que a su vez pueden o no contener otro corte pertinente: en el hemistiquio A tras 03- (llamaremos al primero A<sub>1</sub> y al segundo A<sub>2</sub>), en el hemistiquio B tras 08BU (llamaremos al primero B<sub>1</sub> y al segundo B<sub>2</sub>). El hexámetro, pues, puede presentar las siguientes estructuras:

## Hexámetro A-B:

Estructura:	-UU-UU-   UU-UU-UU-U	Frecuencia:	369
Estructura:	-UU-UU-U   U-UU-UU-U	Frecuencia:	758
Totales:			1127

Hexámetro (A<sub>1</sub>-A<sub>2</sub>)-B:

Estructura:	-UU-   UU-   UU-UU-UU-U	Frecuencia:	88
Estructura:	-UU-   UU-U   U-UU-UU-U	Frecuencia:	1033
Totales:			1121

Hexámetro A-(B<sub>1</sub>-B<sub>2</sub>):

Estructura:	-UU-UU-   UU-UU   -UU-U	Frecuencia:	1150
Estructura:	-UU-UU-U   U-UU   -UU-U	Frecuencia:	718
Totales:			1868

Hexámetro (A<sub>1</sub>-A<sub>2</sub>)-(B<sub>1</sub>-B<sub>2</sub>):

Estructura:	-UU-   UU-   UU-UU   -UU-U	Frecuencia:	551
Estructura:	-UU-   UU-U   U-UU   -UU-U	Frecuencia:	1020
Totales:			1571

A estos 5687 versos debemos añadir los 35 casos en que encontramos fin de palabra simultáneamente tras 05-# y tras 06AU#:

I 480	σύ 5'	I 481	πρίν	I 784	ó 5'
I 1034	ó 5'	I 1147	τότ'	I 1286	ó 5'
II 25	ó 5'	II 32	ó 5'	II 383	μέγ'
II 490	ó 5'	II 915	ἔτ'	II 969	ó 5'
II 987	μάλ'	II 1080	ἔτ'	II 1229	τά 5'
III 221	μέγ'	III 439	ó 5'	III 464	τόδ'
III 484	ó 5'	III 537	τόδ'	III 594	φάτ'
III 749	ἔτ'	III 786	ó 5'	III 800	κάκ'
III 813	δσ'	IV 197	μάλ'	IV 678	μάλ'
IV 680	τά 5'	IV 689	ó 5'	IV 822	σύ 5'
IV 1186	ó 5'	IV 1320	δσ'	IV 1350	μάλ'
IV 1440	τόδ'	IV 1606	ó 5'		

Estos 5722 casos más los 19 sin corte en 05- ó 06AU totalizan los 5741 que hemos analizado.



## NOTAS

1. Estos dos enfoques de la estructura del hexámetro fueron llamados por E. G. O'NEILL (1942: 105) *inner metric* y *outer metric* respectivamente. No utilizamos esta denominación, pues consideramos que no hace sino conducir a error en el estudio de dos aspectos que hasta la fecha se comprenden con meridiana claridad, además de utilizar una terminología oscura, pues tan interno es el primero como el segundo aspecto.

2. *De musica* I 24 15-25.

3. *Metafísica* 1093 a 30.

4. Trabajo que el autor volvió a publicar, completamente reelaborado como capítulo (*Der homerische und der Kallimachische Hexameter*) en el volumen *Wege und Formen frühgriechischen Denkens*, München 1955 pp.100-156 (= 1960<sup>2</sup>) y que se puede leer de forma concisa y clara en *Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums* München 1962 pp.32-37.

5. Cf. W. J. W. KOSTER (1962, 69).

6. La suma de los fines de palabra tras ambos lugares es de 5.761, frecuencia a la que debemos sustraer la cantidad de versos donde se da fin de palabra tras 05- y 06AU simultáneamente, que es de 38, con lo cual tenemos un total de 5.723 versos con cesura media del total de 5.741 versos analizados. Los versos 19 versos donde no hay cesura media se estudian más adelante.

### 2.1.2.0. La estructura del hexámetro: Unidades de percepción.

Otro aspecto de la estructura del hexámetro es el estudio de la alternancia de sílabas largas y breves en la conformación de unidades de percepción (M. S. RUIPÉREZ 1950), de los distintos *schemata* que la alternancia de esas unidades produce y de la mayor o menor presencia de dáctilos y espondeos en cada pie del hexámetro.

Un primer apartado, que llamaremos estudio de acumulaciones, se ocupará de la distribución de frecuencias de dáctilos y espondeos en cada pie del verso; un segundo apartado, que llamaremos estudio de secuencias, se centrará en el estudio de las secuencias de dáctilos y espondeos, así como de las frecuencias de los diferentes esquemas producidos por esa alternancia. Aunque los diversos autores que se han ocupado de este tema han adoptado un orden inverso<sup>2</sup>, consideramos conveniente comenzar por el estudio de las partes para afrontar finalmente el estudio de la unidad que conforma todo hexámetro.

#### 2.1.2.1. Estudio de acumulaciones.

Que la distribución de dáctilos y espondeos en el verso no lo es al azar se ve claramente por la acumulación de unos y otros en los distintos pies del hexámetro. La distribución de frecuencias en cada uno de los cantos de *Argonáuticas* es completa ofreciendo bien la frecuencia de dáctilos, bien la frecuencia de espondeos; ofrecemos ésta última:

TABLA CLXXVI

	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>TOTAL</u>
1.	384	401	422	520	1727
2.	571	548	609	753	2481
3.	192	168	209	323	892
4.	255	231	246	266	998
5.	120	114	102	168	504
versos	1347	1262	1390	1742	5741

Se observa claramente una distribución de frecuencias desigual, pero debemos estudiar si la frecuencia de cada pie es significativa o no. Para ello aplicamos la prueba de  $\chi^2$  entre las frecuencias de *Argonáuticas* y las frecuencias del hexámetro al azar:

TABLA CLXXVII

Posición	Arg.	Azar	$\chi^2$
1.	1727	390	6.142
2.	2481	405	29.72
3.	892	254	37.77
4.	998	554	760.5
5.	504	168	48.97
versos	5741	1149	

No es significativa la primera posición del hexámetro, pero sí lo son las restantes. La segunda posición es significativa por su abundancia en espondeos, y las tres últimas por su abundancia en dáctilos. Será de suponer, según estos resultados, que serán rarísimos los hexámetros con dos espondeos finales y que se evitarán los *schemata* con tres espondeos finales; asimismo que los espondeos se concentrarán en la segunda posición del hexámetro.

#### 2.1.2.2. Estudio de secuencias.

Representamos los esquemas de forma simbólica, "0" es el dáctilo y "I" el espondeo<sup>3</sup>, y únicamente los cinco primeros pies, por no ser el sexto pertinente para el estudio de secuencias del hexámetro dactílico.

TABLA CLXXVIII

	I	II	III	IV	TOTAL
IIII0	1	1	-	1	3
IIIOI	-	1	2	1	4
IIIO0	5	6	11	19	41
II0IO	22	25	25	30	102
II0OI	10	13	12	23	58
II000	108	105	103	123	439
IOII0	-	-	3	-	3
IOIOI	6	5	4	5	20
IOIO0	40	31	33	68	172
IO0II	1	1	-	-	2
IO0IO	35	51	40	45	171
IO0OI	15	21	14	26	76
IO000	141	141	175	179	636
OIII0	1	2	1	2	6
OII0I	7	3	5	8	23
OII00	50	49	62	66	227
OIOIO	85	64	79	88	316
OIOOI	34	32	24	41	131
OIO00	248	246	285	351	1130

00II0	3	5	5	5	18
00I0I	7	9	12	11	39
00I00	72	56	71	137	336
000II	1	-	-	-	1
000I0	106	81	93	95	375
0000I	39	29	29	53	150
00000	310	285	302	365	1262
TOTAL	1347	1262	1390	1742	5741

De las 32 posiciones posibles están representadas 26. No están representadas las siguientes posiciones:

IIIII      II0II      I0III      0IIII      0I0II      00III

Estos datos confirman los resultados obtenidos en el estudio de acumulaciones, pues no existe ningún hexámetro con tres dáctilos finales, los otros dos *schemata* no representados tienen dos dáctilos finales. Los hexámetros con dos dáctilos finales representados en *Argonáuticas* son únicamente tres:

Estructura I00II:

I 1297	ὄστλιγγες μαλεροῖο πυρὸς ὧς ἰνδᾶλλοντο
II 296	σώεσθαι· Στροφάδας δὲ μετακλείουσ' ἄνθρωποι

Estructura 000II:

I 186	ἦτοι ὁ μὲν πτολίεθρον ἀγαθοῦ Μιλήτοιο
-------	---------------------------------------

## NOTAS

1. Algunos comentarios sobre el problema de traducción de ambos términos se pueden encontrar en M. BRIOSO (1976, 22-23).
2. Cf. entre otros M. BRIOSO (1974), (1976),
3. Seguimos para ello la norma comúnmente utilizada por los autores que se han ocupado de estos temas: W. OTT (1966), E. EVRARD (1972), etc.

## **BIBLIOGRAFIA**

- W. S. ALLEN 1966 "Prosody and Prosodies in Greek" *TPhS* 107 (1966) 107-48.
- W. S. ALLEN 1973 *Accent and Rythm. Prosodic Features of Latin and Greek: A Study in Theory and Reconstruction*. Cambridge 1973.
- A. ATHANASSAKIS 1970 "Hiatus, Word End and Correption in Hesiod" *Hermes* 98 (1970) 129-145.
- E. J. BAKKER 1988 "Long Diphthongs and Hiatus in Early Greek Epic" *Mnemosyne* 91 (1988) 1-26
- C. BALLY 1945 *Manuel d'accentuation grecque*, Berne 1945.
- H. R. BARNES 1979 "Enjambement and Oral Composition" *TAPhA* 109 (1979) 1-10.
- S. E. BASSET 1905 "Notes on the Bucolic Diaeresis" *TAPhA* 36 (1905) 111-124.
- S. E. BASSET 1917 "The hephthemimeral Caesura in Greek Hexameter Poetry" *TAPhA* 48 (1917) 85-116.
- S. E. BASSET 1919 a "The Theory of the Homeric Caesura: according to the Extant Remains of the Ancient Doctrine" *AJPh* 40 (1919) 343-372.
- S. E. BASSET 1919 b "Versus tetracolos", *CPh* 14 (1919) 216-233.
- S. E. BASSET 1926 "The So-called Emphatic Position of the Runover Word in the Homeric Hexameter" *TAPhA* 57 (1926) 116-148.
- R. BECK 1972 "A Principle of Composition in Homeric Verse" *Phoenix* 26 (1972) 213-231.
- R. S. P. BEEKES 1972 "On the Structure of the Greek Hexameter" *Glotta* 50 (1972) 1-10.

- G. M. BOLLING 1945 "Movable nu at the End of Homeric Verses" *CIPh* 40 (1945) 181-186.
- M. ERIOSO SÁNCHEZ 1974 "Nicandro y los esquemas del hexámetro" *Habis* 5 (1974) 9-23.
- M. ERIOSO SÁNCHEZ 1976 "Aportaciones al estudio del hexámetro de Teócrito" *Habis* 7 (1976) 21-56.
- M. ERIOSO SÁNCHEZ 1977 "Aportaciones al estudio del hexámetro de Teócrito (continuación)" *Habis* 8 (1977) 57-77.
- M. ERIOSO SÁNCHEZ 1978 "Sobre el hexámetro de la elegía y el epigrama griegos" *Habis* 9 (1978) 49-76.
- K. BRUGMANN 1913 "Zur Geschichte der hiatischen (zweisilbigen) Vokalverbindungen in den Indog. Spr." *Verhandl. d. Gesellschaft d. Wiss. zu Leipzig* 1913
- A. W. BULLOCH 1970 "A Callimachean Refinement to the Greek Hexameter: a New "Law" and Some Observations on Greek Proclitics" *CQ* 20 (1970) 258-68.
- M. CAMPBELL 1983 *Index verborum in Apollonium Rhodium*, Hildesheim, 1983.
- M. CANTILENA 1980 *Enjambement e poesia esametrica orale. Una verifica* Ferrara 1980.
- P. CHANTRAINE 1963 *Grammaire Homérique*, Paris. I, 1958, II, 1963.
- P. CHANTRAINE 1968 *Dictionnaire etymologique de la langue grecque*, Paris 1968.
- D.L. CLAYMANN-T. NORTWICK 1977 "Enjambement in Greek Hexameter Poetry" *TAPhA* 107 (1977) 85-92.
- E. CRESPO SÁNCHEZ 1977 *Elementos antiguos y modernos en la prosodia homérica*, Salamanca 1977.
- G. CURTIUS 1868 *Studien zur Griechische und Lateinische Grammatik*, Leipzig 1868.



- A. DAIN 1965 *Traité de métrique grecque* Paris 1965.
- A. M. DALE 1948 *The Lyric Metres of the Greek Drama*. Cambridge 1948.
- A. M. DALE 1957 "Greek Metric 1936-1957: The Dactylic Hexameter" *Lustrum* 3 (1957) 29-35.
- J. D. DENNISTON 1970 *The Greek Particles*. Oxford, 1970.
- A. M. DEVINE-L. STEPHENS 1976 "The Homeric Hexameter and a Basic Principle of Metrical Theory" *CPh* 71 (1976) 141-163.
- A. M. DEVINE-L. STEPHENS 1977 "Preliminaries to an Explicit Theory of Greek Metre" *TAPhA* 107 (1977) 103-129.
- A. M. DEVINE-L. STEPHENS 1978 "The Greek Appositives: Toward a Linguistically Adequate Definition of Caesura and Bridge" *CPh* 73 (1978) 316-328.
- A. M. DEVINE-L. STEPHENS 1982 "Towards a New Theory of Greek Prosody: The Supra-syllabic Rules" *TAPhA* 122 (1982) 33-63.
- A. M. DEVINE-L. STEPHENS 1983 "Semantics, Syntax and Phonological Organization in Greek: Aspects of the Theory of Metrical Bridges" *CPh* 78 (1983) 1-25.
- K. J. DOVER 1968 *Greek Word Order*. Cambridge 1968.
- M. W. EDWARDS 1966 "Some Features of Homeric Craftsmanship" *TAPhA* 97 (1966) 115-179.
- E. EVRARD 1972 "Scansion automatique de l'hexamètre grec" *RELO* 5 (1972) 1-33.
- F. L. DE FARAGO 1976 *Elementos de estadística aplicada*. Valladolid 1976.
- H. FRAENKEL 1960 *Wege und Formen frühgriechischen Denkens*. München, 1960, 2<sup>a</sup> ed.

- H. FRAENKEL 1961 *Apollonii Rhodii Argonautica recogn. brevisque adnot. crit. instruxit H. Frankel, Oxonii. 1961<sup>4</sup>.*
- H. FRAENKEL 1968 *Noten zu den Argonautika des Apollonios. Munchen. 1968*
- H. FRAENKEL 1969 *Dichtung und Philosophie des fruhen Griechentums. Munchen. 1969. 3<sup>a</sup> ed.*
- E. GENTILI 1973 *La metrica dei greci. Florencia 1973*
- E. GENTILI 1978 "La metrica greca oggi: problemi e metodologie" *Problemi di metrica classica. Genova 1978.*
- E. GENTILI-P. GIANNINI 1977 "Preistoria e formazione dell' esametro" *QUCC* 26 (1977) 7-51.
- L. GIL 1963 "El verso épico" en L. Gil et al.: *Introducción a Homero. Madrid 1963. 185-195.*
- M. GRAMMONT 1948 *Phonetique du grec ancien. Lyon 1948.*
- A. W. DE GROOT 1935 "Wegen und Gesetze der Caesur (Ein Kapitel der allgemeinen Versbaulehre)" *Mnemosyne* 3<sup>2</sup> (1935) 81-153.
- A. GUZMAN GUERRA 1975 *Estudio de las series de transición en los versos líricos de Eurípides. Madrid 1975.*
- A. GUZMAN GUERRA 1984 "Protágoras y la cesura" *EC* 88 (1984) 93-97
- W. R. HARDIE 1920 *Res Metrica. Oxford 1920.*
- E. HARRISON 1941 "Interlinear Hiatus in Greek Tragic Trimeters I" *CR* (1941) 22-25.
- E. HARRISON 1943 "Interlinear Hiatus in Greek Tragic Trimeters II" *CR* (1943) 61-63.
- W. HARTEL 1874 "Homerische Studien II, III". *Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften* 76, (1874) 329-376; 78 (1874) 7-87.

- A. HELLWIG 1968 "Zur Funktion und Bedeutung der griechischen Partikeln" *Glotta* 52 (1968) 145-171.
- G. HERDAN 1964 *Quantitative Linguistics*. London 1964.
- G. HERMANN 1816 *Elementa doctrinae metricae*, Leipzig 1816.
- C. A. J. HOFFMANN 1842 *Quaestiones Homericae*, Clausthal 1842.
- J. HUMBERT 1960 *Syntaxe grecque*, Paris 1960<sup>3</sup>.
- W. E. INGALLS 1970 "The Structure of the Homeric Hexameter: A Review" *Phoenix* 24 (1970) 1-12.
- R. JAKOBSON 1933 "Über den Versbau der serbokroatischen Volksepen" *Proceedings of the International Congress of Phonetic Sciences, Amsterdam 1932: Archives Néerlandaises de Phonétique Expérimentale* 8 (1933) 135-144.
- F. P. JONES 1966 "A Binary-Octal Code for Analyzing Hexameters" *TAPhA* 96 (1966) 275-280.
- F. P. JONES-F. E. GRAY 1972 "Hexameter Patterns, Statistical Inference, and the Homeric Question: An Analysis of the La Roche Data" *TAPhA* 103 (1972) 187-209.
- G. S. KIRK 1966 "Studies in Some Technical Aspects of Homeric Style" *YCS* 20 (1966) 75-152.
- O. KNOS 1872 *De Digamma Homericæ Quaestiones*, Upsala 1872.
- D. KORZENIEWSKI 1968 *Griechische Metrik*, Darmstadt 1968.
- W. J. W. KOSTER 1962 *Traité de métrique grecque suivi d'un précis de métrique latine*, Leyde 1962.
- R. KUHNER-F. BLASS 1890 *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache* I, Hannover 1890.
- J. S. LASSO DE LA VEGA 1979 "Perspectivas actuales en el campo de la métrica griega" *EC* 84 (1979) 207-236.

- M. LEJEUNE 1972 *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*<sup>3</sup>. Paris 1972.
- M. LEUMANN 1949 "MEN und MHN. ΔE und ΔH" *Museum Helveticum* 6 (1949) 85-89.
- J. VAN LEEUWEN *Enchiridium dictionis Epicae*. Luguduni Batavorum 1894.
- A. E. LORD 1948 "Homer and Huxo III: Enjambement in Greek and Southslavic Heroic Song" *TAPhA* 79 (1948) 113-24.
- L. LUPAS 1972 *Phonologie du Grec Attique*. Paris 1972.
- P. MAAS 1956 "Hephthemimeres im Hexameter des Kallimachos". *Festschrift Bruno Snell*. München 1956 23-24.
- P. MAAS 1966 *Greek Metre*. Oxford 1966.
- S. MARINER BIGORRA 1971 "Hacia una métrica estructural" *Revista española de Lingüística* 1 (1971) 299-333.
- S. MARINER BIGORRA 1978 "Elementos de prosodia" *EC* 22 (1978) 213-259.
- G. R. MCLENNAN 1941 "Interlinear Hiatus in Greek Tragic Trimeters" *CR* 55 (1941) 22-25.
- G. R. MCLENNAN 1943 "Interlinear Hiatus in Tragic Trimeters II" *CR* 42 (1943) 61-63.
- G. R. MCLENNAN 1974 a "The Metrical Form of the Hexameter in Callimachus" *QUCC* 17 (1974) 63-65.
- G. R. MCLENNAN 1974 b "Hiatus in the Homeric Hexameter" *QUCC* 17 (1974) 131-135.
- G. R. MCLENNAN 1974 c "Enjambement in the Hymns of Callimachus" *Hermes* 102 (1974) 200-206.

- G. R. McLENNAN 1978 "The longum and biceps of the Greek Hexameter" *Mnemosyne* 31 (1978) 68-70
- A. MEILLET 1923 *Les origines indo-européennes des mètres grecs*, Paris 1923.
- H. J. METTE 1956 "Die Struktur des ältesten daktylischen Hexameters" *Glotta* 35 (1956) 1-17.
- D. G. MILLER 1976 "The Transformation of a Natural System. The Case of Ancient Greek Enclitics" *Glotta* 54 (1976) 11-24.
- A. MOJENA SÁNCHEZ 1990 *Estudios métricos sobre los bucólicos griegos: La estructura del hexámetro de Teócrito*, Madrid 1990
- D. B. MONRO *A Grammar of the Homeric Dialect*, Oxford 1891.
- C. MULLER 1968 *Initiation à la statistique linguistique*, Paris 1968.
- L. DE NEUBOURG 1978 "Mots longs après les diérèses médianes dans l'hexamètre grec" *AC* 47 (1978) 403-437.
- E. G. O'NEILL Jr. 1939 "The importance of Final Syllables in Greek Verse" *TAPhA* 70 (1939) 256-294.
- E. G. O'NEILL Jr. 1942 "The Localization of Metrical Word-Types in the Greek Hexameter. Homer, Hesiod and the Alexandrians." *YCS* 8 (1942) 105-178.
- W. OTT 1966 "Metrical Analysis of Latin Hexameter by Computer" *RELO* 4 (1966) 7-24.
- L. P. E. PARKER 1972 "Greek Metric 1957-1970" *Lustrum* 15 (1972) 37-98.
- M. PARRY 1929 "The Distinctive Character of Enjambement in Homeric Verse" *TAPhA* 60 (1929) 200-220.
- H. N. PORTER 1946 "Hesiod and Aratus" *APhA* 77 (1946) 158-170.

- H. N. PORTER 1951 "The Early Greek Hexameter" *YCIS* 12 (1951) 3-63.
- R. PRETAGOSTINI 1974 "Il colon nella teoria metrica" *RFG* 102 (1974) 275-282.
- G. PULGRAM 1981 "Attic Shortening or Metrical Lengthening" *Glotta* 59 (1981) 75-92.
- M. VAN RAALTE 1986 *Rhythm and Metre. Towards a Systematic Description of Greek Stichic Verse*. Assen-Maastricht-Wolfeboro 1986.
- B. A. RAMSDEN 1971 "Postposition of Preposition in Tragic Iambics" *CR* 21 (1971) 166-168.
- D. S. RAVEN 1962 *Greek Metre*. London 1962.
- L. E. ROSSI 1965 "Estensione e valore del 'colon' nell' esametro omerico" *QUCC* 39 (1965) 239-273.
- M. S. RUIPÉREZ 1951 "Ideas fundamentales sobre métrica griega" *EC* 1 (1951) 239-255.
- M. S. RUIPÉREZ 1955 "Cantidad silábica y métrica estructural en griego antiguo" *Emerita* 23 (1955) 79-95.
- E. SCHWYZER 1953 *Griechische Grammatik*, München 1953.
- A. SHEWAN 1923 "Hiatus in Homeric Verse" *CQ* (1923) 13-20.
- A. SHEWAN 1935 *Homeric Essays*, Oxford 1935.
- B. SNELL 1962 *Griechische Metrik*, Göttingen 1962<sup>3</sup>.
- S. SOBOLEVSKIJ 1964 "Ad locutionem Graecam cognoscendam quid conferat versuum structura?" *Eirene* 2 (1964) 43-56.
- F. SOMMER 1909 "Zur griechischen Prosodie" *Glotta* 1 (1909) 145-240.

- T. C. W. STINTON 1977 "Interlinear Hiatus in Trimeters" *CQ* 27 (1977) 67-75.
- E. H. STURTEVANT 1921 "Word Ends and Pauses in the Hexameter" *AJPh* 42 (1921) 305-306.
- E. H. STURTEVANT 1924 "The Doctrine of the Caesura, a Philological Ghost" *AJPh* 45 (1924) 329-350.
- N. TRUBETZKOY 1936 "Die Quantitat als phonologisches Problem" *Actes du IV Congrès de Linguistique de Copenhague 1936*. 117.
- J. VENDRYES 1929 *Traité d'accentuation grecque*. Paris 1929 2<sup>e</sup> ed.
- J. WACKERNAGEL 1893 *Beiträge zur Lehre vom griechischen Akzent*. Basel 1893.
- M. L. WEST 1970 "A New Approach to Greek Prosody" *Glotta* 48 (1970) 185-194.
- M. L. WEST 1982 *Greek Metre*. Oxford 1982.
- M. L. WEST 1982 "Three Topics in Greek Metre" *CQ* 32 (1982) 281-297.
- R. WESTPHAL 1870 *Methodische Grammatik der Griechische Sprache*. Jena 1870.
- A. WIFSTRAND 1933 *Von Kallimachos zu Nonnos* Lund 1933.
- K. WITTE 1913 "Zur homerische Sprache" *Glotta* 3 (1913) 1-22.

## **APENDICES**



## I. LISTADO GENERAL

PO DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

ase M. R. Jimenez : El hexametro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

001	Arg.1:0001	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
002	0002	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
003	0003	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
004	0004	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
005	0005	01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
006	0006	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
007	0007	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
008	0008	01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
009	0009	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1	
010	0010	01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U1	
011	0011	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
012	0012	01-02AU02BUP03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
013	0013	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1	
014	0014	01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
015	0015	01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-h10AU10BU11-12U1	
016	0016	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M+10AU10BU11-12-h1	
017	0017	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
018	0018	01-02AUP02BUP03-04-05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-h1	
019	0019	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
020	0020	01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-1	
021	0021	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
022	0022	01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
023	0023	01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
024	0024	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh1	
025	0025	01-02-M03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1	
026	0026	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
027	0027	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
028	0028	01-02-P03-M04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
029	0029	01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1	
030	0030	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
031	0031	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
032	0032	01-02AU02BUP03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
033	0033	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
034	0034	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1	
035	0035	01-02AU02BUP03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
036	0036	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
037	0037	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
038	0038	01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1	
039	0039	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
040	0040	01-02-03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
041	0041	01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
042	0042	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10-11-12Uh1	
043	0043	01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
044	0044	01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
045	0045	01-02AU/P02BU03-04-M05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
046	0046	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-P10AU10BU11-12U1	
047	0047	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
048	0048	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-h1	
049	0049	01-02AU02BU03-04-M05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1	
050	0050	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh1	

Arg.1:0153 : 01-02AU02BU03-#04-05-P06AU#06BUH/07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12Uh!  
 0154 : 01-02AU02BU03-h/04AU04BU05-#06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0155 : 01-02AU02BU03-#04-/05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-10-11-12-.!  
 0156 : 01-P02AU#02BU03-M04AU04BU05-#06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!  
 0157 : 01-02AU02BU03-#04-05-#06-07-#08AU08BUH#09-10AU10BU11-12U!  
 0158 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BU07-08-09-P10AUh\10BUH#11-12-!  
 0159 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06-/07-08AU\08BU#09-10-11-12U!  
 0160 : 01-02AU02BU03-#04AU/04BU05-06AUH#06BU07-/08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.  
 0161 : 01-/P02-#03-04AU04BU05-#06-07-\#08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!  
 0162 : 01-+02AU02BU03-#04-/05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U!  
 0163 : 01-02AU#02BU03-h#04AU04BU05-#06AU#06BU07-\08AUP08BU#09-10AU#10BU11-12U!  
 0164 : 01-02-03-#04-P05-\06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!  
 0165 : 01-/02-03-#04-05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-/10AUP10BU#11-12-!  
 0166 : 01-02-03-#04AU04BU05-#06AU06BU#07-/08AU08BU#09-M10AU+10BU11-12-!  
 0167 : 01-02AUP#02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12U.  
 0168 : 01-P#02AU02BU#03-04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!  
 0169 : 01-02AU02BU03-#04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU10BUP11-12-!  
 0170 : 01-M02AU02BU03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-h#08AU08BUH#09-10AU#10BU11-12-!  
 0171 : 01-/02-\03-#04AU04BU#05-/06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-!  
 0172 : 01-P02AU#02BUH/03-04-05-#06-+07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh!  
 0173 : 01-02AU02BUH#03-04-05-06AUP#06BU#07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!  
 0174 : 01-02-#03-04AU04BU05-#06AU06BUP#07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U!  
 0175 : 01-02-\#03-04-05-#06AU06BU07-#08-09-10AU10BU#11-12-!  
 0176 : 01-02AU02BU03-P04AU#04BUH/05-06-07-#08AU08BU09-10AU10BUH#11-12U!  
 0177 : 01-02-03-#04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-+10AU10BU#11-12-!  
 0178 : 01-M02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU/'07-M08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.  
 0179 : 01-02AU02BU#03-#04AU04BU/05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12U!  
 0180 : 01-+02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU#11-12-!  
 0181 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU#11-12-!  
 0182 : 01-02AU#02BU03-#04-/05-06AUH#06BU07-M/08-09-10AU#10BU11-12U!  
 0183 : 01-02AU02BU#03-04AU/04BU05-#06-07-#08AU08BU#09-/10AU10BU#11-M12-!  
 0184 : 01-M02AU02BU#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!  
 0185 : 01-/P#02-03-#04AU04BU#05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12Uh!  
 0186 : 01-02AU#02BUP03-#04AU04BU05-M06AU#06BU07-08-#09-10-11-12U!  
 0187 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BUP#07-08AU08BU09-#10AU10BU#11-12-!  
 0188 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BUP#11-12-h!  
 0189 : 01-02-/03-04AU04BU05-#06-/07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh.  
 0190 : 01-02AU02BU03-P#04AU04BU/05-06AU#06BU07-08-09-#10AU10BU11-12U!  
 0191 : 01-02-03-#04AU04BU05-M06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!  
 0192 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-P10AU#10BU11-12U!  
 0193 : 01-02AU02BU#03-04AUh/\04BU#05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-P10AUP10BU#11-12-!  
 0194 : 01-02-#03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U!  
 0195 : 01-#02AU02BU#03-04-05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U!  
 0196 : 01-02-03-#04-P#05-/06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-!  
 0197 : 01-02-\#03-04-M05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-/08AU10BU#11-12U!  
 0198 : 01-02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BUH#09-10-11-12U.  
 0199 : 01-/P02-\03-#04-05-#06-07-#08AU08BU#09-P10AU#10BU11-12Uh!  
 0200 : 01-P02AU#02BUH/03-/04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12-!  
 0201 : 01-02AU02BU03-#04-05-M06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U!  
 0202 : 01-P02AU#02BU03-04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!

Arg.1:0203 : 01-02AUH#02BU03-M04-05-#06AU06BU07-#08AUP08BU#09-10-11-12U.  
 0204 : 01-02AU#02BU03-#04AU04BU05-M06AU#06BU07-/08AU08BU#09-/10AU\10BU#11-M12-h  
 0205 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AUH#06BU#07-/08AU08BU09-M10AU10BU#11-12U  
 0206 : 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-.  
 0207 : 01-/P'P02AU02BU#03-04-05-#06AU06BU#07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U  
 0208 : 01-02AU02BUH#03-04AU04BU05-#06-07-P08AUH\08BUH#09-10AU#10BU11-12U  
 0209 : 01-02AU+02BU03-#04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-#10AU10BU11-12-  
 0210 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-#06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.  
 0211 : 01-02-P03-#04AU04BU05-#06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU#10BU11-12-  
 0212 : 01-+102AU#02BU03-04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10-11-12Uh  
 0213 : 01-02AU02BU03-#04-05-#06-07-08AU08BUH#09-'P10AU10BU#11-12U  
 0214 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-M10AU10BU11-12U  
 0215 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-h#08AU08BU/09-10-11-12U  
 0216 : 01-/02AU#02BU03-#04AU04BU05-#06-07-08AU08BU09-#10AU10BU+11-M12-  
 0217 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-10-11-12U  
 0218 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-12-.  
 0219 : 01-P02AU#02BU/'03-04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-  
 0220 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-  
 0221 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/P10BU#11-12-  
 0222 : 01-02AU02BU#03-/04AU04BU05-06AU#06BUH/07-08AU08BU#09-10AU#10BUH/11-12U  
 0223 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-M/08-09-10AU#10BU11-12-h.  
 0224 : 01-02AU/P02BU#03-/04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U  
 0225 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU/09-M10AU#10BU11-12U  
 0226 : 01-02-03-#04-05-#06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-  
 0227 : 01-/P02AU02BU#03-/04-#05-06AU#06BU07-M08-09-10AUH#10BU11-12-.  
 0228 : 01-02AUHP02BU#03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.  
 0229 : 01-P02AU#02BU03-04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0230 : 01-M02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-M12-  
 0231 : 01-/02-03-#04AUH/04BU05-06AUH#06BU/'07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh  
 0232 : 01-02AU02BUH#03-P04AU#04BUH/05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-  
 0233 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh.  
 0234 : 01-02AU/02BU03-/04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-#10AU10BU11-12Uh  
 0236 : 01-+'P02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-10-11-12-  
 0237 : 01-#02AU#02BU03-#04AU04BU/05-06AU#06BUH/'07-08AU08BU#09-10AU\10BU#11-12-  
 0238 : 01-02-03-#04AU04BU05-#06-M07-08AU08BU#09-10AU/P10BU#11-12-  
 0239 : 01-02-#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-/P10AU#10BU11-12-h  
 0240 : 01-02AU02BU#03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AUP#10BU11-12U  
 0241 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-#06-/07-08AU08BU#09-10-11-12U.  
 0242 : 01-h#02AU02BU#03-+04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU+09-10AU#10BU11-12U  
 0243 : 01-02-03-#04-05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-h.  
 0244 : 01-02-03-#04AU#04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10-11-12U  
 0245 : 01-02-03-Sh#04AU04BU+05-/06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12-h.  
 0246 : 01-/02-/03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-P#08-M09-10AU#10BU11-12U.  
 0247 : 01-#02AU02BU#03-04AU#04BUH/05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-/P10AU#10BU11-12U  
 0248 : 01-02AU#02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU/07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U  
 0249 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-h.  
 0250 : 01-02-P#03-/04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-M10AU10BU11-12U.  
 0251 : 01-02-h#03-04AU04BU05-#06-/07-#08AU08BU#09-10AU\10BU#11-12-  
 0252 : 01-02AU02BU#03-/04AU04BU05-06AU#06BU/'07-M08AU08BU09-#10AU10BU11-12Uh.  
 0253 : 01-02-P03-#04AU04BU05-#06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AUH\10BUH#11-12U

O DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

p M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

4 | Arg.1:0254 | 01-02AU02BU03-/04AU/04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
5 | 0255 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
6 | 0256 | 01-02AU02BU03-04-/05-06AU#06BU+07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
7 | 0257 | 01-02AU02BU03-04-05-h#06AU+06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
8 | 0258 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-/10AU#10BU11-12-1  
9 | 0259 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BUH/07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h.1  
0 | 0260 | 01-P02AUP02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-M/08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
1 | 0261 | 01-02-P03-M#04-05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U1  
3 | 0263 | 01-02AU#02BU03-04-/05-06AU#06BU07-08AU08BU09-h#10AU#10BU11-12-h1  
4 | 0264 | 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
5 | 0265 | 01-02AU/02BU#03-P04AU#04BU05-06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12-1  
6 | 0266 | 01-02-03-04-05-06AUP#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
7 | 0267 | 01-M02AU02BU#03-P04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
8 | 0268 | 01-02-P#03-/04-M/05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12Uh1  
9 | 0269 | 01-02AU02BU03-M#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h1  
0 | 0270 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
1 | 0271 | 01-02AU02BUH#03-h+04-/05-06AU#06BU#07-08-09-10AU#10BU11-12U1  
2 | 0272 | 01-/02AU02BU/03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10-11-12-1  
3 | 0273 | 01-h/02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
4 | 0274 | 01-P02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h1  
5 | 0275 | 01-/02AU02BUH#03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h1  
6 | 0276 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12Uh1  
7 | 0277 | 01-02AU02BU03-04-/05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
8 | 0278 | 01-/02AU02BU03-04-05-06AU#06BU+07-08-09-10AU#10BU11-12U1  
9 | 0279 | 01-02AUH#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
0 | 0281 | 01-M+02-03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U1  
1 | 0282 | 01-M02AU#02BU03-04AUP04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
3 | 0283 | 01-/02AU02BU#03-04AUP04BU#05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-1  
4 | 0284 | 01-02AUP02BU#03-/04AU/04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
5 | 0285 | 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-/10AU#10BU11-12U1  
6 | 0286 | 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-h+10AU#10BU11-12-1  
7 | 0287 | 01-M02AU02BU03-04-/05-06AU#06BU07-08AU08BU09-h+10AU#10BU11-12-1  
8 | 0288 | 01-M02-03-04AU#04BU05-06AU#06BUH/07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h1  
9 | 0289 | 01-02-03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12Uh1  
0 | 0290 | 01-02AUH#02BU03-04-05-06AUP06BU#07-/08AU08BU09-/10AU#10BU11-12-h1  
1 | 0291 | 01-02AU02BU03-04-/05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
2 | 0292 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-/10AU#10BU11-12U1  
3 | 0293 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
4 | 0294 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
5 | 0295 | 01-/02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U1  
6 | 0296 | 01-02AU#02BU03-04AU04BUH/05-/06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U1  
7 | 0297 | 01-M02AU02BU#03-/04AU04BU#05-06AUH/06BU/07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
8 | 0298 | 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U1  
9 | 0299 | 01-02-03-04AU04BU/05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
0 | 0300 | 01-02AU#02BU03-04-05-P06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
1 | 0301 | 01-02AU/02BU03-M04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
2 | 0302 | 01-M02AUH#02BU03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-h1  
3 | 0303 | 01-02AU/02BU#03-04-05-06AU#06BU/07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
4 | 0304 | 01-02AU#02BU03-04-/05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
5 | 0305 | 01-02AUP#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12Uh1

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.1:0306 : 01-02AUH/02BUP03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 0307 : 01-02-P1'03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-I  
 0308 : 01-02AU02BU/03-04AU04BU05-06-07-M/08AU08BU09-h/10AU10BU11-12-h1  
 0309 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-/08-09-10AU10BU11-12U1  
 0310 : 01-02AU02BU03-M/04-05-06-07-08AU08BU09-10AUP'10BU11-12-I  
 0311 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06-P07-08-09-10AU10BU11-12-h1  
 0312 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10-11-12U1  
 0313 : 01-/02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-h1  
 0314 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0315 : 01-/02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0316 : 01-M02AU02BU03-04AUP04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 0317 : 01-02AU/02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU'10BU11-12-I  
 0318 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-I  
 0319 : 01-02AU02BU'03-04-05-h06AU06BU07-08AU08BU/09-10AU10BU11-12U.1  
 0320 : 01-P'P02AU'02BU03-M04AU04BU05-06-P'07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0321 : 01-/P'02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0322 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08-09-P'10AU10BU11-12U1  
 0323 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10-11-12U.1  
 0324 : 01-02AUP'02BUP03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU'11-12-I  
 0325 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-I  
 0326 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0327 : 01-/02-03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12Uh1  
 0328 : 01-02AU02BU'03-P'04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AUH10BU11-12U.1  
 0329 : 01-02-P1'03-04AU04BU05-06AU06BU/07-08AU08BU09-10AU/10BUH/11-12-I  
 0330 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-M10AU10BU11-12U.1  
 0331 : 01-02-P1'03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0332 : 01-02AUP02BU'03-04AU\04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AUH10BU11-12U1  
 0333 : 01-02AU02BU'03-04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12U1  
 0334 : 01-h+02-/P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUh10BU11-12U1  
 0335 : 01-02AU02BU03-04AU04BU+05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 0336 : 01-02AU/02BU03-04-05-P06AU06BU/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-I  
 0337 : 01-02-P1'03-04AU04BU05-06AUH06BU/07-08-09-10AU10BU11-12-I  
 0338 : 01-02AU02BU'03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh1  
 0339 : 01-02AU02BU'03-04-05-06-+07-08AUH/08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0340 : 01-02AU02BU'03-04AU04BU05-06AU06BU07-/08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 0341 : 01-02AU02BU'03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10-M11-12Uh1  
 0342 : 01-02AU02BU'03-/04-05-06AU06BU07-P08AUH\08BU09-10AU10BU11-12-I  
 0343 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU'06BUP'07-08AU08BU09-10AU\10BU11-12U1  
 0344 : 01-02AU02BU03-04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.1  
 0345 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH.09-/P10AU10BU11-12U1  
 0346 : 01-02AU02BUH03-P04AU04BUH/05-06AU06BU07-08-09-10AUH10BU11-12-h.1  
 0347 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BUH/07-08-09-h10AU10BU11-12Uh.1  
 0348 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU/P'07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U1  
 0349 : 01-02AUH02BU03-04AU04BU/P'05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU'10BU11-12-I  
 0350 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0351 : 01-/P02-03-04-05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-I  
 0352 : 01-02AU'02BU03-04-/05-/06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 0353 : 01-02AUP02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0354 : 01-0'02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU.09-M10AU+P'10BU11-12U1  
 0355 : 01-02AU02BU03-04-M05-06-07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12U1

Numero de versos.....: 350

g.1:0356 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-1  
 0357 : 01-M02AU02BU03-h04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-M10AUP10BU11-12Uh  
 0358 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08-09-10AU10BU11-M12U.  
 0359 : 01-02-P'P03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0360 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0361 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-1  
 0362 : 01-h02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12Uh  
 0363 : 01-02AU02BU03-/04-05-06-07-08AU08BU09-09-P'10AU10BU11-12U!  
 0364 : 01-02AU02BU03-h04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 0365 : 01-02AU02BU03-M/04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0366 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-M10AU10BU11-12-1  
 0367 : 01-02AUP'02BU03-M04AU04BU05-06-07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0368 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
 0369 : 01-02AU02BU03-h04AU04BU05-06AU06BU07-07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0370 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0372 : 01-02AU02BU03-M/04-05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0373 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0374 : 01-02-P03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0375 : 01-02-03-/P'04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0376 : 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M/08-09-10AU10BU11-12U!  
 0377 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-07-08-09-10AU10BU11-12Uh.  
 0378 : 01-02AUP'02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-M12U!  
 0379 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-/08-09-10AU10BU11-12U!  
 0380 : 01-P'02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0381 : 01-02AUP'02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-/P'10AU10BU11-12U!  
 0382 : 01-02AU02BU03-03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0383 : 01-M02AU02BU03-P'04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P'10AU10BU11-12U!  
 0384 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0385 : 01-02AU02BU03-/04-M05-06AU06BU07-/07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0386 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-h06-P'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0387 : 01-02AU02BU03-03-P'04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.  
 0388 : 01-P'P02AU02BU03-M/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0389 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-M12-1  
 0390 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AUP'06BU07-h08AU08BU09-P'10AU10BU11-12Uh!  
 0391 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0392 : 01-02-P'03-04AU04BU05-M06AU06BU07-08AU08BU09-/P'10AU10BU11-12U!  
 0393 : 01-02AU02BU03-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.  
 0394 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0395 : 01-02-03-P04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh!  
 0396 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-09-/P'10AU10BU11-12-1  
 0397 : 01-02AU02BU03-04-M05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0398 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U.  
 0399 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-M/08-09-10AU10BU11-12Uh!  
 0400 : 01-02-03-04AU04BU05-h06AU06BU07-07-M08AU08BU09-10-11-12U!  
 0401 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0402 : 01-02-P'P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12U!  
 0403 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 0404 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U!  
 0405 : 01-M02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0406 : 01-02-P'03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.1:0407 : 01-02AU02BUH#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-P#10AU10BU11-12U1  
 0408 : 01-02AU02BU03-h#04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU#09-P'10AU#10BU11-12U1  
 0409 : 01-02AU02BU\#03-04AU04BU05-\06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU11-12-1  
 0410 : 01-02AU02BU#03-M04AU04BU05-#06-M07-08AU08BU#09-10-11-12U.1  
 0411 : 01-02AUh#02BU03-#04AU04BU05-\06AU#06BU07-\#08-09-10AU10BU#11-12-1  
 0412 : 01-02AU02BU03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-+10AU#10BU11-12-1  
 0413 : 01-02-#03-04AU04BU05-h#06AU06BU07-#08-/09-10AU#10BU11-12U1  
 0414 : 01-02AU02BU03-#04-05-P06AU#06BU07-08AU08BU#09-M10AU#10BU11-M12-.1  
 0415 : 01-02-#03-#04AU04BU05-06AU#06BU/07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0416 : 01-02AU\02BU#03-/04AU04BU05-06AU#06BU/07-08AU08BU#09-P'10AU#10BU11-12-1  
 0417 : 01-02-#03-04-\05-#06-07-08AU08BU#09-M10AU10BU#11-12-1  
 0418 : 01-02AU#02BU03-#04-05-h#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-h1  
 0419 : 01-02AUP#02BU/03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-.1  
 0420 : 01-P#02AU02BU#03-/04-#05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-1  
 0421 : 01-+02-#03-#04AU04BU05-M06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU#11-12U1  
 0422 : 01-02-03-#04-05-06AUP#06BU07-08AU/'08BU09-10AU10BU#11-12-1  
 0423 : 01-02AU02BU#03-#04AU04BU/05-06AU#06BU07-M08-09-10AUP#10BU11-12-1  
 0424 : 01-02AU02BU#03-+1^04AU04BU/05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.1  
 0425 : 01-#02AUH/02BU+03-04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-P#10AU10BU/11-12U1  
 0426 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12Uh.1  
 0427 : 01-02AUH#02BU03-#04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU#09-10AU/10BU11-12U1  
 0428 : 01-02AU#02BUP#03-M04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-h.1  
 0429 : 01-02-03-P#04AU04BU05-06AU#06BU07-M/08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-1  
 0430 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
 0431 : 01-02AU02BUP#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-#10AU10BU11-12U.1  
 0432 : 01-P#02AU02BU03-#04-05-\06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-1  
 0433 : 01-02-#03-04-05-\06AU#06BUH/07-08AU08BU#09-#10AU10BU11-12U1  
 0434 : 01-/P^02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-#10AU10BU#11-12-1  
 0435 : 01-02AU#02BU03-/04-05-06AU#06BUP#07-M08-09-#10AU10BU#11-12-1  
 0436 : 01-02AU02BU03-#04-05-P06AU#06BU07-#08-09-10AU10BU#11-M12-1  
 0437 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU/10BU#11-M12-1  
 0438 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10-11-12U.1  
 0439 : 01-02AUP#02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0440 : 01-02-P03-#04-#05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-h1  
 0441 : 01-02AU02BU#03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-P#10AU10BU/11-12-1  
 0442 : 01-02AU\02BU#03-04AU\#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-M12-h.1  
 0443 : 01-02AU/02BU03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-h#08AU08BU/09-10AU10BU#11-12-1  
 0444 : 01-02AU02BU\03-#04-M05-06AUH#06BU/'07-08AU08BU#09-10-11-12Uh.1  
 0445 : 01-02AU#02BU03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-/08AU08BU#09-10-11-12U1  
 0446 : 01-M02AU#02BU03-#04-M05-#06-07-08AU08BU#09-M+10AU10BU11-12-1  
 0447 : 01-02AU#02BU03-M04-05-P06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h.1  
 0448 : 01-P02AU#02BU03-#04-05-P06AU#06BU07-M08AU08BU09-#10AU10BU11-12U1  
 0449 : 01-02-P03-#04-05-06AU#06BU07-P#08AU08BU#09-M10AU10BU#11-12-h.1  
 0450 : 01-02-+P^03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU#11-12U1  
 0451 : 01-P02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AUH#10BU11-12-1  
 0452 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-10AU10BU11-12U1  
 0453 : 01-02AUP02BU#03-04-#05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
 0454 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU/09-10AU10BU11-12U1  
 0455 : 01-M02-#03-04-05-#06AU06BU/P07-\08AU08BU#09-10AUH#10BU11-12Uh1  
 0456 : 01-02AU02BU#03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U1



DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonia

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.1:0457 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AUP0706BU07-08AU08BU09-10-11-12U  
 0458 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0459 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 0460 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0461 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0462 : 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0463 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0464 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0465 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 0466 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0467 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0468 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0469 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08-09-10AU10BU11-12U  
 0470 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0471 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0472 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0473 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0474 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0475 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0476 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 0477 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0478 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0479 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0480 : 01-02-03-04AU04BU05-06AUP0706BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0481 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U  
 0482 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0483 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0484 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 0485 : 01-02AU02BU03-03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0486 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0487 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0488 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0489 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0490 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0491 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0492 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 0493 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 0495 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0496 : 01-02-03-P04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0497 : 01-02AU02BU03-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0498 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0499 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0500 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0501 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0502 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0503 : 01-02-03-P04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 0504 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.1  
 0505 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0506 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0507 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U

Numero de versos.....: 500

## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jiaenez : El hexametro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.1:0508 : 01-M02-+03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-M#08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0509 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12-1  
 0510 : 01-02AU02BU03-#04-M05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-1  
 0511 : 01-02-103-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h.1  
 0512 : 01-#02AUH/02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12-1  
 0513 : 01-P#02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-M#08-09-10AU#10BU11-12U1  
 0514 : 01-02AU#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0515 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0517 : 01-+02AU02BU03-04-05-06AU#06BU07-M/08-09-10AU#10BU11-12U1  
 0518 : 01-02AU02BU03-#04-M05-P06AU#06BU07-M/08AU08BU09-10-11-12U1  
 0519 : 01-02AU/02BU+03-04-05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0520 : 01-02AU02BUH03-04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-P#10AU10BU11-12U1  
 0521 : 01-02AU02BUH03-M04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12-1  
 0522 : 01-#02AU#02BU03-M04AU04BU05-06AU#06BU07-P#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0523 : 01-02AU02BU03-1#04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AUH#10BU11-M12U1  
 0524 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU/10BUH/11-12-1  
 0525 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AUH#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-h.1  
 0526 : 01-/P02-103-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-+10AU10BU/11-12-1  
 0527 : 01-02AU#02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 0528 : 01-P#02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BUH09-10-11-12U1  
 0529 : 01-/02AU02BU03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-h#10AU10BU/11-12-h1  
 0530 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U1  
 0531 : 01-02-P#03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-M11-12U1  
 0532 : 01-02AU02BU#03-04AU04BUH05-06AU#06BU07-08AU08BUH09-h/10AUH#10BU11-12U1  
 0533 : 01-02AU#02BU03-M04-05-06-07-08AU08BUH09-10AU10BU#11-12-1  
 0534 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU/10BU11-12-1  
 0535 : 01-M02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
 0536 : 01-P#02-+03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-h/10AU10BU/11-12-h1  
 0537 : 01-/102AUH#02BU/03-04AU04BU05-h#06AUH/06BU/07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0538 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h1  
 0539 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U1  
 0540 : 01-#02AUH#02BU/03-04-05-06AU#06BU07-08-M09-10AU#10BU11-M12-1  
 0541 : 01-02-#03-M04AU04BU05-06AU#06BU/P07-08AU08BU09-M#10-11-12U1  
 0542 : 01-M02-P#03-04AU#04BUH/05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU#11-12-1  
 0543 : 01-02-#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BUH#11-12-1  
 0544 : 01-02AU#02BU/03-04AU04BU05-06AU#06BUH07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0545 : 01-02AU02BU#03-M04-P#05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-h1  
 0546 : 01-M02AU02BU#03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U1  
 0547 : 01-02-P#03-04AU04BU05-06-07-08AU08BUH09-10AU10BU#11-12-1  
 0548 : 01-02AU#02BUH/03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-+10AU#10BU11-12-1  
 0549 : 01-02AU#02BU03-M04-05-06AU#06BU/07-M08AU08BU09-10AU10BU#11-12-1  
 0550 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0551 : 01-02AU#02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU/10BUH/11-12-1  
 0552 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-10AU#10BU11-M12U1  
 0553 : 01-02AU/02BU#03-/04AU04BU05-h#06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0554 : 01-02-#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU#11-12-1  
 0555 : 01-02AU#02BU03-#04-/05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-1  
 0556 : 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0557 : 01-/02-h/103-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U1  
 0558 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU#11-M12U1

## TIPO DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

Jose M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

0559 : Arg.1:0559 : 01-P\*02AU02BU+03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
0560 : 0560 : 01-M02AU02BU03-#04-05-#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
0561 : 0561 : 01-02AU02BU03-+^'04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-1  
0562 : 0562 : 01-02AU02BUh#03-04AU04BU05-#06-M+^07-08AU08BU09-10-11-12-1  
0563 : 0563 : 01-#02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-M12-1  
0564 : 0564 : 01-02-P03-M#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-h#10AU10BU11-12U.1  
0565 : 0565 : 01-/P^'02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU/'07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.1  
0566 : 0566 : 01-/P02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AU#.06BU/'07-M08AU08BU09-P10AU10BU11-12-1  
0567 : 0567 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
0568 : 0568 : 01-02-03-#04-05-06AUH#06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
0569 : 0569 : 01-02AU02BU#03-04-05-#06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h!  
0570 : 0570 : 01-02-M03-04AU#04BU05-#06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
0571 : 0571 : 01-02AU02BU#03-+04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
0572 : 0572 : 01-02AU02BU03-#04-/05-06AU#06BU07-08AU08BU#.09-P10AU#10BU11-12-1  
0573 : 0573 : 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
0574 : 0574 : 01-M02AU02BUH#03-M04AU#04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12Uh.1  
0575 : 0575 : 01-/P^'02AU02BU+^03-M04-05-06AU#06BU/'07-M08AU08BU09-10-11-12U!  
0576 : 0576 : 01-02AU02BU#03-#04AU04BU05-06AUH#06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
0577 : 0577 : 01-/02-03-#04AUP04BU#05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-1  
0578 : 0578 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-P10AU10BU11-12Uh!  
0579 : 0579 : 01-02-03-#04-P#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.1  
0580 : 0580 : 01-02AU02BUP#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
0581 : 0581 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-P06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-M12-1  
0582 : 0582 : 01-02AU#02BU03-M04AU04BU05-06AU#06BU07-08AUP08BU09-10AU10BU11-M12-1  
0583 : 0583 : 01-02AU02BUP#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08-09-10AUP#10BU11-12U!  
0584 : 0584 : 01-02AU02BU03-#04-M05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh!  
0585 : 0585 : 01-02-#03-/04-05-#06AU06BU07-08AU08BU#.09-P10AU10BU11-12Uh!  
0586 : 0586 : 01-02AU02BU03-h#04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U!  
0587 : 0587 : 01-/02-#03-04-05-06AU#06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
0588 : 0588 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BUP#11-12-1  
0589 : 0589 : 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#.06BU07-/08AU08BU09-#10AU10BU11-12U!  
0590 : 0590 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
0591 : 0591 : 01-/P^'02-03-#04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU09-M10-11-12U.1  
0592 : 0592 : 01-02-P03-M#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U!  
0594 : 0594 : 01-02-03-P#04AU04BU05-#06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
0595 : 0595 : 01-02-#03-M04AU04BU05-#06AU06BU07-M08AU08BU#.09-/10AU10BU11-12U!  
0596 : 0596 : 01-02AU#02BU03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-M12U.1  
0597 : 0597 : 01-02-P#03-04AU04BU05-#06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12U!  
0598 : 0598 : 01-02-#03-04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-10AU/10BU11-12U!  
0599 : 0599 : 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-08-09-#10AU10BU/11-M12-1  
0600 : 0600 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-#06-07-h#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.1  
0601 : 0601 : 01-02AUP02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-h#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
0602 : 0602 : 01-02AU02BU03-h#04-+05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!  
0603 : 0603 : 01-02AU#02BU/03-04-05-#06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h!  
0604 : 0604 : 01-M02AU02BU03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AUH/08BU09-M10AU#10BU11-12-1  
0605 : 0605 : 01-02-P#03-04-05-P06AU#06BU07-#08AUH/08BU09-M/10AU10BU11-12U!  
0606 : 0606 : 01-02AU#02BU#03-M04-05-#06AU06BU07-08AUP08BU09-10AU10BU11-12U.1  
0607 : 0607 : 01-02AU/02BU+^03-04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!  
0608 : 0608 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-#06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12Uh.1  
0609 : 0609 : 01-#02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1

Numero de versos.....: 600

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

de M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

0 Arg.1:0610 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 1 0611 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 2 0612 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 3 0613 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 4 0614 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 5 0615 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 6 0616 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 7 0617 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 8 0618 01-02-03-04-P#05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 9 0619 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 0 0620 01-02-P#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1 0621 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 2 0622 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 3 0623 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 4 0624 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 5 0625 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 6 0626 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U.  
 7 0627 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 8 0628 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 9 0629 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 0 0630 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/P10BU11-12-  
 1 0631 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 2 0632 01-02AU02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU07-M+08-09-10AU10BU11-12U.  
 3 0633 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 4 0634 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 5 0635 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 6 0636 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-P09-10AUH10BU11-12-  
 7 0637 01-02AU02BU03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 8 0638 01-02AU02BU03-04AU04BU05-M06AU06BU07-08AU08BU09-P#10-11-12Uh!  
 9 0639 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.  
 0 0640 01-02-P#03-04-M/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 1 0641 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h!  
 2 0642 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 3 0643 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 4 0644 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-h10AU10BU11-12U!  
 5 0645 01-02-03-M04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12-h.  
 6 0646 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 7 0647 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 8 0648 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 9 0649 01-02AU02BU03-S04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0 0650 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12U!  
 1 0651 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU/P10BU11-12-  
 2 0652 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08-09-10AU10BU11-12U.  
 3 0653 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 4 0654 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 5 0655 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 6 0656 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.  
 7 0657 01-02AU02BU03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 8 0658 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 9 0659 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

Numero de versos..... 650

PO DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

se M. R. Jirenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

50 : Arg.1:0660 : 01-02-03-04-/'05-06AU06BU07-M/08-09-10AU10BU11-12U1  
 61 : 0661 : 01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-P08AU08BU/09-10AU10BU11-12-1  
 62 : 0662 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U1  
 63 : 0663 : 01-02-03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U.1  
 64 : 0664 : 01-02AU02BU03-P04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 65 : 0665 : 01-02-SP03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h1  
 66 : 0666 : 01-02-03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 67 : 0667 : 01-P02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U1  
 68 : 0668 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 69 : 0669 : 01-02AU02BU03-04-M05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 70 : 0670 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 71 : 0671 : 01-02-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12Uh1  
 72 : 0672 : 01-M02-03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 73 : 0673 : 01-P02AU02BU03-/04-05-h06AU06BU07-h08AU08BU/P09-10AU10BU11-12-1  
 74 : 0674 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU/10BU11-12U.1  
 75 : 0675 : 01-02AUP02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 76 : 0676 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 77 : 0677 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh1  
 78 : 0678 : 01-/02AU02BU03-M04-05-06-07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U1  
 79 : 0679 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h1  
 80 : 0680 : 01-/02-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 81 : 0681 : 01-/P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AUP09-10BU11-12-1  
 82 : 0682 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 83 : 0683 : 01-+'P02-03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 84 : 0684 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 85 : 0685 : 01-+02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 86 : 0686 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 87 : 0687 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-M12U1  
 88 : 0688 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-h.1  
 89 : 0689 : 01-P02AU02BU03-04-/05-/06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12U1  
 90 : 0690 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-1  
 91 : 0691 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 92 : 0692 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 93 : 0693 : 01-M02AU02BU03-04AUP04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U.1  
 94 : 0694 : 01-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 95 : 0695 : 01-/02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08-/09-10AU10BU11-12U1  
 96 : 0696 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 97 : 0697 : 01-02AU02BU03-03-/P04AU04BU05-06-07-M08AU08BU09-10AU10BUP11-12U1  
 98 : 0698 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 99 : 0699 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 100 : 0700 : 01-/P02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12Uh.1  
 101 : 0701 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 102 : 0702 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 103 : 0703 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 104 : 0704 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 105 : 0705 : 01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 106 : 0706 : 01-/P02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U1  
 107 : 0707 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 108 : 0708 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BUP07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 109 : 0709 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12U1

Numero de versos..... 700

Si gue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.1:0710 : 01-02AU02BU+03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U!

0711 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0712 : 01-02-03-04-05-06AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0713 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0714 : 01-M02AU+02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!

0715 : 01-P02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0716 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0717 : 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0718 : 01-02AU02BU03-P04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0719 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U!

0720 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h!

0721 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!

0722 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0723 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0724 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12-!

0725 : 01-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0726 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U!

0727 : 01-P02-03-04-05-P06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!

0728 : 01-M02AUP02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12-!

0729 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-h10AU10BU11-12U!

0730 : 01-P02AU02BU03-04-M05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0731 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0732 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0733 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!

0734 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-M12-!

0735 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

0736 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-P08AU10BU11-12-!

0737 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!

0738 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!

0739 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0740 : 01-02-03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!

0741 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-M12-h!

0742 : 01-02-03-P04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0743 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12-!

0744 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0745 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12-!

0746 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

0747 : 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0748 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0749 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0750 : 01-02-03-04AU04BU05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0751 : 01-02-03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0752 : 01-P02AU02BU03-04-M05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0753 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!

0754 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0755 : 01-P02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0756 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0757 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-M10AU10BU11-12U!

0758 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

0759 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!

Numero de versos.....: 750

Sigue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.1:0760 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0761 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0762 : 01-h'02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0763 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0764 : 01-02AU02BU03-04-05-h'06AUP'06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0765 : 01-02-1'03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0766 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0767 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0768 : 01-h'02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0769 : 01-02AU02BU03-P'04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0770 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0771 : 01-M02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0772 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0773 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0774 : 01-P'02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-h'09-10AU10BU11-12U1  
 0775 : 01-+02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0776 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0777 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0778 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0779 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0780 : 01-02AU02BU03-+04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0781 : 01-h'02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0782 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0783 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0784 : 01-02AU02BU03-04-05-h'06AUP'06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0785 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-M'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0786 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
 0787 : 01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0788 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-h'08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0789 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0790 : 01-02AU02BU03-04-05-06-P'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0791 : 01-02AU02BU03-h'04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U1  
 0792 : 01-02AU02BU03-04-05-06AUM06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0793 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M'08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0794 : 01-02-03-04AU04BU05-/P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0795 : 01-02-M'03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0796 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U1  
 0797 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h'1  
 0798 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0799 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-+07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0800 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0801 : 01-/02-03-04-05-06AUP'06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0802 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0803 : 01-M02AU02BU03-+04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0804 : 01-P02-03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
 0805 : 01-02AU02BU03-h'04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0806 : 01-02-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0807 : 01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0808 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AUP08BU09-M10AU10BU11-12-1  
 0809 : 01-02AU02BU03-04-05-06AUM06BU07-08-09-10AUP10BU11-M12U1

Numero de versos.....: 800

Sigue

J DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonia

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

```

1 Arg.1:0010 : 01-02AUH#02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-P'08AU08BU09-10AU10BU11-M12-h.
2 0011 : 01-02-P#03-M04-05-06-07-08-09-\#10AU10BU11-12U
3 0012 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-M06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.
4 0013 : 01-02AU/02BU03-04AU04BU05-\06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U
5 0014 : 01-/02AUH/02BU/03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
6 0015 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH.09-/10AU10BU11-12U
7 0016 : 01-02-03-/04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
8 0017 : 01-02AU/02BU03-M04-05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-h.
9 0018 : 01-/02-03-04-05-06-07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U
10 0019 : 01-/02AU#02BU03-04AU04BU05-\06AU06BUH/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh
11 0020 : 01-02AU02BU+03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
12 0021 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-
13 0022 : 01-02AUH#02BU+'03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BUH11-12-h
14 0023 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh.
15 0024 : 01-P'02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh
16 0025 : 01-02AU#02BU03-/04AU04BU05-M06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
17 0027 : 01-h+02-03-04-05-#06AU06BU07-08AU08BUH.09-/10AU10BU11-12U
18 0028 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-/07-h08AU08BUH09-\10AU10BU11-12U
19 0029 : 01-M02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU.09-10AU/\^10BU11-12-
20 0030 : 01-02AU#02BU03-04-05-06AU06BU/P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-
21 0031 : 01-02-03-04-05-h06AU06BUH07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U.
22 0032 : 01-/02AU02BU#03-04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U
23 0033 : 01-02-03-04AU04BU05-06-/07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.
24 0034 : 01-02AU#02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h
25 0035 : 01-02AU02BU.03-04AU/04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U.
26 0036 : 01-02AU02BU03-04AU04BU\05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
27 0037 : 01-02AU02BU03-04-+05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-.
28 0038 : 01-02AUP#02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-+P10AU#10BU11-12Uh
29 0039 : 01-02-03-04AU04BU/05-06AU.06BU07-08AU08BU09-P10AU#10BU11-12-
30 0040 : 01-#02-03-04-/05-06AU.06BU07-08AUP08BU09-/10AU10BU11-12-
31 0041 : 01-02AU02BUH#03-04AU/\04BU05-M06AUH#06BU07-08-09-10AU#10BU11-M12-h.
32 0042 : 01-#02-/03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AUP#10BU11-12-
33 0043 : 01-\#02AU02BU.03-04AU/P04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-
34 0044 : 01-02AU02BUH#03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-M10AU+10BU11-12-
35 0045 : 01-02AU02BU03-#.04AU04BU05-06AUP#06BU07-M08AU08BU09-10AU#10BU11-12-
36 0046 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-
37 0047 : 01-02AU#02BU+'03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
38 0048 : 01-+02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.
39 0049 : 01-/P^02-03-04-05-06AUH#06BU07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-12U
40 0050 : 01-02AU02BU03-#.04-M05-P06AU#06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12U
41 0051 : 01-02-03-04AU#04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU+\10BU11-12U
42 0052 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.
43 0053 : 01-#02AUP02BU#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12Uh
44 0054 : 01-02AU02BU03-#.04-P#05-06AUH#06BU07-+08AUH/08BU09-10AU#10BU11-12U
45 0055 : 01-02-M03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU/09-10AU#10BU11-12Uh
46 0056 : 01-02AU#02BU03-04-05-\06AU06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12-h.
47 0057 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BUH/07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-
48 0058 : 01-M02-#03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU.09-10AU10BU#11-12-
49 0059 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-M#08AU08BU09-10AU/10BUH/11-12-
50 0060 : 01-M02AU#02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU\08BU09-10-11-12Uh.

```

Numero de versos.....: 850

Signe



1	Arg.1:0061	01-02AU02BU03-P#04-/05-06AU06BU07-h#08-/09-10AU10BU11-12U1
2	0062	01-02AU02BU03-#04-05-P#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1
3	0063	01-/02AUH/02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
4	0064	01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1
5	0065	01-02AU02BU03-#04-M05-#06-07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12-h.1
6	0066	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1
7	0067	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP#10BU11-12U1
8	0068	01-02-03-#04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1
9	0069	01-/02AU#02BU03-M04-05-06AU06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12U1
10	0070	01-02AU02BU#03-#04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BUH#09-10AU/10BU/11-12U1
11	0071	01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1
12	0072	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AUH06BU07-/08AU08BU.09-P#10AU10BU/11-12-1
13	0073	01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU+11-12U1
14	0074	01-02AU#02BU03-04-05-06AU06BU07-08AUH08BU09-10AU#10BU11-12U.1
15	0075	01-#02-03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU#08BU#09-/10AU#10BU#11-M12-h1
16	0076	01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06-07-M/08AU08BU09-10-11-12-h1
17	0077	01-/02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-1
18	0078	01-02AU02BU03-#04-P05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-+10AU10BU11-12U.1
19	0079	01-/P#02AU02BU+03-04AU04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1
20	0080	01-M02-#03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BU09-10AUP10BU#11-12-1
21	0081	01-02-03-#04AU04BU05-#06-P07-M#08AU08BU09-10AU#10BU/11-12U1
22	0082	01-02AU#02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH#09-P10AU10BU#11-12Uh1
23	0083	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U1
24	0084	01-02AUP02BU03-/04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1
25	0085	01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h.1
26	0086	01-P02AU#02BUH/03-04AU04BU05-h#06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12Uh1
27	0087	01-02AU02BU03-5#04AUP04BUH/05-#06AU06BU07-M08AU08BU09-10AUH#10BU11-12U.1
28	0088	01-02AU02BU#03-/04AU#04BU05-#06AU/06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1
29	0089	01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12Uh1
30	0090	01-02-#03-/04AU04BU05-#06-/07-08AU08BU.09-10AUP10BU#11-12U1
31	0091	01-02AU#02BU03-M04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-/10AUH/10BU11-12-1
32	0092	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-1
33	0093	01-02AU02BU03-P#04AU#04BU05-#06AUH/06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1
34	0094	01-02-#03-/04AU04BU05-#06-/07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1
35	0095	01-02-#03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BUH#09-10AU#10BU11-12-1
36	0096	01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08-/09-10AU10BU#11-12-h1
37	0097	01-02AU02BU03-#04AU04BUP#05-06AU#06BU07-08AU+08BU#09-10AU10BU11-12U1
38	0098	01-M02-#03-P04AU04BU05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-1
39	0099	01-P#02-#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.1
40	0000	01-02AU02BU03-#04AUP04BU05-06AUH#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12Uh1
41	0001	01-/02AU02BU03-#04-05-P#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h1
42	0002	01-02AU#02BU03-/04-M05-06AUH#06BU07-08AU08BU09-10AUH#10BU11-12U1
43	0003	01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-M12-1
44	0004	01-/P#02-/03-#04-M05-06AUH#06BU/07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1
45	0005	01-02AUH#02BU03-M04-05-06AU#06BUP#07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1
46	0006	01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1
47	0007	01-M02AU#02BU03-#04-/05-06AU#06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU#11-12U1
48	0008	01-M02AUH#02BU03-#04-05-06AU#06BU+07-08AU08BU09-10AUH/10BU11-12U1
49	0009	01-02-#03-04-05-06AUH#06BU07-08AU08BUH#09-/10AU10BU11-12U.1
50	0010	01-#02AUH/02BU03-#04AU04BU/05-06AU#06BU07-08AU08BU.09-P10AU#10BUH/11-12-1

PO DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

de M. R. Jimenez : El hexametro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

1 Arg.1:0911 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AUP08BU09-10AU10BU11-12Uh!

12 : 0912 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

3 : 0913 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

4 : 0914 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!

5 : 0915 : 01-02AU02BU03-P#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

6 : 0916 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

7 : 0917 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

8 : 0918 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!

9 : 0919 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0 : 0920 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1 : 0921 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU+P06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

2 : 0922 : 01-02-P#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

3 : 0923 : 01-02AU02BU03-04-P05-06-07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12-!

4 : 0924 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AUP08BU09-10AU10BU11-12U!

5 : 0925 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M/08-09-10AU10BU11-12Uh!

6 : 0926 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

7 : 0927 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!

8 : 0928 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!

9 : 0929 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0 : 0930 : 01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1 : 0931 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

2 : 0932 : 01-02-03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

3 : 0933 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!

4 : 0934 : 01-/02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

5 : 0935 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!

6 : 0936 : 01-02AUP02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

7 : 0937 : 01-02AU02BU03-M/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh!

8 : 0938 : 01-/02AU02BU03-M04AU04BU05-h06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

9 : 0939 : 01-02AU02BU03-M#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AUh10BU11-12-h!

0 : 0940 : 01-02AU02BU03-04-05-P#06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh!

1 : 0941 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

2 : 0942 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

3 : 0943 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

4 : 0944 : 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!

5 : 0945 : 01-P02AU02BU03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-P#10AU10BU11-12U!

6 : 0946 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08-09-10AU10BU11-12-h!

7 : 0947 : 01-02-P'03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!

8 : 0948 : 01-02AU02BU03-P#04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

9 : 0949 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10-11-12Uh!

0 : 0950 : 01-02-03-04-P#05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!

1 : 0951 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!

2 : 0952 : 01-P02AU02BU03-04-M/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

3 : 0953 : 01-#02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-h10AU10BU11-12U!

4 : 0954 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

5 : 0955 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!

6 : 0956 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08-09-h10AU10BU11-12U!

7 : 0957 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

8 : 0958 : 01-02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

9 : 0959 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh!

0 : 0960 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

1 : 0961 : 01-P#02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

Numero de versos.....: 950

O DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

2 : Arg.1:0962 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-+08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
3 : 0963 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.  
4 : 0964 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
5 : 0965 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-M06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
6 : 0966 : 01-#02-#03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12Uh!  
7 : 0967 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
8 : 0968 : 01-02-P#03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
9 : 0969 : 01-02AU11'02BU03-#04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-+P10AU10BU11-12-h!  
0 : 0970 : 01-02-#03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
1 : 0971 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
2 : 0972 : 01-02-03-#04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
3 : 0973 : 01-02AU/\02BU\03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
4 : 0974 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
5 : 0975 : 01-02-03-#04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
6 : 0976 : 01-02AUH02BU03-M04AU04BU05-#06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U!  
7 : 0977 : 01-02AU02BU03-#04-M05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
8 : 0978 : 01-02AU/02BUH/03-#04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
9 : 0979 : 01-#02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
0 : 0980 : 01-02-03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12-S!  
1 : 0981 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-M12-1  
2 : 0982 : 01-P02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh!  
3 : 0983 : 01-02-03-#04-05-06AUH06BU07-08AU08BU09-09-/P10AU10BU11-M12Uh!  
4 : 0984 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
5 : 0985 : 01-02-P#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU+10BU11-12-1  
6 : 0986 : 01-02-03-04AU#04BU05-06-07-08AU08BU09-09-/P'P10AU10BU11-12U!  
7 : 0987 : 01-02AU#02BU03-#04AU04BU05-M06AU06BU07-h08-09-10AU10BU11-12-h.  
8 : 0988 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
9 : 0989 : 01-02AU02BU03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-07-08AU08BU09-10-11-12U!  
0 : 0990 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
1 : 0991 : 01-02AU02BU03-04AU\04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12Uh.  
2 : 0992 : 01-02AU/P02BU#03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U!  
3 : 0993 : 01-02AU#02BU03-#04-+05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
4 : 0994 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BUH/11-12-1  
5 : 0995 : 01-M02-#03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.  
6 : 0996 : 01-P02-03-#04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
7 : 0997 : 01-02-#03-04AU#04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10-M11-12U.  
8 : 0998 : 01-P02AU#02BUH/03-04-#05-06AU06BU07-M08AU08BUH09-10AU10BU11-12U!  
9 : 0999 : 01-+02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
0 : 1000 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12-1  
1 : 1001 : 01-02AU/02BUH/03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BUH09-10AU10BU11-12U!  
2 : 1002 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
3 : 1003 : 01-/P#02AU02BU+03-04AU04BU05-M06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
4 : 1004 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-/08-09-10AU10BU11-12U!  
5 : 1005 : 01-M02AU+02BU03-04-05-M06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
6 : 1006 : 01-#02AUH#02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
7 : 1007 : 01-02-03-#04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BUH11-12-1  
8 : 1008 : 01-02-03-#04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!  
9 : 1009 : 01-02-#03-04AU04BU05-#06-P#07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
0 : 1010 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-P#08-09-10AU10BU11-12U!  
1 : 1011 : 01-02AUH#02BU+03-04-05-06AU06BUH/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.

Numero de versos.....: 1.000

Sigue

## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexanetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.1:1781

Arg.1:1012 : 01-02-03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-M10AU10BU11-12U!

1013 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08-09-10AU10BU11-12U!

1014 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.

1015 : 01-P#02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12-1

1016 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-h!

1017 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M+10AU10BU11-12U!

1018 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P/P10AU10BU11-12U!

1019 : 01-02AU02BU03-h#04AU04BU05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-h!

1020 : 01-+02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-h#10AU10BU11-12Uh!

1021 : 01-02AU/02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1022 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1023 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-1

1024 : 01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1

1025 : 01-+02-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1026 : 01-/P^02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!

1027 : 01-02-03-h#04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1

1028 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12U!

1029 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

1030 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1031 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h!

1032 : 01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1033 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU/P10BU11-12Uh!

1034 : 01-02AU02BU03-04-05-h#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1

1035 : 01-02AU02BU03-M04-05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1

1036 : 01-02-03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1037 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1

1038 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-h#08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1039 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

1040 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10-M11-12Uh!

1041 : 01-02AU/02BU03-M04-05-06-M07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1042 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1043 : 01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.

1044 : 01-02-P/P03-04AU04BU05-M06AU06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-M12U!

1045 : 01-02AU02BU03-P#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12Uh!

1046 : 01-02AU02BU03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!

1047 : 01-02AU/02BU03-04AU04BU05-M06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!

1048 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U!

1049 : 01-/P^02-03-h#04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1

1050 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-h!

1051 : 01-/P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1

1052 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.

1053 : 01-02-03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1054 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1055 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1056 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh.

1057 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1

1058 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1059 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U!

1060 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-M12-1

1061 : 01-+02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

Numero de versos..... 1.050

Sigue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ, MADRID

I. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.1:1113 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 1114 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1115 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh1  
 1116 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-M10-11-12-1  
 1117 | 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1118 | 01-02AU02BU03-04-05-06AUP06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U1  
 1119 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUP11-12U1  
 1120 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1121 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U1  
 1122 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 1123 | 01-02-P'03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12-1  
 1124 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1125 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1126 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh1  
 1127 | 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
 1128 | 01-02AU02BU03-04-05-06-M07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1129 | 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1130 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1131 | 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-M10-11-12U1  
 1132 | 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-h10AU10BU11-12U1  
 1133 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 1134 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-h08-09-10AU10BU11-12-1  
 1135 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10-11-12U1  
 1136 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1137 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1138 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1139 | 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12-h1  
 1140 | 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1141 | 01-02-03-04-05-06AU/P'06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1142 | 01-02AU02BUP03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/P10BU11-12U1  
 1143 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 1144 | 01-02-P'03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1145 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12U1  
 1146 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1147 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1148 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12U1  
 1149 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1150 | 01-02AU02BUP03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1151 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1152 | 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1153 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 1154 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12-1  
 1155 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU/P'09-10AU10BU11-12U1  
 1156 | 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-M12U1  
 1157 | 01-02AU02BU03-04-P'05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 1158 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1159 | 01-02-P'03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 1160 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1161 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1162 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1

Numero de versos.....: 1.150

Sigue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1761

Arg.1:1163 : 01-02AUM02BU03-04AU04BU05-06AUP#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1164 : 01-/02AU02BU+03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10-11-12U1  
 1165 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU\#07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 1166 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1167 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1168 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#.06BU07-/08AU08BU09-10AUP10BU11-12U1  
 1169 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U1  
 1170 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-#.08AU08BUP#09-10AU10BU11-12-1  
 1171 : 01-02-03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 1172 : 01-02-+P^03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-/10AU#10BU11-M12-1  
 1173 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-1  
 1174 : 01-02-P#03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
 1175 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-P10AU\10BU11-12U1  
 1176 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AUh#06BU07-h#08-09-10AU10BU11-12U1  
 1177 : 01-02AUP02BU#03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1178 : 01-/02-03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.1  
 1179 : 01-P02AU#02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
 1180 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1181 : 01-02AU\02BU#03-04AU04BU05-06AU06BU\#07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1182 : 01-02AUP#02BU03-#04-P05-#06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU#10BU11-12-1  
 1183 : 01-02AU02BU#03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 1184 : 01-02-03-04-P#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 1185 : 01-P#02-03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU\10BU11-12Uh1  
 1186 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU#06BU07-M/08AU08BU09-10-11-12Uh.1  
 1187 : 01-02AU/02BUh#03-04-05-06AUh#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1188 : 01-\#02AU02BU#03-/04-05-06-07-08AU08BU09-/10AU#10BU11-M12U1  
 1189 : 01-h#02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-h.1  
 1190 : 01-02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-1  
 1191 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1192 : 01-/02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BUH09-10-11-12U.1  
 1193 : 01-02AUH#02BU03-04-05-06AU#06BUH/07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 1194 : 01-02AUP#02BU03-04AU04BU05-P06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-M12-1  
 1195 : 01-02-03-04-05-06AU#06BU07-P#08AU08BU/09-10AU#10BU11-12U.1  
 1196 : 01-P#02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 1197 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1198 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-/P07-M#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
 1199 : 01-02AU02BU03-#.04AU04BU05-P06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U1  
 1200 : 01-02-03-04-05-06AU#06BU/07-08-09-M10AU10BU11-12-1  
 1201 : 01-/P^02AU02BU+03-M04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12U1  
 1202 : 01-02AU02BU03-h#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BUH09-10-11-12U1  
 1203 : 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-h#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 1204 : 01-02-03-04-05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1205 : 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#.06BU07-P#08AU08BU/09-10AU#10BUH/11-12-1  
 1206 : 01-02AU\#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 1207 : 01-M02AUP#02BU03-04-05-S#06-/07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 1208 : 01-02-03-M#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AUh\10BUH11-12-1  
 1209 : 01-02AUH#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU\10BU11-12Uh1  
 1210 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU/05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U.1  
 1211 : 01-P02-03-04-05-06AU#06BU/07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
 1212 : 01-02AU02BU03-04-M/05-06AU#06BU07-08-/09-M10AU#10BU11-12-1

Numero de versos.....: 1.200

Sigue

## ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.1:1213 : 01-02-#03-04AU04BU05-06AU#06BU+07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-M12U!  
 1214 : 01-02-03-#04AU04BU#05-06AU/06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU11-12Uh. !  
 1215 : 01-02AUH#02BUP03-#04-05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-M12-!  
 1217 : 01-#02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-/10AU10BU11-12Uh!  
 1218 : 01-02AU02BUP03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!  
 1219 : 01-02AU02BU03-#04AU04BUH/05-/06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!  
 1220 : 01-02AU/02BUP03-#04-05-06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12-!  
 1221 : 01-02AUP#02BU03-M#04-05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-+10AU10BU11-12U!  
 1222 : 01-02-#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BUH#.09-P10AU\10BUH#11-12U!  
 1223 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BU07-#.08AU08BUP09-10AU10BU#11-12-!  
 1224 : 01-02-#03-#04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh!  
 1225 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-!  
 1226 : 01-P02AU#02BU03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-/10AUH/10BU11-12-!  
 1227 : 01-02AUP02BU#03-04-05-06AUH#06BU07-M08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh. !  
 1228 : 01-P02AU#02BU03-#04-05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!  
 1229 : 01-02AUH#02BU03-04AU04BU05-#.06-P07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!  
 1230 : 01-02AU02BU#03-/04AU04BU05-06AU#06BU/'07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U!  
 1231 : 01-/P02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU/'07-08AU08BU#09-10-11-12U!  
 1232 : 01-02AU#02BU03-04-05-#.06-P07-M#08AU08BU#09-10-11-12U!  
 1233 : 01-M02AU#02BU03-04AU04BU05-P06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU#11-12U. !  
 1234 : 01-02AU/02BU#03-/04-M/05-06AU#06BU07-h#08AU08BU/09-10AU#10BU11-12U!  
 1235 : 01-M02AU#02BU03-M04-05-#06AU06BUP#07-08AU08BU#09-M10AU10BU#11-12-!  
 1236 : 01-02AU#02BU/03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BUP#11-12U!  
 1237 : 01-02-P03-#04AU04BU05-06AU#06BU/'07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U!  
 1238 : 01-02AUH#02BU03-04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-P12Uh!  
 1239 : 01-02-#03-04AU04BU#05-06AU#.06BU07-P#08AU08BU/09-10AU10BU#11-12-!  
 1240 : 01-P#02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-!  
 1241 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!  
 1242 : 01-02AUP02BU#03-04-M05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU+'10BU11-12Uh. !  
 1243 : 01-P02AU#02BU03-04-05-#06-07-S#08AU08BU#09-10AU10BU+11-12-!  
 1244 : 01-M02AU02BU#03-+04AU\04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-!  
 1245 : 01-02-P#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BUH#09-/'10AU10BU11-12U!  
 1246 : 01-02-03-#04AUP04BU#05-06AUH#06BU07-/08-M09-10AU#10BU11-12U!  
 1247 : 01-02AU.02BUP03-#04AU04BU05-#06AU06BUH#07-08AU08BU#09-M10AU+10BU11-12U!  
 1248 : 01-/02AU'P02BU#03-04AU04BU05-#06AU#06BU#07-08AU08BU#09-10AU/P10BU#11-12U!  
 1249 : 01-02-#03-M04-05-#06AU06BU07-P08AU\08BUH#09-M10AU#10BU11-12-h. !  
 1250 : 01-02AUP#02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU#07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-!  
 1251 : 01-/02-#03-/04-05-06AU#06BU07-#08AU08BUH#09-10AU/10BU#11-12U!  
 1252 : 01-02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AUP08BU#09-10AU#10BU11-12-!  
 1253 : 01-#02-03-#04-05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-10-M11-12U!  
 1254 : 01-02AU#02BU03-04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-P10AU\10BU#11-M12-!  
 1255 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU/05-06AU#06BU07-M/08AU08BU#.09-10AU10BUP#11-12-!  
 1256 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U. !  
 1257 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AUH#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-h. !  
 1258 : 01-/P02AU#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h!  
 1259 : 01-02AUH/02BU#03-04-05-06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12U!  
 1260 : 01-/02-03-#04-05-06AUH#.06BU07-P#08AU08BU09-10AU#10BU11-12Uh. !  
 1261 : 01-#02AU02BU.03-P#04AU04BU05-06AU#06BU07-M/08AU08BU09-#10AU10BU#11-M12-!  
 1262 : 01-02AU02BU#03-P04AU#04BU05-06AU#06BU07-/08-09-#10AU10BU#11-12U. !  
 1263 : 01-02AU02BU03-P#04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-/P10AU10BU11-12U!

Numero de versos.....: 1.250

Sigue

## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ, MADRID

M. R. Jiaenp : El hexámetro de Apolonia

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.1:1264 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh. |  
 1265 | 01-/P^02AU02BU\03-\04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1266 | 01-02AU02BU\03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1267 | 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1268 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1269 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h |  
 1270 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1271 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U |  
 1272 | 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h. |  
 1273 | 01-02AU02BU03-04-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12- |  
 1274 | 01-02-03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1275 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-\010AU10BU11-12Uh. |  
 1276 | 01-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1277 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12- |  
 1278 | 01-02-03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1279 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-M12-. |  
 1280 | 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1281 | 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12- |  
 1282 | 01-/02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12- |  
 1283 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U. |  
 1284 | 01-/P02-\03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-/P10AU10BU11-12U |  
 1285 | 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1286 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1287 | 01-02AU/\02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/\10BU11-12U |  
 1288 | 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12- |  
 1289 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U. |  
 1290 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1291 | 01-02-M03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1292 | 01-M02AU+02BU/03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-h |  
 1293 | 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U. |  
 1294 | 01-02AU/02BU+03-04-05-06AU06BU07-/08-/09-10AU10BU11-12- |  
 1295 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh. |  
 1296 | 01-02AUH/02BU/03-M04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-/P10AU10BU11-12Uh |  
 1297 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10-11-12U. |  
 1298 | 01-/02AU\02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1299 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU07-\08-09-10AU10BU11-12- |  
 1300 | 01-/02-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-h08-09-10AU10BU11-12Uh |  
 1301 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U |  
 1302 | 01-M02AU02BUH.03-\04-\05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12- |  
 1303 | 01-02AU02BU/'03-04-M05-06AU06BU07-08-09-10AUH10BU11-12U. |  
 1304 | 01-M02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1305 | 01-02AUH02BU/03-04AU04BU05-06-M07-08AUH/08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1306 | 01-/02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1307 | 01-+02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1308 | 01-02AU02BUH03-04-05-06AU06BU07-M/08-09-10AU10BU11-12U. |  
 1309 | 01-/02AUP02BU03-04-05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12-. |  
 1310 | 01-02-P03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-. |  
 1311 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-M08-M09-10AU10BU11-12-. |  
 1312 | 01-02AUP02BU03-M04-05-06AU06BU07-08-/09-10AUH10BU11-12- |  
 1313 | 01-02AU02BU03-M/04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12U |

Numero de versos.....: 1.300



DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonia

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.1:1314 : 01-02AU02BUH03-04-05-06AU06BUH/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.I  
 1315 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-I  
 1316 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-M11-12Uh.I  
 1317 : 01-02AU02BUH03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10-11-12Uh.I  
 1318 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-I  
 1319 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-I  
 1320 : 01-02AU02BU03-04-05-/06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.I  
 1321 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12U.I  
 1322 : 01-M02-03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.I  
 1323 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.I  
 1324 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.I  
 1325 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U.I  
 1326 : 01-02-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-I  
 1327 : 01-02AU/P02BUH03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12-I  
 1328 : 01-02AU02BU03-04-05-P06-07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U.I  
 1329 : 01-02-03-P04-05-06AU06BUP07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.I  
 1330 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12Uh.I  
 1331 : 01-M02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12Uh.I  
 1332 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BUH09-M10AU10BU11-12U.I  
 1334 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BUH/07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U.I  
 1335 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.I  
 1336 : 01-P02-03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.I  
 1337 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12-I  
 1338 : 01-02AU02BU/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-I  
 1339 : 01-02AU02BUH03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-I  
 1340 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BUH/07-08AU08BU/09-10AU10BU11-12-I  
 1341 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.I  
 1342 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AUP08BU09-10AU10BUH/11-12-h.I  
 1343 : 01-/02AU02BUH03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-h.I  
 1344 : 01-02AU02BUH/03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U.I  
 1345 : 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BUP07-08-09-10AU10BU11-12-I  
 1346 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.I  
 1347 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BUP07-08-09-10AU10BU11-M12-I  
 1348 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AUP10BU11-12U.I  
 1349 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU+11-h/12-I  
 1350 : 01-/02-03-h04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.I  
 1351 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-I  
 1352 : 01-02AU02BU03-/04-05-06AU06BUH/07-08AU08BU09-10-11-12U.I  
 1353 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.I  
 1354 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-I  
 1355 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-I  
 1356 : 01-02-03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.I  
 1357 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-I  
 1358 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-I  
 1359 : 01-M02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.I  
 1360 : 01-02-03-04AU04BU05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.I  
 1362 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU+07-08AU08BU09-h10AU10BU11-12U.I  
 Arg.2:0001 : 01-02AUP02BU03-04-M05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.I  
 0002 : 01-M02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-I  
 0003 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BUH09-10-11-12U.I

Numero de versos.....: 1.350

Sigue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ, MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:0004 : 01-02-03-04AU04BU05-h06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-.  
 0005 : 01-1^02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0006 : 01-/02AU02BU03-04-05-06-07-08-09-10AUH10BU11-12U  
 0007 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0008 : 01-/P02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-P10AU10BU11-12-  
 0009 : 01-02AU02BU03-04-1^05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0010 : 01-02-P1^03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0011 : 01-M02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0012 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h  
 0013 : 01-02-03-M04-05-06-07-08-M09-10AU10BU11-12-  
 0014 : 01-+02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.  
 0015 : 01-+02-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0016 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-h.  
 0017 : 01-/P^02AUH02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0018 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0019 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06-P1^07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0020 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-h.  
 0021 : 01-02AUP1^02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh.  
 0022 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0023 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0024 : 01-02AU02BU03-04-05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0025 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AUP1^06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0026 : 01-02AU+02BU03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh  
 0027 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0028 : 01-P02AU02BU03-/04AU04BU05-h06AU06BU07-P1^07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0029 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U.  
 0030 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U  
 0031 : 01-02AU02BU03-04AU+04BUH05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h  
 0032 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AUP1^06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 0033 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12U  
 0034 : 01-02AU02BU03-+04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.  
 0035 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U  
 0036 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0037 : 01-/02AU02BU03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0038 : 01-/02AUP02BU03-h/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0039 : 01-02-03-04AUH04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0040 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-h10AU10BU11-12U  
 0041 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08-09-10AUH10BU11-12U  
 0042 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-h10AU10BU11-12-  
 0043 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0044 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12-  
 0045 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0046 : 01-02-03-04-/05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0047 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BUH07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0048 : 01-/P02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AUP1^0BU11-12U  
 0049 : 01-02-03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-h/10AUH10BU11-12-  
 0050 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08-09-10AU10BU11-12-  
 0051 : 01-02AUP02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0052 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0053 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BUP1^07-08AU08BU09-10-11-12U.

Numero de versos..... 1.400

Sigue

Arg.2:0054 : 01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0055 : 01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0056 : 01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 0057 : 01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0058 : 01-02AU/02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0059 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 0060 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 0061 : 01-02AUP02BU03-04-05-06-h+07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0062 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-P#07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0063 : 01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP#10BU11-12U.1  
 0064 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0065 : 01-P#02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-1  
 0066 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 0067 : 01-P#02AU02BU/P03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.1  
 0068 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0069 : 01-02AU#02BU/'03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0070 : 01-02AUP02BU03-M04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0071 : 01-02AU#02BU03-h04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU09-P#10AU10BU11-12U.1  
 0072 : 01-M02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h1  
 0073 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 0074 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U.1  
 0075 : 01-02-03-04AUP#P04BU#05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0076 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0077 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0078 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0079 : 01-/P#02AU02BU+03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0080 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 0081 : 01-02-03-04-05-06AU06BU/'07-08-P#09-10AU10BU11-12-1  
 0082 : 01-02AU#02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.1  
 0083 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-P#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0084 : 01-02AU02BU#03-/'04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.1  
 0085 : 01-02AU+02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0086 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0087 : 01-M02AUH#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0088 : 01-P#02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU+11-12-1  
 0089 : 01-02AU02BU03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0090 : 01-02AUP#02BU03-04AU04BU05-P06AU06BU/'07-M08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0091 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/P10AU10BU11-12U.1  
 0092 : 01-02AU02BUH/03-04AU04BU05-06AU06BU#07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0093 : 01-02AU#02BU03-M04-05-06-07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0094 : 01-02-P#03-04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0095 : 01-02AU#02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-1  
 0096 : 01-02AU#02BUP#03-/'04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-P#10AU10BU11-12U.1  
 0097 : 01-02-03-04AU04BU05-06-P#07-M08AU08BU09-10AU10BU#11-12U.1  
 0098 : 01-/P02AU02BU#03-M04AU04BU#05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 0099 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-1  
 0100 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0101 : 01-P02AU#02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h1  
 0102 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06-07-08AUP08BU09-10AU10BU#11-12-1  
 0103 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU#09-P#10AU10BU11-12U.1

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jiménez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:0104 : 01-02AU02BUH/03-04-05-06AU06BU/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 0105 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U!  
 0106 : 01-P02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0107 : 01-02AU02BUH/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-P09-10AU10BU11-12U!  
 0108 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0109 : 01-02AUP02BUH/03-04AU04BU05-06-07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 0110 : 01-02-03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0111 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0112 : 01-02AU/02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0113 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 0114 : 01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12Uh!  
 0115 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0116 : 01-02-03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BU.09-10AU10BU11-12U!  
 0117 : 01-02-03-04-05-06AUH06BU07-/08AU08BU09-M10AU10BU11-12U.1  
 0118 : 01-/02AU/P02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-M10AU10BU11-12U!  
 0120 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 0121 : 01-02AU02BU03-04-M05-06AU.06BU07-P08AUH08BUH09-10-11-12Uh!  
 0122 : 01-02AU02BU03-04-/P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 0123 : 01-/P02AU+02BU03-/04-M05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0124 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10-11-12U!  
 0125 : 01-M02AUH02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!  
 0126 : 01-02-03-P04AU04BUH05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0127 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AUP08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0128 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-/08AU08BU09-P10AU10BU11-12U!  
 0129 : 01-02AU02BU03-04-M05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0130 : 01-/P02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0131 : 01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06-M07-h08AU08BU/09-M10AU10BU11-12U!  
 0132 : 01-P02-03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-h10AU10BU11-12-!  
 0133 : 01-02-03-04AU04BU05-06AUH06BU07-M08AUP08BU09-M10AU10BU11-12U!  
 0134 : 01-02-03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 0135 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U!  
 0136 : 01-02-03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0137 : 01-02AU02BUH03-/04AU04BU05-06AU06BU+07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0138 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AUP08BU09-10AU/10BU11-12-h!  
 0139 : 01-/02-03-04-05-06-07-h08AU08BU/09-10AU10BU11-12U!  
 0140 : 01-/02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0141 : 01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU/11-12-.1  
 0142 : 01-P02-P03-04-M05-06AU06BUH/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0143 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 0144 : 01-02-03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU/09-10AU10BU11-12U.1  
 0145 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0146 : 01-/02-03-04-M05-06AU06BU07-08-/09-10AU10BU11-12U.1  
 0147 : 01-02-P03-P04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 0148 : 01-/P02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BUH.09-/10AU10BU+11-12-!  
 0149 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0150 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 0151 : 01-P02AU02BU03-04-05-06-07-h08AU08BU/09-10AU10BU11-12U!  
 0152 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BUP07-08-S09-10AU10BU11-12U!  
 0153 : 01-02AU02BUH03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0154 : 01-P02AU02BU03-04AU/P04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1

Numero de versos.....: 1.500

Sigue

ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ, MADRID

R. Jiménez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

rg.2:0155 : 01-/02AU02BUP03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0156 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0157 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0158 : 01-02AU02BU03-M/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0159 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0160 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0161 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0162 : 01-02AU02BU03-04AU04BU/P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0163 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U.1  
 0164 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0165 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AUP08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0166 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-/09-10AU10BU11-M12-1  
 0167 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-S09-10AU10BU11-12-1  
 0168 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.1  
 0169 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0171 : 01-02AU02BU03-/04-05-S06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0172 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0174 : 01-02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0175 : 01-+02-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0176 : 01-02-03-P04AU04BU05-/06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUP11-12-h1  
 0177 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0178 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0179 : 01-+02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-h1  
 0180 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-+07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0181 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0182 : 01-02-03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.1  
 0183 : 01-+02-h/03-04-05-P06AU06BU07-/08-09-10AU10BU11-12U1  
 0184 : 01-/P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0185 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0186 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0187 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06-M07-08AU08BU09-10-11-12-h1  
 0188 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0189 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUP09-10AU10BU11-12-1  
 0190 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-+08-09-10AU10BU11-12U1  
 0191 : 01-/P02AU02BU03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
 0192 : 01-/02-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-h1  
 0193 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0194 : 01-02AU02BUP03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-/09-10AU10BU11-12-1  
 0195 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0196 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0197 : 01-02-03-P04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0198 : 01-02-03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0199 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BUP07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0200 : 01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
 0201 : 01-02-03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0202 : 01-/P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0203 : 01-02AU02BU03-/03-04-05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0204 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0205 : 01-02AU02BU03-M04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0206 : 01-P02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1

Numero de versos..... 1.550

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

G. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:0207 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0208 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0209 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-h/10AU10BU11-12-h1  
 0210 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0211 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0212 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 0213 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-h+10AU10BU11-12-1  
 0214 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0215 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0216 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0217 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0218 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0219 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0220 : 01-02-03-/04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0221 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0222 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0223 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0225 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 0226 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0227 : 01-/02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0228 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0229 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0230 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0231 : 01-/02-h/03-h04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0232 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0234 : 01-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh1  
 0235 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0236 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0237 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0238 : 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0239 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0240 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0241 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-h08-09-10AU10BU11-12U1  
 0242 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0243 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0244 : 01-02-03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0245 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0246 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0247 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0248 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0249 : 01-02-03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0250 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0251 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0252 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0253 : 01-/02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0254 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0255 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0256 : 01-02-03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0257 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0258 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1

Numero de versos.....: 1.600

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:0259 : 01-/02AU#02BU/'03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/'10AU10BU11-12U  
 0261 : 01-/02-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-  
 0262 : 01-P02AU#02BU03-#04-05-06AUH/06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.  
 0263 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U  
 0264 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BUP#11-12-  
 0265 : 01-02AU#02BU03-+04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.  
 0266 : 01-/02-#03-M/04-05-#06AU/06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-  
 0267 : 01-P#02AU02BU#03-04AU+'04BU05-06AUH#06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-h#12-  
 0268 : 01-M02AU02BU03-#04AU04BU05-#06-07-08AU08BUH#09-10-11-12U  
 0269 : 01-02-#03-04-05-06AUH#06BU07-08AU08BU#09-P#10AU10BU11-12U  
 0270 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-P#10AU+'10BU11-12-  
 0271 : 01-02AU#02BU03-M04-05-06AUH#06BU07-/08-09-10AU#10BU11-12U  
 0272 : 01-02AU#02BU03-#04-M05-P06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.  
 0273 : 01-02-P'P03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-h#08-09-#10AU10BU11-12U  
 0274 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-h#06AU/'06BU07-#08AU08BU09-/P10AU#10BU11-12U  
 0275 : 01-#02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-/10AU#10BU11-12-  
 0276 : 01-02AU#02BU03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-  
 0277 : 01-02AU#02BU+'03-/04-05-06AU#06BUH/07-/08-09-10AU#10BU11-12U.  
 0278 : 01-/P^02AU+'02BU03-M/04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU10BUH#11-M12-  
 0279 : 01-h/02-03-#04AU04BU05-#06-07-M/08AU08BU09-M10-11-12U  
 0280 : 01-02-03-#04-05-P06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U  
 0281 : 01-M02-#03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U  
 0282 : 01-#02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10-11-12U  
 0283 : 01-02-#03-M04AU04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU#11-12U.  
 0284 : 01-/02AU#02BU#03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10-11-12U  
 0285 : 01-02AU#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-M#08-09-10AU#10BU11-12U  
 0286 : 01-/02AUH/P02BU#03-04AU04BUH#05-06AU#06BU07-#08AU08BU/P^09-10AU10BU#11-12Uh  
 0287 : 01-02AU02BU03-#04-/05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.  
 0288 : 01-/02AU02BU#03-h+04-05-#06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h  
 0289 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU10BUP#11-12-  
 0290 : 01-02AUH#02BU03-#04-/05-h/\06AUH#06BU07-M#08-09-10AU#10BU11-12-h.  
 0291 : 01-#02AU02BU03-#04-05-#06AU#06BU07-08AU08BU09-+10AU#10BU11-12U  
 0292 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-10AU#10BU11-12-  
 0293 : 01-/P02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h  
 0294 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BU07-/08-/09-10AU10BU#11-12U.  
 0295 : 01-P#02-03-h#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU/11-12U  
 0296 : 01-02-03-#04AU04BU05-P06AU#06BU07-M08-09-#10-11-12-  
 0297 : 01-02-#03-04AUH#04BU05-06AU#06BU07-#08-09-#10AU10BU11-12U.  
 0298 : 01-02-03-P#04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-P10AU#10BU11-12U  
 0299 : 01-02-03-M#04-05-#06-07-08AU08BU09-P#10AU10BU11-12U  
 0300 : 01-02-03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.  
 0301 : 01-M02AUP#02BU03-04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U  
 0302 : 01-02-#03-04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-10-11-12U  
 0303 : 01-02AU#02BU+/'03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.  
 0304 : 01-02AU/02BU03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U  
 0305 : 01-02-#03-04AU04BU05-#06-/P07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-  
 0306 : 01-02AU02BU03-#04-05-#06AU/06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-  
 0307 : 01-02AUP#02BU03-/04-05-06AU#06BU07-08-#09-10AU/10BU11-12U  
 0308 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-M10-11-12U.  
 0309 : 01-02-P#03-/04-05-06AU#06BU/'07-08AU08BUH#09-#10AU/10BU11-12U

Numero de versos.....: 1.650

Sin

## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexanetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:0310 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.  
 0311 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0312 : 01-02AU02BU03-04AUP04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0313 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0314 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U.  
 0315 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0316 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0317 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.  
 0318 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0319 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0320 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.  
 0321 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.  
 0322 : 01-02AU02BU03-04AUP04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 0323 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0324 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0325 : 01-h/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0326 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0327 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0328 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-  
 0329 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12-  
 0330 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0331 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.  
 0332 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0333 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0334 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0335 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 0336 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.  
 0337 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.  
 0338 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0339 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0340 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.  
 0341 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0342 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.  
 0343 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 0344 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0345 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U.  
 0346 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0347 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0348 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0349 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.  
 0350 : 01-02-03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0351 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0353 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0354 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0355 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0356 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.  
 0357 : 01-02AU02BU03-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0358 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0359 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0360 : 01-02AUP02BU03-04-05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-

Numero de versos.....: 1.700



## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jiañez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:0361 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0362 : 01-10-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AUH10BU11-12-h!

0363 : 01-02AU02BU03-03-/04AU04BU05-06-M07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.!

0364 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BUH11-12-h!

0365 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-P06AU06BU/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!

0366 : 01-02AUH02BU03-M/04-M05-06AU06BUH07-08-09-10AU10BU11-12U!

0367 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU/07-P08-09-10AU10BU11-12U!

0368 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-/10AU10BU11-12-.!

0369 : 01-02-P03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AUH/08BU09-10AU10BU11-12-!

0370 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!

0371 : 01-02AUH02BU/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU/'11-M12-!

0372 : 01-02AU02BUH03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh.!

0373 : 01-02AUP02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12U!

0374 : 01-02AUH02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12-!

0375 : 01-02-03-04AU04BU05-06AUH/06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0376 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU/06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12-h.!

0377 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!

0378 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU/11-M12-.!

0379 : 01-P02AU02BU03-04-05-06AUH06BU07-08AU08BUH09-10-11-12U!

0380 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!

0382 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0383 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0384 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-h10AU10BU11-12U!

0385 : 01-02AU02BU03-04-05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0386 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

0387 : 01-M02-03-10AUH04BUH/05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!

0388 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U!

0389 : 01-02-03-04-05-/06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

0390 : 01-02AU02BU03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.!

0391 : 01-02AU02BU03-04AUH/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.!

0392 : 01-02-P03-M04AU04BU05-06AU06BUH/07-08-09-10AU10BU11-12-!

0393 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0394 : 01-M02-03-04AU04BUP/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.!

0395 : 01-02-03-P04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0396 : 01-02-03-P04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

0397 : 01-02-03-04AUH04BU05-06AUH06BU07-08AU08BUH09-/10AU10BU/11-12U!

0398 : 01-02AUH02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-h.!

0399 : 01-02AUP02BU/'03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-!

0400 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!

0401 : 01-02-03-04-05-06-07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-.!

0402 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0403 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh!

0404 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU/'11-M12-!

0405 : 01-02AU02BU03-04-05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

0406 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH/10BUH11-12U!

0407 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-M06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12Uh.!

0408 : 01-P02AUH02BU03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0409 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AUP010BU11-12Uh!

0410 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.!

0412 : 01-02AU02BU03-04-/05-M06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU/11-M12-!

Numero de versos.....: 1.750

## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jicenez : El hexámetro de Apolonia

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:0413 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0414 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h  
 0415 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0416 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0417 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0418 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0419 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0420 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0421 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h  
 0422 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h  
 0423 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0424 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h  
 0425 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0426 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0427 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0428 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0429 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0430 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0431 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0432 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h  
 0433 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0434 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0435 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h  
 0436 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0437 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0438 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0439 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0440 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U  
 0441 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0442 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0443 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U  
 0444 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0445 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h  
 0446 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0447 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0448 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U  
 0450 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0451 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0452 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0453 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0454 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0455 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0456 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0457 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0458 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 0459 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U  
 0460 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h  
 0461 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 0462 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0463 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-

Numero de versos..... 1.800

Sigue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. N. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexametro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:0464 : 01-M02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU/07-08AU08BU#09-10AUP10BU#11-12U!

0465 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-#06AU06BU+07-08AU08BU#09-/10AU#10BU11-12-h!

0466 : 01-02AU#02BU03-M04-05-#06-P#07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!

0468 : 01-+02AU02BUH#03-/P04AU04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU#10BU11-12U!

0469 : 01-/02-03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BU#09-/10AUH/10BU#11-12-!

0470 : 01-02AU#02BU03-#04-#05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-M10AU+10BU11-12-h.!

0471 : 01-02AU+P02BU03-#04-/05-06AU#06BU07-#08-/09-10AU#10BU11-12-!

0472 : 01-#02AU02BU#03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U!

0473 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU/'07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-!

0474 : 01-02AU02BU#03-04AU/\04BU#05-06AU#06BU07-M08-09-#10AU10BU11-12Uh!

0475 : 01-/02AU02BU#03-M04AU#04BU05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-!

0476 : 01-02AU02BU03-#04AUP04BU#05-06AU#06BU/07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12-!

0477 : 01-\02AU#02BU03-M04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!

0478 : 01-+\02AU#02BU03-04AU04BU05-h#06AU06BU07-#08-09-10AU10BU#11-12-!

0479 : 01-/02AU02BU03-#04-05-#06AU06BU#07-08AU08BU#09-h+10AU10BU#11-12-!

0480 : 01-02-03-M#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU11-12Uh!

0481 : 01-M02AU02BU03-#04-M05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.!

0482 : 01-/P02AU02BU#03-04-05-#06-07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h!

0483 : 01-02-#03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08AUP08BU#09-+10AU10BU11-12U!

0484 : 01-02AU02BU03-#04-M05-#06-07-P#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!

0485 : 01-02AU02BU03-#04-05-#06-07-08AU08BU#09-10AUH#10BU/'11-12-h!

0486 : 01-02AU02BU#03-M04-05-#06-07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h.!

0487 : 01-#02AU02BUH/03-04AU04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12Uh!

0488 : 01-M02AU02BU#03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-P#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!

0489 : 01-02AUH#02BU03-/04AU04BU05-\06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU11-12Uh.!

0490 : 01-#02AU#02BU03-04AU04BU05-#06AUP#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-h!

0491 : 01-02AU#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU/P#09-10AU#10BU11-12-!

0492 : 01-/P02AU#02BU03-04AU04BUH#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!

0493 : 01-02AUP02BU#03-M04AU04BU05-#06-07-08AU08BU#09-10-11-12U!

0494 : 01-02AU#02BU/'03-04AU04BU05-#06AU06BU#07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.!

0495 : 01-02AU02BU03-P#04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-#10AU10BU11-12U.!

0496 : 01-#02-#03-04AU04BU05-#06-P07-#08AU08BU/09-10AU10BU#11-12U!

0497 : 01-P#02-03-#04AU04BU/05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10-11-12Uh.!

0498 : 01-02AUP#02BU03-04AU04BUH#05-06AUH#06BU07-M08AU08BU#09-+\#10AU10BU/11-12U!

0499 : 01-02AU#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-.!

0500 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AUH#06BU07-#08AU08BU#09-10-11-12U!

0501 : 01-02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU/'07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-!

0502 : 01-02AU02BU03-#04-/05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU11-12-!

0503 : 01-#02AU02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-h#08AU08BU#09-10-11-12U!

0504 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU#11-12-!

0505 : 01-+02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-/08-09-10AU10BU#11-12U.!

0506 : 01-02AUP#02BU03-04-05-#06-07-#08AU08BU#09-+10AU10BU11-12U!

0507 : 01-M02AU02BU#03-/04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU11-12U.!

0508 : 01-P02-P03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08-09-10AU10BU#11-12-!

0509 : 01-02-#03-M04-05-06AU#06BUH/07-M08AU08BU#09-10AUP#10BU11-12U!

0510 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU/'07-08-09-#10AU10BU11-12-.!

0511 : 01-#02AUH/02BU03-04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10-11-12U!

0512 : 01-02AUH#02BU03-04AU04BU05-\06AU#06BU07-M08AU08BU09-\#10AU10BU11-12U!

0513 : 01-/02AU#02BU03-#04-05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-#10AU10BU11-12Uh!

0514 : 01-/02AU02BU03-#04-05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU/\#10BU11-12-!

Numero de versos.....: 1.850

Sigue

## ANALISIS DE TEXTOS, PROF. M. S. RUIPEREZ, MADRID

R. Jimenez : El hexametro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

g.2:0515 : 01-M02-03-/04AU04BU05-h#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0516 : 01-02-+P^03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12-1  
 0517 : 01-02AU02BU03-04AU/\04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0518 : 01-02-#03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U!  
 0519 : 01-02AUH#02BU03-04-05-06AU#.06BU07-P#08AU08BU09-M10AU#10BU11-M12-1  
 0520 : 01-02-#03-/P04AU#04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0521 : 01-02AU02BU03-#04-05-\06AU#06BU07-08AU08BU\09-10AU#10BU11-M12-.1  
 0522 : 01-/02-03-#04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-M10-11-12Uh!  
 0523 : 01-02AU02BU\#03-04-h#04-05-06AU#06BU/07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-1  
 0524 : 01-02AU02BUH#03-04-\05-M#06AU06BU07-#08AU08BU#.09-10AU#10BU11-12U!  
 0525 : 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-/10AU10BU#11-12-h!  
 0526 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-P#08AU08BU09-#10AU10BU11-12U!  
 0527 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-.1  
 0528 : 01-/02AUP02BU03-#04AU04BU05-06AUH#.06BU07-08-09-P10AU#10BU11-12U!  
 0529 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BUP#09-10AU10BU#11-12-1  
 0530 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U.1  
 0531 : 01-/P02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 0532 : 01-02AU#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-#08AUH/08BU/'09-10AU10BU#11-12U!  
 0533 : 01-02AU#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#.09-10AU/10BU11-12-1  
 0534 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BU07-M/08AU08BU#09-/P10AU10BU#11-12U!  
 0535 : 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0536 : 01-02-03-#.04-05-P#06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.1  
 0537 : 01-/P02AU#02BU03-04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10-11-12U.1  
 0538 : 01-02AU02BUP#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!  
 0539 : 01-02-#03-\04AU#04BU05-\06AU#06BU07-#08AU08BU09-\10AU#10BU11-12U!  
 0540 : 01-02AU#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-M#08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.1  
 0541 : 01-/P^02AU02BU+03-#04-M05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU\10BU#11-12U!  
 0542 : 01-02AU02BU#03-04-05-#06-M07-08AU08BU09-10AU/\10BU#11-12U!  
 0543 : 01-02-03-#04-05-P06AU#06BU07-08AU08BUH\09-10AU#10BU11-12U!  
 0544 : 01-02AU02BU03-P#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-P10AU#10BU11-12U!  
 0545 : 01-M02-\03-M#04AU04BU05-\#06-07-08AU08BUH#09-10AU10BU#11-12-h!  
 0546 : 01-02AU02BU#03-04-05-#06AU06BU07-08AU08BUH#09-10-11-12U!  
 0547 : 01-P02AU02BU#03-04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU09-10-11-12U!  
 0548 : 01-02AU#02BU/'03-04-05-06AU#06BU07-#08-09-10AU10BU#11-12-.1  
 0549 : 01-P#02AU02BU+03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12U!  
 0550 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0551 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12U!  
 0553 : 01-02-P03-\04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10-M11-12-1  
 0554 : 01-02AU02BU#03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU#11-12-.1  
 0555 : 01-#02AU#02BU03-#04AUP04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0556 : 01-02-03-#04-05-#06AU06BU07-08AU08BUH#09-P#10AU/'10BU11-12-1  
 0557 : 01-02AU02BU#03-M04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh!  
 0558 : 01-02AU02BU03-#04AU+04BU05-06AU#06BU07-/08-M09-#10AU10BU11-12U!  
 0559 : 01-02AU02BUH#03-#04AU04BU05-#.06-P#07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-1  
 0560 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12U!  
 0561 : 01-/P02-\03-#04AU04BU05-06AU#.06BUP#07-08-09-#10AU10BU11-12U!  
 0562 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-P#10AU10BU#11-12U!  
 0563 : 01-02-03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BUH#.09-P10AU#10BUH/'11-12-1  
 0564 : 01-02AU02BU#.03-P#04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BUH#09-10-11-12U!  
 0565 : 01-02AUH#02BU03-#04AU04BU05-06AUH#06BU07-08AU08BU#.09-10AUP10BU#11-12-h!

Numero de versos.....: 1.900

Sigue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:0566 | 01-02AUH#02BU03-M04-05-06AU#06BU07-#08-#09-10AUP10BU#11-12U1  
 0567 | 01-02AU02BU03-#04-05-P06AU#06BU07-/08AU08BU#09-M10AU10BU#11-12-  
 0568 | 01-02-P03-#04-05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-#10-11-12U1  
 0569 | 01-02-03-#04AU04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-  
 0570 | 01-02-#03-M04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-M12-  
 0571 | 01-02AUP#02BU03-04AU#04BU05-#06-07-#08AU08BU#09-M10AUP#10BU11-12U1  
 0572 | 01-02-03-#04AU04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-P#10AU10BU11-12U1  
 0573 | 01-02-03-#04AU04BU05-P06AU#06BU#07-08AU08BU#09-M10AU10BU#11-12U1  
 0574 | 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08-09-10AUP10BU#11-12U1  
 0576 | 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-#10AU10BU11-12U1  
 0577 | 01-02-#03-M04-05-#06AU06BU#07-08AU08BU#09-#10AU10BU11-12U1  
 0578 | 01-02AU#02BU03-/04AU04BU05-P06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-M12U1  
 0579 | 01-02-P#03-04AU#04BUH/05-06AU#06BU07-M/08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U1  
 0580 | 01-/02AU02BU#03-M04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U1  
 0581 | 01-02AU#02BU03-M04-05-#06AU06BU07-h#08AU08BU#09-P#10AU10BU11-12U1  
 0582 | 01-02-03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U1  
 0583 | 01-02AU#02BU03-/04-05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12-  
 0584 | 01-02AU/\02BU#03-04-#05-06AU#06BU/'07-08AU08BU#09-#10AU10BU11-12U1  
 0585 | 01-02AU02BU03-#04AUP04BU#05-06AU#06BU07-M/08AU08BU#09-10AU10BU11-12-h1  
 0586 | 01-/P#02-03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U1  
 0587 | 01-M02-03-#04-05-P06AU#06BU07-M08AU08BU#09-#10AU10BU11-12Uh1  
 0588 | 01-02-03-P#04AU04BU/05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-  
 0589 | 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-P#10AU10BU11-12-  
 0590 | 01-02AU#02BU03-#04-05-P#06AU06BU07-08AU08BU#09-#10AU10BU11-12U1  
 0591 | 01-#02AU02BU#03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-M08-09-10AUP10BU#11-12-h1  
 0592 | 01-02AU02BU+03-04AU04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-#10-11-12-  
 0593 | 01-02-P#03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12Uh1  
 0594 | 01-P#02AU02BU#03-04AU+04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AU10BU#11-M12-  
 0595 | 01-M02AU02BU03-04-05-#06-07-#08AU08BU#09-/P#10AU10BU#11-12-  
 0596 | 01-02AU02BU03-04-05-#06-07-#08AU08BU#09-P#10AU10BU11-12U1  
 0597 | 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-08AUP08BU#09-10AU10BU#11-12U1  
 0598 | 01-/02AU#02BU03-04-05-#06AU06BU07-h#08-09-10AU10BU#11-M12-  
 0599 | 01-02-#03-04AU04BU05-P06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h1  
 0600 | 01-P#02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-M10AU#10BU11-12U1  
 0601 | 01-02-P#03-M04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-M10AU#10BU11-12U1  
 0602 | 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU/10BU11-12-h1  
 0603 | 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU+'07-08-09-#10AU10BU11-12U1  
 0604 | 01-M02-P#03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10-11-12U1  
 0605 | 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU+'07-08-09-#10AU10BU#11-12U1  
 0607 | 01-P02AU\02BUH#03-M04AU04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AU#10BU11-12Uh1  
 0608 | 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-  
 0609 | 01-#02AU02BU03-04AU04BU05-#06-P07-#08AU08BU#09-/10AU10BU11-12U1  
 0610 | 01-02-03-#04-05-P06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-  
 0612 | 01-02AU02BU#03-04AU/\04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU+\10BU#11-12U1  
 0613 | 01-h+\02AUH#02BU03-M04-05-#06-07-#08AU08BU#09-10AU+\10BU#11-12-h1  
 0614 | 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-P#08-/09-10AU#10BU11-12-h1  
 0615 | 01-02AU02BU03-#04-05-P06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-M12-  
 0616 | 01-02AU+02BU03-/04-M05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U1  
 0617 | 01-02AU02BU#03-04AU04BU#05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-10AU#10BU11-M12-  
 0618 | 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AUH#06BU07-08AU08BU#09-#10AU10BU#11-12-

Numero de versos.....: 1.950

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:0619 : 01-1#\*02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-/08-09-10AU10BU11-12U!

0620 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U!

0621 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U!

0622 : 01-02AU02BU03-104-105-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!

0623 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-106AU06BU07-08AUH/08BU09-10AU10BU11-12-!

0624 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-M09-10AU10BU11-12Uh!

0625 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-/10AUH/10BU11-12U!

0626 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0627 : 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BUH/07-M08-09-10AU10BU11-12U!

0629 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-P#08AU+08BU/'09-10-11-12U!

0630 : 01-02-03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12U!

0631 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU/'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

0632 : 01-02AU02BU+03-M/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0633 : 01-02AU02BU03-04AUH/04BU05-06AUH.06BUP#07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0634 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12Uh!

0635 : 01-02AUP02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU/P10BU11-12U!

0636 : 01-/02AUH02BU03-04-/05-06AU06BUH/07-08-09-10AUH#10BU11-12-!

0637 : 01-/02AUH/02BU/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

0638 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-P#10AU10BU11-12U!

0639 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AUH.06BUP07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0640 : 01-M02AU02BU03-04-/105-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!

0641 : 01-+02AU02BUH03-04AU04BU05-h#06AU06BU07-h#08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0642 : 01-02AU02BU03-04-/05-/06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-M12-!

0643 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU+10BU11-12Uh!

0644 : 01-02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU/07-08AU08BU09-/10AU10BU+11-M12-!

0645 : 01-02AU02BU03-04-M05-06AU06BU07-08AU08BUH09-/10AU#10BU11-12-h!

0646 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-h/10AU10BU11-12U!

0647 : 01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!

0648 : 01-02AU02BUH.03-/04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0649 : 01-02AU02BU03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U!

0650 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!

0651 : 01-M02-P#03-/04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!

0652 : 01-P#02AU02BU03-M#04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!

0653 : 01-02AU02BU03-h#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!

0654 : 01-02AU+02BU03-M+04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0655 : 01-02AUP02BU\03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AUH/10BUH11-M12U!

0656 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU/'07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U!

0657 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0658 : 01-P02-1#03-04AU04BU05-06AU06BUH/07-08-09-10AU10BU11-12Uh!

0659 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU\10BU11-12-!

0660 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU+08BU/'09-10AU10BU11-12U!

0661 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!

0662 : 01-02-P03-M#04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U!

0663 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUP#09-10AU10BU11-M12-!

0664 : 01-02AU02BUH03-/04AU04BU05-06AU06BUH/07-08AU08BU09-10AU10BUP11-12U!

0665 : 01-02AU02BU03-04-05-06AUH06BU07-/08AU08BUH09-10AU/10BU11-M12-h!

0666 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-P#10AU10BU/11-12-!

0667 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0668 : 01-02AU02BU03-h#04-05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-M12Uh!

0669 : 01-02-+P#03-/P04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-!

Numero de versos.....: 2.000

Sigue

ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPERE7. MADRID

Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781 |

2:0670 | 01-02-03-04AU04BU05-06-07-P#08AU08BU09-M10AU10BU11-12U!  
 0671 | 01-02AU02BU+03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0672 | 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0673 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0674 | 01-02AUP02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0675 | 01-02AU//02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-1  
 0676 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0677 | 01-M02-03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0678 | 01-02-P#03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU/P10BU11-12-1  
 0679 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P#10AU10BU11-12U!  
 0680 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0681 | 01-P#02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-M12-h!  
 0682 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0683 | 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-1  
 0684 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U!  
 0685 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0686 | 01-/P#02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 0687 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h!  
 0688 | 01-02-03-04AU04BU05-06AUP06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0689 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/P#10AU10BU11-12-1  
 0690 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0691 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0692 | 01-P#02-03-04-05-06-07-08AU08BU09-10-11-12-1  
 0693 | 01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0694 | 01-P02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0695 | 01-02AU02BU03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0696 | 01-/102AU02BU03-/04AU04BU05-06-h/07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0697 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0698 | 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BU09-/P10AU10BU11-12-1  
 0699 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0700 | 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 0701 | 01-02AU/P02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 0702 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0703 | 01-02AU02BU03-04-/P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-M11-12U!  
 0704 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0705 | 01-/102AU02BU03-M04-05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 0706 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0707 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0708 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-M09-10AU10BU11-12-h!  
 0709 | 01-02AU02BU03-04-05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0710 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0711 | 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06-07-08-09-10AU10BU11-M12U!  
 0712 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-M10-11-12-h!  
 0713 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12-h!  
 0714 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0715 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12-1  
 0716 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0717 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0718 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0719 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!

Numero de versos.....: 2.050 |

Sigue

## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jiaenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:0720 | 01-02-+P03-M#04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU09-#10AU#10BU11-12Uh |  
0721	01-M02-03-#04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU09-10-11-12U.
0722	01-02-P#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0723	01-/02AU02BU03-04-05-#06-07-#08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0724	01-02AU/02BU03-04AU#04BU05-M06AU#06BUH/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-
0725	01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#.06BU07-M/08-09-P10AU#10BU11-12U
0726	01-M02AU\02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.
0727	01-02-03-P#04AU04BU05-06AU#06BU07-M/08AU08BU09-10-11-12U
0728	01-02AU02BU03-#04-M05-#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12Uh.
0729	01-P02-\03-M#04-05-06AU#06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12U
0730	01-/02AU02BU#03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BU#.09-P#10AU10BU#11-M12-
0731	01-02AU02BU#03-04-05-06AUH#06BU07-M08AU08BUH09-10AU/P10BU#11-12U
0732	01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-M#08AU08BUH#.09-10AU/10BU11-12U
0733	01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AUH#06BU/'07-M08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.
0734	01-/P^02-03-#04-05-#06AU06BU07-M08AU08BUH09-10-11-12U
0735	01-02AUH#02BU03-04AU#04BU05-h#06AU06BU/\07-#08AU08BU09-#10AU10BU11-12Uh
0736	01-02-#03-/04-M05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-M12-
0737	01-02AU02BU#03-M04AU04BU05-06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12U
0738	01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-M10AU10BU#11-M12-
0739	01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12U.
0740	01-02-P#03-04AU04BU#05-06AU#06BU07-M/08AU08BU09-#10AU10BUH#11-M12-
0741	01-/02AU02BU03-#04-05-06AU\#06BU07-#08AU08BUH09-10-11-12U
0742	01-02-\03-M#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.
0743	01-02AUP02BU#03-/04AU04BU05-#06AU06BU07-h#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U
0744	01-+\02AU#02BU03-/04-M05-#06AU06BU07-08AU08BUH09-/10AU10BU#11-12-
0746	01-P02AU#02BU/03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-#10AU10BU11-12U
0747	01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-+08-09-10AUH#10BU11-12U
0748	01-#02AU02BU03-04-05-#.06-P07-\08AU08BU#09-10AU10BU11-12U
0749	01-02-03-#04-05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-.
0750	01-\#02-#03-04AU04BU#05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU#11-M12-
0751	01-02-03-h#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12U.
0752	01-/P02AU02BU#03-04AU#04BU05-#06-07-#08AU08BU09-10-11-12U
0753	01-/02AU02BU03-04-05-#06AU06BU#07-08AU08BU09-10-11-12U
0754	01-02-03-h#04AU04BU05-06AU#06BU07-M/08AU08BU09-M+10AU#10BU11-12U.
0755	01-02AU/02BUH/03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AUh#10BU11-12Uh
0756	01-02-P#03-04AU+04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0757	01-02AU02BU#03-M04AU04BU05-h#.06AU06BUH/07-#08AU08BU09-#10AU10BU/11-12U
0758	01-02AU02BU03-#04-M05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.
0759	01-/02-#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12U
0760	01-#02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-M10AU#10BU11-12U
0761	01-02-#03-04AU04BU05-#06-07-08AU\08BU#09-10AU#10BU11-12U.
0762	01-02AU02BU03-P04-\05-#06AU06BU07-#08-/^\09-10AU#10BU11-12-
0763	01-02AU02BU03-#04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-M12-.
0764	01-/02-/03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U.
0765	01-02AU\02BU#03-04AU04BU#05-06AU/06BU07-08AU08BU09-\#10AU10BU11-12U.
0766	01-02AU02BU\#03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-\#08AU08BU+09-10AU10BU#11-12-h
0767	01-02AUH02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08-09-10AU\10BU#11-12U
0768	01-M02AU02BU#.03-/04-M05-06AU#06BU07-+08AU08BU09-\#10AU10BU11-12U.
0769	01-/02-03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-\10AU#10BU11-\12Uh.
0770	01-/02-/03-04AU04BU05-#06-M07-#08AU08BU#.09-/^\10AU10BU11-12U

Numero de versos.....: 2.100



DE ANALISIS DE TEXTOS, PROF. M. S. RUIPEREZ, MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:0771 : 01-02AU02BU03-04AU04BU/05-06AU#06BU#07-08-09-10AU10BU11-12U  
 0772 : 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-P#08AU08BU09-10-M11-12U  
 0773 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-h.  
 0774 : 01-+02AU02BUH#03-04-05-06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12-  
 0775 : 01-02AU#02BU/03-04-05-06-07-08AU08BU#09-P10AU#10BU11-12U  
 0776 : 01-02AU02BUH#03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-M10AU#10BU11-12Uh  
 0777 : 01-#02AU02BU03-04AU04BU+05-06AU#06BUH/'07-08AU08BU#09-10-11-12U  
 0778 : 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-  
 0779 : 01-02AU02BU03-#04AU04BUP#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-  
 0780 : 01-02AUP#02BU03-M/04AU04BU05-06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12U  
 0781 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU#06BU/'07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U  
 0782 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU#11-12-h  
 0783 : 01-M02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-M10AU10BU11-12U  
 0784 : 01-02AU02BU#03-+04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AU10BU11-12U  
 0785 : 01-02-1#03-04AU/04BU05-06AU#06BU07-P08AUH#08BUH#09-10AU#10BU11-12U.  
 0786 : 01-02AU/02BU03-04-05-06AU#06BU07-h#08AU08BU/09-M10AU#10BU11-12U  
 0787 : 01-02AU02BU#03-+04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-  
 0788 : 01-02AU\02BU#03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-h  
 0789 : 01-+02AU02BU/03-04-05-M#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-  
 0790 : 01-M02AU02BU03-1#04AU04BU/05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU#11-12-  
 0791 : 01-02-#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-M10AU10BUH#11-12-  
 0792 : 01-/'02AU02BU#03-04-M05-06AU#06BU07-08AU08BU09-1#10AU10BU11-12U  
 0793 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10-M11-12U  
 0794 : 01-#02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU#09-M+'10AU10BU11-12Uh  
 0795 : 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU/'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.  
 0796 : 01-02-P#03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AUH/\10BU11-12Uh  
 0797 : 01-02AU02BU#03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AUH#10BU11-12U  
 0798 : 01-02AU02BU03-04-M05-06AU#06BU+'07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-M12U.  
 0799 : 01-#02-#03-04AU#04BU05-06-07-08AU08BU#09-10AU10BU\11-12U  
 0800 : 01-02-#03-M04AU04BU05-S#06-/P07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U  
 0801 : 01-02AU02BU#03-+'04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AUH#10BU11-12-  
 0802 : 01-02-P03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-  
 0803 : 01-02AU02BU#03-M04-05-Sh#06AU06BU#07-08AU08BU#09-10AUP#10BU11-12U  
 0804 : 01-1'P02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh  
 0805 : 01-02AU02BU#03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10-11-12U.  
 0806 : 01-02AUP02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-M12-  
 0807 : 01-02AU02BUH#03-04AU04BU05-06AU#06BU+P07-08AU08BU#09-10AU#10BU#11-12U  
 0808 : 01-02AU02BUH#03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BUH#09-10-11-12-  
 0809 : 01-/02-03-04AU04BU05-06AUH#06BUH/07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U  
 0810 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-  
 0811 : 01-#02AU02BUP03-04-#05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU11-12Uh.  
 0812 : 01-02AU\02BUP03-04AU04BU/05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U  
 0813 : 01-/P^02-03-04-/05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AUH#10BU11-12-  
 0814 : 01-02AU#02BU03-04AU04BUP#05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-h.  
 0815 : 01-02AUP#02BU03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BUH#09-10AU10BU#11-12Uh  
 0816 : 01-M02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/\10BU#11-/12U  
 0817 : 01-02AU02BU03-h#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU#10BU11-12-  
 0818 : 01-02AUP02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-/10AU10BU11-12U  
 0819 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BUH/07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U  
 0820 : 01-M02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-+10AU#10BUH/11-12-

Numero de versos.....: 2.150

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonia

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:0821 : 01-02AUH#02BU03-04AU04BU05-h#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU\10BU#11-12-1  
 0822 : 01-02-03-h#04-05-P06AU#06BU07-M/08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U.  
 0823 : 01-02AU/02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-M/08-09-10AU10BU11-12U!  
 0824 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06AUP'P06BU#07-08AU08BU#09-M10-11-12Uh!  
 0825 : 01-02AU#02BU#03-/04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U!  
 0826 : 01-02-03-#04-05-P06AU#06BU/07-08AU08BUH#09-10AU#10BU11-12U.  
 0827 : 01-02AUP#02BU03-M#04-05-#06-07-#08AU08BU#09-P#10AU10BU11-12U!  
 0828 : 01-M02AU02BUH#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-#10AU10BU11-12U!  
 0829 : 01-02-#03-04AU04BU05-#06AU06BU#07-/08AU08BU#09-10-11-12U!  
 0830 : 01-M02AU02BUH#03-04AU04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU\10BU#11-12U!  
 0831 : 01-02AU02BU#03-M04-05-P06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U.  
 0832 : 01-/02-P03-#04AU04BU05-#06AU06BU#07-08AU08BU#09-10-11-12U.  
 0833 : 01-P#02AU02BU03-h#04AU04BU/05-06AU#06BU07-#08-09-10AU10BU11-12Uh!  
 0834 : 01-M02AU02BU03-#04-05-06AUP#06BU07-#08AU08BU/09-10AU#10BU11-12-1  
 0835 : 01-02AUP02BU#03-04AU04BU05-P06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-h!  
 0836 : 01-02AU/P02BU#03-04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!  
 0837 : 01-02AU02BUP03-M#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-P10AU\10BU#11-12-1  
 0838 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU#11-12U!  
 0839 : 01-02AUH#02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BUP#09-10AU10BU#11-12Uh!  
 0840 : 01-+02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.  
 0841 : 01-/02-\03-#04AU04BU05-#06-#07-08AU08BU#09-/10AU10BU#11-12-1  
 0842 : 01-02-#03-04AUP#04BU05-06AU#06BUH/07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0843 : 01-02AU02BU#03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-P10AU\10BU#11-12-1  
 0844 : 01-M02-#03-04AU#04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-/P10AU\10BU#11-12U!  
 0845 : 01-02AUH#02BU03-04AU04BU05-#06-07-S#08AU08BU#09-10-11-12-1  
 0846 : 01-02AU#02BU03-04-05-#06AU06BU07-M08AU08BU#09-10-11-12U!  
 0847 : 01-02-03-04AU\04BU#05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h!  
 0848 : 01-02AU/P02BU#03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12Uh!  
 0849 : 01-02AU#02BU03-#04-P#05-06AU/06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh!  
 0850 : 01-M02AU02BU#03-04AU04BU#05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10-11-12U.  
 0851 : 01-+P02-#03-#04AU04BU#05-06AU#06BU07-/08AUH/08BU#09-10AU#10BU11-12U!  
 0852 : 01-02-03-#04AU04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-h#10AU10BU11-12U!  
 0853 : 01-02AUP02BUP03-#04-05-#06AU06BU#07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-1  
 0854 : 01-M02AU02BU03-#04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AUh\10BUH#11-12U!  
 0855 : 01-#02AU02BU#03-04-05-06AUH#06BU07-08AU08BUH#09-10AU\10BU#11-12U!  
 0856 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06-M07-#08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U.  
 0857 : 01-02AU+02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.  
 0858 : 01-M02-03-P#04AU04BU05-h#06AU06BU/07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U.  
 0859 : 01-P02AU#02BU03-/04-/05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!  
 0860 : 01-02AUH#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!  
 0861 : 01-02AU02BU#03-04-05-#06-07-08AU08BUH#09-10AU\10BU#11-12-1  
 0862 : 01-02-#03-04AU/04BU05-06AU#06BU07-08-09-P#10AU10BU11-12U!  
 0863 : 01-02AU#02BU03-/04AU04BU#05-06AU#06BU/'07-08AU08BU#09-M10AU10BU#11-12U.  
 0864 : 01-/02AU\102BU03-M#04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU11-12Uh!  
 0865 : 01-/02AUH/P02BU#03-04-05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-1  
 0866 : 01-02AU#02BU+03-04AU04BU05-06AU#06BU/'07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!  
 0867 : 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-M08AUP08BU#09-h#10AU10BU11-12Uh!  
 0868 : 01-02-03-#04-05-06AUP#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.  
 0869 : 01-02AU02BU03-#04-+05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-1  
 0870 : 01-02AUH#02BU/03-04AU04BU05-#06-#07-08AU08BUH#09-/P10AU#10BU11-12U!

Numero de versos.....: 2.200

Sigue

Arg.2:0871 | 01-M02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0872 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0873 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 0874 | 01-P02AU02BUH/03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0875 | 01-+02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0876 | 01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0877 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AUH10BU11-M12-h.1  
 0878 | 01-02AU02BUH.03-04AUP04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0879 | 01-02AU02BUP#03-04AU04BU/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0880 | 01-02AU02BU03-04AU+04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0881 | 01-P02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0882 | 01-02-P#03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0883 | 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0884 | 01-/02-M03-#04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0886 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0887 | 01-+02-P03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0888 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0889 | 01-+02AUH/02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12-1  
 0890 | 01-/02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh1  
 0891 | 01-02AU02BUH#03-04AU/04BUH/05-06AU06BU/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0892 | 01-M02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUP#09-10AU10BU11-12-h1  
 0893 | 01-M02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0894 | 01-02AU02BUH#03-04-05-P06AU06BU#07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0895 | 01-02AU02BU03-04-05-06-P07-08AU08BUH#09-10AU10BU11-12-1  
 0896 | 01-P02AU02BUH#03-04-05-06-/07-08AU08BU09-10-11-12Uh1  
 0897 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH#09-/07-10AU10BU11-12Uh1  
 0898 | 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0899 | 01-02-03-04-C05-06AU06BU07-08AU08BU09-h10AU10BU11-12U1  
 0900 | 01-02AU02BU03-P04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0901 | 01-02AU02BU03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
 0902 | 01-/P#02AU02BU03-04AU04BU05-h#06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP#10BU11-M12U1  
 0903 | 01-02-S03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0904 | 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 0905 | 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh1  
 0906 | 01-02-03-04AU04BU+05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0907 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0908 | 01-h+02AU/02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0909 | 01-/02-+03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0910 | 01-02AU/02BUH/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0911 | 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 0912 | 01-+02AU\#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 0913 | 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-M11-12U1  
 0914 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU//07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0915 | 01-/P02-03-04AU04BU05-h#06AU06BU07-M08AU08BU#09-10AUP10BU11-12-1  
 0916 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0917 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0918 | 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0919 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12-1  
 0920 | 01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-h#08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0921 | 01-/02-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P#10AU10BU11-12U1

## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2: 0922 : 01-02-03-#04-P#05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

0923 : 01-02AU02BU03-#04-05-#06-07-08AU\08BU#09-10-11-12-h.!

0924 : 01-P#02AU02BU/P03-#04-05-#06-07-#08AU08BU#09-/P10AU#10BU11-12U!

0925 : 01-02AU#02BU/03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!

0926 : 01-M02AU\02BUh\03-#04-05-06AU#06BUH/07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-.!

0927 : 01-02AU02BUP'P03-#04-M05-#06-07-08AU08BUH#09-10-11-12U!

0928 : 01-02-#03-04AU04BU05-#06-#07-M08AU08BU#.09-/P10AU#10BUH/11-12-!

0929 : 01-02AU#02BU03-1.04-/05-P06AU#06BU07-#08AU08BUH#09-10AU10BU#11-12-h.!

0930 : 01-02AU02BUP#03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U!

0931 : 01-h#02AU02BU#03-/P'P04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12Uh!

0932 : 01-/02AU02BU#03-04AU04BU05-#.06-P#07-/08AU08BU09-#10AU10BU11-12Uh!

0933 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU+05-\06AU#06BUh/'07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U!

0934 : 01-02AU#02BU03-#04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU/10BU11-12-!

0936 : 01-/02-#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10-11-12U!

0937 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-M08AU08BU#09-h+10AU10BU/11-12-!

0938 : 01-02-03-#04-M05-06AU#06BU+'07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12-h!

0939 : 01-#02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10-11-12U.!

0940 : 01-02AUP'02BU03-#04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!

0941 : 01-02AU02BU#03-04-05-\06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12-!

0942 : 01-02AU02BU03-#04-05-\06AU#06BUH/07-08-09-10AU#10BU11-12U.!

0943 : 01-02-P#03-04AU#04BU05-06AU#06BU+'07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!

0944 : 01-02-03-#04AU04BU/05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-M12-!

0945 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU#05-06AU#06BU07-#08AUH/08BU/'09-10AU10BU#11-12Uh.!

0946 : 01-02AU02BUP#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-!

0947 : 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-h\10AUH#10BU11-12U!

0948 : 01-02AU02BU03-#04-#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-.!

0949 : 01-P02AU#02BUP03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AUP#10BU#11-12-!

0950 : 01-02AU02BU03-h#04AU+04BU#05-06AU#06BU07-M/08AU08BU#09-10-11-12U.!

0951 : 01-P02AUh\02BU#03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.!

0952 : 01-P02AU#02BUH/03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10-11-12-h!

0953 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-\#06AU06BU/07-#08AU08BU#.09-10AU/P10BU#11-12-!

0954 : 01-02AU\02BU#03-04-05-06AU#06BU/07-08-09-10AU#10BU11-12U.!

0955 : 01-02AUP02BUH#03-04-05-06AU#06BU07-08-#09-10AU10BU11-12Uh!

0956 : 01-02-#03-04AU04BU05-\06AU#06BUH/07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U!

0957 : 01-02-#03-04-M05-06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12U.!

0958 : 01-\02AU#02BU#03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-#10AU10BU#11-12-!

0959 : 01-#02-03-#04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.!

0960 : 01-/02AU02BU#03-04-05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-/10AU10BU/11-12Uh!

0961 : 01-02-03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12U.!

0962 : 01-02AUP#02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU10BUH#11-12-!

0963 : 01-02AU#02BU03-#04AU04BU05-#06-07-P#08-09-10AU10BU#11-12U!

0964 : 01-02AU/02BUH/03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#.09-10AU10BUP#11-12-!

0965 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU#11-M12-!

0966 : 01-02AU\02BU03-M#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12-!

0967 : 01-02-#03-04-M05-S#06AU06BU07-08AU08BU#09-h\10AUH#10BU11-12Uh!

0968 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!

0969 : 01-02AU/02BU03-M04-05-#06AUP#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-.!

0970 : 01-#02-#03-/04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10-11-12U!

0971 : 01-02AU#02BU03-/04-/05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.!

0972 : 01-P#02-/03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU11-M12U!

Numero de versos.....: 2.300 !

Sigue

## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:0973 | 01-#02AU02BU/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-. |  
 0974 | 01-M02AU02BU03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U |  
 0975 | 01-02-03-#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12-h. |  
 0976 | 01-P02-#03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh |  
 0977 | 01-02-03-#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12-h |  
 0978 | 01-02-P#03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0979 | 01-02-M03-#04-+05-h/06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h |  
 0980 | 01-02-P#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh |  
 0981 | 01-02-03-#04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12U |  
 0982 | 01-P02AU02BU03-#04AU04BU05-P06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U |  
 0983 | 01-02AUH#02BU03-04AU04BU05-06AUH#06BU#07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 0984 | 01-02AU02BU/03-04-05-06-07-08AU/'08BU09-10AU10BUH11-M12-. |  
 0985 | 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0986 | 01-02-03-#04-/P#05-/06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U |  
 0987 | 01-/P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12- |  
 0988 | 01-02-03-#04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh |  
 0989 | 01-/02-M03-#04AU04BU05-06AU06BUH/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-. |  
 0990 | 01-P02-#03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0991 | 01-02-#03-+^04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 0992 | 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10-11-12Uh |  
 0993 | 01-/02AUH/P02BU#03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12Uh |  
 0994 | 01-02AU02BU03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12- |  
 0995 | 01-02AU#02BU03-04-05-06AUH#06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh. |  
 0996 | 01-/P02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-/10AU10BU/11-12U |  
 0997 | 01-M02AU02BU03-04AU04BU/05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U. |  
 0998 | 01-02AUP02BU#03-#04-05-06-07-+08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0999 | 01-02AU02BU03-#04-05-P06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12U |  
 1000 | 01-02AUP#02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BUH#09-10AU10BUP#11-12- |  
 1001 | 01-02AU#02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU/09-10AU#10BU11-12U. |  
 1002 | 01-02AUP02BU#03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU/10BUH11-12- |  
 1003 | 01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU/P10BU11-12U |  
 1004 | 01-02-#03-04-05-06AU06BU07-h#08AU08BU/09-10-11-12U. |  
 1005 | 01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1006 | 01-02AU#02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU11-12U |  
 1007 | 01-02-#03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12- |  
 1009 | 01-P02AU#02BU#03-04AU#04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU#11-M12- |  
 1010 | 01-02-03-#04-05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U. |  
 1011 | 01-#02AU02BUH/P03-04AU04BU05-06AUH#06BU/'07-08AU08BU09-M10AU#10BU11-12U |  
 1012 | 01-02-P03-#04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-12U |  
 1013 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-#06-P#07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h |  
 1014 | 01-02AU02BU#03-04AU/04BU05-M06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h. |  
 1015 | 01-02AU02BU03-#04AU04BU/05-06AU06BU07-08-/09-10AU#10BU11-12U |  
 1016 | 01-h#02AU02BU#03-04-05-06AUH#06BU/'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U. |  
 1018 | 01-02-03-P04AU04BU05-06-/07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h. |  
 1019 | 01-02AUP02BU#03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-h/10AU10BU/11-12-h |  
 1020 | 01-h/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h. |  
 1021 | 01-02AUP#02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12Uh |  
 1022 | 01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-. |  
 1023 | 01-/02-03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-M12- |  
 1024 | 01-02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |

Numero de versos.....: 2.350

Sigue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1701 !

Arg.2:1025 | 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-! |  
 1026 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-! |  
 1027 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-! |  
 1028 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-! |  
 1029 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U! |  
 1030 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1031 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1032 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h! |  
 1033 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh! |  
 1034 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh! |  
 1035 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1036 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-! |  
 1037 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1038 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1039 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-! |  
 1040 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1041 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h! |  
 1042 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-! |  
 1043 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh! |  
 1044 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1045 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1046 | 01-02-P03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1047 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-! |  
 1048 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-! |  
 1049 | 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-! |  
 1050 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-! |  
 1051 | 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1052 | 01-02AU/P02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1053 | 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-! |  
 1054 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh! |  
 1055 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-! |  
 1056 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1057 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-! |  
 1058 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U! |  
 1059 | 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh! |  
 1060 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-! |  
 1061 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1062 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh! |  
 1063 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-! |  
 1064 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-! |  
 1065 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1066 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1067 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1068 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1069 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1070 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U! |  
 1071 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U! |  
 1072 | 01-P02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |  
 1073 | 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-! |  
 1074 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U! |

Numero de versos.....: 2.400 !

Sigue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

4. R. Jioenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:1075 : 01-02-P#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1076 : 01-02-P#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.

1077 : 01-02-P03-M04-05-06-07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12Uh!

1078 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1079 : 01-02AUHP02BU#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU#10BU11-12-h.

1080 : 01-02AU/\02BU#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-!

1081 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU'P10BU#11-12U!

1082 : 01-02AU02BUH#03-04AU04BUH/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.

1083 : 01-/P^02AU02BU03-M+04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!

1084 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU/\^05-06AU#06BUH/07-08AU08BU09-P#10AU10BU/11-12U!

1085 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1086 : 01-02AUH#02BU03-04AU04BUH/05-/\06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

1087 : 01-M02AU02BU03-04-05-M/06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-M12U!

1088 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!

1089 : 01-02AU#02BU#03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU#11-12-.

1090 : 01-+P02-03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

1091 : 01-02-03-04-05-06-07-08AU08BU09-/10AUH/10BU11-12U!

1092 : 01-02AU+02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h.

1093 : 01-02-03-04-05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!

1094 : 01-/02-03-04AU04BU05-06AU#06BU/'07-08-09-10AU#10BU11-12-!

1095 : 01-02AU02BU#03-h#04AU04BU05-06AU#06BU+'07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!

1096 : 01-M02AU#02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.

1097 : 01-/02AUH#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

1098 : 01-P#02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-h!

1099 : 01-02AU02BU#03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh.

1100 : 01-02AU/02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU/07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U!

1101 : 01-02AU#02BU/'03-M04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U.

1102 : 01-02AUP#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U!

1103 : 01-M02-03-04-05-06AU#06BU07-08-P#09-10AU10BU#11-M12U!

1104 : 01-02AU02BU#03-04AU/\04BUH#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h!

1105 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh.

1106 : 01-P'P02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-M12U!

1107 : 01-02-03-04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU/09-10AU10BU11-12-.

1108 : 01-02AU02BU#03-04-05-#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BUH/11-12-!

1109 : 01-02AU#02BU03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.

1110 : 01-02AUP#02BU/'03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!

1111 : 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU\10BU#11-12U!

1112 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-.

1113 : 01-/02-P03-04-05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-#10AU10BU11-12U!

1114 : 01-02AU02BU#03-/04-05-h#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.

1115 : 01-02AU02BU#03-04AU04BUH#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU#11-12U!

1116 : 01-/02-03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-!

1117 : 01-02-03-04-05-06AUH#06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU11-12U.

1118 : 01-P#02AU02BU03-04AU04BU05-06-/07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-h!

1119 : 01-02-03-04-05-06AU#06BU/'07-08AU08BU09-#10AU10BU#11-12-!

1120 : 01-#02AU02BU#03-04-05-#06AU/P06BU#07-08AU08BU09-/10AU10BU#11-12-!

1121 : 01-02AU#02BU+'03-04AU04BU05-#06AU#06BU#07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1122 : 01-02-03-#04-05-P06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12U.

1123 : 01-02AU02BU03-M04-/05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU\11-12Uh!

1124 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BUH/07-08-09-10AU10BU11-12U.

Numero de versos.....: 2.450

Sigue

## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexametro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:1125 : 01-02-P03-04-05-06AUH06BU07-M08-09-10AUH10BU11-12-1  
 1126 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1127 : 01-h+02AU02BU/03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1128 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U1  
 1129 : 01-02AUH02BU03-04-05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU/10BU11-12-h1  
 1130 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12Uh1  
 1131 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 1132 : 01-02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-P08-09-h10AU10BU11-12U1  
 1133 : 01-/02-03-h04AUP04BU05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1134 : 01-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1135 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1136 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1137 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1138 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AUH10BU11-12-h1  
 1139 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU/10BU11-M12-1  
 1140 : 01-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 1141 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1142 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AUH06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-1  
 1143 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-M06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 1144 : 01-02AUH02BU03-04AU04BU05-06-07-M08-09-10AU10BU11-12U1  
 1145 : 01-02-03-04-05-P06AU06BUH/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1146 : 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1147 : 01-02AU02BUH03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12Uh1  
 1148 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AUH08BUH09-10AU10BU11-12U1  
 1149 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-M06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U1  
 1150 : 01-02-/03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-/10AUP10BU11-12-1  
 1151 : 01-02-03-04AU04BUH05-06AU06BU/07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 1152 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U1  
 1153 : 01-02AU02BU/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 1154 : 01-/P02AU02BUH/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 1155 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BUH07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12U1  
 1156 : 01-P02AU02BU03-04AU04BUP05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U1  
 1157 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1158 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-1  
 1159 : 01-02-03-04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1160 : 01-hP02AU02BU03-04-05-06-M07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12U1  
 1161 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 1162 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U1  
 1163 : 01-02-03-P04-05-06AU06BU07-08-/09-10AU10BU11-12-1  
 1164 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10-11-12Uh1  
 1165 : 01-02AU/02BU03-04AUH/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 1166 : 01-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU/07-08-09-10AUP010BU11-12-h1  
 1167 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1168 : 01-02AU02BUH/03-/04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1169 : 01-02AU02BU03-04-C05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU11-12U1  
 1170 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU/P07-08AU08BUH09-10-11-12Uh1  
 1171 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1172 : 01-02-03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh1  
 1174 : 01-02-/03-04AU04BU05-06AU06BU/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1175 : 01-02-03-04AU/04BU05-06-07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12-1

Numero de versos.....: 2.500



I DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:1176 | 01-/'02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h. |

1177 | 01-02AU/02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |

1178 | 01-02AU'02BU#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-. |

1179 | 01-02AU02BU03-04AUH/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U |

1181 | 01-/P02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U |

1182 | 01-02-03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |

1183 | 01-P02AU#02BUH/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |

1184 | 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AUP08BU09-10AU10BU/11-12U |

1185 | 01-02AU#02BUH/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU/'11-12U |

1186 | 01-02AU/02BU/'03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U. |

1187 | 01-P02AU#02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12- |

1188 | 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/P10AUH\10BUH11-12U |

1189 | 01-02AU#02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU/09-10AU10BU11-12U |

1190 | 01-+02-/03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-+^10AU10BU/11-12- |

1191 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10-11-12U. |

1192 | 01-/'02AU02BU#03-04AU04BUH/05-06AUH06BU/07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U |

1193 | 01-02AU#02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12U |

1194 | 01-/02AU02BUH#03-04AU04BU05-06AU06BU07-/08-09-10AU10BU11-12- |

1195 | 01-02AU02BUH#03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U. |

1196 | 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06-P#07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |

1197 | 01-/P02AU#02BU03-04-05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10-11-12U |

1198 | 01-02AU#02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU#09-10AUP#10BU11-12U |

1199 | 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h. |

1200 | 01-+02AU02BUH#03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12- |

1201 | 01-02AU02BUH#03-/'04-05-06AU06BU07-H+08-09-10AU10BU11-12-h. |

1202 | 01-/'02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U |

1203 | 01-02-03-04-+05-/06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-. |

1204 | 01-02-P#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU/P10BU11-12- |

1205 | 01-H02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/P10AU\10BU11-12- |

1206 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU\07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h. |

1207 | 01-/P02-03-/'04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U |

1208 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU\#09-10AU\#10BU11-12-h |

1209 | 01-02AU02BU03-04AUH/04BU05-H06AU06BU+07-08-09-h#10AU10BU11-12U |

1210 | 01-02AU02BUH#03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-h#10AU10BU+11-H12-h |

1211 | 01-02AU#02BU03-04AU04BU\05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12- |

1212 | 01-02AU02BU#03-04AU04BUH\05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |

1214 | 01-02AU02BU#03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U |

1215 | 01-02AUH#02BU03-H04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-. |

1216 | 01-P02AU#02BU03-04AU04BU05-06AUP#06BU07-H/08AU08BU09-10AU#10BU11-12- |

1217 | 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-H06AU06BU+07-H08AU08BU#09-10AUP10BU11-12- |

1218 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U. |

1219 | 01-/P^02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h. |

1220 | 01-/02AUP02BU#03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU+10BU11-12- |

1221 | 01-02AU02BUH#03-04-05-06AU06BU/07-08AU08BU09-10-11-12-h |

1222 | 01-02AU/02BUH/03-04AU04BU#05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |

1223 | 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU#07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U. |

1224 | 01-h+02-/03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-h |

1225 | 01-h/02-#03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-H10AU10BU11-12-. |

1226 | 01-#02-#03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |

1227 | 01-+02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U. |

Numero de versos.....: 2.550

Sigue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jiaenez : El hexámetro de Apolonia

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.2:1228	01-02AUP#02BU03-M04AU04BU05-06AU#06BU07-M08-09-10AU10BU#11-12U!
1229	01-02AU02BUP#03-04-05-06AUP#06BU07-/08-09-10AU10BU11-12U!
1230	01-02AU02BU#03-04AUP04BU#05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!
1231	01-02AUP#02BU03-M04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!
1232	01-02AUP02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-!
1233	01-02-03-04-05-06AU#06BUP07-M08-09-10AU#10BU/11-12U!
1234	01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10-11-12U!
1235	01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-P#10AU10BU/11-12-!
1236	01-M02AU#02BU03-04-05-06AU#06BUP#07-/08-09-10AU10BU11-12-!
1237	01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!
1238	01-P#02-03-04-05-06AU#06BUH/07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12Uh!
1239	01-02AU02BU03-04AU04BU05-h#06-/07-08AU08BU#09-M10AU#10BU11-12-!
1240	01-#02AU02BU+03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AUP10BU#11-12-h!
1241	01-02AU#02BU03-h#04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU#11-12-!
1242	01-02-P#03-04-M05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!
1243	01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!
1244	01-02-03-04AU04BU/05-06AU#06BU07-M08AUP08BU#09-10AU#10BU11-12U!
1245	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-/10AU10BU11-12U!
1246	01-/02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-!
1247	01-/02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-M12-h!
1248	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!
1249	01-02AU02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!
1251	01-P02AU#02BU/03-M04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU#11-12-!
1252	01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BUH/11-12-!
1253	01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!
1254	01-/P02AU#02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10-11-12Uh!
1255	01-02AUP#02BU03-04-05-06-07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-M12-!
1256	01-02-P#03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-!
1257	01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BUP#11-12-!
1258	01-02-03-04-05-06AU#06BU/07-08AU08BU#09-10-11-12Uh!
1259	01-02AU02BU#03-04-05-06-07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!
1260	01-02AU02BU03-P#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-h!
1261	01-02-03-04AU#04BU05-06AU#06BUH/07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-!
1262	01-02AU02BUP#03-04AU04BUP05-06AUH/06BU07-M08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-!
1263	01-02AU02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-P10AU#10BUH/11-12U!
1264	01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AUP#10BU11-M12-!
1265	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU#11-12-!
1266	01-M02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-P#08AU/08BU09-10AU10BU#11-12-!
1267	01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-!
1268	01-02-P#03-04AU04BU05-06AUH/06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-!
1269	01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-!
1271	01-02-P#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h!
1272	01-02AUH#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-!
1273	01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-!
1274	01-02-03-04-05-06AUP#06BU07-08AU08BU#09-10AUH#10BU11-12-!
1275	01-02AU02BU03-04-/05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-h!
1276	01-02AU02BUP#03-04-05-06-07-08AU08BU/09-10AU#10BU11-12U!
1277	01-02AU02BUP03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU11-M12U!
1278	01-02AU02BU#03-04-P#05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12-h!
1279	01-/P02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU#09-10-11-12Uh!

Numero de versos.....: 2.600

Sigue

## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

N. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

```

Arg.2:1280 01-02AU02BUH/03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.
1281 01-02AU02BUH/03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
1282 01-02AU02BUH03-h04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
1283 01-02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU/P08BU09-10AU10BU11-12U
1284 01-02AU02BUH03-04-05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10-11-12Uh.
1285 01-02-P03-/04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.
1286 01-02AU02BUH03-/04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
1287 01-02-03-04-/P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.
1288 01-02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12U.
Arg.3:0001 01-/P02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU/06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh
0002 01-02AU02BUH03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0003 01-02-03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U
0004 01-02AU02BUH03-M04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0005 01-02AU02BUH03-04-05-/06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.
0006 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U
0007 01-02AU02BUH03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P08AU10BU11-12U
0008 01-02AU02BUH03-04-05-06AU06BU07-P08-09-10AU10BU11-12-1
0009 01-02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0010 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.
0011 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.
0012 01-M02AU02BUH03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0013 01-02AU02BUH03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh
0014 01-02-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0015 01-02AU02BUH03-04-P05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0016 01-02-P03-/04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U.
0017 01-02AU02BUH03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.
0018 01-/P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10-11-12U
0019 01-02AU02BUH03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-1
0020 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0021 01-02AU02BUH03-04-05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12-.
0022 01-02AUH/02BUH/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0023 01-02AU02BUH03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0024 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.
0025 01-02AU02BUH03-04AU04BU/05-M06AU06BU07-M08AU08BU09-P10AU10BU11-12-1
0026 01-02AUH02BUH03-h04-05-06-M07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0027 01-02-03-04-05-S06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0029 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.
0030 01-P02AUH02BUH03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0031 01-/02AU02BUH03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.
0032 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0033 01-02AU/02BUH03-M04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.
0034 01-/P02AU02BUH03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh
0035 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.
0036 01-02AUH/02BUH03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0037 01-M02AU02BUH03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0038 01-02AU02BUH03-04-M/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.
0039 01-02AU02BUH03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh
0040 01-02AU02BUH03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh.
0041 01-/02AU02BUH03-/04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0042 01-02-03-M04-05-06-07-08AU08BU09-h+10AU10BU11-12U

```

O DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

e M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

3 : Arg.3:0043 : 01-02AU02BU#03-04-05-#06-07-#08AU08BU#09-P'P10AU10BU#11-12-hi  
5 : 0045 : 01-02-03-P#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU10BUH#11-12-  
6 : 0046 : 01-02-#03-04-05-#06AU06BU/07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-M12-  
7 : 0047 : 01-02-03-#04AU04BU05-#06-P07-M#08AU08BU09-10AU#10BU11-12Uh  
8 : 0048 : 01-02AU02BU#03-04-#05-#06AU#06BU07-#08AUH/08BU09-M/10AU10BUH#11-12Uh  
9 : 0049 : 01-02AU#02BU03-M/04-05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AU#10BUH/11-12-hi  
1 : 0050 : 01-02AU02BU#03-04-05-P06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU#11-12U.  
2 : 0051 : 01-02AUP02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12-  
3 : 0052 : 01-02-03-#04-#05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-  
4 : 0053 : 01-02-03-#04-05-#06AU+P^#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U;  
5 : 0054 : 01-02-#03-04-05-06AUH#06BU07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-12-  
6 : 0055 : 01-P#02-03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.  
7 : 0056 : 01-02AU02BU03-#04-05-P06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU10BUH#11-12-h.  
8 : 0057 : 01-02-P03-#04AU04BU05-h#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-hi  
9 : 0058 : 01-02AU02BU03-#04-/'05-06AUH#06BU07-#08AU08BU/09-10AU#10BU11-12-  
1 : 0059 : 01-#02-03-#04-05-P06AU#06BU07-/08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U  
2 : 0060 : 01-02AU02BU#03-04-M05-#06AU06BU/P^07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.  
3 : 0061 : 01-P02AU#02BU03-#04-/05-#06AU#06BU/07-08AU08BU#09-10-11-12-  
4 : 0062 : 01-02AU02BU03-#04-05-S#06-07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-  
5 : 0063 : 01-02AU02BUH#03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-M10AU10BU#11-12-  
6 : 0064 : 01-M02AU+02BUH/03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-  
7 : 0065 : 01-+1^02AU02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.  
8 : 0066 : 01-/P^#02-03-#04AU04BU05-/06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-  
9 : 0067 : 01-02AU+02BU03-M/04AU04BU05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-hi  
1 : 0068 : 01-02-#03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BUH#09-10AU10BU11-12U  
2 : 0069 : 01-02-#03-/04AU04BU05-#06AU06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU#11-12Uh  
3 : 0070 : 01-02AU02BU#03-/04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-P10AU#10BU/'11-12-  
4 : 0071 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.  
5 : 0072 : 01-02AUP02BU#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-/'10AU10BU11-12-  
6 : 0073 : 01-02AU#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-#10AU10BU#11-12-  
7 : 0074 : 01-+102AU#02BUH#03-04-05-#06AU06BU07-08AU08BUH#09-10AU/'10BU#11-12-  
8 : 0075 : 01-02-03-#04AU04BU05-#06-/07-/08AU#08BU09-10AU#10BU11-12-  
9 : 0076 : 01-02-03-#04-M05-P#06AU06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU#11-12-  
1 : 0077 : 01-02AU02BUP#03-04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12U  
2 : 0078 : 01-/02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-#10AU10BU11-12U.  
3 : 0079 : 01-M02AU#02BU03-h#04-/05-#06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U  
4 : 0080 : 01-M02AU02BU#03-/04-#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12-hi  
5 : 0081 : 01-h/02AU02BU#03-04AU/'04BUH#05-06AU#06BU+07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U  
6 : 0082 : 01-02AU02BU03-#04-05-/06AU#06BU07-08-09-#10AU10BU#11-12-h.  
7 : 0083 : 01-#02AU02BU#03-04-P#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.  
8 : 0084 : 01-02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AUH#06BU07-08AU08BU#09-10AU/'10BU#11-12-  
9 : 0085 : 01-/02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-h#08AU08BU09-M10AU10BU#11-12U  
1 : 0086 : 01-02AU02BU#03-04-05-S#06-07-#08AU08BUH#09-10AU10BU11-12Uh.  
2 : 0087 : 01-/P02-03-#04-05-#06-07-08AU08BUH#09-10AU10BU11-12U  
3 : 0088 : 01-02AU02BU03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-  
4 : 0089 : 01-02-03-#04AU/04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h.  
5 : 0090 : 01-P02AU#02BU03-#04-M05-P06AU#06BU/'07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.  
6 : 0091 : 01-02AUH#02BU03-04-05-#06AU#06BU07-08AU#08BU#09-10AU#10BU11-12Uh  
7 : 0092 : 01-h/02AU02BUH#03-04-05-P06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U  
8 : 0093 : 01-02-#03-04-#05-06AU#06BU/07-08AU08BU#09-10AU/10BU11-12Uh

Numero de versos.....: 2.700

Siue

## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ, MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:0094	01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-.
0095	01-/02-h\03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh
0096	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.
0097	01-02AU02BU03-04-05-P'06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-.
0098	01-/02-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h
0099	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.
0100	01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.
0101	01-02-03-04-P'05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.
0102	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-.
0103	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-.
0104	01-P'02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0105	01-02-03-04-/05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.
0106	01-02AU02BU03-P'04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0107	01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.
0108	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.
0109	01-02AU02BU03-04-/05-/06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0110	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.
0111	01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AUP'10BU11-12-h
0112	01-/P'02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.
0113	01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.
0114	01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-h10AU10BU11-12-h
0115	01-/02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.
0116	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0117	01-02AU02BU03-04-05-06-/07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U
0118	01-02-03-04AU\04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.
0119	01-/02AUP02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-h10AU10BU11-12-.
0120	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0121	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.
0122	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0123	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-P'08AU08BU09-10AU10BU11-12-.
0124	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AUP08BU09-10AU10BU11-12U
0125	01-/P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.
0126	01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0127	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-P'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0128	01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.
0129	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.
0130	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.
0131	01-/P'02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.
0132	01-/02-03-h04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0133	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh
0134	01-02AU02BU03-04-05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U
0135	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U
0136	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.
0137	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/P'10BU11-12-.
0138	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-.
0139	01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-P'08AU08BU09-10AU10BU11-12-.
0140	01-02AU02BU03-h04AU04BU05-/06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh
0141	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.
0142	01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AUP06BU07-08AU08BU09-10-11-12U
0143	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h

Numero de versos.....: 2.750

Sigue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:0144 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 0145 : 01-02AU02BU03-P04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0146 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0147 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0148 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-P04-10AU10BU11-12U.1  
 0149 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0150 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0151 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0152 : 01-P02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 0153 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U.1  
 0154 : 01-h.02AUP'P02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0155 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 0156 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0157 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0158 : 01-P02AU02BU03-M/04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0159 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12Uh.1  
 0160 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0161 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0162 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0163 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.1  
 0164 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0165 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0166 : 01-M02AU02BU03-04AUP04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0167 : 01-02-03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0168 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0169 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P04-10AU10BU11-12U.1  
 0170 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U.1  
 0171 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 0172 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 0173 : 01-02-P03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0174 : 01-02AU02BU03-04AUP04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0175 : 01-02-03-/04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0176 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 0177 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh.1  
 0178 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0179 : 01-02-03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0180 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 0181 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 0182 : 01-02AUP02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0183 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0184 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0185 : 01-/02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-1  
 0186 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0187 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 0188 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0189 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0190 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0191 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0192 : 01-02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0193 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1

Numero de versos.....: 2.800

Sigue

## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:0194 : 01-02AU03-04-05-P06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0195 : 01-02AU02BU03-h04-/'05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0196 : 01-/02AU'P02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU11-12-h  
 0197 : 01-02AU02BUH/03-04-05-06-07-P08AU08BU09-10-11-12U  
 0198 : 01-02AU03-04-05-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUH/11-12-  
 0199 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08-09-10AU10BU11-12U.  
 0200 : 01-02-03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BUH09-10AUP10BU11-12-h  
 0201 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BUH/07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12U  
 0202 : 01-02AUH/02BU/'03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AUM10BU11-12-  
 0203 : 01-02AU02BUH.03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U  
 0204 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/'10AU10BU/11-12-h  
 0205 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU/09-10AU10BU11-12-h  
 0206 : 01-/02AU/02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 0207 : 01-02-S03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU.09-10AU10BUP011-12-  
 0208 : 01-/02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U  
 0209 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 0210 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh  
 0211 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BUH/'07-08AU08BU09-M10AU+10BU11-12U  
 0212 : 01-02-03-04AU04BU05-M06AU06BU/07-08-09-10AU10BU11-12U.  
 0213 : 01-02AUP'02BU+'03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08-/09-10AU10BU11-12Uh  
 0214 : 01-02-03-S04AU04BUP05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0215 : 01-02-P03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0216 : 01-02-03-04AU04BU05-06-/07-08AU08BU09-10AU10BU/11-12-  
 0217 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0218 : 01-02AU02BU03-04-05-S06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0219 : 01-02-03-P04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU.09-10AUP10BU11-12Uh  
 0220 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0221 : 01-02AUH02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P08AU10BU/11-12U  
 0222 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0223 : 01-02-03-04-/'05-P06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12Uh  
 0224 : 01-P02-03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0226 : 01-02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-P08AU10BU11-12-  
 0227 : 01-02-03-h04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-  
 0228 : 01-h'P02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U  
 0229 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12U.  
 0230 : 01-h/\02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BUP11-12-S  
 0231 : 01-02AU02BUH'03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U.  
 0232 : 01-P02AU02BUH/03-04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-M12U  
 0233 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0234 : 01-02AU02BUH03-M04-05-06-M07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.  
 0235 : 01-02AUP02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P08AU10BU11-12-  
 0236 : 01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUH/11-12U.  
 0237 : 01-02AU02BU03-P04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0238 : 01-M02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0239 : 01-02-03-h04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0240 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh  
 0241 : 01-02-P03-04-05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U  
 0242 : 01-P02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0243 : 01-102-03-04AU04BU05-06-07-h08-09-10AU10BU11-12U  
 0244 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U

Numero de versos.....: 2.850

Sigue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexametro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:0245 : 01-/02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 0246 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0247 : 01-P#02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0248 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-09-P10AU10BU11-12Uh!  
 0249 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U!  
 0250 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-P#09-10AU10BU11-12U!  
 0251 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0252 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 0253 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0254 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1!  
 0255 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 0256 : 01-M02AU02BU03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 0257 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1!  
 0258 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0259 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0260 : 01-02-03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0261 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U!  
 0262 : 01-02AU02BU03-h04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1!  
 0263 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0264 : 01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1!  
 0265 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 0266 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0267 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 0268 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 0269 : 01-/P#02-03-h04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 0270 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 0271 : 01-02AU02BU03-M04-05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0272 : 01-02AU02BU03-04-05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1!  
 0273 : 01-02-03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0274 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U!  
 0275 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0276 : 01-M02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0277 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0278 : 01-02AU02BU03-M/04-05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12-1!  
 0279 : 01-02AU02BU03-04-M05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0280 : 01-/P#02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0281 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12-1!  
 0282 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 0283 : 01-02-P#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0284 : 01-02AU02BU03-04-05-06-P#07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0285 : 01-02-P#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0286 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12-1!  
 0287 : 01-02AU02BU03-M/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1!  
 0288 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-h/10AU10BU11-12U!  
 0289 : 01-02-S#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1!  
 0290 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 0291 : 01-/P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1!  
 0292 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0293 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12Uh!  
 0295 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1!

Numero de versos.....: 2.900



## ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jimenez : El hexámetro de Apolonia

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:0296 : 01-02AU02BU03-M/04AU04BU05-h#06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-h1  
 0297 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-P06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-1  
 0298 : 01-/02AU02BU03-04AU#04RU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U.1  
 0299 : 01-02-P#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0300 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-M12-1  
 0301 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.1  
 0302 : 01-/P02AU02BUH#03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-M12U1  
 0303 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0304 : 01-02AU02BU03-#04-05-#06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0305 : 01-02-#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U1  
 0306 : 01-+02-03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU#10BU#11-12-1  
 0307 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-/P10AU#10BU11-12U1  
 0308 : 01-02-03-M#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-M10AU#10BU11-12-h.1  
 0309 : 01-02-P03-04AU04BU05-M06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0310 : 01-02-03-#04AU+04BU05-06AU#06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U1  
 0311 : 01-02-#03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BU09-/P^10AU10BU11-12U1  
 0312 : 01-02-#03-04-05-#06-07-08AU08BU09-#10AU10BU#11-12U1  
 0313 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-1  
 0314 : 01-02AU/02BU+03-04-#05-06AU#06BU+P^07-/08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U1  
 0315 : 01-02AU#02BU03-M04AU04BU05-#06-07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12-h1  
 0316 : 01-02AU02BU#03-04-05-M#06AU06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12U.1  
 0317 : 01-02AU\02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U1  
 0318 : 01-02AU#02BU03-04-05-#06-07-/08AU08BUH#09-10AU10BU11-12U1  
 0319 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12U.1  
 0320 : 01-02-03-#04-05-P06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0321 : 01-M02-03-#04-05-P#06AU06BU/07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0322 : 01-02AUH#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U1  
 0323 : 01-02-03-h#04AU04BU/05-06AU#06BU07-P08AU08BU#09-#10AU10BU11-12U.1  
 0324 : 01-02AU/P02BU#03-+04AU/04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU/11-12U1  
 0325 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU#11-12-1  
 0326 : 01-02AU02BU#03-04-#05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U1  
 0328 : 01-02AU02BU#03-04-05-#06-07-08AU08BU09-10AU/10BU#11-12U1  
 0329 : 01-02AU#02BU03-/04-/05-06AU#06BU07-#08-h/09-10AU#10BU11-12U1  
 0330 : 01-02AU02BU\03-M#04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AU10BU11-12U1  
 0331 : 01-/02-03-04AU#04BU05-#06AU06BU/P07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-1  
 0332 : 01-02-P#03-#04AU04BU05-#06-07-08AU08BUH#09-10AU#10BU11-12-1  
 0333 : 01-02AU\02BU#03-04AU04BU05-#06-M07-08AU08BU07-10AU#10BU11-12-1  
 0334 : 01-/02AU02BU03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-1  
 0335 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AU10BU11-12U1  
 0336 : 01-02-#03-04AU#04BU05-06AUH#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12-1  
 0337 : 01-02AUH#02BU03-04-05-06AU#06BU07-#08-09-10AU10BU#11-12U1  
 0338 : 01-/02AU02BU#03-04-M05-06AU#06BU07-#08-09-10AU\10BU#11-12-1  
 0339 : 01-02AU02BU03-S#04AU04BU05-#06AU+06BU/07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-1  
 0340 : 01-02AU#02BU03-04-05-#06-07-08AU08BU#09-/10AU10BU#11-12-1  
 0341 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BU/07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U.1  
 0342 : 01-02-#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BUP11-12U1  
 0343 : 01-M02AU#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-P#10AU10BU/11-12-1  
 0344 : 01-02AU02BUH#03-#04-/05-06AUH#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12-h.1  
 0345 : 01-02-P#03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08AUH/08BU+09-10AU10BU#11-12-1  
 0346 : 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-M12-1

## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:0347 | 01-P#02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0348 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0349 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-h/10AUH10BU11-12-1  
 0350 | 01-02-P#03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-09-10AU10BU11-12-1  
 0351 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0352 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0353 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 0354 | 01-/P02AU02BUH/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh1  
 0355 | 01-M02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-1  
 0356 | 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12U1  
 0357 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0358 | 01-/P#02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0359 | 01-02-03-04-05-06-M07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0360 | 01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0361 | 01-02-P#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0362 | 01-02AUP02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12-1  
 0363 | 01-02AU02BUH03-04-05-06AU06BU07-P#08AU08BU09-10-11-12Uh1  
 0364 | 01-02AU02BUH03-04AU04BU05-06-P#07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12U1  
 0365 | 01-P02AU02BUH/03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12-h1  
 0366 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BUH/07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0367 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0368 | 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0369 | 01-P#02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AUP08BU09-10AUH10BU11-12U1  
 0370 | 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12-h1  
 0371 | 01-/P02AUH102BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10-11-12U1  
 0372 | 01-/02AU02BU03-04-05-06AUH06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0373 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 0374 | 01-102AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AUH10BU11-12U1  
 0375 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12U1  
 0376 | 01-02AUP02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12U1  
 0377 | 01-/P02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AUH10BU11-12-1  
 0378 | 01-1/P02AU02BU03-M/04-05-06AU06BU07-08-09-10AUH10BU11-12-1  
 0379 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AUH10BU11-12U1  
 0380 | 01-/102AU02BU03-04-05-06AU06BUH/07-08AU08BU09-10-11-12-h.1  
 0381 | 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AUH10BU11-12U1  
 0382 | 01-102AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0383 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0384 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0385 | 01-02AU02BU03-04AUP04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0386 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12U1  
 0387 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12-1  
 0388 | 01-02AU/P02BU03-04AU04BU05-06-P#07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12-1  
 0389 | 01-02AUH02BU03-04-M05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-1  
 0390 | 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12-1  
 0391 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0392 | 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12-1  
 0393 | 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12-1  
 0394 | 01-/P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U1  
 0395 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AUH10BU11-12-h.1  
 0396 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AUP08BU11-12U1  
 0397 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AUH10BU11-12-1

Numero de versos.....: 3.000

Sigue

## E ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jicenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:0398 | 01-/02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h |  
 0399 | 01-h/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0400 | 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U |  
 0401 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 0402 | 01-/P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 0403 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U |  
 0404 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0405 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h |  
 0406 | 01-/02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0407 | 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U |  
 0408 | 01-+^02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0409 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 0410 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0411 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0412 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h |  
 0413 | 01-/02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 0414 | 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U |  
 0415 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12- |  
 0416 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0417 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-/09-10AU10BU11-12- |  
 0419 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0420 | 01-P02AU02BU03-/04-05-06-/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0421 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h |  
 0422 | 01-P02AU02BU03-h04AUP04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 0423 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0424 | 01-02-P03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0425 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0426 | 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0427 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 0428 | 01-+02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0429 | 01-02AU02BU03-/04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0430 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 0431 | 01-+02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0432 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0433 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0434 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0435 | 01-/P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h |  
 0436 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U |  
 0437 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0438 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 0439 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AUP06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 0440 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0441 | 01-02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h |  
 0442 | 01-02AU02BU03-04-05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0443 | 01-02AU02BU03-P04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0444 | 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08-P09-10AU10BU11-12- |  
 0445 | 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12- |  
 0446 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0447 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 0448 | 01-/02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |

Numero de versos.....: 3.050

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jiaenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:0449 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10-11-12U!  
 0450 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0451 : 01-02-P'03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12-h!  
 0452 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-!  
 0453 : 01-M02AU/P'02BU03-04-05-06AU06BU07-h08-09-10AU10BU11-12Uh!  
 0454 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 0455 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 0456 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh!  
 0457 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 0458 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0459 : 01-02-P'03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0460 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0461 : 01-02-03-M04-05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0462 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.  
 0463 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0464 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0465 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0466 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0467 : 01-02-03-04AU04BU05-M06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh!  
 0468 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0469 : 01-02-03-h04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 0470 : 01-02AU02BU03-h/04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0471 : 01-P02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0472 : 01-P'02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0473 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0474 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0475 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0476 : 01-02-P'03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0477 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0478 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0479 : 01-02-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0480 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0481 : 01-02-03-/04-05-/06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!  
 0482 : 01-02-P'03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0483 : 01-02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0484 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06AUP'06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0485 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0486 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0487 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AUP08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0488 : 01-02-03-h04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0489 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0490 : 01-02AU02BU03-h04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0491 : 01-02-P'03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0492 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0493 : 01-02-M03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AUP08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0494 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0495 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0496 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0498 : 01-02-P'03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0499 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

Numero de versos.....: 3.100

Siue

J DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexametro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:0500 : 01-02-03-04AU04BU05-06AUH07-08AUH08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0501 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0502 : 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0503 : 01-P02AU02BU03-04AUH04BU05-06AUH06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0504 : 01-02AUH02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0505 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0506 : 01-02-03-04AU04BU05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0507 : 01-02-03-04AUH04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0508 : 01-P02-03-04-05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0509 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0510 : 01-1-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0511 : 01-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0512 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0513 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0514 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0515 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0516 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0517 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0518 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0519 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0520 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0521 : 01-P02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0522 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0523 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0524 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0525 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0526 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0527 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0528 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0529 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-1  
 0530 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0531 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0532 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0533 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0534 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0535 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0536 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0537 : 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0538 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0539 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12-1  
 0540 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0541 : 01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0542 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0543 : 01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0544 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0545 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0546 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0547 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0548 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0549 : 01-h/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1

Numero de versos.....: 3.150

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ, MADRID

V. R. Jiménez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781 !

Arg.3:0550 ! 01-M02AU02BU03-04-05-06-07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0551 ! 01-M02AU02BU03-04-05-06AU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0552 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12Uh.  
 0553 ! 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-!  
 0554 ! 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.  
 0555 ! 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-M12-!  
 0556 ! 01-02AU02BU03-04-05-P#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0557 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10-11-12Uh.  
 0558 ! 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0559 ! 01-02-M03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 0560 ! 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12-!  
 0561 ! 01-/02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-M12-!  
 0562 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0563 ! 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0564 ! 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 0565 ! 01-02AU02BU03-04-05-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0566 ! 01-02AU02BU03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0567 ! 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0568 ! 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0569 ! 01-02-03-h04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 0570 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12U!  
 0571 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!  
 0572 ! 01-P02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0573 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P#10AU10BU11-12U!  
 0574 ! 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U!  
 0575 ! 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06-07-h08AU08BU09-10AU10BU11-M12-!  
 0576 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!  
 0577 ! 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0578 ! 01-M02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-/09-10AU10BU11-12-!  
 0579 ! 01-02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-h!  
 0580 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U!  
 0581 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0582 ! 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M#10AU10BU11-12-!  
 0583 ! 01-M02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0584 ! 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0585 ! 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0586 ! 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh!  
 0587 ! 01-/02-h/03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0588 ! 01-02-03-04-/05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0589 ! 01-/02-/03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0590 ! 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0591 ! 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0592 ! 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0593 ! 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0594 ! 01-02AU02BU03-h04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0595 ! 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!  
 0596 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12-!  
 0597 ! 01-/02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U!  
 0598 ! 01-02AU02BU03-04-05-M06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0599 ! 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-M12-!

Numero de versos.....: 3.200 !

Sigue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

1. R. Jimenez : El hexapetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:0600 : 01-02AU02BU03-04-05-\06AU#06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-. I  
 0602 : 01-M02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-M12-I  
 0603 : 01-02-h\03-04-05-\06AU#06BU07-08-/09-\10AU10BU11-12U I  
 0604 : 01-02-03-04AU04BU05-06-/07-08AU08BU09-10-11-12Uh I  
 0605 : 01-/02AU02BU/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU#10BU11-12-. I  
 0606 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U I  
 0607 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU\#10BU11-12-h I  
 0608 : 01-/02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-. I  
 0609 : 01-M02AU#02BU03-04AU#04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh I  
 0610 : 01-02-03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U I  
 0611 : 01-02-03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-P10AU#10BU11-12-I  
 0612 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U I  
 0613 : 01-/02-03-04AU/04BU/05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10-11-12U I  
 0614 : 01-M02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U I  
 0615 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U I  
 0616 : 01-02-P#03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U I  
 0617 : 01-02AU#02BU03-M04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U I  
 0618 : 01-02AU\#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU#10BU11-12-. I  
 0619 : 01-/02-03-P#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-M12U I  
 0620 : 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-h I  
 0621 : 01-02AU/\02BU03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh I  
 0622 : 01-02AU02BU03-M04AU+P04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U I  
 0623 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U I  
 0624 : 01-02AU#02BU03-M04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-. I  
 0625 : 01-02AU02BU03-P04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-I  
 0626 : 01-02AU02BU03-/04-05-06-07-08AU08BU09-10AUh/\10BU11-12-I  
 0627 : 01-02AU02BU03-/P04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U I  
 0628 : 01-M02AU\02BU03-/04-05-06-07-P#08AU08BU09-M10AU10BU11-12-I  
 0629 : 01-M02AU02BU03-/04AU#04BU05-06AU#06BU07-M/08AU08BU09-10-11-12U I  
 0630 : 01-P#02-M03-M04-/05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-I  
 0631 : 01-02AU02BU03-03-P#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-/P#10AU10BU11-12U I  
 0632 : 01-02AU02BU03-04-P#05-M06AU#06BU07-M+08-09-10AU10BU11-12U I  
 0633 : 01-02AU02BU03-P#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09/\#09-10AU/\10BU11-12-I  
 0634 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12U I  
 0635 : 01-/02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12-. I  
 0636 : 01-02AU#02BU03-04-05-\06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-. I  
 0637 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U I  
 0638 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-. I  
 0639 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-I  
 0640 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08-/09-10AU#10BU11-12-. I  
 0641 : 01-02AU\02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U I  
 0642 : 01-02AU02BU03-M04-05-06-07-08AU08BU09-/10AU\#10BU11-M12-I  
 0643 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U I  
 0644 : 01-02AU#02BU03-04-05-M06AU#06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12U I  
 0645 : 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U I  
 0646 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h I  
 0647 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U I  
 0648 : 01-P02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh I  
 0649 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU/P#07-M08AU08BU09-10AU#10BU11-12-I  
 0650 : 01-02-03-/P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U I

Numero de versos..... 3.250

Sigue

## E ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jimenez : El hexámetro de Apolonia

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:0651 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0652 : 01-02AU02BU+03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 0653 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12U.1  
 0654 : 01-02AU02BU03-04-05-06-P07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U1  
 0655 : 01-02-03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh.1  
 0656 : 01-/P02AU02BU+03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U1  
 0657 : 01-02AU02BUH03-+04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12U1  
 0658 : 01-02AU/\02BU\03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12U1  
 0659 : 01-02AUH02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0660 : 01-P02AU\02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-+08-09-10AU10BUH11-12-1  
 0661 : 01-02AU02BU03-04-05-h.06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0662 : 01-02AU02BU03-M04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 0663 : 01-/02-03-04AU04BU05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0664 : 01-h02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH.09-P10AU10BU11-M12-1  
 0665 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0666 : 01-02-03-04-h+05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0667 : 01-02AU02BU03-P04-05-06AU06BU07-08AU08BUH.09-P07-10AU10BU11-12U1  
 0668 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 0669 : 01-/02-/03-04AU04BU05-06AU06BU+07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0670 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU/P07-08AU08BU09-10-11-12Uh1  
 0671 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-h+10AU10BU11-12-1  
 0672 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 0673 : 01-/P02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.1  
 0674 : 01-02AUH02BU03-04-05-06AU06BU+07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12-.1  
 0675 : 01-02AU02BU03-04AU+04BUH05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0676 : 01-02AU\02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0677 : 01-02AU\02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-M10AU10BU11-12-1  
 0678 : 01-02AU/\02BU03-04-/05-06AU.06BU07-08AU\08BU09-10AU/10BU11-12-1  
 0679 : 01-02AU02BUH03-04AU04BU05-06-07-/08AU08BU09-/10AU10BU11-12-1  
 0680 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU+07-08AU\08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 0681 : 01-02AU02BUH.03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0682 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 0683 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AUH06BU//07-M08-09-10AU10BU11-12U1  
 0684 : 01-02-03-04AUH04BU05-06AU06BU07-/08-09-10AU10BU11-12U.1  
 0685 : 01-02-P03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BUH.09-10AUH07-10BU11-12U1  
 0686 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-P06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0687 : 01-02AU02BU03-04AU04BU/\05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0688 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 0689 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
 0690 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU\07-08AU08BU09-M10-11-12U1  
 0691 : 01-02AUH02BU03-04AU04BU05-M06AU06BU\07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0692 : 01-02-03-/04AU04BU05-06AU06BU//07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0693 : 01-02AU02BU03-M04-05-06-07-08AU08BUH09-/10AU10BU11-12-h1  
 0694 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 0695 : 01-P02-03-04-M05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0696 : 01-02AU02BUH03-h04AU04BU05-06AUH.06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh1  
 0697 : 01-/P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 0698 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BUH/07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0699 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BUH/07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12-1  
 0700 : 01-02AU02BU03-/04-05-06-07-M08-09-10AU10BU11-12-.1  
 0701 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU\07-08-09-10AU10BU11-12-1

Numero de versos.....: 3.300

Sigue



DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

K. R. Jimenez : El hexametro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:0702 : 01-/02AU02BU03-h04AU04BU/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0703 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh1  
 0704 : 01-02-03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0705 : 01-02AU02BU03-04AU/P04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U1  
 0706 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0707 : 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0708 : 01-02AUH02BU/'03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP010BU11-12-1  
 0709 : 01-02AU02BU03-04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0710 : 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0711 : 01-02AU02BU03-04AU+04BU\05-06-07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0712 : 01-02-\03-04AU04BU05-06AUH/06BU07-08AU08BU09-/P10AU10BU11-12U1  
 0713 : 01-02AU02BU03-04AUH04BU/'05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h1  
 0714 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0715 : 01-02AUH02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U1  
 0716 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0717 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0718 : 01-hP02AU02BU03-04AU04BU05-P06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0719 : 01-/P02-03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BUH/11-12-h1  
 0720 : 01-/02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AUH10BU11-M12-1  
 0721 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BUH/07-/08-09-10AU10BU11-12-h1  
 0722 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08-09-10AUH10BU11-12-1  
 0723 : 01-02-03-P04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 0724 : 01-02AU02BU03-03-P04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0725 : 01-02-03-P04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-/P10AU10BU11-M12U1  
 0726 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0727 : 01-02AU02BU03-h04-/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h1  
 0728 : 01-02-03-04-/P05-06AUH06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h1  
 0729 : 01-02-03-04AU/\04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh1  
 0730 : 01-/02AU102BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/\10BU11-12-1  
 0731 : 01-02-03-04-05-06AUH06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0732 : 01-02AU02BU03-\04AU04BU05-06AUH/06BU07-08AU08BU09-P10AU10BUH/11-12-1  
 0733 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h1  
 0734 : 01-02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0735 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0736 : 01-/02AU02BU03-04AUP04BU05-06-07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U1  
 0737 : 01-02AU02BU03-04-05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U1  
 0738 : 01-02AU02BUH03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0739 : 01-02AU02BU03-04-05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0740 : 01-02-03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0741 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0742 : 01-02-\03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0743 : 01-02AU02BU03-/04-05-M06AU06BU/'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0744 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU09-/P^10AU10BU11-12-1  
 0745 : 01-02AU02BUH03-/04AU04BU05-06AU06BUH/07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-1  
 0746 : 01-M02AU02BU03-/04-05-06-M07-08AUP08BU09-/10AU10BU11-12-1  
 0747 : 01-02-03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-1  
 0748 : 01-02AU02BU03-M04-S05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0749 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0750 : 01-02-03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0751 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-M12U1

Numero de versos..... 3.350

Sigue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonia

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:0752 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0753 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0754 : 01-02AUH02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0755 : 01-M02AUP02BUH03-04AU04BU05-06-07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0756 : 01-02AU02BU03-h04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12-h1  
 0757 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 0758 : 01-02AU/\02BUH03-04-05-06AU06BU07-h08-P09-10AU10BUH11-12Uh1  
 0759 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10-11-12Uh1  
 0760 : 01-P02AU02BUH/03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0761 : 01-M02AU02BU/'03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH.09-10AU10BUH'11-12-1  
 0762 : 01-M'02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU/\^'10BU11-12-1  
 0763 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U1  
 0764 : 01-M'02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-h08AU08BU09-10AU+'10BU11-12-1  
 0765 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0766 : 01-P02AUh\02BUH03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12-1  
 0767 : 01-02AU02BU.03-04AU04BUP05-06AU06BU07-08-09-P10AU10BUH11-12-h.1  
 0768 : 01-02AU02BUP03-/'04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0769 : 01-/'02-03-04-05-06AU06BU07-08-M09-10AU10BU11-12-.1  
 0770 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0771 : 01-02AUH02BU03-04-05-06AU06BU07-08-h/09-10AU10BU11-12-.1  
 0772 : 01-02-\03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU/\10BUH11-12-1  
 0773 : 01-02AU02BU03-/'04-05-06AU06BUH07-08AU08BU.09-10AU10BU11-\12Uh1  
 0774 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0775 : 01-+02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0776 : 01-02AU02BU03-04-05-.06-P07-08AU08BU09-/\10AU10BU11-12-1  
 0777 : 01-02AU02BU03-M04-05-06-M'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 0778 : 01-02AUH02BU03-M04-05-06-h/\07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0779 : 01-02AU02BU03-.04-+P05-\06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0780 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-+P^'08AU08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 0781 : 01-+P02AU02BU03-04-+05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 0782 : 01-\02AU02BU03-M'04AU04BU05-06-07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12U1  
 0783 : 01-02AU02BU.03-/P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12-1  
 0784 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BUP07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0785 : 01-02AU02BU03-+04-05-06AU06BU07-08AU08BUH.09-10AU10BUH11-12-1  
 0786 : 01-02AU02BUH03-M04AU04BU05-h06AUP06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0787 : 01-02-03-04AU04BUH+05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 0788 : 01-02AU/02BU03-04-05-06AU06BU+'07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U1  
 0789 : 01-M02-03-04-/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-M12-h1  
 0790 : 01-/02-/03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 0791 : 01-02AU/02BUH/03-04AU04BU05-\06AUH06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0792 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0793 : 01-M02AU02BU03-.04-/\05-\06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0794 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10-11-12-h.1  
 0795 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0796 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BUH/07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0797 : 01-02AU02BU03-h04-05-06AU.06BU+P^'07-/08AU08BU09-10AU10BUH11-12U1  
 0798 : 01-\02AUH02BU03-04-05-.06-\'P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0799 : 01-M'02-03-h04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U1  
 0800 : 01-M02AUH02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0801 : 01-+02AU02BU03-04-05-06AU06BUH/07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1

Numero de versos..... 3.400

Arg.3:0802 | 01-002-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-h+10AU10BU/11-12U  
 0803 | 01-02AU02BUh\03-04AUP04BU05-06AU06BUP07-08-09-10AUh'10BU11-12Uh.1  
 0804 | 01-02AU02BU03-P#04AU04BU/05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12-1  
 0805 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BUP#07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0806 | 01-#02AU02BU03-04AU04BU05-06AU/06BU07-08AU08BU#09-10AU10BUP#11-12U  
 0807 | 01-02AU02BU#03-04-05-06-07-08AU08BU09-M10AU#10BU11-12Uh  
 0808 | 01-02-03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh  
 0809 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AUh\10BUH11-M12-1  
 0810 | 01-#02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-M/08AU08BU09-#10AU10BU11-12Uh  
 0811 | 01-02AU02BUP#03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU#09-10AUP10BU11-12-1  
 0812 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.  
 0813 | 01-02AU02BUP03-04-05-06AU#06BU07-/08-09-10AU#10BU11-12-1  
 0814 | 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU\10BU#11-12-1  
 0815 | 01-/02AUh\02BUH#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12-h  
 0816 | 01-/02AU02BU#03-h/04AU04BU05-06AU#06BU07-h#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.  
 0817 | 01-/02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0818 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12-1  
 0819 | 01-02-03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BUP#09-10AU#10BU11-12-h  
 0820 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BUh\07-08-09-10AU10BU#11-12-1  
 0821 | 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BUH/07-08-09-10AU#10BU/11-12-1  
 0822 | 01-M02AUP#02BU03-M/04-05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-1  
 0823 | 01-02-03-04AU04BU05-06-P#07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12U  
 0824 | 01-02AU02BU03-04-05-06AUP#06BU07-M/08AU08BU09-M10AU#10BU11-12-h.1  
 0825 | 01-02AU#02BU03-M04-05-P06AU#06BU#07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h  
 0826 | 01-02AU#02BU03-M+04-05-06AU#06BU07-08-/09-10AU10BU#11-12-1  
 0827 | 01-02-P#03-#04AU04BU/05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0828 | 01-P#02AU02BUH/P03-04-M/05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-1  
 0829 | 01-02AU02BU03-04-05-P06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0830 | 01-h+02AUH#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0831 | 01-02AU02BU03-P#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-1  
 0832 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU#06BU07-M#08AU08BU#09-10AUP10BU#11-M12U  
 0833 | 01-02AU#02BU03-M04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0834 | 01-02AU02BU03-P#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0835 | 01-02AU02BU03-#04-05-P06AU#06BU07-08AU08BU/09-10-11-12U  
 0836 | 01-02AU#02BU03-04-05-h#06AU06BU07-08AUh\08BUH#09-10AU10BU#11-12U  
 0837 | 01-02AU02BUh#03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-1  
 0838 | 01-M02AU02BUP#03-04AU04BU05-06-h+07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-h  
 0839 | 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh  
 0840 | 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU/07-08AU08BU09-10-11-12-h  
 0841 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-h  
 0842 | 01-+02AU\02BU#03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.  
 0843 | 01-#02-#03-04AU04BU05-P06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12-1  
 0844 | 01-P02AU#02BU03-04AU04BU05-06-07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0845 | 01-02AU02BU#03-04AU\04BU\05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0846 | 01-h#02-/03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-M10-11-12Uh  
 0847 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-M10-11-12Uh  
 0848 | 01-#02AU#02BU#03-04-/05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U  
 0849 | 01-02AU\02BU#03-04AU04BU05-06AU06BUH#07-08AU08BUH09-10AU/10BUH/11-12-1  
 0850 | 01-02AU02BU03-04-#05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U.  
 0851 | 01-02AU02BU03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12Uh

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:0852 : 01-02AU02BUH#03-04-05-S#06-07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!  
 0853 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08-09-#10AU10BU11-12U!  
 0854 : 01-P#02-03-h#04-05-P06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12U!  
 0855 : 01-02-#03-04AU04BU05-h#06AU06BU07-#08AU08BUH#09-10AU10BU11-12-!  
 0856 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-P#10AU10BU11-12-!  
 0857 : 01-02AU#02BU03-M04-05-h#06AU06BU07-08AU08BUH#09-M10AU10BU11-12U.  
 0858 : 01-#02-03-#04AU/04BU05-06AU#06BU07-08-#09-M10AU10BU11-12-!  
 0859 : 01-02AU02BUH#03-/04-M05-h#06-07-08AU08BU#09-10-11-12-h!  
 0860 : 01-02AUP02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-h#10AU10BU11-12U!  
 0861 : 01-02AU02BU03-M#04-05-#06-07-M08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!  
 0862 : 01-02-#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!  
 0863 : 01-02-03-h#04AU04BU/05-06AU#06BU/07-08-09-#10AU10BU11-12U.  
 0864 : 01-02-03-P#04AU04BU05-06AU#06BU07-08-#09-10AU10BU11-12U!  
 0865 : 01-02-#03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U!  
 0866 : 01-02AU02BU03-04AU#04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-!  
 0867 : 01-#02-#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12-h!  
 0868 : 01-+02AUh\02BUH#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-/08-09-10AU#10BU11-12Uh.  
 0869 : 01-/P02AU#02BU03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!  
 0870 : 01-/P02AUh\02BUH#03-04AU04BU05-#06-07-h#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.  
 0871 : 01-02-P#03-04AUh#04BU05-06AU#06BUH/07-08-09-10AU#10BU11-12-!  
 0872 : 01-02AU02BU03-h#04AU04BU05-P06AU#06BUh/'07-08AU08BU#09-/P10AU#10BUH#11-12-h!  
 0873 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U!  
 0874 : 01-02-#03-04-05-#06AU/'06BU07-08AU08BU#09-/P10AU#10BU11-12U!  
 0875 : 01-02AU02BU03-#04-05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-M10AU#10BU11-12U.  
 0876 : 01-02-P03-#04AU04BU05-06AU#06BU/07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh!  
 0877 : 01-02AU/02BUH/03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U!  
 0878 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BU/'07-08AU08BU#09-10-11-12Uh!  
 0879 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!  
 0880 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-M08-09-h#10AU10BU11-12-!  
 0881 : 01-P#02AU02BU#03-04AUH#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-P10AU#10BU/'11-12-!  
 0882 : 01-M02AU02BU03-#04-05-#06-07-08AU08BU#09-P10AU#10BU11-12-h!  
 0883 : 01-02AU02BU#03-/04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AUP10BU#11-12U!  
 0884 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!  
 0885 : 01-#02-#03-04-05-06AU#06BUh/'07-08AU08BU#09-10AUP10BU#11-12-h!  
 0886 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-!  
 0887 : 01-02AU/02BU03-/04AU04BU05-P06AU#06BU07-M08-09-#10AU#10BU11-12-!  
 0888 : 01-02-P#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-#10AU10BU11-12U!  
 0889 : 01-#02AU#02BU03-M04AU04BU05-06AU#06BU/'07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-!  
 0890 : 01-02AU02BU03-#04-/05-06AU#06BU07-M/08-09-10AU#10BU11-12U.  
 0891 : 01-+02AU02BUH#03-#04AU04BU05-#06AU#06BU07-08AU08BU#09-'10AU10BU11-12U!  
 0893 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12-!  
 0894 : 01-02AU#02BU03-#04AU#04BUH/05-/06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-!  
 0895 : 01-02-#03-+04AU/04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-h#10AU10BU11-12-h.  
 0896 : 01-/02AU02BUH/P03-#04AU04BU05-06AU#06BUH/07-/08AU#08BU#09-10AU#10BU11-12U!  
 0897 : 01-/P^02AU02BU#03-04-#05-06AU#06BU07-08-09-#10AU10BU11-12U!  
 0898 : 01-02AU02BU03-#04AU/P04BU05-06AU#06BU07-08-#09-10AU10BU#11-12-!  
 0899 : 01-02AU02BU03-#04AU#04BU05-#06-07-#08AU08BU09-10AU10BU#11-12-!  
 0900 : 01-/P02AU\02BU#03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12Uh!  
 0901 : 01-02AU02BU#03-#04-/05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-!  
 0902 : 01-02-P03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BUH#09-P10AU#10BUH/11-12-!

Numero de versos.....: 3.500

Sigue

Arg.3:0903 : 01-02AU02BU03-04AUP04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0904 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0905 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0906 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU08BU11-M12-1  
 0907 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0908 : 01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0909 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0910 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0911 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0912 : 01-02-03-04-05-06AUP06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0913 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0914 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U1  
 0915 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0916 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-h1,06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0917 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0918 : 01-02-03-04-05-P06AU06BU07-08-09-10AU08BU11-12U1  
 0919 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0920 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0921 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12U1  
 0922 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0923 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-M08AU08BU09-10-11-12-1  
 0924 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU08BU11-12-1  
 0925 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-P10AU10BU11-12-h1  
 0926 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU08BU11-12U1  
 0927 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0928 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0929 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0930 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0931 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0932 : 01-M02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0933 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0934 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0935 : 01-02AU02BU03-h104-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0936 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-M12U1  
 0937 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U1  
 0938 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0939 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0940 : 01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-h10AU10BU11-12-1  
 0941 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0942 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
 0943 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0944 : 01-02AUP02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0945 : 01-02-03-h104AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0946 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0947 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0948 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0949 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0950 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0951 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0952 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-P10AU10BU11-12-1

## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

G. R. Jineñez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:0953 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-.!

0955 : 01-/02AU02BU03-h/04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-h.!

0956 : 01-02AU/02BU03-/04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU09-h#10AU10BU11-12-h!

0957 : 01-02AU03-02BU03-M04-05-06AU+06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!

0958 : 01-+02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h!

0959 : 01-02-03-04-05-06AUP06BU/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0960 : 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

0961 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.!

0962 : 01-/P'02AU02BUh03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BUP07-11-12-!

0963 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.!

0964 : 01-02AU02BUP03-/04AU04BU05-h06-07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

0965 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P/P'10AU10BU11-12-!

0966 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-/08-09-10AU10BU11-12U.!

0967 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!

0968 : 01-/02AU02BU03-/04-M05-06AU06BU07-08AU08BU09-h#10AU10BU11-12U!

0969 : 01-+02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-!

0970 : 01-02AU02BU03-04AU04BUP05-06AU06BU07-/08-09-10AU10BU11-12U!

0971 : 01-02AU02BU03-h04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P'10AU10BU11-12U!

0972 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M/08-09-10AU10BU11-12U.!

0973 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-h08AU08BU09-10-11-12U!

0974 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.!

0975 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.!

0976 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0977 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU+05-06-M07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0978 : 01-02AU02BU03-04-+05-/06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

0979 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.!

0980 : 01-/02AU02BUh03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0981 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU+07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

0982 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0983 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-/08-M/09-10AU10BU11-12-!

0984 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.!

0985 : 01-/02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0986 : 01-/02AU02BU03-+04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.!

0987 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0988 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-P'10AU10BU11-12U!

0989 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-!

0990 : 01-P'02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0991 : 01-+02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0992 : 01-02AU02BU03-/04-05-06-07-08AU08BU09-P'10AU10BU11-12-h!

0993 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!

0994 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

0995 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0996 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0997 : 01-02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-!

0998 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-M12-h!

0999 : 01-+02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.!

1000 : 01-/02-P03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

1001 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BU09-P'10AU10BU11-12-h!

1002 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

1003 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-M08-09-10AU10BU11-M12-!

Numero de versos..... 3.600

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexametro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:1004 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U. |  
 1005 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1006 | 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12U |  
 1007 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h. |  
 1008 | 01-02AU02BU03-04-05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1009 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1010 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1011 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh |  
 1012 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1013 | 01-M02AUF02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12- |  
 1014 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1015 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U |  
 1016 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U. |  
 1017 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1019 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12- |  
 1020 | 01-02AU02BU03-h04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1021 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U. |  
 1022 | 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1023 | 01-02AU02BU03-h04AU04BU05-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1024 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U. |  
 1025 | 01-02AUP02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12- |  
 1026 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12- |  
 1027 | 01-02-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h |  
 1028 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U |  
 1029 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U |  
 1030 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh |  
 1031 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1032 | 01-M02AUF02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12U |  
 1033 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h |  
 1034 | 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08-09-10AU10BU11-M12- |  
 1035 | 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U |  
 1036 | 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-S. |  
 1037 | 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12-h |  
 1038 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1039 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h |  
 1040 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1041 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1042 | 01-02AUP02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1043 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12-h |  
 1044 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1045 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1046 | 01-P02AUF02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12- |  
 1047 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12- |  
 1048 | 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U |  
 1049 | 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AUP08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1050 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12- |  
 1051 | 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U. |  
 1052 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U |  
 1053 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1054 | 01-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |

Numero de versos..... 3.650

## ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jizenez : El hexametro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

arg.3:1055 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1056 : 01-+02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 1057 : 01-M02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P'P10AU10BU11-12-1  
 1058 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08-09-10AU10BU11-12U1  
 1059 : 01-02-03-04-/P'05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1060 : 01-02-03-04AU/P04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 1061 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1062 : 01-+02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 1063 : 01-P02AU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1064 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U1  
 1065 : 01-02AU02BU03-h04AU+04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1066 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08-09-P10AU10BU11-12-1  
 1067 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1068 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 1069 : 01-02AU02BU03-04-P04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 1070 : 01-02AU02BU03-04-05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1071 : 01-02AU02BU03-04-05-06-M07-08AU08BU09-09-10AU10BU11-12U1  
 1072 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1073 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 1074 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1075 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U1  
 1076 : 01-02AU02BU03-04-05-M06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 1077 : 01-02AU02BU03-04-05-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12-1  
 1078 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-1  
 1079 : 01-/02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1080 : 01-h02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-h/10AU10BU11-12U1  
 1081 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1082 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U.1  
 1083 : 01-/P02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-M08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
 1084 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 1085 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1086 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1087 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 1088 : 01-+02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1089 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 1090 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1091 : 01-P'02-03-h04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12-1  
 1092 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 1093 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh1  
 1094 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1095 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 1096 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 1097 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-M08-09-10AU10BU11-M12-1  
 1098 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1099 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1100 : 01-02AU/P02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1101 : 01-/02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 1102 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 1103 : 01-P'02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1104 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1

Numero de versos..... 3.700

Sigue



DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ, MADRID

M. R. Jiaenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:1105 : 01-02AU02BU\03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.!

1106 : 01-02-03-P04-/05-06AU06BU/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1107 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-h!

1108 : 01-02-03-04-05-/06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1109 : 01-/02-03-04-05-P06AU06BU07-h08AU+08BU09-10AU10BU11-12-!

1110 : 01-02AU02BU03-04AUP04BU05-06AUH/06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

1111 : 01-02AU02BUH03-04-P05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU/10BU11-12U!

1112 : 01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06AU06BU+07-M08AU08BU09-10AUH10BU11-12U.!

1113 : 01-h/02-03-04AU04BU05-06AUH06BU07-/08-09-10AU10BU11-12U!

1114 : 01-02-03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AUH10BU11-12-h!

1115 : 01-M02AU+\^02BU/03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!

1116 : 01-02AUH02BU03-h04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU/10BU11-12-!

1117 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U.!

1118 : 01-P02AU02BU03-h04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

1119 : 01-M02AU02BUH03-P04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U.!

1120 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08-09-10AUH10BU11-12-!

1121 : 01-P02AU02BUH/03-04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12-.!

1122 : 01-/P02AU/02BU03-04AU04BU05-06AU06BUH/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

1123 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BUH/07-08AU08BU09-10-11-12U!

1124 : 01-02AU02BUH03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!

1125 : 01-02AU02BU03-P04-05-06AU06BU07-M08AU08BUH09-10AU10BU11-12U!

1126 : 01-02-03-04-P05-06AU06BU07-M08-09-10AUH10BU11-12U!

1127 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.!

1128 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1129 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1130 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.!

1131 : 01-02AU02BUH03-P04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.!

1132 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!

1133 : 01-M02AU02BUH03-/P04-05-06AU06BU07-08-09-10AUH10BU11-12U!

1134 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12-h!

1135 : 01-M02AU+02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU07-08AU/08BU09-10AU10BU11-12-h!

1136 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.!

1137 : 01-02-P03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08-09-10AUH10BU11-12U!

1138 : 01-02AUH02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUP09-10AU10BU11-12-h!

1139 : 01-02-03-04AU04BU05-06AUH06BU07-08AU08BU/09-10AU10BU11-12-!

1140 : 01-P02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BUP11-12-!

1141 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BUH/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1142 : 01-/02AUH/P02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU/10BU11-12-h.!

1143 : 01-02AUH02BU03-M04-05-06-/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1144 : 01-02AUH02BU03-04AU04BU05-06-/07-08AUH/08BU09-10AU10BU11-12-h!

1145 : 01-M02-03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.!

1146 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU/09-10AU10BU11-12U!

1147 : 01-02-03-04AU04BUP05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AUH10BU11-12-!

1148 : 01-/02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

1149 : 01-P02AU02BU/03-04AU04BU05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1150 : 01-02AUH02BU03-04-P05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.!

1151 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.!

1152 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

1153 : 01-/02AU02BU03-P04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P'P10AU10BU11-12-!

1154 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12U!

Numero de versos.....: 3.750

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

F. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:1155 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1156 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1157 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1158 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 1159 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1160 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1161 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh1  
 1162 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h1  
 1163 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh1  
 1164 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1165 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 1166 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1167 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 1168 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1169 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1170 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1171 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1173 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 1174 : 01-02AU02BU03-04AUP04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1175 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 1176 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1177 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1178 : 01-02AU02BU03-04AUM04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1179 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1180 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 1181 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1182 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AUM06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 1183 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 1184 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 1185 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 1186 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1187 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1188 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1189 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1190 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 1191 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 1192 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1193 : 01-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1194 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1195 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1196 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 1197 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1198 : 01-02-03-04-05-06AUM06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 1199 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1200 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 1201 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1202 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1203 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 1204 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP08BU11-12U1  
 1205 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1

Numero de versos.....: 3.800

Sigue

E ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jiaenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:1206 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-h#06AU06BU07-#08-09-10AU10BU11-12-.

1207 : 01-02-03-P'P04AU#04BU05-06AU#06BU07-h#08AU08BU09-M10AU#10BU11-12-.

1208 : 01-02-03-#04-05-#06AU06BU07-#07-08-09-#10AU10BU11-12U.

1209 : 01-02-#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-M12-.

1210 : 01-#02AU02BU03-04AU#04BU05-#06AU06BU/P07-#08AU08BU09-#10AU10BU11-12-.

1211 : 01-02-#03-M04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-M12-.

1212 : 01-/\'02AUP02BU#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-P#\'10AU10BU11-12U.

1214 : 01-02-#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-P08AU\08BU#09-10AU10BU11-12U.

1215 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-/08-09-10AU#10BU11-12U.

1216 : 01-02AUP#\'02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU/P10BU11-12Uh.

1217 : 01-02-03-h#04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10-11-12U.

1218 : 01-02AU02BUP#\'03-M04AU04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-P#\'10AU10BU11-12U.

1219 : 01-02AUH#02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-+10AU10BU/11-12-.

1220 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BUH#09-10-11-12-h.

1221 : 01-02AU02BU03-P#\'04-05-P06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU/\10BU11-/'12-.

1222 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-M+\'10AU10BU11-12U.

1223 : 01-02AU#02BU03-#04-05-P06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.

1224 : 01-02AU02BUH#03-04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU#09-10-11-12U.

1225 : 01-/02AU'P02BU#\'03-04-05-#06AU06BU/P07-#08-09-10AU#10BU11-12U.

1226 : 01-02-03-#04AU04BU05-#06-+\'07-#08AU08BU09-10AU10BU11-12-.

1227 : 01-02AU02BU03-#04-M05-06AU#06BU07-#08AU08BU/09-10AU#10BU11-12U.

1228 : 01-02-03-P#\'04AU04BUH/05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-M10AU10BU11-12U.

1229 : 01-02AU02BU03-#04-05-\06AU#06BU07-M08AU08BU#09-M10AU10BU11-12U.

1230 : 01-02AU02BU03-h#04AU04BUH+05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU11-12Uh.

1231 : 01-P02AU#02BU03-04-05-#06-07-#08AU08BU#09-/P10AU#10BUH/11-12U.

1232 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06AUP06BU#07-/\'08AU\08BU#09-10AU#10BU11-12-h.

1233 : 01-02-#03-04-05-#06AU06BU+07-08AU08BU#09-10-M11-12U.

1234 : 01-02AU#02BU03-#04AU+\04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.

1235 : 01-P02AU#02BUH/03-04AU04BU05-#06-07-#08-09-10AU10BU11-M12U.

1236 : 01-02AU#02BU03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BUH#09-/P10AU#10BUH/11-12U.

1237 : 01-02AU02BU#03-04-05-P06AU#06BU07-#08AU08BU#09-/P10AU#10BU11-12U.

1238 : 01-02AU02BU#03-04-05-#06AU/'06BU07-08AU08BU#09-/\'10AU#10BU11-M12-.

1239 : 01-02-03-#04-/P05-\06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.

1240 : 01-02-P#\'03-04AU04BU#05-06AU#06BU07-08-09-#10AU/10BU11-12Uh.

1241 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-#06-/07-08AU08BU#09-h/10AU10BU#11-12-.

1242 : 01-02-#03-04AU/04BUH/05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10-11-12U.

1243 : 01-/\'02AU#02BU03-04-05-#06AU06BU/07-#08AU08BU#09-10AU10BUH#11-12-.

1244 : 01-M02-#03-04AU04BU05-#06-/07-08-09-10AU#10BU11-12U.

1245 : 01-02AUP02BU#\'03-04-05-#06-07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-.

1246 : 01-M02AUP02BU#03-04-05-#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-.

1247 : 01-02AU02BU#03-04-05-#06-07-/08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.

1248 : 01-02AU/02BU03-M#04AU04BU05-#06AU06BUP07-#08AU08BU#09-10AUP#\'10BU11-12-.

1249 : 01-02-03-#04-05-S#06AU06BU07-08AU08BUH#09-/\'10AU10BU11-12U.

1250 : 01-02AU#02BU03-M#04-05-#06-07-#08AU\08BU#09-10AU/10BU#\'11-12-.

1251 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-#10AU10BU11-12U.

1252 : 01-02AU/02BU#03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU#11-12-.

1253 : 01-02AU#02BU/'03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BUH#09-10AUP#\'10BU11-12-.

1254 : 01-02-#03-M04AU04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-P#\'10AU10BU11-12U.

1255 : 01-02AU02BU03-h#04-05-06AU#06BU/'07-08-09-10AU#10BU11-M12-.

1256 : 01-/P#\'02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-P10AU\10BU#11-12-.

Numero de versos.....: 3.850

Sigue

## ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. G. RUIPEREZ. MADRID

R. Jiménez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.3:1257 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1258 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 1259 : 01-/P^02AU+02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1260 : 01-02AUH02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1261 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1262 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1263 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1264 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 1265 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U  
 1266 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-h  
 1268 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 1269 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U  
 1270 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U  
 1271 : 01-02-P03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1272 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1273 : 01-M02AU02BUH03-04AU+04BU05-M06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1274 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 1275 : 01-M02-P03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 1276 : 01-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1277 : 01-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1278 : 01-02AU02BU03-P04-04AU04BU+05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1279 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1280 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1281 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 1282 : 01-/02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h  
 1283 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U  
 1284 : 01-02-03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1285 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1286 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1287 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1288 : 01-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1289 : 01-M02AU02BU03-04-05-06-P07-08AU08BU09-10-11-12U  
 1290 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1291 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h  
 1292 : 01-02AUH02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U  
 1293 : 01-02-03-P04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1294 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1295 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1296 : 01-02AUP02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12-  
 1297 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U  
 1298 : 01-/P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1299 : 01-/P^02AU+02BU03-M04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U  
 1300 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U  
 1301 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 1302 : 01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1303 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1304 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1305 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1306 : 01-/P^02AU+02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U  
 1307 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U

Numero de versos.....: 3.900

Arg.3:1308 : 01-02-03-04-05-06-P07-/08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
 1309 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BUH/11-12U1  
 1310 : 01-02-M03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 1311 : 01-02AUP02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUH/11-12U1  
 1312 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-h08AU08BU09-10-11-12U1  
 1313 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1314 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P'P10AU10BU11-12-1  
 1315 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U1  
 1316 : 01-02AU02BU03-04AU04BUH05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 1317 : 01-02AU/02BUH03-h04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AUP010BU11-12-1  
 1318 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1319 : 01-02-03-04-/05-P06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU/11-12U1  
 1320 : 01-02-03-04AUP'P04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1321 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 1322 : 01-02-03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU/11-12-1  
 1323 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1324 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BUP07-08AU08BU09-h10AU10BU11-12U1  
 1325 : 01-02-03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-M12-1  
 1326 : 01-P02-03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 1327 : 01-M02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP010BU11-M12-h1  
 1328 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1329 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10-11-12U1  
 1330 : 01-02-P03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-h10AU10BU/11-12Uh1  
 1331 : 01-02AU02BU03-04-M04AU04BU05-06AUP06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1332 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1333 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU/09-10AU10BU11-M12-1  
 1334 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-h06-07-08AU08BU09-10AU10BUP011-12U1  
 1335 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP010BU11-12U1  
 1336 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU/09-10AU10BU11-12U1  
 1337 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-h/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1338 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P'P10AU010BU11-M12U1  
 1339 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 1340 : 01-02-P03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1341 : 01-02AU02BUH03-/04-05-06AU06BU07-08AUP08BU09-M10-11-12U1  
 1342 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 1343 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU/07-08AU08BU09-h10AU10BU11-12U1  
 1344 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U.1  
 1345 : 01-/02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 1346 : 01-02AU/02BUH03-04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU09-M+10AU10BU11-12-1  
 1347 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP010BU11-12-1  
 1348 : 01-02-03-04-05-06AU06BUP07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1349 : 01-02AUH02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1350 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-M06AU06BU07-P08-09-10AU10BU11-12U1  
 1351 : 01-02-03-04-05-06AU06BUH07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1352 : 01-02-03-04-05-06AU06BU/07-08AU08BU09-10AUP08BU11-12U1  
 1353 : 01-M02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 1354 : 01-P02-03-04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1355 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1356 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1357 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BUH09-10AU10BUP011-12-1

J DE ANALISIS DE TEXTOS, PROF. M. S. RUIPEREZ, MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

1	Arg.3:1358	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-07-08AU08BU09-10-11-12Uh.	1
2	1359	01-P^02AU02BU+03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1
3	1360	01-02AU02BU/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1
4	1361	01-02-03-h04AU04BU/05-06AU06BU/P^07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1
5	1362	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-P10AU10BU11-12U	1
6	1363	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU/10BU11-12-1	1
7	1364	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1
8	1365	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U	1
9	1366	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U	1
10	1367	01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	1
11	1368	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1
12	1369	01-02-03-04-05-P^06AU/06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1	1
13	1370	01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U	1
14	1371	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	1
15	1372	01-P^02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.	1
16	1373	01-02-03-04-P^05-06AU+06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1
17	1374	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU/11-12U	1
18	1375	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h	1
19	1376	01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.	1
20	1377	01-02-P^03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1
21	1378	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1
22	1379	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U	1
23	1380	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1
24	1381	01-02-P^03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1
25	1382	01-02-03-04AU04BU05-P06AU06BU07-/08-09-10AU10BU11-12Uh.	1
26	1383	01-02AU02BU03-P^04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-M12U	1
27	1384	01-02-03-04AU04BU05-06-P^07-08AU08BU09-10-11-12U	1
28	1385	01-P^02-03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12Uh.	1
29	1386	01-/P^02AU02BU+03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1
30	1387	01-02-03-04AU04BU05-06-h/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1
31	1388	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1
32	1389	01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U	1
33	1390	01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.	1
34	1391	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h	1
35	1392	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.	1
36	1393	01-02AU02BU03-04-05-06-P^07-08AU08BU09-P^10AU/10BU11-12-1	1
37	1394	01-/02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1
38	1395	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1
39	1396	01-02-P^03-04AU04BU05-06AU+06BU07-/08AU08BU09-M10AU10BU11-12-h	1
40	1397	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1
41	1398	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh.	1
42	1399	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U	1
43	1400	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U	1
44	1401	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1	1
45	1402	01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1
46	1403	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1
47	1404	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.	1
48	1405	01-02AU02BU03-04-/04AU04BU05-M06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1
49	1406	01-02-03-04-105-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.	1
50	1407	01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U.	1
51	Arg.4:0001	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-/09-10AU10BU11-12-1	1

Numero de versos..... 4.000

Sigue

O DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

e M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

1 : Arg.4:0002 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12UH  
 2 : 0003 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12UH  
 3 : 0004 : 01-02AU/02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 4 : 0005 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 5 : 0006 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 6 : 0007 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 7 : 0008 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-M12-h  
 8 : 0009 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U  
 9 : 0010 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 10 : 0011 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 11 : 0012 : 01-02-P03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 12 : 0013 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-h  
 13 : 0014 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-  
 14 : 0015 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U  
 15 : 0016 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U  
 16 : 0017 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 17 : 0018 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12-  
 18 : 0019 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 19 : 0020 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 20 : 0021 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-h06-07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 21 : 0022 : 01-/02-/03-04-05-06AU06BU07-08-/09-10AU10BU11-12-h  
 22 : 0023 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-P08AU08BU09-/10AU10BU11-12U  
 23 : 0024 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12-  
 24 : 0025 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 25 : 0026 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-/07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 26 : 0027 : 01-M02-03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U  
 27 : 0028 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U  
 28 : 0029 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 29 : 0030 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 30 : 0031 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 31 : 0032 : 01-02-03-04AU04BU05-06-/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 32 : 0033 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h  
 33 : 0034 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-P06AU06BU/07-M08AU08BU09-M10AU10BU11-12U  
 34 : 0035 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BU09-10AU10BU11-12UH  
 35 : 0036 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12UH  
 36 : 0037 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12UH  
 37 : 0038 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-/09-10AU10BU11-12UH  
 38 : 0039 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 39 : 0040 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 40 : 0041 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 41 : 0042 : 01-02-03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 42 : 0043 : 01-02-P03-04AU04BU05-M06AU06BU/07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 43 : 0044 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12UH  
 44 : 0045 : 01-M02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U  
 45 : 0046 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 46 : 0047 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 47 : 0048 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-M12-  
 48 : 0049 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12UH  
 49 : 0050 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-M12U  
 50 : 0051 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-  
 51 : 0052 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 52 : 0053 : 01-02AU02BU03-h04AU04BU05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U

Numero de versos.....: 4.050

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonia

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.4:0054	01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
0055	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1	
0056	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
0057	01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1	
0058	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1	
0059	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0060	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
0061	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0062	01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1	
0063	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0064	01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0065	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0066	01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
0067	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh1	
0068	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0069	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
0070	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1	
0071	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0072	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1	
0073	01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0074	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
0075	01-P02AU02BU03-04-05-06-07-08-09-10AU10BU11-12-1	
0076	01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0077	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0078	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1	
0079	01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0080	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1	
0081	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
0082	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
0083	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0084	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0085	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
0086	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0087	01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1	
0088	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0089	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0090	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1	
0091	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0092	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
0093	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1	
0094	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U1	
0095	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1	
0096	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
0097	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1	
0098	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1	
0099	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	
0100	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0101	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	
0102	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh1	
0103	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	



PO DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

se M. R. Jimenez : El hexametro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:17B1

```

51 : Arg.4:0104 : 01-/P02-\03-\04-\05-\06AU#06BU07-/08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U!
52 : 0105 : 01-02AU#02BU03-P#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U!
53 : 0106 : 01-02AU#02BU03-04-05-#06-P#07-08AU08BU#09-10-11-12U!
54 : 0107 : 01-02-\03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU11-12-!
55 : 0108 : 01-02-03-\#04AU04BU05-06AU#06BUH/07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.!
56 : 0109 : 01-02-+P#03-04AU04BU05-M06AU#06BU/'07-08-09-#10AU10BU11-12Uh!
57 : 0110 : 01-M02AU02BUH#03-+04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-/\10AU10BU11-12Uh!
58 : 0111 : 01-02-03-\04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU#11-12-!
59 : 0112 : 01-/02AU#02BU03-04-05-#06-07-#08AU08BU#09-10AU/10BUH/11-M12-!
60 : 0113 : 01-02-03-\04-05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U!
61 : 0114 : 01-02AUP02BU#03-04AU04BU05-#06-07-\#08AU08BU/09-10AU#10BU11-12U!
62 : 0115 : 01-02-03-\#04AU04BU/05-06AU#06BU07-M+08-09-#10AU10BU11-12-h!
63 : 0116 : 01-02AUH#02BU03-M+04-05-#06-M07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U!
64 : 0117 : 01-02-03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-h#10AU10BU11-12U.!
65 : 0118 : 01-02AU02BUP#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-M12Uh!
66 : 0119 : 01-+02AU102BU#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU#11-12U!
67 : 0120 : 01-02-\03-04AU#04BU05-#06-07-08AU08BU#09-/\10AUH#10BU11-12U!
68 : 0121 : 01-02-03-\04-M05-#06-07-08AU08BU#09-P10AU10BU#11-12Uh!
69 : 0122 : 01-02-\03-M04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-#10AU10BU11-12U.!
70 : 0123 : 01-P02AU#02BUH/'03-M04AU04BU05-06AU#06BU/'07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U!
71 : 0124 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BUH#09-+10AU10BU#11-12U!
72 : 0125 : 01-M02-03-\#04AU04BU05-h#06AU06BU07-08AU08BU#09-+/\#10AU10BU11-12U!
73 : 0126 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10-11-12U.!
74 : 0127 : 01-02AU/02BUH#03-04-M05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-!
75 : 0128 : 01-02AU#02BU03-M04-05-M#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10-11-12U!
76 : 0129 : 01-02AU02BU03-\04-05-P06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AUP10BU#11-M12-h!
77 : 0130 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BUH/07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U.!
78 : 0131 : 01-M02AU02BU#03-+04-/05-06AU#06BU07-#08-09-10AU10BU#11-12-!
79 : 0132 : 01-02AU02BU#03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-M/08AU08BU09-10AU#10BU11-12Uh!
80 : 0133 : 01-+/\#02AU02BU03-M04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-S!
81 : 0134 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-h#06AU06BU07-#08AU08BU#09-P10AU#10BU11-12-!
82 : 0135 : 01-02AU02BU03-\04AU04BU#05-/06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.!
83 : 0136 : 01-02AU02BUP#03-04-M05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/P10BU#11-12U!
84 : 0137 : 01-02AU02BU03-\04-+05-\06AU#06BU/'07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!
85 : 0138 : 01-02-\03-04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12-h.!
86 : 0139 : 01-/P#02AU02BU+03-04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12-!
87 : 0140 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10-11-12-h!
88 : 0141 : 01-02-P#03-\#04AU04BU05-h#06AU06BU07-08AU08BUH#09-10AU#10BU11-M12U!
89 : 0142 : 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10-11-12Uh!
90 : 0143 : 01-#02AU02BU#03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U!
91 : 0144 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.!
92 : 0146 : 01-M02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-#10AU10BU11-12Uh!
93 : 0147 : 01-02-03-h#04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU#09-10AUP#10BU11-12U!
94 : 0148 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-#06-07-08AU08BU#09-10AUH#10BU11-12-!
95 : 0149 : 01-02AU02BUP#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU#11-12-h!
96 : 0150 : 01-02-\03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!
97 : 0151 : 01-02AU02BU03-\04-05-#06-07-08AUP08BU#09-10AU10BU#11-M12Uh!
98 : 0152 : 01-02AU#02BU03-M+04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U!
99 : 0153 : 01-02AU#02BU03-\04-05-\06AU#06BUH/07-M08AU08BU#09-10AU/10BUH/11-12-!
100 : 0154 : 01-02-\03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!

```

Numero de versos.....: 4.150

PO DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ, MADRID

de M. R. Jimenez : El hexametro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

12	:	Arg.4:0155	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.	:
13	:	0156	:	01-P02AU\02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1	:
14	:	0157	:	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	:
15	:	0158	:	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	:
16	:	0159	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1	:
17	:	0160	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	:
18	:	0161	:	01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.	:
19	:	0162	:	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
20	:	0163	:	01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U.	:
21	:	0164	:	01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
22	:	0165	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	:
23	:	0166	:	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
24	:	0167	:	01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	:
25	:	0168	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
26	:	0169	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
27	:	0170	:	01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	:
28	:	0171	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
29	:	0172	:	01-h\02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	:
30	:	0173	:	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
31	:	0174	:	01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
32	:	0175	:	01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
33	:	0176	:	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	:
34	:	0177	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
35	:	0178	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
36	:	0179	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.	:
37	:	0180	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
38	:	0181	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
39	:	0182	:	01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	:
40	:	0183	:	01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
41	:	0184	:	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
42	:	0185	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
43	:	0186	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
44	:	0187	:	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
45	:	0188	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	:
46	:	0189	:	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
47	:	0190	:	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.	:
48	:	0191	:	01-02-P03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	:
49	:	0192	:	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.	:
50	:	0193	:	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-1	:
51	:	0194	:	01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
52	:	0195	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	:
53	:	0196	:	01-02-03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
54	:	0197	:	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	:
55	:	0198	:	01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
56	:	0199	:	01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	:
57	:	0200	:	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	:
58	:	0201	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	:
59	:	0202	:	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
60	:	0203	:	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:
61	:	0204	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.	:
62	:	0205	:	01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.	:
63	:	0206	:	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	:

## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ, MADRID

M. R. Jixenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg. 4:0207	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1
0208	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU11-12U1
0209	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh1
0210	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0211	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1
0212	01-02-P03-04-05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0213	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-h/09-10AU10BU11-12Uh.1
0214	01-/P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0215	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1
0216	01-h/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0217	01-02AU02BU03-h04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh.1
0218	01-02AUH02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0219	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-h10AU10BU11-12-h.1
0220	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-12U1
0221	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1
0222	01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1
0223	01-/P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BUH11-12U1
0224	01-02-M03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10RUP11-12-1
0225	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1
0226	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-h10AU10BU11-12U1
0227	01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1
0228	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0229	01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0230	01-M02AU02BU03-04AUP04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1
0231	01-/02-h/03-04-05-06-07-08AU08BU09-h/10AU10BU11-12U1
0232	01-/02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1
0233	01-02-03-04-/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1
0234	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1
0235	01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12-1
0236	01-02AU02BU03-04-05-06-07-P08AU08BUH09-10AU10BU11-12-1
0238	01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12-1
0239	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-/10-11-12-1
0240	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1
0241	01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1
0242	01-02-03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1
0243	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1
0244	01-02AUH02BU03-M/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1
0245	01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1
0246	01-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1
0247	01-02-03-h04AU04BU05-06-/07-08AUP08BU09-10AU10BU11-12-1
0248	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1
0249	01-02-03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1
0250	01-02AU02BUH03-04-05-06AU06RUP07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1
0251	01-02AU02BU03-h04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1
0252	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1
0253	01-02AU02BUP03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12-h1
0254	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1
0255	01-/02-03-04-05-06AUH06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1
0256	01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1
0257	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1

## E ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.4:0258 : 01-02-03-#04AU04BU#05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.1  
 0259 : 01-02-P03-#04AU04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0260 : 01-M02AU02BU#03-+04-05-#06-07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.1  
 0261 : 01-02-#03-04AU04BU#05-06AU#06BU+\'07-08AU08BUH#09-10-11-12-h.1  
 0262 : 01-02AU/\02BU\03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-1  
 0263 : 01-02AU02BU03-#04-05-P#\'06AU06BU#07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.1  
 0264 : 01-02AU02BU#03-+04-/05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0265 : 01-02-#03-04AU#04BU05-06AU#06BU/07-08AU08BU#09-10AU/10BU11-12U.1  
 0266 : 01-#02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.1  
 0267 : 01-02AU+02BU+\'03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-M10-11-12U.1  
 0268 : 01-02-#03-04-05-#06AU06BU07-08AU08BU09-#10-11-12-1  
 0269 : 01-/02AU02BU03-#04-05-#06-07-08AU08BU#09-h+10AU10BU#11-12Uh.1  
 0270 : 01-02AU02BUH#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-P08AU\08BU#09-10AU10BU#11-12-h.1  
 0271 : 01-02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h.1  
 0272 : 01-02-#03-\04AU04BU\05-06AU#06BU07-#08AU08BU/09-10AU#10BU11-12-h.1  
 0273 : 01-02-03-#04AU04BU05-\06AU#06BU07-#08-/09-10AU10BU#11-12-1  
 0274 : 01-02AU02BU03-#04-05-\06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-1  
 0275 : 01-02AU#\'02BU03-04AU04BU05-#06AU+P06BU#07-/08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.1  
 0276 : 01-02AU/02BUH/03-#04-05-P06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU#11-12-1  
 0277 : 01-02AU\02BU03-#04AU04BU#05-#06AU06BUH#07-08AU08BU#09-10-11-12U.1  
 0279 : 01-#02-\03-#04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10-11-12-1  
 0280 : 01-02AU02BU#03-+04AU04BU/05-06AUH#06BU07-#08-/09-10AU#\'10BU11-12U.1  
 0281 : 01-02-\03-M#04AU04BU05-\06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 0282 : 01-02AUP02BU\03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0283 : 01-02-\03-M#04AU04BU05-\06AU#06BUH/07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h.1  
 0284 : 01-02-\03-M04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-M10-11-12Uh.1  
 0285 : 01-+02-\03-#04-05-P06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#\'10BU11-12-1  
 0286 : 01-#02-03-#04-05-P06AU#06BU07-/08-09-10AU10BU11-12U.1  
 0287 : 01-02-03-#04AU/04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10-11-12U.1  
 0288 : 01-/'02AU02BU03-+04-05-#06AU06BU07-\#\'08AU08BU09-10AU10BUH#11-12-1  
 0291 : 01-02AU02BU03-#04-05-#06-07-M08AU08BUH#09-10AU10BU11-12U.1  
 0292 : 01-02AUH#02BU+03-04AU04BU05-#06AU06BU07-M08AU08BUH#09-h/10AU10BU11-#12-h.1  
 0293 : 01-02AU02BU03-#04-05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.1  
 0294 : 01-P02AU#\'02BU03-#04-05-P06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.1  
 0295 : 01-02AU02BU#03-+04-/05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U.1  
 0296 : 01-02-03-#04-#\'05-06AU#06BU07-M08AUP08BU#09-10AU#10BU11-12-h.1  
 0297 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-#08AUH/08BU09-10AU10BU#11-12U.1  
 0298 : 01-02AU02BU03-P04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U.1  
 0299 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-10-11-12Uh.1  
 0300 : 01-02AU02BU#03-M04AU04BU05-#06-07-08AU08BUH#09-10AU/10BU11-12U.1  
 0301 : 01-02AU#02BU03-/04-05-\06AU#06BUH/07-08AU08BU09-#10AU10BU#11-12-1  
 0302 : 01-02AU#02BU03-+04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.1  
 0303 : 01-02-P#\'03-#\'04-05-P06AU#06BU07-08AU08BU#09-10-11-12U.1  
 0304 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-/08-M09-#10AU10BU11-12U.1  
 0305 : 01-02-P\'P03-#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU+10BU11-12U.1  
 0306 : 01-02-03-#04-05-P06AU#06BU07-/08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-1  
 0307 : 01-+02AUH/02BU03-04-#05-06AU#06BU07-#08AU08BU/09-10AU10BU#11-12-1  
 0308 : 01-02AU#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh.1  
 0309 : 01-02-P03-\04-#05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU#11-12-1  
 0310 : 01-M02-03-#04-05-P06AU#06BU/07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.1

Numero de versos.....: 4.300

Sigue

ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ, MADRID

R. Jiménez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.4:0311 : 01-02-P#03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0312 : 01-02-03-#04AU04BU05-#06-P07-#08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0313 : 01-P#02AU02BU03-04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 0314 : 01-02-03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0315 : 01-P#02-03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0316 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AUP#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0317 : 01-02AU02BU03-04-05-#06-07-#08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0318 : 01-02AU02BU03-#04-05-#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0319 : 01-/P02-03-#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 0320 : 01-/P02-#03-04-05-#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0321 : 01-/P02-#03-04AU04BU05-h#06-/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0322 : 01-02AUH#02BU03-04-05-#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0323 : 01-02AU/02BU03-/\04-05-06AU06BU07-08AUH/08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 0324 : 01-02-03-h#04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0325 : 01-+02AU02BU03-#04-05-#06-07-#08AU08BU09-10AU10BUH/11-12U1  
 0326 : 01-02AUH#02BU03-#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0327 : 01-02AU#02BU03-#04AU04BU05-#06-07-h#08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0328 : 01-02-#03-/\04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0330 : 01-02-#03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0331 : 01-#02-03-h#04AU04BU05-P06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0332 : 01-/P#02AU02BU03-#04-05-#06AU06BU07-08AU08BUH#09-10-11-12U1  
 0334 : 01-02-#03-04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU09-/P10AU#10BUH#11-12-1  
 0335 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-#08-09-10AU10BU11-12-1  
 0337 : 01-02AU#02BU03-04-05-#06AU06BU07-#08-/09-10AU10BU11-12-1  
 0338 : 01-02AU\02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0339 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U1  
 0340 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-h#10AU10BU11-12U1  
 0341 : 01-02-P03-#04-05-06AU06BU07-/\08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h1  
 0342 : 01-02-03-#04-/\05-06AUH#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-1  
 0343 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U1  
 0344 : 01-02AU/02BUH/03-04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0346 : 01-02-03-#04-05-#06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h1  
 0347 : 01-02AU02BU+03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0348 : 01-02AU/\02BU03-/04-05-#06-07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0349 : 01-02AU/02BU/03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-h1  
 0350 : 01-02AUP#02BU03-/04AUH/04BU05-06AU#06BU07-#08-09-10AU10BU#11-12-1  
 0351 : 01-02AU\02BU#03-04-05-#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0352 : 01-02AU02BU#03-04AUP04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0353 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-h#06AU06BU07-08AU08BU09-M+10AU10BU11-12U1  
 0354 : 01-02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AUP#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12U1  
 0355 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU+05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-1  
 0356 : 01-/02AU02BUH#03-04AU\04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0357 : 01-02AU02BU03-#04-P#05-/\06AU#06BU07-08AU08BUH#09-#10AU#10BU11-12U1  
 0358 : 01-02AUH#02BU03-04AU04BU05-#06-+07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 0359 : 01-02AU02BU#03-+P04AU#04BU05-M06AUH#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U1  
 0360 : 01-#02AU02BUH#03-/04AU04BU/05-06AU#06BU07-08-09-h#10AU10BU11-12U1  
 0361 : 01-M02-03-M#04AU04BU\05-#06AU06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12U1  
 0362 : 01-02AU02BU03-#04AU+04BUH#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BUP#11-12-1  
 0363 : 01-M02-03-#04AU04BU/05-06AU#06BU+07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0364 : 01-#02AU02BU03-#04AU04BU05-#06AU06BU+07-08AU08BU09-10AU/\10BU#11-12U1

Numero de versos.....: 4.350

Si gue

Arg.4:0365 : 01-02AU\02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-M12-.  
 0366 : 01-02AU02BUP03-04-/05-06AU06BU/'07-+08AU08BU09-10AU10BU11-12-h  
 0367 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU/P^'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0368 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh  
 0369 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU/'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.  
 0370 : 01-02-03-04-M05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0371 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0372 : 01-/'02-03-04-05-06AU06BU07-P08AU08BUH09-10AU10BU11-12-  
 0373 : 01-/02AU02BU03-+04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U  
 0374 : 01-02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU/09-10AU10BU11-12-h  
 0375 : 01-M+02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0377 : 01-02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0378 : 01-02-03-04AU04BU05-06-+07-08AU08BUH09-10AU10BU11-M12U.  
 0379 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU/P^'07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0380 : 01-02-03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh  
 0381 : 01-M02-03-04AUP04BU\05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0382 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0383 : 01-h+02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AUP08BU09-/10AU10BU11-12U  
 0384 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-P08AU08BUH09-10AU10BU11-12-h  
 0385 : 01-02-03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-M12-  
 0386 : 01-02AU02BU03-h+04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUH/11-12-  
 0387 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06AUP06BU07-/08AU08BU09-M10-11-12Uh  
 0388 : 01-/02-03-04AU04BU05-06AU06BUP07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0389 : 01-02AU02BU03-/04-/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 0390 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.  
 0391 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUP11-12U  
 0393 : 01-/P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12-  
 0394 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.  
 0395 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AUP06BU07-08AU08BUH09-/'10AU10BUH11-12-h  
 0396 : 01-02AU\02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0397 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0398 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h  
 0399 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU+10BU11-M12Uh  
 0400 : 01-02AU\02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.  
 0401 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-  
 0402 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU\07-08-09-10AU10BU11-12U  
 0403 : 01-02AU02BUH03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.  
 0404 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-+10AU10BU/11-12-  
 0405 : 01-02AU02BU03-//'P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12U  
 0406 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0407 : 01-+02AUH02BU03-04-05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-h  
 0408 : 01-/'P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 0409 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-/06AU06BU07-/08-09-10AU10BU11-12-h.  
 0410 : 01-02AU02BU03-04-05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0411 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU/'11-12-  
 0412 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-/08-M/09-10AU10BU11-12-  
 0413 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-.  
 0414 : 01-02-P03-04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0415 : 01-02AU/02BU03-04-05-P06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 0416 : 01-02-03-04AUP04BU\05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-

Arg.4:0418 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-h#10AU10BU11-12U.!

0419 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0420 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.!

0421 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh.!

0422 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh.!

0423 : 01-02AU02BU03-04-M05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0424 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!

0425 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0426 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BUP'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.!

0427 : 01-P#02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0428 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0429 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-.

0430 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-h#06-M07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.!

0431 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.!

0432 : 01-M02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0433 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0434 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-h#08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.!

0435 : 01-P#02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!

0436 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0437 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0438 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0439 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0440 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUP09-10AU10BU11-12-h.!

0441 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!

0442 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0443 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.!

0444 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.!

0445 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!

0446 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.!

0447 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12U.!

0448 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0449 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.

0450 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-h#08AU08BU09-10AU10BU11-M12-h.!

0451 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.

0452 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-h#08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0453 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0454 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BUP'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0455 : 01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-.

0456 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0457 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0458 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.!

0459 : 01-02AU02BUP'03-04-M05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!

0460 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-!

0461 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!

0462 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12U.!

0463 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.!

0464 : 01-02AU02BUP'03-04AU04BU05-06AU06BU07-h#08-09-10AU10BU11-12U!

0465 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12-h.!

0466 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-h#10AU10BU11-12U!

0467 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U.!

## ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jiañez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

lrg.1:0468 : 01-P#02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0469 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0470 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0471 : 01-h#02AU#02BU03-M/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0472 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0473 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0474 : 01-02AU02BU03-04-05-M06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0475 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-h#08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0476 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0477 : 01-02-P#03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0478 : 01-P#02AU02BU03-04AU04BU05-06-P#07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0479 : 01-+02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0480 : 01-M02-P#03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0481 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.  
 0482 : 01-P#02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0483 : 01-+02-03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0484 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh  
 0485 : 01-02-03-04-05-P#06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0486 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0487 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-M09-10AU10BU11-12U.  
 0488 : 01-/'P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP#10BU11-12U  
 0489 : 01-#02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AUP#10BU11-12-1  
 0490 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 0491 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-/'08-09-10AU10BU11-12Uh.  
 0492 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0493 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0494 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0495 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-h#10AU10BU11-12U  
 0496 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-h+10AU10BU11-12U  
 0497 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12Uh  
 0498 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h  
 0499 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U  
 0500 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0501 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0502 : 01-#02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0503 : 01-#02AU02BU#03-04-05-P06AU06BU07-h#08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0504 : 01-02AUP02BU03-h#04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U  
 0505 : 01-02AU02BU03-M+04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh  
 0506 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0507 : 01-02-P#03-04AU+04BU05-M06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U  
 0508 : 01-02-P03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0509 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/'10AU10BU11-12U  
 0510 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0511 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0512 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10-11-12Uh  
 0513 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.  
 0514 : 01-P02AU#02BU/'03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0515 : 01-02-03-04-05-06AUP#06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh.  
 0516 : 01-P'P02AU#02BU/'03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0517 : 01-02AU02BU+03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1

Numero de versos.....: 4.500

Sigue



## ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.4:0518 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0519 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0520 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0521 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0522 : 01-02-03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0523 : 01-02AU02BU03-M#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0524 : 01-02-03-#04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h1  
 0525 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h1  
 0526 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0527 : 01-02-03-#04-P#05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0528 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0529 : 01-02-P03-#04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0530 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0531 : 01-02-#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12-1  
 0532 : 01-02AU02BU03-#04-M05-06AUP#06BU07-08AU08BU09-M10-11-12U1  
 0533 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0534 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-h#08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0535 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0536 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 0537 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12Uh1  
 0538 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-M11-12U1  
 0539 : 01-02-#03-04-05-#06AUP06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0540 : 01-M02-#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0541 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12-1  
 0542 : 01-02-03-h#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U1  
 0543 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06-P07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U1  
 0544 : 01-02AU02BU03-#04-05-06-07-h#08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0545 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0546 : 01-P#02AU02BU03-M#04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0547 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0548 : 01-P#02AU02BU03-M#04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0549 : 01-02-03-#04-P05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0550 : 01-02-#03-04AU04BU05-#06AU06BUP#07-08AU08BU09-#10AU10BU11-M12U1  
 0551 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U1  
 0552 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0553 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0554 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0555 : 01-02-03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0556 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0557 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0558 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0559 : 01-02-03-P#04AU04BU05-06-M07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0560 : 01-#02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 0561 : 01-02-03-#04AUP04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0562 : 01-02AU02BU03-#04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 0563 : 01-02AU02BU03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 0564 : 01-02-03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 0565 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh1  
 0566 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh1  
 0567 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0568 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0569 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12U1

Numero de versos.....: 4.550

Sigue

ISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

Iaenez : El hexametro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

0570 : 01-02AU02BUH#03-/04-05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU#11-12-1  
 0571 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12U.1  
 0572 : 01-P#\*02AU02BU#03-/04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU10BU#11-12-h1  
 0573 : 01-02-03-104AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU#08BU09-10AU#10BU11-12U!  
 0574 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-M+08-09-10AU#10BU11-12-h1  
 0575 : 01-M02-03-#04-05-06AU#.06BU/P^\*07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-1  
 0576 : 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#.09-/10AU10BU#11-12-1  
 0578 : 01-02AU02BU03-P#\*04AU04BU05-#06-07-M/08AU08BUH#09-10AU#10BU11-12-1  
 0579 : 01-02-M03-#.04-P#\*05-06AU#06BU07-08-09-#10AU10BU11-12U!  
 0580 : 01-02AUH#02BU03-M#04AU04BU05-#06-07-08AU08BU#.09-10AU10BU#11-M12-h1  
 0581 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-h#06AU06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-1  
 0582 : 01-02-03-#04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU#09-#10AU10BU/11-12-1  
 0583 : 01-02AU#02BU03-04-05-#06-07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-.1  
 0585 : 01-02-103-#04-05-106AU#06BU07-#08AU08BU#.09-/P10AU#10BU11-12-1  
 0586 : 01-02AU02BU#03-04AU/04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU/10BU11-12-1  
 0587 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU+05-/06-07-#08AU08BU#09-10-11-12U!  
 0588 : 01-02AU02BU#03-04-05-#.06AU06BU07-08AU08BU#\*09-10AU10BU11-12-1  
 0589 : 01-02AU02BU#\*03-04AU04BU05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12-1  
 0590 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-h+10AU10BU/11-12-1  
 0591 : 01-02-03-#04-05-106AU#06BUH/07-08AU08BU09-10AU#10BU11-M12Uh.1  
 0592 : 01-#02-03-h#04AU04BU05-06AU#06BU07-M/08AU08BU#.09-P#\*10AU10BU11-12U!  
 0593 : 01-02AU02BU03-#04-/05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!  
 0594 : 01-02AU02BU03-#04AUh/04BU05-06AU#.06BU07-08-09-P#\*10AU10BU#11-12-1  
 0595 : 01-02-03-#04AU04BU05-#.06-P#\*07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-M12U!  
 0596 : 01-02AU02BU#.03-/P^\*04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh1  
 0597 : 01-02AU#02BU#\*03-04AU04BU05-06AU#06BU07-#08-/09-10AU#10BU11-12-h1  
 0598 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!  
 0599 : 01-02-103-/04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BU#.09-P#\*10AU10BU#11-12U!  
 0600 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU09-10AU10BUH#11-M12U!  
 0601 : 01-02AU/102BU#03-04-#05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-1  
 0602 : 01-02-03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU/10BU11-12U!  
 0603 : 01-M02AUH#02BU03-M04-05-#06AU06BU07-08AU08BU#.09-10AU#10BU#11-12-h1  
 0605 : 01-02-03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-/P10AU#10BU11-12-1  
 0606 : 01-02-03-#04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU09-10AU#10BU11-12Uh.1  
 0607 : 01-P02-1#\*03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10-11-12-h1  
 0608 : 01-+\*P02-P03-M#04-05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU#11-12-1  
 0609 : 01-02AU02BU03-#04-05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-/10AU10BU11-12U!  
 0610 : 01-#02AU#\*02BU/03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AU08BUH#09-M10AU10BU#11-12U!  
 0611 : 01-02-03-04AU#04BU05-#.06-07-P#\*08AU08BU/09-10AU#10BU11-12Uh1  
 0612 : 01-P02AU#\*02BU03-04-05-#06AU06BU07-M08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh1  
 0613 : 01-02AU02BU03-#04-05-#06AU+106BU#07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U!  
 0614 : 01-02AU+02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!  
 0615 : 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-#08-/09-M10AU#10BU11-12-1  
 0616 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU/05-06AU#06BU+07-/08AU08BU09-#10AU10BU11-12-1  
 0617 : 01-02AU#02BU03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-M/08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.1  
 0618 : 01-/02AUP02BU#03-#04-05-06AU#06BU#\*07-08AU08BU#09-M10-11-12-.1  
 0619 : 01-P#\*02-03-M/04-05-#06-07-#08AU08BU#09-10AU/10BU11-12Uh1  
 0620 : 01-/P\*02AU02BU/03-04AU04BU05-#06AU06BU07-M08AU08BU#\*.09-/P10AU10BU#11-12Uh1  
 0621 : 01-02AU02BUP03-#04-05-06AU#06BU07-M08-09-#10AU10BU11-12U!  
 0622 : 01-M02-#03-04AU04BU05-#06-+1^\*07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!

Numero de versos.....: 4.600

Sigue

## ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jiménez : El hexámetro de Apolo

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

rg.4:0623 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0624 : 01-02-P'03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0626 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0627 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0628 : 01-+^'02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0629 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0630 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU+^'05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0631 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-P07-^'08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0632 : 01-02AU02BU03-04-P^'05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0633 : 01-P^'02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0634 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-/P'10AU10BU11-12U  
 0635 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-+^'10AU10BU11-12-1  
 0636 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0637 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0638 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0639 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0640 : 01-/02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0641 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-P^'08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0642 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0643 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0644 : 01-^'02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0645 : 01-02-03-P^'04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0646 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0647 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0648 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0649 : 01-02AU02BU03-P'04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0650 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0651 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0652 : 01-02AU02BU03-/04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0653 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0654 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0655 : 01-02AU02BU03-+04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U  
 0656 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0657 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0658 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0659 : 01-02AU02BU03-P^'04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0660 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0661 : 01-02-P^'03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/P'10AU10BU11-12-1  
 0662 : 01-02AU02BU03-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0663 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U  
 0664 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U  
 0665 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0666 : 01-02-03-04AU04BU05-06-P^'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0667 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0668 : 01-P^'02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U  
 0669 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-P^'08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0670 : 01-+02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0671 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U  
 0672 : 01-02-P^'03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U  
 0673 : 01-02AU/P02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1

Numero de versos..... 4.650

Sigue

## ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

rg.4:0674 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 0675 : 01-/02-M03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.  
 0676 : 01-02-03-/04AU04BU05-06-/07-08AU08BU09-M10-11-12U!  
 0677 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0678 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh!  
 0679 : 01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 0680 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AUP06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0681 : 01-02-03-M.04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 0682 : 01-02-03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP06BU11-12U!  
 0683 : 01-02-03-/04AU04BU05-06-/07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 0684 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh.  
 0685 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0686 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P06-10AU10BU11-12-!  
 0687 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0688 : 01-02-03-04-05-P06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U!  
 0689 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AUP06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0690 : 01-02-P03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0691 : 01-02-03-/04AU04BU05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0692 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0693 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh!  
 0694 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 0695 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh!  
 0696 : 01-02AU/02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0697 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12Uh!  
 0698 : 01-02AU02BU03-M/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUP06BU11-M12-!  
 0699 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0700 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 0701 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BUP07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0702 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12-!  
 0703 : 01-02-03-04AU04BU05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0704 : 01-02AUP02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0705 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0706 : 01-02-03-04AU04BU05-06-/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0707 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-M.08-09-10AU10BU11-12-!  
 0708 : 01-02-03-04-M05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0709 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0710 : 01-/02AUP02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0711 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-h/07-08-09-10AU10BU11-12Uh.  
 0712 : 01-P02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0713 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U!  
 0714 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U!  
 0715 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0716 : 01-/P02-03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0717 : 01-02AU/02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0718 : 01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 0719 : 01-02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0720 : 01-/P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12-!  
 0721 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0722 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0723 : 01-02-03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12-!

Numero de versos.....: 4.700

Sigue

Arg.4:0724 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 : 0725 : 01-02AU02BUP'P03-04-05-06-07-08AU08BU09-M10AU10BUH11-12-1  
 : 0726 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 : 0727 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 : 0728 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 : 0729 : 01-02-03-M04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 : 0730 : 01-P'02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 : 0731 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10-11-12U1  
 : 0732 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 : 0733 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
 : 0734 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 : 0735 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U1  
 : 0736 : 01-02-03-M04-05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 : 0737 : 01-02-03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12-1  
 : 0738 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 : 0739 : 01-M02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 : 0740 : 01-02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 : 0741 : 01-02AU02BU03-04AU04BUP'05-06AU06BUH07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 : 0742 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12-1  
 : 0743 : 01-02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-M10AUH10BU11-12U1  
 : 0744 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12-h1  
 : 0745 : 01-02AU02BUP'03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 : 0746 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U1  
 : 0747 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12U1  
 : 0748 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AUH08BU09-10AU10BU11-12U1  
 : 0749 : 01-02AU02BU03-P05-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/P10BU11-M12U1  
 : 0750 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU+10BU11-12-1  
 : 0751 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 : 0752 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 : 0753 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH/10BUH11-12U1  
 : 0754 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 : 0755 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU+11-12U1  
 : 0756 : 01-02-03-04AU04BUH05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U1  
 : 0757 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
 : 0758 : 01-P'02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U1  
 : 0759 : 01-02AU02BU03-04AUH04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 : 0760 : 01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU/10BU11-12U1  
 : 0761 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU+11-07-M08AU08BU09-10-11-12U1  
 : 0762 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 : 0763 : 01-02AUP02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU+11-12-1  
 : 0764 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AUH08BU09-10AU10BU11-12-1  
 : 0765 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 : 0766 : 01-P02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 : 0767 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU/10BU11-12-1  
 : 0768 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AUP08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 : 0769 : 01-M+02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 : 0770 : 01-02AU02BU03-04AU04BUP'05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 : 0771 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-P08'10AU10BU/11-12-h1  
 : 0772 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 : 0773 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AUH08BU09-M10AU10BU11-12U1

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.4:0774 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.  
 0775 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0776 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!  
 0777 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0778 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 0779 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0780 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0781 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.  
 0782 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0783 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.  
 0784 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0785 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h!  
 0787 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0788 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0790 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 0791 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0792 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0793 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0794 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0795 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08-09-10AU10BU11-12-!  
 0796 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 0797 : 01-02-03-h.04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0798 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0799 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0800 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0801 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0802 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0803 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 0804 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.  
 0805 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0806 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0807 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0808 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0809 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.  
 0810 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0811 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 0812 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 0813 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 0814 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 0815 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0816 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-h.  
 0817 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0818 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!  
 0819 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0820 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!  
 0821 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!  
 0822 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0823 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 0825 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 0826 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!

Numero de versos.....: 4.000

Sigue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jiménez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.4:0827 : 01-02AU/02BU03-/04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0828 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0829 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08-09-10AU10BU11-12U  
 0830 : 01-/02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U  
 0831 : 01-02-03-04-05-06-07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U  
 0832 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0833 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0834 : 01-/02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0835 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0836 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0837 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.  
 0838 : 01-/02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 0839 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0840 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.  
 0841 : 01-/02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10-11-12-h.  
 0842 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0843 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0844 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0845 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0846 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0847 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0848 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0849 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0850 : 01-02-03-04-05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U.  
 0851 : 01-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0852 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0853 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0854 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.  
 0855 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.  
 0856 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0857 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0858 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0859 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0860 : 01-02AU02BU03-/04-05-06-07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 0861 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0862 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0863 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0864 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 0865 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0866 : 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0867 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0868 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.  
 0869 : 01-P02-P03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0870 : 01-02AU02BU03-/04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.  
 0871 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.  
 0872 : 01-02AU02BU03-04-h/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 0873 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0874 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 0875 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 0876 : 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh

Numero de versos.....: 4.850

Sigue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.4:0877 : 01-02-P03-M04-05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12U!

0878 : 01-10-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AUH/08BU09-10AU10BU11-12U!

0879 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12-.

0880 : 01-+02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU/10BUH/11-12-!

0881 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12-.

0882 : 01-P'02AU02BU03-04-05-06-07-08AUH/08BU09-10AU+10BU11-12-!

0883 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-10-09-10AU10BU11-12U!

0884 : 01-+02AU02BU/03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-/10AU/10BU11-12U.

0885 : 01-02-+P'03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0886 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0887 : 01-02AU02BU03-M/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/P10AU+10BU11-12Uh!

0888 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12Uh!

0889 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AUP10BU11-12U!

0890 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU+10BU11-12-.

0891 : 01-02AUP'02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U!

0892 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12-!

0893 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!

0894 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12U.

0895 : 01-P02AUP02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!

0896 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-S08AU08BU09-/10AU10BU11-12-!

0897 : 01-02AU02BU03-04-05-06-M07-08AU08BU09-10-11-12U!

0898 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AUP08BU09-10-11-12U!

0899 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU+10BU11-12-h!

0900 : 01-02-P'03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-/10AU10BU11-12-!

0901 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12U!

0902 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AUH.06BU07-08AU08BU09-P'P10AU10BU11-/12-!

0903 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-09-P'10AU10BU11-12U!

0904 : 01-02-03-04AUH'04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12-h!

0905 : 01-/02AUH/P02BU03-04-M05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!

0906 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU+10BU11-12-!

0907 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12-!

0908 : 01-M+02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH+10BU11-12-!

0909 : 01-M02-03-04AU04BU05-P'06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0910 : 01-02AUP'02BU03-04AU04BU05-06AU06BUH/07-08-09-10AU10BU11-12U!

0911 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-P'07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-.

0912 : 01-02AU/02BUH/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12-!

0913 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-/08AU08BUH09-10AU10BU11-12-!

0914 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU+10BU11-12-!

0915 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BUh/07-08AU08BU09-M+10AU10BU11-12-!

0916 : 01-M02AU02BU03-04AUH\04BUH05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12-!

0917 : 01-02AU/\02BU03-04-05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0918 : 01-M02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U!

0919 : 01-M02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-.

0920 : 01-P'02AU02BU03-04AU04BU05-06-P07-08AU08BU09-10AUP'10BU11-12U!

0921 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-.

0922 : 01-P02-P03-04-05-06-07-08-09-10AU10BU11-M12-!

0923 : 01-P'02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU+10BU11-12U.

0924 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-M12-!

0925 : 01-02AU02BU03-04AU+04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0926 : 01-M02-03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-!

Numero de versos.....: 4.900 !

Sigue



DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

N. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

```

Arg.4:0927 : 01-M02-P#03-M04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU#09-10AU/\10BU#11-12-1
0928 : 01-M02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU/P07-#08-09-10AU#10BU/'11-12-1
0929 : 01-02-03-#04-05-#06AU06BU#07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-M12-.1
0930 : 01-02-\03-#04-05-#06-07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-h1
0931 : 01-02AU02BU#03-P#04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12U1
0932 : 01-02AU#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h.1
0933 : 01-/P^'02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-10AU10BU11-12U1
0934 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-#10AU10BU/11-12Uh1
0935 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U1
0936 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-#06-07-08AUP08BU#09-10AU#10BU11-12-h1
0937 : 01-#02AUH#02BU03-04AU04BU05-06AUH#06BU07-08AU08BUH#09-10-11-12Uh1
0938 : 01-02-03-#04AU04BU/05-06AU#06BU07-P#08-09-10AU#10BU11-12U.1
0939 : 01-/A^'02AU02BU+03-#04-05-06AU#06BU07-M08-09-10AUH#10BU11-12U1
0940 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU/09-10AU10BU#11-12-1
0941 : 01-02AUH#02BU/'03-04-05-#06AU06BU07-#08-/09-10AU10BU#11-12-1
0942 : 01-02-#03-04AU04BUH/05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10-11-12U.1
0943 : 01-P02AU#02BU03-04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU#.09-10AUP10BU#11-12U1
0944 : 01-M02AU#02BU03-04AU04BU05-#06-M07-#08AU08BU09-M10-11-12U1
0945 : 01-P#02AU02BU03-#04-05-#06AU06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU#11-12U1
0946 : 01-02AU02BU03-M#04AU04BU05-#06AU06BU07-h#08AU08BU/09-10AU10BU#11-12-h1
0947 : 01-02-03-#04AU04BU+05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-M10AU10BU#11-12Uh.1
0948 : 01-P#02-+'03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U1
0949 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU/'07-08AU08BU#09-10-11-12-1
0951 : 01-02AUH#02BU/'03-/04-05-#06AU06BU07-#08AUH/08BU/09-10AU10BU#11-12-h1
0952 : 01-02AU#02BU03-M04AU04BU05-#06-P#07-/08AU08BU#09-10AU10BUH#11-12-h1
0953 : 01-#02-#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-1
0954 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU/07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U1
0955 : 01-M02-03-#.04AU04BU/P05-\06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU#11-12-.1
0956 : 01-P02AU#02BUH/03-04AU#04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU10BU#11-M12-1
0957 : 01-02AU#02BU03-/04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-1
0958 : 01-02-03-#04-05-06AU#06BUH/07-08-09-10AU#10BU11-12U1
0959 : 01-02AU02BUH#03-04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU/P^'10BU11-12-1
0960 : 01-02AU#02BU03-#04-05-\06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.1
0961 : 01-02-P#03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BUH#09-10AU10BU#11-12U1
0962 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-M/08AU08BU#09-M10-11-12-1
0963 : 01-02AU#02BU03-/04-M05-#06AU06BU07-08AU08BU#.09-P#10AU10BU11-12Uh1
0964 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#.09-10AUP#10BU11-12U1
0965 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh.1
0966 : 01-#02-P03-#04AU04BU/05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10-11-12U1
0967 : 01-02AU#02BU03-/A^'04AU04BU05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-M12-.1
0968 : 01-P#02AU02BU03-#04-05-\06AU#06BUH/'07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-1
0969 : 01-02-03-\04AU04BU05-#06-07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U.1
0970 : 01-/02AUP02BU#03-04-05-06AU#06BU07-M/08AU08BU#09-10-11-12U1
0971 : 01-M02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-M08-#09-10AU10BU11-12Uh1
0972 : 01-02AU02BU03-#04-05-#06AU06BU07-h#08AU08BU/09-10-11-12U.1
0973 : 01-02AU02BU03-P#04AU04BU/05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-1
0974 : 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#.09-P10AU#10BUH/11-12-1
0975 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU/'07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh1
0976 : 01-/02AU02BU03-#04AUH/04BU05-#06-07-08AU08BU#.09-10AU/\10BU#11-12U1
0977 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU/05-06AU#06BU07-#08-09-P10AU#10BU11-12Uh1

```

Numero de versos.....: 4.950

Sigue

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781 !

Arg.4:0978 ! 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.!

0979 ! 01-/P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP010BU11-12-!

0980 ! 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU+10BUH/11-12U!

0981 ! 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.!

0982 ! 01-02AUP02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!

0983 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U!

0984 ! 01-h+02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!

0985 ! 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-h+10AU10BU11-M12U!

0986 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-P10AUh\10BU11-12-!

0987 ! 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12-.!

0988 ! 01-02-P03-04-05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

0989 ! 01-02-03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-!

0990 ! 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12-h!

0991 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AUh\10BUH/11-12-h!

0992 ! 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.!

0993 ! 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0994 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-/08AU08BU09-P010AU10BU11-12U!

0995 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0996 ! 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU/P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

0997 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.!

0998 ! 01-/P^02-03-h04-05-06AU06BU07-M/08-09-10AU10BU11-12U!

0999 ! 01-h02AU02BU03-h04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1000 ! 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-h08AU08BU09-10-11-12-h.!

1001 ! 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

1002 ! 01-02-03-04-05-06AU06BU07-/08AU08BU09-/10AU10BU11-M12-!

1003 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!

1004 ! 01-02-03-P04-05-06AU06BU07-h08-/09-M10AU10BU11-12-h!

1005 ! 01-02-03-M04AU04BU05-06-07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12-!

1006 ! 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-M10AU10BU11-12U!

1008 ! 01-02AU/\02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1009 ! 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AUP08BU09-10AU10BU11-12U!

1010 ! 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.!

1011 ! 01-02-P03-04AU04BU05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12-!

1012 ! 01-02AU02BU03-Sh04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12U!

1013 ! 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.!

1014 ! 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/\10BU11-12-!

1015 ! 01-02-03-04-05-M06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BUH/11-12-h!

1016 ! 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU+10BU/11-12-!

1017 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1018 ! 01-/02AU02BUH03-/04AU04BU05-h06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12U!

1019 ! 01-02AU02BU03-04-05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!

1020 ! 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.!

1021 ! 01-/P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1022 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

1023 ! 01-02AU02BU03-04-05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10AU/\10BU11-12-!

1024 ! 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BUH09-/10AU10BU/11-M12U!

1025 ! 01-02AU02BU03-M04-05-06AUH/06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U!

1026 ! 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-P010AU10BU11-12U!

1027 ! 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U!

1028 ! 01-/02-03-04-/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.!

Numero de versos.....: 5.000 !

Sigue

## DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.4:1029 | 01-02AUP02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12U.1  
 1030 | 01-02AUP02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1031 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
 1032 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1033 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1034 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1035 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.1  
 1036 | 01-02AU02BU03-04-M05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 1037 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1038 | 01-02AUP02BU03-04-M05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1039 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 1040 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1041 | 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-P06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-1  
 1042 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1043 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 1044 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-h1  
 1045 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1046 | 01-02-03-04AU04BU05-M06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1047 | 01-M02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1048 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1049 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1050 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1051 | 01-02-03-04-05-h06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12U.1  
 1052 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U.1  
 1053 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-P07-08AU08BU09-10-11-12U.1  
 1054 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 1055 | 01-02-P03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1056 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 1057 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1058 | 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.1  
 1059 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AUP10BU11-12U.1  
 1060 | 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U.1  
 1061 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 1062 | 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1063 | 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U.1  
 1064 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-P08AU08BU09-M10AU10BU11-12-1  
 1065 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1066 | 01-02-03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12U.1  
 1067 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1068 | 01-P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1069 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1070 | 01-02-03-h04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1071 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AUP10BU11-12-1  
 1072 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 1073 | 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1074 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1075 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1076 | 01-02-03-P04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U.1  
 1077 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12-h1  
 1078 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1

Numero de versos.....: 5.050

Sigue

Arg.4:1079 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 1080 : 01-02-03-h#04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 1081 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1082 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-h#10AU10BU11-12U!  
 1083 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-1  
 1084 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-1  
 1085 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1086 : 01-+02AU02BU03-/P04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1087 : 01-02-03-04AU04BU05-06-/07-08AU08BU09-10AUh#10BU11-12U!  
 1088 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.1  
 1089 : 01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1090 : 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1091 : 01-02AUP02BU03-/04AU04BU05-06-07-h#08AU08BU09-10AU#10BU11-M12-1  
 1092 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AUP08BU09-/10AU10BU11-12-h1  
 1093 : 01-M02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1094 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AUP08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1095 : 01-02-03-h#04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 1096 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-P07-M#08AU08BU09-10-11-12Uh1  
 1097 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1098 : 01-02-03-04-/05-06-/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1099 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1100 : 01-02AU/02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 1101 : 01-02AU/P02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-1  
 1102 : 01-02AU02BU03-/P04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 1103 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1104 : 01-+02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-+08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1105 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-1  
 1106 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-h#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h1  
 1107 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 1108 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU/10BU11-M12-1  
 1109 : 01-/02AU#02BU03-/04-05-06AU06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-h.1  
 1110 : 01-P02AU#02BU03-04-/05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U!  
 1111 : 01-P#02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUP#11-12Uh1  
 1112 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-P10AU10BU11-12U!  
 1113 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-1  
 1114 : 01-02AUP#02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1115 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h1  
 1116 : 01-02AU02BU03-04-05-06-/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1118 : 01-02AU02BU03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U!  
 1119 : 01-02-03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 1120 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1  
 1121 : 01-P02AU#02BU03-04-P#05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12Uh1  
 1122 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 1123 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1124 : 01-P#02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12U!  
 1125 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/P#P10AU10BU11-12U!  
 1126 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AUP08BU09-10AU#10BU11-12U.1  
 1127 : 01-02-03-04AU04BUP05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.1  
 1128 : 01-02AU02BUP03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1129 : 01-+02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

## ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jiménez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

rg.4:1130 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1131 : 01-02AUH02BU/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1132 : 01-02AUH02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-8!  
 1133 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1134 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh!  
 1135 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1136 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1137 : 01-02AU+02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1138 : 01-h/02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08-09-10AU10BU11-12-h.1  
 1139 : 01-P'02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1140 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1141 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AUP'10BU11-12U!  
 1142 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12U!  
 1143 : 01-02-03-04AU04BU05-06AUH/06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1144 : 01-02AUH02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1145 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 1146 : 01-02AU02BU03-M/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1147 : 01-02AUP'02BU/03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP'10BU11-12-1  
 1148 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1  
 1149 : 01-P02-10'03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1150 : 01-P'02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 1151 : 01-P'02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12-h!  
 1152 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.1  
 1153 : 01-02AU02BUH/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BUH11-12U!  
 1154 : 01-02-03-04AU04BU+05-06AU06BU/07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 1155 : 01-02AU02BU03-h04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-P'10AU10BU/11-12U!  
 1156 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU/11-12-1  
 1157 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 1158 : 01-02AU02BUP'03-04-05-06-07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12U!  
 1159 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 1160 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1161 : 01-/P02AU02BU/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1162 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-P'08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1163 : 01-02-03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BUH/11-12-1  
 1164 : 01-02-03-M04AU04BU05-06AU06BU/P07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12-h.1  
 1165 : 01-02AU/P02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-1  
 1166 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12-1  
 1167 : 01-M02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 1168 : 01+02-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1169 : 01-0'02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 1170 : 01-02-P'03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1171 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BUH/07-08AU08BU09-P'10AU10BU11-12U!  
 1172 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BUH/07-08-09-10AUH10BU11-12U!  
 1173 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06-/P07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-.1  
 1174 : 01-02-0'03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08AU08BU09-P'10AU10BU11-12-1  
 1175 : 01-02-03-M04AU04BU05-06AU06BU/07-08AU08BU09-10-11-12Uh.1  
 1176 : 01-02AU02BUP'03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1177 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-/P'10AU10BU11-12U!  
 1178 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-h+10AU10BU11-12-h1  
 1179 : 01-02-03-04AU04BU/05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-.1

Numero de versos.....: 5.150

Sigue

## ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jisenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.4:1180 : 01-P02AU02BUH/03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1181 : 01-02-03-04AUH/04BU05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.  
 1182 : 01-02-03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1183 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-/P^'07-08AU08BU09-M10-11-12-h  
 1184 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U  
 1185 : 01-02AUH02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-P'08AUP08BU09-10AU10BU11-12-  
 1186 : 01-02-03-04-05-06AUP'06BU07-08-09-10AU10BU11-12U  
 1187 : 01-02-P'03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1188 : 01-02-03-04AU04BU05-P'06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U.  
 1189 : 01-P02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1190 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BUH/07-08-09-10AU10BU11-12U  
 1191 : 01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-  
 1192 : 01-02-P'03-04AU04BU05-06AUH06BU07-M08AU08BU09-M10-11-12-  
 1193 : 01-02AU02BU03-/04-05-06-/P07-08AU08BU09-10-M11-12Uh  
 1194 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08-09-10AUH/10BU11-12-  
 1195 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1196 : 01-02-P'03-04AU04BU05-06AUH06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh  
 1197 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh  
 1198 : 01-02AU02BU03-04AUH04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U  
 1199 : 01-02-03-04AUH04BU05-06AU06BU07-08AUH08BU09-M/10AU10BU11-12-  
 1200 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.  
 1201 : 01-02AU/02BU'03-/04-M/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU'10BU11-12U  
 1202 : 01-02-03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12Uh  
 1203 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH/10BU11-12U  
 1204 : 01-02AU02BU03-04AU/04BU05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10-11-12U  
 1205 : 01-02AU02BU03-04-05-06AUP'06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 1206 : 01-+02AUH/02BU'03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1207 : 01-/02AU02BU03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08-09-10AUH/10BU11-12U  
 1208 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1209 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1210 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12-  
 1211 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU/'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1212 : 01-02AU02BU+03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1213 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-P10AU10BU11-12-  
 1214 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1215 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BUH/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 1216 : 01-02AU/02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-  
 1217 : 01-02-03-P'04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1218 : 01-/02-03-S04AU04BU05-06AU06BU/'07-08AU08BU09-10-11-12U  
 1219 : 01-02-03-+04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP'10BU11-12U  
 1220 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AUP'10BU11-12U  
 1221 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1222 : 01-02-03-04-05-06-07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12Uh.  
 1223 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1224 : 01-M02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P'10AU10BU11-12U  
 1225 : 01-02AUH02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/P10BU11-12-h  
 1226 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10-11-12U  
 1227 : 01-M+02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12U.  
 1228 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U  
 1231 : 01-02-03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.

Numero de versos.....: 5.200

Sigue

ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.4:1232 : 01-/02AU#02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1233 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1234 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12U!  
 1235 : 01-M02AU#02BU#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!  
 1236 : 01-02AU02BU03-h#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!  
 1237 : 01-02-P03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!  
 1238 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-M08AU08BUH09-10AU10BU11-12-h-!  
 1239 : 01-02AU02BU03-P#04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BUH09-10AU/10BUH11-12Uh!  
 1240 : 01-02AU02BU03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-P10AU10BU11-12U!  
 1241 : 01-02-03-04-/P05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10-11-12Uh!  
 1242 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12-!  
 1244 : 01-02AU02BU03-M#04AU04BU05-P06AU#06BU#07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12Uh-!  
 1245 : 01-P#02AU02BU/03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-P#08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1246 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BUH11-12U!  
 1247 : 01-02AUH02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU/10BUH11-12U!  
 1248 : 01-/02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-!  
 1249 : 01-02AU02BU03-04-05-P06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h-!  
 1250 : 01-02-P#03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U-!  
 1251 : 01-+02-03-04AU04BUH05-06AU#06BU07-+08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h-!  
 1252 : 01-02AU02BU#03-/04-M05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1253 : 01-02AU02BU03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10-11-12-!  
 1254 : 01-M02-03-04-/P05-06AUH/06BU07-/08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!  
 1255 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-!  
 1256 : 01-P02AU#02BU+03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-h#10AU10BU11-12U!  
 1257 : 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-M/08AU08BUH09-10AU#10BU11-12-!  
 1258 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10-11-12Uh-!  
 1259 : 01-P02AU#02BU03-04AU04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1260 : 01-02-03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U-!  
 1261 : 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U!  
 1262 : 01-#02-03-04AU04BU/P#05-06AU#06BU/07-08AU08BU09-10-11-12-!  
 1263 : 01-#02AU/02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-/10AUH/10BU11-12-!  
 1264 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1265 : 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-!  
 1266 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U-!  
 1267 : 01-/02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU/07-08AU08BUH09-10AU#10BU11-12-!  
 1268 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BUH09-10AU/10BUH11-12-!  
 1269 : 01-02AU02BU03-/04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U-!  
 1270 : 01-P#02-P03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU#11-12-h-!  
 1271 : 01-M02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U-!  
 1272 : 01-02AU#02BU03-04-05-P06AU#06BU/07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!  
 1273 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-P10AU/10BU#11-12U!  
 1274 : 01-02AUH#02BU03-04AU04BU/P05-06AUH#06BU/07-08-09-10AU#10BU11-12-!  
 1275 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-/07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12U!  
 1276 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU/07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h-!  
 1277 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06-P#07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 1278 : 01-02AUH#02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-P/P10AU10BU#11-12U!  
 1279 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BUP07-M#08AU08BU09-10AU/10BU11-12-!  
 1280 : 01-02-P#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12Uh!  
 1281 : 01-02AU02BU03-04-05-06AUH#06BU07-/08AU08BU09-10AU/10BU#11-12U!  
 1282 : 01-/02-03-04AU#04BU05-06AU06BU07-M08AU08BUH09-10AU/10BU#11-12U!

Numero de versos.....: 5.250

Sigue

## ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jiménez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

g. 4:1283 | 01-02AU02BU#03-+04AU#04BU05-06AU06BU/07-08AU08BU#09-M10AU10BU#11-12Uh |  
 1284 | 01-02AU+P02BU#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH#09-M10-11-12Uh |  
 1285 | 01-02AU02BU#03-/04-05-06-07-08AU08BU#09-10-11-12-h |  
 1286 | 01-02AU/02BUH/03-04AU04BU05-06AU06BUH#07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U |  
 1287 | 01-02AU02BU03-04AU/P04BU#05-06AU#06BUH/'07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h |  
 1288 | 01-02AU#02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU/09-10AU10BU11-12Uh |  
 1289 | 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BUP#09-10AU#10BU11-12-h |  
 1290 | 01-02AU02BU#03-P#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U |  
 1291 | 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU+'07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U |  
 1292 | 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U |  
 1293 | 01-P#02AU02BU#03-04AU04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU#10BU11-12-h |  
 1294 | 01-P02AU#02BU03-04-M05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1295 | 01-M02-03-04AUH/04BU05-06AUH#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U |  
 1296 | 01-/02AU02BU#03-04-05-06AU06BU07-h08AU08BU#09-10AU10BU11-12-h |  
 1297 | 01-M02AU02BUH#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-M12Uh |  
 1298 | 01-/P#02AU+'02BU03-04-05-06-07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-M12- |  
 1299 | 01-02AU02BUH#03-04-05-06AU06BU07-M#08-09-10AU#10BU11-12-h |  
 1300 | 01-h/02AU02BU+03-04AU#04BU05-06AU#06BU/'07-M08AU08BU#09-10-11-12U |  
 1302 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-M12Uh |  
 1303 | 01-02AU#02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12- |  
 1304 | 01-02AU02BU03-h04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10-11-12U |  
 1305 | 01-/02AU\02BU#03-04-05-06AU#06BU07-/08-09-10AU10BU11-12U |  
 1306 | 01-02-03-04AUH/04BU05-06AUH#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h |  
 1307 | 01-02-03-04AUH/04BU05-06AUH#06BU07-08-09-h10AU/'10BU11-M12-h |  
 1308 | 01-02AU/\02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1309 | 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BUH#09-+10AU#10BU11-12- |  
 1310 | 01-02AU+02BU+'03-/04-M05-06AU06BU07-08AU08BU#09-10-11-12Uh |  
 1311 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU#06BU/'07-08AU08BU#09-M10-11-12Uh |  
 1312 | 01-02AU02BU#03-04AU#04BU05-06AU06BUP#07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-h |  
 1313 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-P07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh |  
 1314 | 01-02AU#02BU03-P#04AU04BU/05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-M12U |  
 1315 | 01-02AU/02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U |  
 1316 | 01-02AU02BU#03-04-05-06-07-P08AU\08BU#09-10AU10BU#11-12U |  
 1317 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1318 | 01-02AU02BU#03-#04AU04BU/05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h |  
 1319 | 01-M02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU#09-M10AU#10BU11-12Uh |  
 1320 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU/'11-M12- |  
 1321 | 01-02AU02BU03-04AU04BU/05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU#10BU11-12Uh |  
 1322 | 01-02AU02BU03-P#04-05-06AU06BU07-08AU08BUH#09-10AU/10BU11-M12U |  
 1324 | 01-/02AU02BU#03-/04AU04BU#05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh |  
 1325 | 01-02-03-P#04AU04BU05-06-+'P07-P08AU\08BUH#09-10-M11-12-h |  
 1326 | 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AU10BU#11-12- |  
 1327 | 01-\02AU#02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU/07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12- |  
 1328 | 01-+02AU02BU03-04-05-06AU06BU/07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U |  
 1329 | 01-/02AU#02BU#03-04AU04BU05-06AU/06BU07-08AU08BU#09-10-11-12Uh |  
 1330 | 01-P02AU#02BU03-04AUH/04BU05-06AUH#06BU+'07-08AU08BU#09-P10AU10BU#11-12U |  
 1331 | 01-02AUH#02BU03-h04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU11-12- |  
 1332 | 01-02-03-04AU/'P04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U |  
 1333 | 01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BUH#09-10AU/P10BU#11-12-h |

Numero de versos.....: 5.300

Sigue



ANALISIS DE TEXTOS, PROF. M. S. RUIPEREZ, MADRID

2. Jiaenez : El hexaetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

g.4:1334 : 01-02AU02BU03-04-M05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12-1  
 1335 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-1  
 1336 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1337 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12-h1  
 1338 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-+10AU10BU11-12-1  
 1339 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12-1  
 1340 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1341 : 01-02AU02BU03-03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12U1  
 1342 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-P07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1343 : 01-02AU02BU03-h04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12Uh1  
 1344 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 1345 : 01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1346 : 01-M02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1347 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 1348 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12Uh1  
 1349 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1350 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/P^10AU10BU11-12U1  
 1351 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12Uh1  
 1352 : 01-02-03-03-M04-05-h06AU06BU07-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1353 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1354 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 1355 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10-M11-12-h1  
 1356 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-P08-/09-10AU10BU11-12-1  
 1357 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1358 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U1  
 1359 : 01-/P^02AU02BU03-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-M12-1  
 1360 : 01-M02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh1  
 1361 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-M12-1  
 1362 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1363 : 01-02AU02BU03-03-P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1364 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1365 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1366 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1367 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1368 : 01-02AU02BU03-04-05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1369 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1370 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh1  
 1371 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1372 : 01-02AU02BU03-03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1373 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1374 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 1375 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1376 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1377 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1378 : 01-/P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12-1  
 1379 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1380 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1381 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-P08-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1382 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-M08AU08BU09-M10AU10BU11-12-1  
 1383 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1

Numero de versos.....: 5.350

Sigue

Arg.4:1384 : 01-+02AU02BU03-h+04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1385 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 1386 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 1388 : 01-+02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U.  
 1389 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1390 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U!  
 1391 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-  
 1392 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1393 : 01-02AU02BU03-04-C05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 1394 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-/08-09-10AU10BU11-12U!  
 1395 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1396 : 01-02AU02BU03-h.04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-h+10AU10BU11-12-!  
 1397 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1398 : 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 1399 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-!  
 1400 : 01-02-P03-04-05-06AU06BU07-07-08-M09-10AU10BU11-12-!  
 1401 : 01-02-03-04-M05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-M12-h!  
 1402 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M/08-09-10AU10BU11-12-!  
 1403 : 01-M02AU02BU03-03-M04-05-06-07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1404 : 01-M02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12-!  
 1405 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-07-08AU08BU09-10-11-12Uh.  
 1407 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P09-10AU10BU11-12U!  
 1408 : 01-M02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-!  
 1409 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1410 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 1411 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 1412 : 01-/P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1413 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1415 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 1416 : 01-/02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-!  
 1417 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-h+10AU10BU11-12U!  
 1418 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-/P10AU10BU11-12U!  
 1419 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1420 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08-09-10AU10BU11-12-!  
 1421 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 1422 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-h+08AU08BU09-P09-10AU10BU11-12U!  
 1423 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06-/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1424 : 01-02-03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-!  
 1425 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1426 : 01-02AU02BU03-/04-05-06-07-08AU08BU09-10-11-12Uh.  
 1427 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 1428 : 01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/P10AU10BU11-12-!  
 1429 : 01-02-S03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1430 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1431 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 1432 : 01-hP02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1433 : 01-M'02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1434 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1435 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 1436 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12U!

## ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

7. Jiménez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

g.4:1437 | 01-/02AU02BU03-04AUP04BU05-06AU06BU07-h08AU/'08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1438 | 01-02-03-04AU/P04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1439 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1440 | 01-02AU02BU03-04AU+04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1441 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1442 | 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AUP08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1443 | 01-02-03-04AU04BU05-06AUP06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1444 | 01-02AUP02BU03-04-M05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1445 | 01-02AU02BU03-M04-05-06-/07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1446 | 01-02AU02BU03-04AU+04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-M10AU10BU11-12-1  
 1447 | 01-02AU/02BU03-04-05-06AU06BU07-08-/09-10AU10BU11-12-1  
 1448 | 01-02AU02BU03-/04-M05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU+10BU11-12U1  
 1449 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1450 | 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-/08AU08BU09-M10AU10BU11-12-1  
 1451 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M+10AU10BU11-12U1  
 1452 | 01-/P^02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-1  
 1453 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-h/10AU10BU11-12-h1  
 1454 | 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-h1  
 1455 | 01-M02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1456 | 01-M02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 1457 | 01-/02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1458 | 01-+02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1459 | 01-02-M03-S04-05-06-M07-08AU08BU09-10AU/10BU11-/12-1  
 1460 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 1461 | 01-02AUH/02BU03-04AU04BU05-06-+^07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1462 | 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 1463 | 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 1464 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AUP08BU09-10-11-12U1  
 1465 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP10BU11-12-1  
 1466 | 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AUP08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1467 | 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1468 | 01-P02AUP02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1469 | 01-02AU02BU03-04-M05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1470 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h1  
 1471 | 01-h02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AUH/10BU11-12U1  
 1472 | 01-/02AUP02BU03-04-05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1473 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1  
 1474 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1  
 1475 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-/09-10AU10BU11-12U1  
 1476 | 01-h/02AUH02BU03-M/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1477 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10-M11-12U1  
 1478 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1479 | 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1480 | 01-h/02AU02BU03-h/04AU04BU05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12-h1  
 1481 | 01-/P^02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U1  
 1482 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12-h1  
 1483 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1484 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U1  
 1485 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12U1  
 1486 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1

Numero de versos..... 5.450

Sigue

## ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jiañez : El hexámetro de Apolonio

De Arg. 1:0001 a Arg. 4:1781

rg. 4:1487 : 01-02-03-# 04AU# 04BU05-06-07-08AU08BU09-M# 10AU10BU11-12U!  
 1488 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1489 : 01-02AU02BU03-# 04AU04BUH/05-/P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 1490 : 01-02-03-#04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 1491 : 01-02-1# 03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1492 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1493 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-# 06-P# 07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1494 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12U.  
 1495 : 01-02AU02BU03-P'P04AU# 04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h.  
 1496 : 01-P'P02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1497 : 01-+02AU02BU03-04AU04BU05-M06AU06BU07-/08-09-10AU10BU11-12U.  
 1498 : 01-/02AU# 02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 1499 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU# 06BU07-P# 08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1501 : 01-02AU02BU03-# 04AU/P04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 1502 : 01-02AU02BUH/03-04AU04BU05-06-07-h#08AU08BUH/09-10AU10BU11-12U!  
 1503 : 01-02-03-#04AU04BU05-M06AU06BU07-08AU08BU# 09-/10AU10BU11-12U!  
 1504 : 01-02AU02BU03-# 04-/P05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 1505 : 01-02AUP02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1506 : 01-02AU02BU03-#04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 1507 : 01-/P02AU# 02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.  
 1508 : 01-/02-+03-#04-M/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1509 : 01-02-03-#04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 1510 : 01-/02AU02BU03-#04-05-06AU06BU/07-08AU08BU09-M10AU10BUH11-12U!  
 1511 : 01-/02-/03-04-05-06-/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1512 : 01-02-03-h#04AU04BU+05-06AU06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U.  
 1513 : 01-02AU+P02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1514 : 01-02AU02BU03-#04-/P05-06AU/06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1515 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1516 : 01-02-#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 1517 : 01-/02-03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12U.  
 1518 : 01-P# 02-M03-#04AU/' 04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 1519 : 01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06-07-08AU08BU# 09-10AU/10BU11-12-1  
 1520 : 01-02AU02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1521 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU# 06BU07-/08-09-10AU10BUH/11-12-h!  
 1522 : 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-h# 06AUP06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1523 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU# 05-/06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1524 : 01-M02AU02BU# 03-04AUH04BUH05-06AUH06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1525 : 01-02AU02BU03-#04-05-P06AU06BU/' 07-08-09-10AU10BU# 11-M12U.  
 1526 : 01-02AU02BUP03-M#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1527 : 01-02AU# 02BU03-04AU04BU05-h# 06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 1528 : 01-02-1# 03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 1529 : 01-02AU/P02BU03-/04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1530 : 01-02AU# 02BU/' 03-04AU04BU05-# 06-07-08AUP08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1531 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AUP# 06BU07-M/08AU08BU09-10AU10BU11-M12-h.  
 1532 : 01-02AUP02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1533 : 01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU# 06BU07-08-09-10AUP10BU11-12U!  
 1534 : 01-02AUH# 02BU03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1535 : 01-02AU02BU03-# 04-P# 05-06AU/06BU/07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 1536 : 01-02AU02BU03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU/09-10AU10BU11-12Uh.  
 1537 : 01-/02AU02BU+03-1# 04AU04BU/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-6h!

Numero de versos.....: 5.500

Sigue

## ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ, MADRID

R. Jiménez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.4:1538 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1539 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1540 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 1541 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1542 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1543 : 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1544 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 1545 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-h!  
 1546 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 1547 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1548 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1549 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1550 : 01-/02-P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1551 : 01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1552 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1553 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 1554 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 1555 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1556 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 1557 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1558 : 01-02AU02BU03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1559 : 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1560 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1561 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh!  
 1562 : 01-02-03-04-05-P06-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1563 : 01-02-03-04-/05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 1564 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1565 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1566 : 01-02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1567 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1568 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1569 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1570 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 1571 : 01-P02AU02BU03-h04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1572 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1573 : 01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1574 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1575 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1576 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1577 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1578 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1579 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1580 : 01-M02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh!  
 1581 : 01-+/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-P010AU10BU11-12U!  
 1582 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1583 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 1584 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-!  
 1585 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h!  
 1586 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1587 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!

Numero de versos.....: 5.550

Sigue

Arg.4:1588 | 01-/02AUH#02BU03-M04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU#11-12-1  
 1589 | 01-02-#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU/10BU#11-12-1  
 1590 | 01-02-#03-#04AU04BU05-#06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U!  
 1591 | 01-02-#03-/04AU04BU05-#06AU06BU07-M08AU08BU#09-10AUP#10BU11-12-1  
 1592 | 01-02AU#02BU03-#04AU04BU05-#06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU11-12U!  
 1593 | 01-/02AUH#02BU03-04AU04BU05-#06-07-#08AU+08BU#09-10AU/10BU#11-12-1  
 1594 | 01-02-#03-#04-05-#06AUH/06BU07-08-09-10AUH#10BU11-12Uh!  
 1595 | 01-02AUP#02BU#03-04AU04BU05-#06-M07-08AU08BU#09-/10AU#10BU11-12-1  
 1596 | 01-02AU#02BU03-M/04-05-#06AU06BU/P^07-08AU08BU#09-10-11-12U!  
 1597 | 01-02AU#02BU03-#04-05-#06AU06BU/07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-1  
 1598 | 01-02AU/02BU03-M#04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU/10BU#11-12U!  
 1599 | 01-/02-03-04AU#04BU05-M06AU#06BU07-M08-09-#10AU/10BU11-M12-h!  
 1600 | 01-02AU02BU#03-/04-05-06AU#06BU07-#08-09-10AU#10BU11-12Uh!  
 1601 | 01-\#02AU02BU+P^03-04-05-06AU#06BU/07-08AU08BU#09-10AU/10BU11-12-1  
 1602 | 01-02AU#02BU03-M/04-05-#06AU/P06BU#07-08AU08BU#09-10AU/10BU11-12-1  
 1603 | 01-02AU#02BU03-#04-05-#06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h!  
 1604 | 01-/P^02AU+02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU/07-08AU08BU#09-M10AU#10BU11-12U!  
 1605 | 01-02AUH#02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08-09-10AU/10BU#11-12-1  
 1606 | 01-02AU#02BU03-M04AU04BU05-#06AUP#06BU/07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-1  
 1607 | 01-02AU02BUH#03-04AU04BU05-06AUP#06BU07-/08AU08BU#09-10AU#10BU11-12Uh!  
 1608 | 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-M08-09-#10AU/10BU11-12-h!  
 1609 | 01-#02AU#02BU03-04AU04BU05-#06AU06BU07-#08-09-10AU/10BU#11-12-1  
 1610 | 01-#02AU02BU03-M#04AU04BU05-06AU#06BU07-P08AUH#08BUH#09-/10AU/10BU11-12U!  
 1611 | 01-02AU02BU#03-04AU/\04BU#05-06AU#06BUH/07-08AU08BU#09-+10AU/10BU/11-12U!  
 1612 | 01-02-M03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-M10AU#10BU11-12Uh!  
 1613 | 01-02AU/02BU03-/04AU04BU05-#06-M07-08AUH#08BUH#09-10AU#10BUH/11-12U!  
 1614 | 01-02AU02BU#03-04-05-#06-07-08AU08BU#09-10AUP#10BU11-12-1  
 1615 | 01-M02AU#02BU03-#04-+105-#06AU06BU07-#08AU08BU/09-10AU/10BU#11-12-1  
 1616 | 01-02-#03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-#10AU/10BU11-12U!  
 1617 | 01-M02AUP#02BU03-#04-05-#06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-1  
 1618 | 01-02AU02BU03-#04-P#05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-P#10AU/10BU11-12U!  
 1619 | 01-02-03-#04AU04BU05-06AU#06BU/07-08-09-10AU/10BU11-12U!  
 1620 | 01-02AUP02BU#03-04-05-#06AU#06BU07-#08-/09-10AU/10BU#11-12U!  
 1621 | 01-02AU/02BU03-04-05-06AU#06BU07-M/08-09-10AU#10BU11-12U!  
 1622 | 01-02AUH#02BU03-/04-#05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU/11-12-1  
 1623 | 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU/09-10AUH#10BU11-12U!  
 1624 | 01-02AU#02BU03-04-05-#06-07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U!  
 1625 | 01-02AUP#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U!  
 1626 | 01-M02AU02BU03-#04-05-06AU#06BU07-/08-09-10AU#10BU11-12Uh!  
 1627 | 01-02AU02BUP03-#04AU04BU05-P06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BUP#11-12-1  
 1628 | 01-02-03-04AU#04BU05-#06-07-08AUP08BU#09-10AU#10BU11-12-h!  
 1629 | 01-02-+P^03-04AU04BU05-P06AU#06BU07-h#08AU08BU/P^09-10AU/10BU#11-12-1  
 1630 | 01-02AU02BU#03-+1^04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-#10AU/10BU11-12U!  
 1631 | 01-#02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08-#09-10AU#10BU11-12U!  
 1632 | 01-02AU02BU#03-04AU04BU05-#06AU#06BU07-08AU08BU#09-M#10-11-12U!  
 1633 | 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08-09-#10AU/10BU11-12U!  
 1634 | 01-02AU02BU03-#04AUH/04BU/'05-06AU#06BU/'07-08AU08BUP#09-10AU#10BU11-12U!  
 1635 | 01-#02AU02BU03-#04AU04BU05-06AUP#06BU07-M08AU08BU#09-10AU/10BU11-12U!  
 1636 | 01-02AU02BU#03-04-P#05-06AU#06BU07-08-09-10AUH#10BU11-12U!  
 1638 | 01-P02AU#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-#10AU/10BU11-12U!

E ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jiañez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.4:1639 | 01-02AU02BU03-04-M05-06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 1640 | 01-02-03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1641 | 01-P02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-1  
 1642 | 01-02-03-04AU#04BU05-06AU#06BU/'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1643 | 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12U!  
 1644 | 01-02AU02BU/03-04-05-06-07-08AU08BU09-10-11-12Uh.1  
 1645 | 01-/'02-03-04AU/P04BU#05-06AU#06BU07-08-/'09-10AU#10BU11-12U!  
 1646 | 01-02AU02BU#03-/'04-05-06AU#06BU07-/P08AU#08BU#09-10AU#10BU11-12U!  
 1647 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-/'P10AU10BU#11-12U!  
 1648 | 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12Uh.1  
 1649 | 01-P02AU#02BU03-04AU04BU#05-06-M07-08AU08BU#09-/'10AU10BU/11-12-1  
 1650 | 01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-M12-1  
 1651 | 01-/'02AU#/'02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 1652 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU#06BU#07-08AU08BU09-10-11-12U!  
 1653 | 01-/02-/03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1654 | 01-M02AU02BU#03-04-05-P06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-1  
 1655 | 01-02AU#02BU#03-04AU#04BU#05-06AU#06BU#07-/08-09-10AU10BU#11-12-h1  
 1656 | 01-02AU02BU#03-04AU04BU#05-h/'06AU#06BU#07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-1  
 1657 | 01-/'02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 1658 | 01-M02-03-04-05-06AU#06BU07-h#08-09-10AU#10BU11-12-h.1  
 1659 | 01-P02AU#/'02BU03-04-/05-P06AU#06BU07-/08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1660 | 01-h#/'02AU/'02BU03-M04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-1  
 1661 | 01-02AU#02BU03-04-05-06-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!  
 1662 | 01-02AU02BU03-04-M05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU11-12U!  
 1663 | 01-02AU#/'02BU/03-M04AU04BU05-06-07-P08AU#08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 1664 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-M/08-09-10AU#10BU11-12U.1  
 1665 | 01-02AUP#/'02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU#10BU#11-12U!  
 1666 | 01-02-03-04AU04BU05-06-P07-08AU08BU09-M10AU#10BU11-12-1  
 1667 | 01-P02AU#02BU03-04AU04BU05-P06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!  
 1668 | 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-h#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 1669 | 01-02AU02BU03-P#/'04AU04BU#05-06-07-08AU08BU09-/P#/'10AU10BU11-12U!  
 1670 | 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-h#08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 1671 | 01-02AU02BU03-P#/'04AU04BU#05-06-07-08AU08BU09-/P#/'10AU10BU11-12U!  
 1672 | 01-02-03-M#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1  
 1673 | 01-02AU02BU#03-04AU04BU#05-06AU#06BU07-M/08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h1  
 1674 | 01-/02-03-/04-05-06AU#06BU07-08AU#08BU09-10AU#10BU11-M12U!  
 1675 | 01-02AU02BU03-04-/05-06AU#06BU07-M08AU08BU09-10AU#10BU11-12-h1  
 1676 | 01-/02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 1677 | 01-02-03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-/P10AU#10BU11-12-1  
 1678 | 01-M02-03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1  
 1679 | 01-M02-03-04AU04BU05-M#06-07-08AU08BU09-/P10AU#10BU#11-12-1  
 1680 | 01-02AU02BU03-h#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-/'10AU10BU#11-12U!  
 1681 | 01-02-03-04-M05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.1  
 1682 | 01-/'02-/03-/'04AU/04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12-1  
 1683 | 01-/'02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU#07-08-M09-10AU#10BU11-12U!  
 1684 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-P#/'10AU10BU/11-12U!  
 1685 | 01-02-03-P04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U!  
 1686 | 01-02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12U!  
 1687 | 01-02AU02BU03-04-05-P06AU#06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh!  
 1688 | 01-02AU02BU#03-/'04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-1  
 1689 | 01-02AUP02BU#03-04-05-h#06AU#06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh!  
 1690 | 01-02-03-04AU04BUP#05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU/11-12-h1

Numero de versos.....: 5.650

Sigue

DE ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

L. R. Jiaenez : El hexámetro de Apolonia

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.4:1691 | 01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-M10-11-12Uh |  
 1692 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12- |  
 1693 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-M12- |  
 1694 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1695 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10-11-12U |  
 1696 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1697 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h |  
 1698 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12- |  
 1699 | 01-02-P03-04AU04BU05-h06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh |  
 1700 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-M08-09-P10AU10BU11-12- |  
 1701 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1702 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1703 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1704 | 01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP07-10BU11-M12- |  
 1705 | 01-02AUP07-02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1706 | 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12- |  
 1707 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h |  
 1708 | 01-02-03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1709 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1710 | 01-02AU02BU03-P07-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1711 | 01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06-07-h08AU08BU09-M09-10AU10BU11-12- |  
 1712 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h |  
 1713 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1714 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-P07-08AU08BU09-10-11-12Uh |  
 1715 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1716 | 01-02AU02BU03-04-05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1717 | 01-02-03-M04AU04BU05-h06AU06BU07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1718 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1719 | 01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-h10AU10BU11-12- |  
 1720 | 01-02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1721 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U |  
 1722 | 01-02-03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh |  
 1723 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1724 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1725 | 01-P07-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1726 | 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1727 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU10BU11-12- |  
 1728 | 01-02-03-04-05-06-07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1729 | 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12- |  
 1730 | 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12-h |  
 1731 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1732 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh |  
 1733 | 01-02AU02BU03-04-05-06-07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1734 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-h10AU10BU11-12-h |  
 1735 | 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |  
 1736 | 01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1737 | 01-02AU02BU03-h04AU04BU05-06-07-P08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh |  
 1738 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12- |  
 1739 | 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh |  
 1740 | 01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U |

Numero de versos.....: 5.700

Signe



## ANÁLISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

R. Jiménez : El hexámetro de Aníbal

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Arg.4:1741 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1742 : 01-/02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 1743 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 1744 : 01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP'10BU11-12-1  
 1745 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1746 : 01-P02AU'02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U.  
 1747 : 01-02AU02BU03-h.04AUP'04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 1748 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh.  
 1749 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 1750 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.  
 1751 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-1  
 1752 : 01-02AU02BU03-/04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 1753 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U.  
 1754 : 01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1755 : 01-02AU02BU'03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.  
 1756 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1757 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-P'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1758 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh.  
 1759 : 01-02-P03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 1760 : 01-02-1'03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.  
 1761 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U.  
 1762 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1  
 1763 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.  
 1764 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.  
 1765 : 01-02-P'03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 1766 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP'10BU11-12Uh.  
 1767 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh.  
 1768 : 01-102AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU'10BU11-12-h.  
 1769 : 01-02-P03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU'10BU11-12U.  
 1770 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.  
 1771 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU'08BU09-10AU'10BU11-12U.  
 1772 : 01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.  
 1773 : 01-02AU'02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP'10BU11-12-h.  
 1774 : 01-/02AU02BU03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU'10BU11-12-1  
 1775 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU'10BU11-12-h.  
 1776 : 01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU'08BU09-10AU'10BU11-12U.  
 1777 : 01-02AU'02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU'10BU11-12-h.  
 1778 : 01-/02AU02BU03-04AU04BU05-06AU'06BU07-08AU08BU09-10AUh/10BU11-12-1  
 1779 : 01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.  
 1780 : 01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU'09-10AU10BU11-12-1  
 1781 : 01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.

Numero de versos.....: 5.741

Final

## II. ENCLITICAS

## II.1. Partículas.

<u>γε</u>	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	04BU	(1)	III	0467
	06AU	(18)	I	0154 0624 0869 0958
			II	0489 0873 1189
			III	0152 0394 0514 0549 0603 0816
				1130
			IV	0001 0319 0415 0832
	08BU	(2)	III	0185
			IV	0390
	10AU	(2)	II	0717
			III	0434
	12U	(6)	I	0192 0761
			II	0646
			III	0053 0773 1080
<u>θ η ν</u>	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	03-	(1)	II	0915
<u>κ ε (ν)</u>	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	02AU	(1)	III	1056
	02BU	(13)	I	0357 1298
			II	0284 0337 0985 1066
			III	0377 0420 0900 1122
			IV	0020 0338 1305
	04AU	(2)	I	0244
			II	1011
	04BU	(2)	IV	0501 1719
	06AU	(11)	I	0603 0725 1220
			II	0339 0398 0415
			III	0144 0779 0934
			IV	0401 0997
	06BU	(1)	III	0996
	08BU	(4)	I	0492
			II	0057 0974
			III	0091
	10AU	(3)	I	0159
			II	1145
			IV	0821
	10BU	(7)	I	0103 0827
			II	0413 1156 1205
			IV	0636 1418
	05-	(5)	I	0297 0417 0836
			III	0035
			IV	0381
	07-	(1)	III	0265

VO, VOV

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02BU	(2)	I	0023
		II	0311
04BU	(1)	II	0880
10BU	(3)	II	0698
		IV	1428 1727
03-	(3)	I	0487
		III	0508
		IV	0370

Περ

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02BU	(3)	I	0235 1333
		II	0085
04AU	(3)	III	0949 1344
		IV	0065
06AU	(15)	I	0099 0468 0644 0675 0813 0896 1354
		II	0917
		III	1298
		IV	1103 1148 1168 1257 1603 1676
08BU	(5)	I	0084
		II	0260
		III	0717 1250
		IV	1060
10AU	(12)	I	0484 0950 1199
		II	0027 0539 1110
		III	0092 0408 0428
		IV	0815 1529 1736
10BU	(6)	I	0237 0251 0299 0343
		III	0783 1142
12U	(9)	I	0044 0372 0763 0825 1061
		II	1214
		III	0312
		IV	0480 0599
03-	(2)	III	0341
		IV	0832
05-	(2)	II	0252
		IV	1649
07-	(1)	III	0577
09-	(1)	III	0584

ρ α

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02AU	(17)	I	0348 0363 0563 0702 1344
		II	0019 0246 1168
		III	0111 0382 0645 0693 0947 1279
		IV	0327 0523 1327
04AU	(5)	I	1081
		III	0448 0558 0817
		IV	0739

06AU	(4)	I	0164 1356
		IV	0424 0453
12U	(1)	II	0582

TE	Pos:	Frec:	Canto	Versos
	02BU	(20)	I	0416 0442 0775 0891 1115 1122 1181
			II	0726 0765 0788
			III	0533 0628 0999 1169
			IV	0400 0420 0565 0807 1007 1440
	04AU	(13)	I	1265
			II	0387 1065
			III	0216 0592 1097
			IV	0026 0573 0715 0969 1026 1143 1342
	04BU	(7)	I	0267 0332 0458 0991 1244
			II	0697 0847
	06AU	(75)	I	0020 0021 0038 0071 0080 0085 0086 0108 0119 0132 0211 0226 0261 0327 0340 0361 0409 0411 0432 0433 0474 0500 0511 0560 0593 0597 0627 0628 0666 0706 0715 0782 0819 0856 0933 0942 0947 0978 1026 1029 1058 1079 1098 1144 1193 1206 1306 1312 1334
			II	0001 0047 0058 0059 0065 0125 0142 0200 0229 0237 0282 0298 0314 0325 0411 0512 0521 0623 0659 0664 0819 0907 0933 0941 0942 0956 1074 1124 1132 1162 1238 1243 1273
			III	0008 0091 0201 0244 0247 0276 0301 0343 0366 0374 0378 0407 0440 0458 0472 0504 0530 0586 0599 0600 0640 0659 0699 0733 0742 0745 0756 0944 0976 1020 1022 1086 1141 1229 1257 1275 1323 1332 1402
			IV	0153 0203 0273 0274 0281 0283 0301 0314 0326 0369 0407 0437 0455 0511 0519 0553 0565 0585 0591 0644 0651 0665 0671 0721 0748 0772 0817 0838 0883 0910 0968 0995 0999 1027 1036 1042 1043 1123 1191 1215 1273 1341 1375 1387 1395 1421 1479 1483 1534 1572 1620 1652 1695 1769
	06BU	(1)	IV	0560
	08BU	(23)	I	0098 0778 0860 1098
			II	0400 0692 0761 0923
			III	0173 0248 0301 0304 0454 0986 1356

10AU	(50)	IV	0158 0517 0712 0782 1302 1494 1674 1717
		I	0027 0096 0132 0280 0305 0321 0432 0440 0597 0641 1042 1144 1178 1355
		II	0077 0125 0292 0310 0349 0380 0608 0650 0659 0769 0789 1242 1273
		III	0052 0191 0198 0509 0599 0727 0732 0733 0850 1126 1184
		IV	0080 0203 0361 0368 0407 0446 0699 0780 0867 1496 1625 1742
10BU	(29)	I	0357 0437 0627 0765 1075 1175 1185 1209 1358
		II	0541 0767 0843 1111 1155 1178
		III	0338 0814 1067
		IV	0027 0195 0212 0214 0317 0782 0888 1081 1483 1556 1715
12U	(30)	I	0168 0191 0344 0426 0503 1045 1126 1331
		II	0021 0769 0896 0956 0990 1132 1218
		III	0354 0557 0770 1123 1126 1382
		IV	0094 0277 0368 0446 0855 1027 1468 1553 1748
03-	(22)	I	0511 1029 1266
		II	0320 0404 0545 0729 0742 1062
		III	0300 0330 0458 0712 0742
		IV	0096 0281 0283 0361 0585 0729 0788 1190
05-	(3)	II	0524
		III	0316
		IV	0361
07-	(4)	I	0531
		II	1206
		III	0700 1044
09-	(3)	II	0033 1267
		IV	1632
11-	(1)	I	1098

TOL:

<u>Pos:</u>	<u>Frec:</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02AU	(1)	III	0142
02BU	(5)	I	0477
		III	1083
		IV	0030 0806 1753
04AU	(1)	III	1062
04BU	(3)	III	0485 0675 1051
06AU	(6)	I	1257 1339
		II	0024 0708
		III	1026
		IV	0063
08BU	(7)	I	1290

		II	0213
		III	0351 0987
		IV	0372 0384 1325
10AU	(1)	III	1071
10BU	(3)	III	0392 0699 1043
03-	(13)	I	0727
		II	0841
		III	0132 0152 0188 0404 0407 0511
			0958
		IV	0279 0285 0801 0823
05-	(3)	III	0711 1096
		IV	0810
07-	(5)	II	0245 0247
		IV	0358 0783 0816

## II.2. Pronombres personales.

uv	Pos.	Frec.	Canto	Versos
	02AU	(2)	III	0782
			IV	0880
	02BU	(10)	I	0788 0906
			II	0206
			III	0317 0842 0973 1167
			IV	0156 0351 0782
	04AU	(3)	III	0088 0250
			IV	0755
	06AU	(14)	I	0210 0622 1120
			II	0150 0539 0671 1208
			III	0187 0400
			IV	0960 1065 1120 1617 1718
	08BU	(11)	II	0203
			III	0548 0612 0617 0652 1214
			IV	0270 0774 1316 1514 1527
	10AU	(5)	I	0047 0318
			II	0746
			IV	0004 0440
	10BU	(16)	I	0390 0509 1254
			II	0837
			III	0025 0129 0233 0468 0681 0693
				0725 1066 1256 1296 1366
			IV	0569
	12U	(4)	II	0755
			III	0342 0673
			IV	0164
	03-	(14)	I	0097 0109 0941 1211
			II	0472 0655 1029
			III	0599 0946 1298
			IV	0104 0284 0814 1209
	05-	(5)	I	0615 0780
			III	0622
			IV	0093 0416

07-	(2)	I	1303
		IV	1475

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02AU	(1)	IV	0083
02BU	(3)	II	0425
		III	0464 0975
04AU	(3)	I	0281
		III	0905 1113
06AU	(16)	I	0649 0898 0903 1337
		II	0390
		III	0032 0427 0636 0722 0734 0793
			0978 1084
		IV	0376 0760 1558
08BU	(3)	II	0237
		III	0678
		IV	1022
10AU	(1)	III	0260
10BU	(2)	II	0844
		III	0982
11-	(1)	III	0102

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
03-	(1)	IV	1654

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02BU	(2)	I	0703
		III	0074
04AU	(1)	IV	0759
06AU	(10)	I	0902
		II	0223 0446
		III	0372 0728 0731 0791
		IV	0389 1347 1673
08BU	(3)	III	0437 0551 0911
03-	(5)	II	0218 1137
		III	0131 0409 0772
04-	(3)	I	0351
		II	0622
		III	644
05-	(5)	III	1071 1386
		IV	1024 1073 1078
07-	(1)	II	212
12-	(1)	I	0288

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02BU	(7)	II	0461
		III	0371 0766 0815 0868 0870
		IV	1593



04BU	(3)	I	0754						
		IV	0916	1524					
06AU	(9)	I	969						
		II	0193						
		III	0520	0565	0683	1068			
		IV	0342	0549	1274				
08BU	(20)	I	0208	1249					
		II	0121	0200	0785	1148			
		III	0121	0399	0446	0461	0500	0949	
			1002	1009					
		IV	0023	0853	1610	1613	1646	1737	
10BU	(18)	I	0043	0111	0158	0253	0392	0743	
			0939	1208	1296				
		II	0185	0456	1188				
		IV	0016	0169	0223	1066	1543	1679	
03-	(22)	I	0199	0526	0705	0714	0974	1231	
			1317	1327					
		II	0109	0691	0926				
		III	0087	0095	0603	0755	0803	0962	
			1015	1296					
		IV	0665	1081	1496				
04-	(1)	III	0137						
05-	(8)	I	0532	0770	0887				
		II	0762	1212					
		III	0037	1316					
		IV	1437						
07-	(2)	III	0453	1205					
12-	(5)	I	0169						
		II	0501						
		III	1140						
		IV	1470	1732					

σ ε	<u>Pos:</u>	<u>Frec:</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	02BU	(1)	III	0676
	04AU	(1)	IV	0097
	04BU	(2)	III	1124
			IV	356
	06AU	(5)	I	1092
			III	1047
			IV	0740 0802 1749
	10AU	(1)	I	1342
	10BU	(2)	I	0464
			IV	0385

σ ο ι	<u>Pos:</u>	<u>Frec:</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	02BU	(1)	III	0034

σ φ ε	<u>Pos:</u>	<u>Frec:</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	06AU	(3)	III	0048 0370
			IV	1410

σφεαζ	<u>Pos.</u> 08AU08BU	<u>Frec.</u> (3)	<u>Canto</u> II IV	<u>Versos</u> 0748 0049 1720
σφεων	<u>Pos.</u> 12-	<u>Frec.</u> (2)	<u>Canto</u> I III	<u>Versos</u> 0980 0230
σφι(ν)	<u>Pos.</u> 06AU	<u>Frec.</u> (27)	<u>Canto</u> I  II III  IV	<u>Versos</u> 0263 0389 0515 0639 0878 0993 1012 1075 0122 0162 0275 0703 0209 0299 0607 0935 1239 1315 1342 1406 0100 0137 0522 0653 0955 1127 1238
	10AU	(1)	III	1176
	12U	(5)	I II IV	0697 1180 0664 1006 1143
	03-	(5)	I II IV	0926 1284 0561 0809 0930
	05-	(4)	I II	0803 1147 1302 900
σφισι	<u>Pos.</u> 04AU04BU 08AU08BU	<u>Frec.</u> (1) (10)	<u>Canto</u> II I II III IV	<u>Versos</u> 0553 0455 1105 0137 0305 1168 0916 1290 0493 0996 1193
	10AU10BU	(2)	I	0912 1223

### II.3. Pronombres-adjetivos y adverbios indefinidos.

ποθι	<u>Pos.</u> 04AU04BU 08AU08BU	<u>Frec.</u> (1) (2)	<u>Canto</u> II III IV	<u>Versos</u> 0881 1601 0319
ποτε	<u>Pos.</u> 02AU 02BU 04BU 06AU 10BU	<u>Frec.</u> (1) (2) (1) (1) (2)	<u>Canto</u> I IV II II I	<u>Versos</u> 0137 0119 0597 0458 0236 0023 0807

04AU04BU (2)	III	0309
	IV	1759
08AU08BU (2)	I	1343
	III	0735
02BU03- (1)	II	0966
10BU11- (1)	III	0115

που :	<u>Pos:</u>	<u>Frec:</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	02BU	(3)	I	1140
			II	0607
			III	1073
	06AU	(4)	I	0690 1037
			II	1142
			III	0926
	10AU	(1)	I	0636
	10BU	(3)	I	1222
			III	0994
			IV	1564
	03-	(7)	I	0444 0972 0996
			III	1105 1399
			IV	0557 1397
	05-	(3)	II	1133
			III	1238
			IV	0197

πω	<u>Pos:</u>	<u>Frec:</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	03-	(5)	I	0973
			III	0658
			IV	0037 0262 0319
	05-	(1)	II	0669

πως	<u>Pos:</u>	<u>Frec:</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	03-	(2)	I	0171
			IV	0417

τις	<u>Pos:</u>	<u>Frec:</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	02BU	(10)	II	0230 0696 0954
			III	0333 0658 0660 0677 0730 1085
			IV	1556
	04AU	(2)	II	0438
			IV	1379
	06AU	(21)	I	0253 0681 0766 0871
			II	0031 0144 0606 1028 1058 1141
				1280
			III	0079 0637 0891
			IV	1239 1255 1436 1504 1560 1592
				1675
	08BU	(5)	III	0323 0896 1232

		IV	1342 1776
10AU	(2)	II	1201
		IV	0637
10BU	(11)	I	0204 0468 0875
		II	0333
		III	0306 0493 0664
		IV	1166 1273 1335 1753
03-	(14)	I	0936 1072 1117
		II	0018 0360
		III	0528 0927 0930
		IV	0282 0488 0982 1444 1457 1711
04-	(2)	III	0919
		IV	0309
05-	(1)	IV	1102
07-	(1)	III	0691
04AU04BU	(1)	III	0477
06AU06BU	(1)	III	0012
10AU10BU	(1)	III	0603

## II.4. Verbos.

εἶδος	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	09-	(3)	I	0694
			II	0735
			III	0981
03-04AU	(1)	III	0393	
05-06AU	(13)	I	0692 1317	
		II	0012 0234 0343	
		III	0139 0355 0402 0546 0772	
		IV	0630 1655 1741	
09-10AU	(9)	II	0353 0521 0543 0979	
		III	0160 0358 0716 1076	
		IV	1412	
11-12U	(2)	II	0799 1123	
04-05-	(1)	IV	1322	
06-07-	(1)	II	1150	

φῆμι	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
05-06AU	(8)	II	0244 0319 0977 1211	
		III	0845	
		IV	0272 0368 1370	
09-10AU	(1)	IV	1272	
11-12U	(1)	II	796	

### III. PROCLITICAS

## III.1. Preposiciones.

$\alpha\nu\alpha$	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	02BU	(1)	I	0308
	04AU	(1)	IV	1058
	06BU	(4)	I	1292
			II	1016
			III	0166
			IV	1340
	10BU	(1)	IV	1338
	01-	(4)	II	0514
			IV	0976 1538 1744
	03-	(5)	I	0812 1061
			II	0363 0808 1098
	07-	(2)	I	0166
			II	0996
	09-	(1)	I	0127
	02AU02BU	(1)	I	0528
	04AU04BU	(7)	II	0588 0695
			III	1284
			IV	0115 1112 1179 1361
	06AU06BU	(2)	II	0168 0699
	08AU08BU	(1)	IV	1384
	10AU10BU	(3)	I	0526
			IV	0582 1442
	02BU03-	(2)	I	0310 0825
	06BU07-	(12)	I	0653 0838 1130
			II	0823
			III	0573 0749 0824
			IV	0043 0047 0998 1174 1281
$\alpha\pi\omicron$	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	02BU	(4)	I	0125
			III	0761
			IV	0080 1777
	06BU	(13)	I	0231 0989 1231
			II	0863 1141 1258
			III	0356 0375 0587 0921
			IV	0109 0726 0770
	10BU	(5)	I	0060 1278
			III	0881
			IV	0673 0928
	02AU02BU	(3)	II	0030
			III	1038
			IV	1245
	04AU04BU	(1)	IV	1314
	06AU06BU	(1)	I	0535

08AU08BU (3)	II	0252 0452
	IV	114
10AU10BU (2)	IV	0903 1649
02BU03- (7)	I	0937 0945
	II	1213
	III	0534 1017 1353
	IV	1146
06BU07- (15)	I	0766 1107
	II	1040
	III	0439 0966 1015
	IV	0104 0162 0754 0887 1305 1392
		1402 1531 1368

δix

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02BU	(3)	IV	0123 1474 1569
06BU	(22)	I	0237 0377 0777 1137
		II	0684 0777 0933 1034
		III	0141 0211 0275 0872 0885 1358
			1379
		IV	0646 0849 0915 0968 1171 1287
			1460
10BU	(2)	II	0329 0563
04AU04BU (4)		I	0423
		II	0042
		III	0709
		IV	0199
08AU08BU (3)		I	0009 0922
		IV	0272
10AU10BU (3)		II	0075 0412 0420
02BU03- (2)		IV	0634 0870
06BU07- (18)		I	0518 0651 1255
		II	0155 0727 1284
		III	0762 0793 1313 1362
		IV	0070 0306 0649 0786 0874 1071
			1545 1664

έx (έξ)

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
01-	(31)	I	0283 0801 0901 1073 1148 1281
		II	0165 0422 0429 0606 0909 1084
			1094 1105
		III	0249 0671 0904 1007 1028 1267
			1304
		IV	0255 0431 0446 0520 0630 0675
			0781 1112 1365 1764
02-	(1)	II	1150
03-	(53)	I	0222 0307 0385 0498 0553 0620
			0894 1071 1104 1160 1313 1352
			1361

		II	0196 0356 0400 0664 0796 0825 0843 0976 1147
		III	0102 0345 0498 0616 0704 0740 0746 0920 1036 1061 1213 1272 1302 1325 1341 1365 1381
		IV	0180 0570 0745 0873 0878 0903 0926 0951 1056 1151 1269 1448 1774
04-	(2)	I	0640
		II	0929
06-	(2)	IV	0676 0706
07-	(6)	II	0466 1236
		III	1200 1348
		IV	0994 1137
08-	(7)	I	0861 1109 1212
		II	0166
		III	0316 0677
		IV	0615
09-	(26)	I	0069
		II	0207 0388 0430 0525 0609 0912 1077 1120 1245
		III	0285 0294 0431 0442 0473 0569
		IV	0198 0207 0215 0609 0900 1084 1121 1222 1348 1610

## év (évl)

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02BU	(15)	I	1305
		II	0334 0371 0746 0870 0925
		III	0134 0981 1115
		IV	0425 0855 1131 1147 1398 1724
04AU	(4)	II	0067
		III	0858
		IV	0287 1682
06AU	(1)	II	0306
06BU	(23)	I	0093 0121 0499 0746 1211
		II	0044 0476 0523 0954 1100 1151
		III	0093 0309 0457 0728 0876 0969 1106
		IV	0265 0331 0812 0890 1619
08AU	(1)	I	1323
10AU	(4)	I	0960
		III	0114
		IV	0518 1734
01-	(6)	III	0168 0251 0839 1164
		IV	0388 0629
03-	(25)	I	0094 0264 0342 0622 0757 0965 1056 1174
		II	0010 0281 0309 0776 0970 1210
		III	0215 0635 0700 0859 1313
		IV	0480 0918 1111 1125 1505 1723
04-	(2)	III	0443 0799



07-	(3)	II	1036						
		III	1308						
		IV	0691						
08-	(2)	II	0233						
		III	1264						
09-	(18)	I	0285	0818	0909	1111			
		II	0214	0318	0818	0841	1130		
		III	0476	0656	0799	1117			
		IV	0023	0696	1055	1550	1737		
02AU02BU	(2)	I	0638	1338					
04AU04BU	(8)	I	0656	1113					
		III	0170	0863	0945				
		IV	0217	0222	0906				
06AU06BU	(7)	I	0506						
		II	0644						
		III	0057	0327	1031				
		IV	0214	1567					
08AU08BU	(14)	I	1090	1239					
		II	0332	0334	0710	1055			
		III	0140	0549					
		IV	0088	0186	0236	1479	1500	1502	
10AU10BU	(21)	I	0441	0529	0872	1080			
		II	0132	0666	1235				
		III	0343	0525	0667	0744	0856	1178	
		IV	0060	0159	0202	0219	0771	1135	
			1155	1719					
02BU03-	(17)	I	0128	0464	0467	0673	0810	1066	
		II	1021						
		III	0049	0228	0585	1161			
		IV	0008	0244	0471	0698	1071	1715	
06BU07-	(22)	I	0160	0254	1034	1246			
		II	0036	0304	0879	1012	1022	1278	
		III	0023	0063	0305	0397	0644	0648	
			0813						
		IV	0784	0932	1085	1292	1673		

ἐπι

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02AU	(2)	II	0675
		IV	1660
02BU	(21)	I	0090 0219
		II	0069 0203 0259 0494 0598 1044
			1101 1251
		III	0288 0708 0931 1287
		IV	0514 0516 0662 0695 0713 0941
			1403 1663
04AU	(1)	IV	1518
04BU	(1)	III	0713
06AU	(2)	III	0028 0143
06BU	(52)	I	0036 0054 0178 0252 0444 0514

			0537	0549	0565	0730	1120	1237
		II	0081	0090	0104	0220	0451	0473
			0631	0656	0733	0795	0914	1282
		III	0403	0405	0444	0683	0692	0743
			0878	1255	1261	1352		
		IV	0044	0078	0366	0462	0693	0904
			0949	0979	1103	1274	1276	1300
			1311	1405	1432	1557	1606	1634
08AU	(2)	I	0422					
		II	1266					
10AU	(3)	I	0881					
		III	1394					
		IV	1307					
10BU	(7)	II	0066	0404	0485			
		III	1057					
		IV	0411	1320	1359			
02AU02BU	(6)	II	0092	0789	0973	1036		
		III	0284					
		IV	0633					
04AU04BU	(36)	I	0040	0115	0179	0190	0523	0740
			0832	0870	0910	0932	0934	1046
		II	0071	0211	0357	0396	0790	0812
			0833	1015	1244			
		III	0744	0804	0827	1228	1285	1346
		IV	0165	0183	0448	0566	0973	1318
			1537	1671	1763			
06AU06BU	(13)	I	0081	0329	0365	0930		
		II	0205	0347	0953			
		IV	0954	1048	1175	1227	1457	1597
08AU08BU	(23)	I	0612	0615	0658	0661	1298	
		II	0112	0680				
		III	0167	0178	0276	0412	0507	1055
			1146	1160	1166			
		IV	0008	0940	1064	1089	1586	1615
			1623					
10AU10BU	(12)	I	0425	0811				
		II	0295	0757	1184			
		III	0573	0679	1034	1319	1374	
		IV	1190	1611				
02BU03-	(13)	I	0053	0365	0435			
		II	0366	0780	1042	1056		
		III	1159					
		IV	0172	0719	0887	0957	1746	
06BU07-	(47)	I	0182	0260	0309	0376	0453	0517
			0631	0652	0784	0793	0849	0872
			0925	1004	1013	1025	1194	1321
		II	0395	0402	0683	0858	1288	
		III	0036	0125	0199	0389	0455	0569
			0643	0919	1023			
		IV	0007	0251	0523	0617	0680	0962
			1160	1257	1320	1332	1359	1497
			1547	1607	1775			

ες (αἰς)

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02AU	(1)	III	1197
02BU	(18)	I	0419 0603 0916 1108 1236
		II	0690 0775 0984 1153
		III	1173 1390
		IV	0098 0440 0521 0610 0638 0811
			1705
04AU	(3)	III	0089 1166
		IV	1163
06AU	(3)	I	1330
		III	1081
		IV	1329
06BU	(29)	I	0248 0336 0337 0416 0623 0635
			0725 0904 1007
		II	0414 0682 0891 1079 1192
		III	0029 0061 0212 0503 0904 0993
			1060 1383 1397
		IV	0100 0310 0654 1510 1601 1604
08AU	(3)	III	0601 1135 1177
10AU	(5)	I	0109
		III	1240 1279 1385
		IV	0183
10BU	(5)	I	0647
		II	0064
		III	0821
		IV	1690 1744
01-	(11)	I	0577 0654 0938
		II	0322 0730 0932
		III	0298 1148
		IV	1335 1492 1774
03-	(23)	I	0012 0250 0477 1110 1188
		II	0353 0604 0974
		III	0041 0738 0745 0842 0908 1144
			1270 1359 1405
		IV	0385 0599 0691 0755 0761 1315
04-	(6)	I	0861 1173
		II	0049 0884 1167
		III	0177
05-	(1)	IV	0135
06-	(2)	II	1049 1239
07-	(7)	I	0708
		II	0829 0932 1164
		III	0538 1382
		IV	0454
08-	(8)	I	1010
		II	1089
		III	0589
		IV	0415 0807 1004 1043 1079
09-	(13)	I	0039 0690 0853
		II	0221 0368 0401 0465 0744
		III	0419
		IV	0774 1461 1568

μετα

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02BU	(3)	III	0552
		IV	0158 0473
04AU	(1)	III	0168
06AU	(2)	III	0874 1238
06BU	(15)	I	0371
		II	0232 0427
		III	1022 1265
		IV	0145 0315 0444 0510 0640 0656
			0842 1218 1525 1706
08AU	(1)	IV	1771
10BU	(1)	III	0070
04AU04BU (18)		I	0229 0333 0839 0974 1210
		II	0497 0771 0997 1159
		III	0176 0639 1041 1054 1354
		IV	0363 0414 0966 1321
06AU06BU (3)		IV	1328 1354 1373
08AU08BU (8)		I	0008 0382 0621
		II	1035
		III	0411 0754 1333 1336
10AU10BU (1)		III	0324
02BU03-	(3)	I	0372
		IV	1596 1602
06BU07-	(26)	I	0002 0247 0358 0660 0781 1253
			1261
		II	0111 0754 0822 0992 1127
		III	0113 0189 0534 0684 0810 0927
			1218
		IV	0530 0889 0913 0970 1002 1068
			1647

μετα

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02BU	(1)	III	1149
04AU	(2)	III	0434 0952
06BU	(22)	I	0017 0303 0575 0648 0679 0741
			0779
		II	1119
		III	0013 0090 0341 0447
		IV	0006 0123 0289 0369 0481 0618
			0632 0846 1211 1642
02AU02BU (1)		I	0979
04AU04BU (10)		I	0004 0237 0701 1255
		III	0025 0505 0544
		IV	0077 0722 0977
06AU06BU (1)		II	0367
08AU08BU (12)		II	0144 0211 0871 1169
		III	0058 0915 1139 1188
		IV	0189 0427 1104 1768

06BU07- (23)	I	0223 0340 0463 1309
	II	0459 0534 0755 0760 0890 0950 1093
	III	0018 0621 0629 0890 0909 1215
	IV	0056 0057 1213 1420 1467 1501

παρὰ

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02BU	(1)	III	1253
04AU	(1)	IV	1555
06BU	(6)	I	0530
		II	0309 0501 0866 1094
		IV	0975
04AU04BU (8)		I	0694 0967
		II	0944
		III	0568 1277
		IV	0851 1124 1580
06AU06BU (1)		III	1194
08AU08BU (6)		I	0319 0458 0855
		II	0061 0496 1001
02BU03- (3)		II	0158
		III	0445
		IV	789
06BU07- (3)		I	0217
		II	0904
		IV	132

περί

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02AU02BU (1)		IV	1644
04AU04BU (7)		I	1342
		II	0057
		III	0638 0688 1156
		IV	0616 0938
06AU06BU (3)		IV	0093 1452 1456
08AU08BU (6)		I	0538 1340
		II	0873
		III	0905
		IV	0436 997
10AU10BU (4)		II	0141
		IV	0551 0934 1198
06BU07- (7)		I	0379
		II	0128 1129 1248
		III	0868 1020 1058

πρὸ

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
06BU	(1)	II	0809

πρὸς

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
04-	(2)	II	0215 1123
08-	(1)	IV	0597

<u>συν</u>	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	06AU	(2)	I	0888
			III	0240
	06BU	(23)	I	0070 0415 0512 0869 0992 1200
			II	0464 0826 1221
			III	0176 0450 0689 0840 0863 1288
			IV	1007 1021 1041 1107 1119 1124
				1154 1535
	08AU	(1)	IV	1230
	10BU	(1)	IV	0824
	01-	(6)	I	0756
			II	0456 1067
			III	1001 1198
			IV	0736
	03-	(2)	III	0900
			IV	1591
	04-	(6)	I	0131 0617
			II	0813
			III	0126 1165
			IV	0863
	06-	(7)	I	0241 1059 1207
			II	1118
			III	0499 0539
			IV	1098
	08-	(3)	II	1163
			III	0703
			IV	0022

<u>ὕπερ</u>	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	04AU04BU	(1)	III	0219
	06AU06BU	(5)	I	0940
			II	0095 0108
			III	0739 1192
	10AU10BU	(3)	I	0599
			II	0378
			IV	0531
	02BU03-	(7)	I	1084
			II	0171 0578 0583
			III	0701
			IV	1350 1426
	06BU07-	(11)	I	0568 1030
			II	0271
			III	0198 1113 1363
			IV	0020 0286 0406 1693 1694

<u>ὕπο</u>	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	02AU	(1)	IV	1263
	02BU	(7)	I	0114 0540 0544 0957 1303
			II	1110

		IV	1530						
04AU	(3)	II	0026						
		III	0003						
		IV	0569						
06AU	(1)	III	1369						
06BU	(17)	I	0007	0794					
		II	0510	0584	0781	1011	1166		
		III	0039	0371	1024	1343			
		IV	0137	0547	0678	0767	1400	1760	
10AU	(1)	II	0556						
10BU	(2)	II	0371	1233					
02AU02BU	(1)	IV	0313						
04AU04BU	(6)	I	0815						
		III	0323	0416	0469	0702	1361		
06AU06BU	(9)	I	1160						
		II	0705	1057					
		III	0321	0763	1375				
		IV	0053	0193	1011				
08AU08BU	(12)	I	0443	1038					
		II	0139	0786	1107				
		III	0281	1187	1227				
		IV	0039	0924	0946	1371			
10AU10BU	(8)	I	0263						
		II	0679	0730	1084				
		III	0119	0221	1330				
		IV	1684						
02BU03-	(6)	I	0050	0388					
		II	0106						
		III	0278	0287	0296				
06BU07-	(24)	I	0102	0155	0452	0509	0587	0956	
			1186	1262	1308				
		II	0117	0568	0585	0665	0725	0741	
			1032						
		III	0353	0395	0675	0970	0972	1404	
		IV	0592	1524					

## III.2. Conjunciones.

αἵθε	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	01-	(1)	I	0278
	03-	(1)	IV	1252
ἄλλα	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	01-	(63)	I	0063 0124 0246 0272 0315 0327 0646 0818 0832 0877 0974 1074 1164 1192 1342
			II	0038 0099 0332 0475 0741 0792 0884 0989 1055 1131 1137 1176 1192 1202
			III	0041 0085 0206 0414 0605 0669

			0699 0736 0769 0896 0980 1000 1012 1109 1201
		IV	0038 0199 0288 0372 0562 0640 0743 0796 0810 0838 1324 1472 1508 1537 1584 1645 1657 1682 1731
03-	(11)	I	0297 0772 1339
		II	0656 0693
		III	0326 0773 0911 0965 1050 1389
04-	(4)	I	1288
		II	0876
		IV	0804 1077
06-	(3)	I	0894
		IV	0064 1275
09-	(19)	I	0165 0183 1334
		II	0148 0192 0397 0644 0960 0996 1080 1150
		III	0384 0679
		IV	0085 0239 0509 0831 1025 1578
01-02AU	(25)	I	0303 0336 0795 0978 1220 1294
		II	0057 0187 0321 0423 0755 1005 1165 1222
		III	0314 0553 0751 0791 0951 1096
		IV	0552 0862 0912 1100 1216
03-04AU	(3)	II	0390
		III	1045
		IV	1764
09-10AU	(20)	I	0257 0648 0919 1016
		II	0135 0173 1007 1023 1252
		III	0186 0480 0849 1250
		IV	0153 0339 0602 0737 0880 1566 1778
04-05-	(1)	II	1087

ἀταρ

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
04AU04BU	(3)	III	0140 0569
		IV	0195
06AU06BU	(1)	I	1359
02BU03-	(6)	I	0302 0624 0698 0958
		II	1189
		III	1269
04BU05-	(1)	II	0176
06BU07-	(10)	I	0204 0589 0749 1168
		II	0275
		III	0049
		IV	0764 0777 1477 1521

αὐταρ

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
01-02AU	(49)	I	0026 0077 0234 0265 0317 0394



			0443 0519 0553 0607 0721 0806
			1043 1187 1234 1324
	II		0054 0304 0714 0786 0823 1026
			1063 1100 1177
	III		0159 0177 0788 0887 0907 0956
			1168 1252 1317 1346
	IV		0127 0228 0323 0415 0456 0566
			0696 0718 0805 0873 1201 1315
			1447 1613
03-04AU	(7)	I	0668 0835
		II	0060 0207 0443
		III	1014
		IV	1040
09-10AU	(43)	I	0293 0325 0409 0534 0598 1058
			1082 1151 1161 1216
		II	0480 0502 0602 0620 0634 0665
			0683 0732 1158 1265
		III	0093 0432 0489 0831 1172 1194
			1260 1293 1363
		IV	0107 0149 0425 0629 0760 1083
			1331 1344 1390 1519 1559 1588
			1622 1701
01-02-	(1)	IV	0345

et	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	01-	(22)	I	0488 0493 0814 0863 1300
			II	0236 0286 0325 0342 0637 0865
				0890 0993
			III	0098 0549 0587 1142
			IV	0022 0231 0905 1653 1674
	03-	(9)	I	0154 0254 1285 1343
			II	0249
			III	0080 0429 0816
			IV	1169
	04-	(3)	I	0291
			III	0061 1190
	06-	(1)	III	0075
	07-	(1)	III	0418
	09-	(6)	II	0209 0625 0646
			III	1080
			IV	0292 1263

ette	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	01-	(4)	II	1279
			III	0394
			IV	0716 1412
	03-	(2)	III	0183
			IV	1699
	04-	(1)	II	0046
	06-	(2)	IV	1413 1699
	09-	(1)	III	0464

01-02AU	(7)	II	1186 1280
		IV	0344 0349 0717 1413 1598
09-10AU	(3)	II	1185
		III	0465
		IV	0343

ἐπει

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02AU02BU	(5)	II	0067 0487
		III	0104 0472 0828
04AU04BU	(8)	I	0296 0794 1146 1219
		II	1086
		III	1189
		IV	1489 1554
06AU06BU	(3)	I	1340
		II	0757
		IV	1776
02BU03-	(23)	I	0140 0662 0902
		II	0276 0307 0421 0489 0859 0863
			0971
		III	0192 0329 0441 0483 0514 0579
			0734
		IV	0301 0333 0350 0728 1622 1752
06BU07-	(31)	I	0230 0301 0614 0676 1294
		II	0172 0294 0333 0338 0617 0687
			0817 0851 1194
		III	0054 0059 0089 0208 0319 0425
			0434 0526 0568 0983 1000 1121
			1171
		IV	0412 0866 1184 1264

ñ

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
01-	(22)	I	0309 1260 1350
		II	0227 0279 1020
		III	0081 0092 0720 0790 0816 0955
			0968 1113 1376
		IV	0216 0232 1208 1282 1300 1480
			1599
03-	(7)	II	0038 0696
		III	0527 0955 0968
		IV	0864 1480
04-	(4)	I	0726
		III	0703 0789
		IV	1754
06-	(5)	II	0696
		III	1241 1244
		IV	0205 1445
08-	(1)	III	0771
09-	(13)	I	0308 0536 0537 1226
		II	0267 1019 1091
		III	1241
		IV	0174 0231 0373 1281 1453

ήε	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	01-02AU	(13)	I	0017
			II	0131
			III	0436 0877 1039 1040
			IV	0004 0205 0276 0795 0827 1286
				1362
	03-04AU	(4)	II	0891
			III	1242
			IV	0182 0825
	09-10AU	(8)	I	1350
			II	0038
			III	0459 0614 0657 0757
			IV	0379 0847
	06-07-	(5)	I	0308
			II	0279
			IV	0486 0795 1005

ήδε	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	01-	(8)	I	0499
			II	0139 0764 0770
			III	0331 0608
			IV	0722 0816
	03-	(2)	II	0432
			IV	1646
	04-	(2)	III	0058
			IV	0785
	06-	(4)	I	0145 0159 0189
			III	0315
	09-	(7)	II	0399
			III	0151 0193 0715 1374
			IV	0791 1359
	01-02AU	(10)	I	0301 1001 1041 1047
			II	0063 0724 0910 0964
			III	1248
			IV	1621
	03-04AU	(4)	II	0785 1014 1175
			IV	0103
	09-10AU	(29)	I	0329 0496 0524 0551 0859 0961
				0962 1114 1127
			II	0099 0105 0119 0307 1108 1129
				1139 1277
			III	0592 0701 0907 0985
			IV	0112 0172 0714 0732 0789 0834
				1323 1358
	06-07-	(1)	III	0923

ήμεν	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
------	-------------	--------------	--------------	---------------

01-02AU	(2)	I	0189
		III	0923
09-10AU	(2)	I	1000
		II	0138
06-07-	(2)	III	1247
		IV	0732

ñv	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	03-	(2)	III	0332 0344
	09-	(1)	I	0891

hau	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	02AU	(22)	I	0306 0425 0472 0512 0633 0708 0759 1296
			II	0511 0889
			III	0022 0036 0428 0601
			IV	0307 0670 0700 0842 0865 1206 1337 1461
	02BU	(19)	I	0067 0363 0548 0702 0955 1344
			II	0104 0107 0214 1168 1185
			III	0111 0197 0531 0645 1053 1181
			IV	1153 1502
	04AU	(12)	I	231
			II	1165 1209
			III	0503 0967
			IV	0693 0976 1295 1306 1330 1564 1634
	04BU	(15)	I	0176 0247 0346 0378 0542
			II	0387 0579 1082 1192
			III	0147 0894 1263
			IV	0756 0942 1543
	06AU	(28)	I	0075 0118 0297 0893 0932 1053 1266 1268
			II	0255 1065 1133 1262
			III	0150 0192 0712 1010 1033 1110
			IV	0739 0743 0796 0823 1025 1047 1143 1254 1411 1594
	06BU	(137)	I	0020 0071 0085 0086 0108 0222 0259 0288 0347 0393 0397 0433 0470 0484 0500 0501 0502 0523 0666 0696 0701 0706 0715 0748 0762 0782 0819 0857 0920 0942 0950 1011 1026 1056 1062 1193 1314 1334 1352
			II	0047 0065 0085 0142 0156 0158 0216 0229 0277 0314 0343 0375 0392 0509 0627 0636 0658 0664 0724 0819 0842 0926 0942 0956 0989 1062 1072 1074 1084 1124 1238 1261
			III	0041 0146 0201 0247 0258 0366

			0380 0407 0472 0615 0647 0698
			0699 0721 0745 0796 0801 0821
			0871 0896 0982 1084 1086 1122
			1123 1141 1257 1274 1275 1279
			1402
		IV	0108 0130 0283 0301 0455 0565
			0591 0644 0651 0653 0665 0671
			0715 0741 0838 0910 0958 1033
			1036 1042 1075 1172 1190 1215
			1242 1349 1395 1572 1611 1652
			1655 1692 1713 1749 1769
08AU	(30)	I	0151 0604 0605 0854 1305
		II	0369 0453 0532 0623 0851 0945
		III	0048 0100 0239 0345 1088
		IV	0074 0091 0297 0323 0630 0633
			0748 0764 0773 0878 0882 0951
			1199 1375
10AU	(5)	I	0052 1342
		III	0008
		IV	1194 1521
10BU	(22)	I	0013 0222 0458 0797 0910 1205
		II	1047
		III	0049 0103 0198 0236 0651 0719
			0732 0758 0992 1311
		IV	0080 0325 0386 0867 1613
01-	(76)	I	0108 0688 0753 0934 0942 1088
			1136 1150 1282 1309
		II	0045 0083 0118 0140 0155 0207
			0259 0266 0345 0522 0528 0598
			0636 0723 0753 0759 0769 0832
			0841 0883 0936 1039 1097 1113
			1116 1133 1194 1246 1247
		III	0095 0196 0208 0334 0338 0390
			0532 0561 0597 0817 0986 1047
			1079 1127 1125 1268 1282 1345
			1395
		IV	0065 0227 0269 0373 0412 0463
			0556 0618 0647 0710 0970 1028
			1218 1232 1296 1437 1550 1588
02-	(15)	I	0113 0671 0763 0842 1025 1326
		II	0175 0335 1058
		III	0014 0802 0924 1005 1312
		IV	1168
03-	(61)	I	0370 0416 0420 0456 0534 0585
			0659 0724 0767 0884 1116 1139
			1230
		II	0418 0483 0507 0515 0619 0648
			0736 0768 0990 1008 1114 1138
			1214 1286
		III	0070 0165 0175 0255 0349 0376
			0444 0486 0533 0628 0747 0763
			0808 0883 0997
		IV	0027 0420 0423 0443 0509 0572

			0676 1007 1038 1039 1136 1140
			1193 1227 1230 1246 1285 1520
			1600
04-	(78)	I	0048 0054 0111 0155 0162 0182
			0256 0277 0287 0350 0359 0381
			0481 0505 0555 0572 0623 0642
			0663 0667 0699 0736 0840 0907
			1120
		II	0078 0144 0221 0287 0313 0412
			0502 0636 0694 0773 0971 1071
			1116 1182 1275
		III	0082 0109 0387 0400 0572 0678
			0890 0974 1000 1015 1063 1148
			1319 1321 1385 1407
		IV	0045 0056 0059 0099 0189 0229
			0233 0235 0366 0422 0474 0593
			0840 1028 1110 1234 1382 1458
			1563 1659 1675 1727
05-	(5)	I	0171
		II	1203
		III	0066 0943
		IV	0051
06-	(16)	I	0251 1008
		II	0896 1018 1030
		III	0216 0646 0994
		IV	0026 0032 0247 0432 0657 0836
			1038 1423
07-	(4)	I	0074 0205 0445 0496
08-	(41)	I	0038 0099 0413 0695 0896 0978
			0982 1031 1112 1312
		II	0146 0194 0471 0605 0762 1015
		III	0003 0213 0329 0374 0378 0417
			0530 0577 0578 0640 0826
		IV	0001 0038 0213 0252 0273 0280
			0337 0402 0722 0941 1408 1447
			1475 1620 1645
09-	(10)	I	0002 0476
		II	0181 0415 1142 1187
		IV	0427 0576 1002 1648
11-	(3)	II	0844
		IV	0778 0902

μηδε

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
01-	(2)	II	0047
		III	0185
03-	(4)	II	0326
		III	0562 0692
04-	(5)	I	0304 0660
		II	0022 0331
		IV	0090
06-	(4)	I	0469 0833
		III	0420
		IV	1116

09-	(1)	III	0109
01-02AU	(1)	IV	0825
06-07-	(2)	I	0971
		III	0679

μητε

<u>Pos:</u>	<u>Frec:</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
03-	(3)	II	0890
		IV	0249 1086
04-	(1)	III	0512
06-	(1)	IV	1087
09-10AU	(1)	III	678

οὐδε

<u>Pos:</u>	<u>Frec:</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
01-	(20)	I	0051 0091 0275 0516 1030 1267
		II	0190 0231 0469 0960 1023
		III	1011 1041
		IV	0058 0753 1361 1498 1510 1511
			1778
03-	(15)	I	0252 0644 1022
		II	0084 0137 0235 0488 0635 1024
			1201
		III	0338 0977 1176
		IV	0652 1755
04-	(6)	II	0181 0340 0642
		III	0195 1129
		IV	1700
06-	(2)	III	0604 1048
07-	(1)	I	0290
09-	(26)	I	0088 0149 0290 0595 0815 1072
			1245
		II	0029
		III	0105 0126 0152 0204 0325 0336
			0375 0818 0891 1107 1249
		IV	0009 0395 1047 1092 1261 1395
			1680
01-02AU	(6)	I	0049 0813 0817 1158 1341
		III	0749
03-04AU	(6)	I	0183
		II	0037 0230
		III	0130
		IV	1204 1240
09-10AU	(13)	I	0870 1071 1266
		II	0184 0533 0934 0972 0987
		III	1389
		IV	0265 0300 0320 1108

οὕτε

<u>Pos:</u>	<u>Frec:</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
-------------	--------------	--------------	---------------

01-	(7)	III	0494 0920 0934 0937
		IV	0320 0321 0620
03-	(4)	I	0895
		III	0768 0964 1158
06-	(1)	IV	0321
09-	(2)	II	0669
		III	0920
03-04AU	(4)	II	0862 1002
		III	0848
		IV	0586
09-10AU	(3)	I	0062
		IV	0586 0619
02-03-	(1)	IV	0619
06-07-	(1)	III	0964

ως

<u>Pos:</u>	<u>Frec:</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
01-	(11)	I	0529 0680
		II	0261
		III	0406 0635
		IV	0801 1018 1392 1499 1676
03-	(11)	I	0675 0816 0890 1234
		II	0206 0958
		III	0526 0943 0991
		IV	1201 1616
04-	(6)	I	0352 503
		II	0290 0471
		III	0727 0735
06-	(1)	I	1335
09-	(14)	I	0044 0348 0763
		II	0023 0469 1051
		III	0108 0551 0773 1370
		IV	0884 1024 1068 1101

## III.3. Negaciones.

οὐ (οὐκ, οὐχ)

<u>Pos:</u>	<u>Frec:</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
01-	(13)	I	0617 0869
		II	0037 0288 0407
		III	0094 0115 0372 0413
		IV	0985 1045 1248 1742
02-	(1)	I	0082
03-	(26)	I	0008 0919
		II	0028 0351 0449 0651 0879 1256
			1285
		III	0420 0476 0626 0686 0751 0950
			0956 1330
		IV	0360 0380 0498 0672 0740 0793
			0799 1372 1566
04-	(3)	III	1079 1268



		IV	1696
05-	(1)	II	0444
07-	(3)	III	0797 0981
		IV	0379
08-	(4)	I	0058
		II	1048
		III	0768
		IV	1356
09-	(14)	I	0014 0840 1217
		II	0312 0645
		III	0340 0548 0749 1049
		IV	0387 0490 1045 1503 1696

un

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
01-	(7)	II	0192 0344 0479
		III	0589
		IV	0382 0467
03-	(4)	III	0377 0637
		IV	0862 1674
04-	(3)	II	0341
		III	0904
		IV	0826
06-	(1)	III	1143
09-	(1)	IV	1156

## III.4. El artículo.

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02AU	(2)	II	0453 0463
02BU	(1)	IV	1364
04AU	(23)	I	0160 0338 0394 0630 1097
		II	0391 0419 0633 0887 1059 1179
		III	0401 0428 0437 0630
		IV	0350 0463 0805 0594 0730 1181
			1307 1360
06AU	(10)	I	0140
		II	0266 1268
		III	0409 0495 0567 0806 1270
		IV	0756 1514
06BU	(5)	III	0406 0514
		IV	0326 1262 1433
08AU	(2)	II	0254
		III	1040
10AU	(6)	II	0309
		III	0619 0926 1165
		IV	1346 1471
01-	(9)	I	0126 0165 0231 0497 0772
		III	0473 0619 0905
		IV	1517
03-	(2)	II	0266
		III	1168

04-	(6)	I	0018 0952 1212
		III	0038 0828 0907
09-	(1)	I	1296
01-02AU	(1)	II	1269
09-10AU	(1)	I	0908
06-07-	(1)	IV	0578

### III.5. Variantes de preposiciones. Preposiciones compuestas.

δεν	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	02BU03-	(5)	II	0620
			III	0158 0916
			IV	0860 0963
	06BU07-	(12)	I	1014 1157
			II	0351 0558 0642 0750
			III	0073 0888
			IV	0161 0304 0457 0659
ειν	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	07-	(2)	I	0831
			IV	0232
	09-	(5)	I	0460
			III	1294
			IV	0564 0983 1637
παρει	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	06BU07-	(5)	I	1279
			II	0415 0505 0619
			III	0038
			IV	0566
παρεκ	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	02BU03-	(3)	I	0745 1315
			III	0743
	06BU07-	(8)	I	0130 0323
			II	0094 0973 1010 1113
			IV	0102 0552
ποτι	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	06AU06BU	(1)	III	1155
	08AU08BU	(2)	I	0684
			IV	1118
	06BU07-	(4)	II	0805
			III	0322
			IV	0311 1401

προτι	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	04AU04BU	(2)	I	0774
			II	0008
ὕπαι	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	02BU03-	(1)	IV	1194
	06BU07-	(2)	II	1229
			IV	1735
ὕπειρ	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	06BU07-	(5)	I	0236 0918
			II	1138
			III	1072
			IV	0299
ὕπεκ (ὕπεξ)	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	02BU03-	(3)	I	0913 1166
			III	0575
	06BU07-	(7)	I	1204
			II	0668
			III	0608 1183 1319
			IV	0933 1659

### III.6. Preposiciones ἀντι, ἀμφι

ἀμφι	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	01-	(8)	I	0618 1178 1306 1343
			III	1101
			IV	0356 0577 1454
03-	(5)		I	0721
			II	0096
			III	0459 1282
			IV	1471
06-	(1)		III	0117
09-	(1)		IV	1067
01-02AU	(2)		II	0969
			IV	0535
03-04AU	(1)		II	0089
05-06AU	(4)		I	1150 1214
			II	0376
			IV	0733
09-10AU	(6)		I	0247
			III	0121 0461 0623
			IV	0044 1279
06-07-	(1)		III	0318

<u>dvu</u>	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	03-	(1)	IV	0030

## III.7. Usos adverbiales.

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
01-	(5)	I	0735 0759 0763
		II	0222
		III	1091
03-	(1)	I	0948
04-	(1)	IV	0527
04AU04BU (16)		II	0020 0241 0394
		III	0115 0970 1147
		IV	0024 0879 1031 1221 1259 1262
			1274 1383 1590 1690
06AU06BU (8)		I	0708 1235
		II	0053
		III	0517 1208
		IV	0158 1312 1425
08AU08BU (12)		II	0301 0663 0839 1208
		III	0726 0780 0792
		IV	0738 0869 1097 1136 1710
02BU03- (2)		II	0272
		III	1234
06BU07- (6)		II	1105
		III	0195 0237 1051 1258 1355
09-10AU (4)		II	1208
		III	1248 1347
		IV	1576

## III.8. Preposiciones tras su régimen.

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02BU	(3)	I	0090
		II	0896 1009
03-	(2)	II	1164
		III	0289
		IV	0013
08-	(2)	I	0306
		IV	0710
02AU02BU (8)		I	0095 0133 0979
		II	0379 0931 1120
		IV	0458 0572
04AU04BU (3)		III	0591
		IV	1095 1767

06AU06BU (5)	II	0536 1170
	IV	0988 1188 1208
08AU08BU (54)	I	0009 0029 0042 0437 0554 0625
		0776 0788 0821 0911 1064
	II	0103 0188 0385 0500 0503 0634
		0641 0831 0845 0970 1085 1188
	III	0748 0852 0866 0908 0913 1128
		1367
	IV	0139 0380 0434 0492 0546 0607
		0643 0956 1000 1070 1113 1139
		1144 1162 1177 1271 1296 1357
		1367 1406 1487 1549 1578 1772
10AU10BU (5)	II	0396
	III	0235 1032
	IV	0187 0269 1295
02BU03- (7)	I	0086 0744 0939
	II	0428 0329 0652
	IV	0580
06BU07- (7)	I	0538
	II	0285 0344 0362
	IV	1159 1583 1626
05-06AU (7)	I	0120 0883
	II	0216 0450 0765 0811
	IV	1063

### III.9. Tmesis.

<u>Pos:</u>	<u>Frec:</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02BU	(1)	IV	0951
06AU	(2)	III	0001
		IV	0839
06BU	(10)	II	0201
		III	0295 0889 0918 0959 1068
		IV	0034 0316 1183 1272
01-	(10)	I	0321 0434 0565 1026
		II	0184 0202 0902
		III	0112 0269 0280
03-	(4)	I	0485 0697
		IV	0596 1018
06-	(2)	I	0074
		IV	1277
07-	(1)	IV	0478
08-	(1)	II	0050
09-	(7)	II	1041
		III	0311 0631 1167
		IV	1350 1671 1746
02AU02BU (4)		I	1059
		II	0222

	III	1360 1368
04AU04BU (3)	I	0344 0349 0364
06AU06BU (26)	I	0348 0385 0400 0755
	II	0028 0691 1126
	III	0046 0157 0261 0291 0649 0670 1243 1286
	IV	0367 0392 1040 1267 1283 1327 1352 1689 1703 1765 1779
08AU08BU (59)	I	0045 0083 0148 0215 0225 0673 0691 0979 1155 1195 1205 1234
	II	0014 0131 0151 0355 0435 0454 0457 0491 0606 0834 1004 1020 1189 1276
	III	0205 0278 0486 0511 0756 0835 0977 1207 1053
	IV	0181 0208 0307 0324 0374 0452 0484 0602 0611 0752 0894 0972 0985 1091 1093 1106 1148 1201 1285 1337 1417 1485 1536 1552 1629 1711 1728
10AU10BU (2)	II	0071
	III	1322
02BU03- (5)	I	0596
	III	0378 0822 1335
	IV	1303
06BU07- (27)	I	0218 0429 0639 0850 0946 1036 1140 1197 1144
	II	0183 0323 0341 0567 0579 0740 1216
	III	0218 0399 0751 0930 1190
	IV	0409 0487 0601 0642 1394 1667
03-04AU (1)	III	0424
05-06AU (1)	IV	1535

#### IV. POSTPOSITIVAS

αv

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02AU	(12)	I	0020 0236 0683
		II	0804
		III	0378 0510 0848 0990 1027
		IV	0098 0811 1581
04AU	(1)	I	0893
06AU	(1)	I	0862
10AU	(15)	I	0416 0828 0838 0969
		II	0252 0441 0689
		III	0028 0034 0537 0911 0944 1057
		IV	0835 0862
03-	(1)	II	1059
04-	(2)	II	0420
		IV	0436
05-	(2)	III	0539
		IV	1254
07-	(4)	III	0388 0784 0798
		IV	0217

αρα

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02AU	(38)	I	0086 0320 0388 0448 0462 0667
			0673 0717 1084
		II	0154 0408 0652 0694 0859 1068
			1079 1216
		III	0030 0090 0225 0228 0422 0502
			0572 0705 1063 1118
		IV	0034 0066 0294 0516 1110 1121
			1259 1330 1571 1659 1746
02BU	(25)	I	0228 0260 0378 0453 0656 1177
			1248
		II	0118 1081 1178
		III	0154 0196 0362 0453 0471 1225
			1245 1262 1263 1380
		IV	0040 0114 0876 0895 1468
04AU	(2)	III	1207
		IV	1495
04BU	(3)	II	0075
		III	1320
		IV	1332
06AU	(1)	III	0097
06BU	(2)	I	0764
		II	0824
10AU	(5)	I	0408 0728 1018
		III	1153 1338
10BU	(2)	I	0193
		III	0248
02AU02BU	(16)	I	0207 0768 0824 1109
		II	0438 0482 0547 1106 1160
		III	0718 0960 0962
		IV	0730 0882 1139 1432
04AU04BU	(9)	I	0898



10AU10BU (26)	II	0228 0931
	III	0198 0627 1069 1303
	IV	0649 1363
	I	0213 0381 0396 0578 0585 0882
		0907 0913 0986
	II	0128 0595
	III	0043 0965 0971 1314 1362
	IV	0076 0081 0121 0634 0661 0902
		1125 1240 1278 1330

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02AU	(9)	I	0611 0804 0944 0952
		II	0624 0895 0949 0990 1187
02BU	(13)	I	0773 1242
		II	0388 0471 0818 0853 1220
		III	0182 0752
		IV	0727 1151 1513 1566
04AU	(2)	I	0134
		II	0147
04BU	(6)	I	0282 1246
		II	0476
		III	0385
		IV	0451 1117
06AU	(32)	I	0089 0091 0150 0336 0414 0654
			0850 1095 1171
		II	0023 0092 0445 0578 0630 1032
		III	0015 0203 0405 0687
		IV	0250 0276 0286 0398 0411 0497
			0524 0642 0794 0861 1654 1742
			1775
06BU	(2)	II	1043
		IV	0539
08BU	(7)	II	0138 0867 1244
		III	0493
		IV	0296 1009 1530
10AU	(10)	I	0046
		II	0775
		III	0110 0420 0570 1006
		IV	0002 0723 0858 1394
10BU	(7)	I	0079 1154
		II	0314 0574 0915
		III	0500
		IV	0647
02-	(6)	I	0298 0694
		II	0458 0851 1090
		IV	0246 0450
03-	(28)	I	0005 0059 0111 1218 1304
		II	0141 1125 1162
		III	0057 0173 0360 0902 1151
		IV	0014 0191 0259 0529 0664 0760
			0922 0988 1089 1237 1436 1463
			1750 1769

05-	(2)	II	0913						
		IV	1373						
07-	(15)	I	0511	0771	0830	0855	1035	1333	
		II	0609	0709					
		III	0003	1134	1198				
		IV	0084	0345	0388	1199			
09-	(1)	II	0274						
<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>						
02AU	(72)	I	0067	0156	0172	0200	0202	0274	
			0376	0451	0506	0507	0566	0709	
			0747	0752	0755	0886	0982	0998	
			1156	1228	1243	1345	1358		
		II	0101	0238	0492	0627	0683	0874	
			0896	0952	0982	1009	1156	1183	
		III	0158	0232	0495	0518	0648	0707	
			0710	0760	0781	0844	0869	1046	
			1121	1149	1157	1175	1183	1188	
			1235	1402					
		IV	0041	0054	0062	0123	0336	0393	
			0430	0643	0789	0943	0956	1180	
			1189	1638	1649	1669	1736		
02BU	(56)	I	0015	0569	0601	0627	0728	0884	
			1107	1112	1132	1310	1312	1351	
		II	0051	0061	0070	0086	0263	0373	
			0377	0493	0674	0711	0743	0806	
			0835	0904	0955				
		III	0051	0072	0107	0114	0210	0235	
			0376	0381	0463	0594	0609	0640	
			1025	1042	1246	1350			
		IV	0018	0209	0404	0475	0492	0504	
			0763	0899	0915	1038	1091	1367	
			1532						
04AU	(24)	I	0176	0232	0524	0653	0931	1262	
		II	0395	1018	1038				
		III	0017	0273	0449	0563	0625	0650	
			1077	1128	1152				
		IV	0043	0298	0657	0833	0857	1182	
04BU	(17)	I	0283	0316	0577	0693			
		II	0322						
		III	0166	0174	0422	0540	0903		
		IV	0015	0206	0230	0352	1438	1571	
			1704						
06AU	(128)	I	0014	0144	0153	0300	0341	0436	
			0447	0448	0475	0483	0518	0581	
			0741	0762	0786	0802	0928	0954	
			1019	1036	1134	1199	1233	1274	
		II	0007	0163	0201	0204	0258	0272	
			0280	0296	0323	0457	0463	0543	
			0552	0567	0573	0587	0599	0610	
			0615	0676	0745	0822	0826	0831	
			0878	0894	0898	0929	0982	0999	
			1045	1105	1122	1145	1157	1172	
			1230						

		III	0004 0030 0050 0056 0090 0100 0160 0161 0181 0194 0224 0251 0254 0259 0268 0290 0297 0368 0555 0651 0750 0792 0835 0918 0961 0963 1078 1089 1196 1223 1237 1355 1370
		IV	0017 0031 0034 0088 0129 0184 0256 0294 0306 0413 0491 0494 0503 0656 0808 1000 1041 1081 1107 1119 1145 1202 1214 1231 1244 1249 1467 1525 1540 1669 1697 1706 1708 1756
06BU	(5)	II	0688
		III	0142
		IV	0166 1522 1602
08BU	(26)	I	0582 0606 0911 1252 1342
		II	0133 0165 0597 1037 1184
		III	0124 0369 0382 0746 0938 1341
		IV	0151 0225 0383 0573 0936 1094 1126 1442 1584 1628
10AU	(65)	I	0383 0404 0509 0566 0572 0839 0910 1028 1065 1079 1101 1110 1145 1182 1284
		II	0091 0329 0345 0373 0528 0544 0725 0924 0928 1263
		III	0070 0112 0257 0552 0611 0732 0741 0767 0874 0902 0925 0992 1001 1091 1154 1193 1231 1236 1309 1383
		IV	0083 0134 0200 0253 0473 0605 0707 0974 0977 0991 1051 1112 1163 1213 1339 1403 1575 1677 1700 1761
10BU	(80)	I	0067 0136 0238 0418 0549 0710 0719 0791 0796 0809 0880 0890 1033 1086 1123 1169 1274 1276 1330 1348
		II	0045 0417 0436 0464 0565 0566 0591 0649 0684 0838 0919 1102 1115 1204 1217
		III	0046 0117 0200 0219 0396 0451 0504 0515 0543 0737 0804 0811 0832 0883 0885 1052 1074 1204 1209 1352 1381
		IV	0018 0129 0311 0465 0603 0662 0720 0775 0889 0891 0943 1012 1059 1077 1210 1296 1301 1368 1398 1465 1533 1574 1766
12U	(4)	I	1238
		II	1061
		IV	0045 0819
03-	(37)	I	0261 0374 0564 0592 1042 1057 1247

		II	0354 0369 0392 0568 0631 0662
			0720 0837 0911 0918 1040 1077
		III	0139 0861 0876 1271
		IV	0072 0079 0087 0174 0401 0608
			0877 0924 0946 1128 1353 1526
			1627 1694
05-	(1)	IV	1046
07-	(30)	I	0311 0541 0670 0881 1198 1229
			1232 1360
		II	0370 0374 0426 0639 1070 1233
		III	0047 0272 0803 0947 1149 1210
			1248
		IV	0080 0092 0207 0543 1096 1173
			1279 1313 1661
09-	(3)	II	0563
		III	0516 1019
11-	(1)	IV	0177

μév

<u>Pos:</u>	<u>Frec:</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02AU	(27)	I	0128 0219 0229 0689 0730 0749
			0919 0945 1179 1226
		II	0028 0106 0151 0262 0462 0746
			1146 1251
		III	0061 0534 0654 0744
		IV	075 0194 0514 0695 0818
02BU	(40)	I	0010 0018 0038 0675 0853 0942
			1227 1309
		II	0038 0169 0345 0353 0528 0635
			0921 0998 1002 1019 1039 1136
			1232
		III	0041 0119 0356 0606 0860 1185
			1212 1225
		IV	0618 0704 0710 0744 0784 0970
			1029 1090 1472 1620 1689
04AU	(9)	I	0265 0783
		II	0176 1061
		III	0466 1191 1393
		IV	1106 1118
04BU	(8)	I	0900
		II	0444 0555
		III	0803 1174
		IV	0289 0561 1645
06AU	(69)	I	0041 0054 0058 0093 0106 0460
			0605 0611 0623 0683 0727 0738
			0804 1007 1040 1107 1194
		II	0030 0070 0090 0132 0183 0628
			0648 0686 0694 0835 1071 1100
			1200
		III	0059 0171 0223 0239 0320 0475
			0572 0685 0825 0829 0843 0854
			0887 0917 0958 0960 1109 1120
			1137 1171 1199 1221 1319 1382

		IV	0187 0285 0303 0310 0331 0688 1110 1174 1272 1506 1627 1629 1659 1687 1716
06BU	(8)	I	0290 0921 1118
		III	1232
		IV	0275 0387 0395 1443
08BU	(7)	I	0840
		II	0483
		III	1049
		IV	0247 0898 1185 1464
10AU	(8)	I	0199
		II	0008 0298 0715 0981
		III	0881
		IV	0096 1334
10BU	(4)	I	0165 1168
		II	1150
		IV	1011
02-	(11)	I	0725
		II	0142 0234 0658 0881 0976
		III	0242 1276
		IV	0607 1149 1641
03-	(63)	I	0032 0072 0073 0186 0303 0306 0315 0324 0427 0440 0449 0512 0681 0753 1010 1088 1142 1150 1215 1220 1237
		II	0155 0317 0802 0811 0832 0924 0949 1012 1047 1113 1165 1277
		III	0006 0176 0264 0541 0568 0813 0909 0940 1000 1345
		IV	0006 0044 0162 0183 0199 0222 0341 0414 0463 0508 0621 0701 0935 0966 1216 1228 1270 1370 1550 1573
04-	(7)	I	0395 0664 0807
		III	0723 1125 1153
		IV	1685
05-	(7)	I	0923 1182
		II	1262
		III	0523 0766
		IV	0179 1764
07-	(15)	I	0505 0928 0976 1345
		II	0385 0496 0807 1054
		III	0225 0271 0776
		IV	0312 0631 0920 1668
09-	(1)	III	1203

oŭv

<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
03-	(6)	I	0018
		II	0471 0853
		IV	1441 1472 1689

## V. PREPOSITIVAS

<u>Estructura U</u>	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02BU	(26)		I	0382 0822 0847 1011
			II	0277 0671 0866 1121
			III	0040 0213 0530 0652 0914 1179
			IV	0267 0292 0452 0517 0538 0551
				1310 1469 1494 1592 1718 1751
			II	0558
			III	0310 1065
			IV	0848
			I	0257
			II	0238
			III	0053 0185 0339 0775 0813 1396
			IV	0377 0555 0703
			I	0205 0256 0278 0365 0369 0459
				0621 0659 0797 0908 1213 1362
			II	0137 0603 0798 0881 0938 0943
				1095 1174 1217 1209
			III	0500 0669 0757 0788 0797 1092
				1112 1178
			IV	0074 0254 0259 0363 0616 0638
				0742 1023 1235 1291 1330 1579
				1720 1729
			II	0629 0660
			III	1109
04AU	(4)		II	
06AU	(11)		I	
06BU	(43)		II	
08AU	(3)		III	
10AU	(1)		II	

<u>Estructura -</u>				
01-	(74)		I	0162 0281 0517 0616 0630 0657
				0685 1020 1061 1127 1160 1307
				1337
			II	0014 0179 0341 0411 0416 0420
				0468 0505 0641 0774 0840 0875
				0908 1016 1127 1190 1200 1227
			III	0012 0171 0202 0274 0306 0485
				0492 0523 0529 0558 0559 0775
				0801 0891 0958 0991 1062 1088
			IV	0285 0325 0360 0375 0383 0423
				0479 0701 0769 0812 0884 0769
				0908 0984 1037 1129 1227 1251
				1328 1338 1354 1458 1497 1749
				1759
			I	0536
			IV	0948
			I	0002 0088 0101 0126 0138 0242
				0571 0692 0949 0960 1264
			II	0034 0217 0288 0451 0784 0787
				0801
			III	0473 0696 0895 0936 0986
			IV	0074 0131 0242 0260 0264 0271
				0280 0295 0373 0505 0754 1002
				1036 1037 1219 1377 1383 1411
			I	0013 0041 0602 0613 0677 0837
				0993 1295

		II	0077	0210	0384	0416	0869	1258
		III	0052	0353	0412	0731	0781	1076
		IV	0086	0461	0552	1388	1739	
06-	(12)	I	0172	0482	0526	0785		
		II	0006					
		III	0135					
		IV	0005	0033	0191	0257	0278	0378
			1034					
07-	(1)	II	0998					
09-	(60)	I	0016	0030	0065	0119	0286	0287
			0446	0548	0731	0878	1017	1047
			1068	1137	1221			
		II	0149	0213	0396	0438	0479	0483
			0506	0513	0754	0794	0937	1232
			1286					
		III	0042	0216	0222	0304	0458	0582
			0585	0671	0711	0802	0940	1219
			1222	1346				
		IV	0101	0124	0269	0353	0357	0496
			0553	0590	0705	0828	0915	0985
			1178	1396	1417	1451	1666	1741

Estructura UU

02AU02BU (4)	I	0559						
	II	0549						
	IV	0435	0685					
04AU04BU (26)	I	0092	0245	0335	0463	0637	1012	
	II	0056	0316	777				
	III	0256	0488	0608	1023	1163	1230	
		1278						
	IV	0355	0409	0522	0587	0733	1052	
		1080	1236	1509	1512			
06AU06BU (12)	I	0831	1067					
	II	0011	0417	0466	1052			
	III	0098	0680	0981	1233			
	IV	0379	1385					
08AU08BU (3)	I	0242						
	II	0022						
	III	0195						

Estructura U-

02BU03- (19)	I	0100	0285	0347	0723	1226		
	II	0265	0398	1143				
	III	0002	0785	0826	1052	1130		
	IV	0152	0302	0655	0726	1062	1597	
06BU07- (54)	I	0060	0076	0371	0466	0692	0822	
		0854	0962	1344				
	II	0167	0190	0215	0334	0412	0429	
		0453	0589	0747	0768	0980	1116	
		1185	1200	1201				
	III	0058	0098	0239	0365	0490	0507	
		0632	0660	0854	0905	1167	1187	
		1201	1293					
	IV	0060	0115	0258	0297	0398	0498	



0532 0556 0563 0574 0894 1196  
1251 1450 1470 1701

Estructura -U

01-02AU	(31)	I	0114 0209 0489 0508 0798 1005 1154 1292
		II	0026 0616 0654 0857 0983 1021
		III	0064 0067 0266 0455 0909 0922 1115 1135 1162
		IV	0267 0452 0614 0667 0697 0839 1278 1310
03-04AU	(20)	I	0658
		II	0267 0312 0594 0756 0797 1067
		III	0063 0452 0454 1011 1273
		IV	0438 0507 0806 1429 1440 1499 1545 1655
05-06AU	(3)	II	0442 1138
		III	1373
09-10AU	(61)	I	0006 0021 0070 0139 0166 0275 0354 0355 0713 0824 0844 0916 0957 0988 1118 1128 1201 1242 1247
		II	0039 0197 0470 0575 0643 0688 1220
		III	0020 0211 0437 0446 0475 0590 0714 0736 0753 0764 0949 1042 1106 1302 1307
		IV	0006 0247 0305 0380 0386 0475 0514 0558 0667 0713 0871 0877 0980 1016 1142 1320 1389 1433 1448

Estructura --

01-02-	(20)	I	0307 0450 1224 1172 1280
		II	0164 0516 0669 0791
		III	0795 1240 1377
		IV	0035 0109 0397 0449 0885 0961 1516 1629
02-03-	(1)	III	0858
03-04-	(3)	I	0490
		II	0774
		III	0796
04-05-	(3)	II	0919
		III	0262 0292
06-07-	(6)	I	0157 0704
		II	0041 0998
		III	0716
		IV	0702 1104

Estructura -UU

01-02AU02BU	(9)	I	0042 0083
		II	0592 0632
		III	1075 1328 1392
		IV	0746 1212

03-04AU04BU	(8)	I	0963
		II	0045 0906
		III	0299
		IV	0012 0520 0867 1656
07-08AU08BU	(1)	IV	1053
09-10AU10BU	(21)	I	0269 0873 1001 1049 1349
		II	0088 0348 0781
		III	0460 0954 1375
		IV	0164 0485 0530 0674 0755 0763
			1349 1660 1720 1738

Estructura UU-

02AU02BU03-	(1)	II	0875
06AU06BU07-	(2)	I	0632
		II	1078
08AU08BU09-	(1)	II	0387

## VI. GRUPOS DE APOSITIVAS

## VI.1. Proclítica más enclítica elidida.

<u>Estructura</u> -	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	01-	(16)	I	0655 0782
			II	0921
			III	0119 0180 0448 0606 0717 0985 1153 1185 1212 1306
			IV	0735 0939 1103
	03-	(1)	II	0174
	04-	(3)	II	0640
			III	0223 0455
	06-	(2)	II	0717
			IV	0683
	08-	(1)	II	0762
	09-	(15)	I	0197 0706 0715 1319
			II	0259 0770 1050
			III	0072 0327 0332 1167
			IV	0643 0918 1351 1746
<u>Estructura -U</u>				
	01-02AU	(2)	II	0219
			III	0678
	09-10AU	(5)	I	0467 0829
			II	0514
			III	0672
			IV	1031
<u>Estructura U-</u>				
	02BU03-	(3)	III	1195
			IV	0323 0967
<u>Estructura UU</u>				
	04AU04BU	(1)	II	1084
	06AU06BU	(3)	IV	0392 1352 1779
	08AU08BU	(1)	III	0633

## VI.2. Proclítica más postpositiva elidida.

<u>Estructura</u> -	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	01-	(65)	I	0151 0185 0321 0434 0565 0575 0591 0706 0715 0849 0879 0904 1003 1026 1049 1201 1265
			II	0017 0079 0123 0184 0191 0202 0278 0541 0586 0686 0734 0813 0902 1073 1083 1219
			III	0001 0018 0066 0112 0131 0269 0280 0358 0511 0521 0656 0673 0697 0897 1256 1259 1299 1359 1386
			IV	0139 0214 0223 0332 0720 0758 0933 0998 1298 1359 1452 1481 1604

03-	(7)	I	0375 0485 0657 0697 1115
		IV	0596 1073
04-	(4)	I	0720
		II	0986 1287
		III	1059
06-	(3)	II	0439
		IV	1183 1277
09-	(8)	I	0520
		II	1041
		III	0311 0631 0744
		IV	1177 1350 1671

Estructura U

06AU	(2)	I	1141
		IV	0160
06BU	(2)	III	1361
		IV	0575

Estructura -U

09-10AU	(2)	III	0137
		IV	0959

Estructura UU

04AU04BU	(4)	I	0349 0364
		II	0422
		IV	1262
06AU06BU	(14)	I	0348 0385 0400
		II	0028 1170
		III	0060 0157 0261 0649 0670 1286
		IV	0367 1596 1703
08AU08BU	(5)	I	0673 1155
		II	0286 0491
		IV	1629

## VI.3. Prepositiva más enclítica elidida.

<u>Estructura -</u>	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
	01-	(6)	II	0005
			III	0065 0408
			IV	0133 0628 1388
	03-	(10)	I	0424 0561
			II	0055 0991
			III	0580 1376
			IV	0175 0765 1630 1637
	04-	(2)	II	0009 1171
	06-	(4)	I	0799
			IV	0622 0792 1461
	09-	(17)	I	0126 0526 0761 0769 1027
			II	0026 0258 0498 0718 1190
			III	0498 0892 1099 1322
			IV	0125 0635 1707

Estructura U

02BU	(1)	II	0303
05AU	(1)	I	0465
06BU	(2)	III	0506
		IV	0261

Estructura UU

04AU04BU	(1)	IV	0733
06AU06BU	(2)	III	0981
		IV	1385

Estructura U-

06BU07-	(2)	II	0334
		III	0507

Estructura -U

01-02AU	(2)	III	0455 1115
03-04AU	(2)	I	0658
		III	0452
09-10AU	(2)	I	0021
		IV	1320

Estructura --

01-02-	(19)	IV	0697
02-03-	(1)	III	0858
06-07-	(1)	IV	0702

## VI.4. Prepositiva más postpositiva elidida.

<u>Estructura U</u>	<u>Pos.</u>	<u>Frec.</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
06AU	(1)	III		0053
06BU	(2)	III		0314 0797

Estructura -

04-	(1)	II		0886
-----	-----	----	--	------

Estructura UU

02AU02BU	(1)	IV		1601
04AU04BU	(1)	III		1023
06AU06BU	(1)	IV		0379

Estructura -U

01-02AU	(1)	II		1021
03-04AU	(1)	II		0312
09-10AU	(1)	I		0354

Estructura --

01-02-	(14)	I	0307 0450 1172 1280
		II	0164 0516 0669
		III	1240 1377
		IV	0035 0109 0885 0961 1629
06-07-	(1)	III	0780

### VI.5. Grupos plenos de apositivas.

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

N. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

Regions "4"

0005	01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-/10AU*10BU11-12-1	1	0	0	0
0015	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BU09-h/10AUH*10BU11-M12U1	1	0	0	0
0035	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-+10AU*10BU11-12-1	1	0	0	0
0045	01-02AU/P02BU*03-04-M05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU*10BU11-12U1	1	0	0	0
0050	01-02-03-04AU04BU05-06AUH*06BU07-+08AU08BU09-10AU*10BU11-12-1	1	0	0	0
0062	01-02AU/\02BU*03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-h1	1	0	0	0
0069	01-/P02-*03-04-05-06AU*06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U1	1	0	0	0
0077	01-02AU/02BU/'03-04-05-06-07-08AU08BU09-+10AU+10BU11-12U1	1	0	0	0
0078	01-02AU*02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/P10AU*10BU11-12U1	1	0	0	0
0090	01-02AUP*02BU*03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/P10AU*10BU11-12-h1	1	0	0	0
0097	01-02-\03-04AU04BU05-06AU*06BU07-08AU08BU09-/P10AU*10BU11-12-1	1	0	0	0
0099	01-02AU/\02BU*03-04AU04BU05-\06AU*06BU07-08-/09-10AU*10BU11-12U1	1	0	0	0
0122	01-02AU/P02BU*03-04AU/04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10-M11-12U1	1	0	0	0
0131	01-02-03-04-/05-h/\06AUH*06BU07-08AU08BU09-10AU*10BU11-12-1	1	0	0	0
0141	01-02AU02BU*03-h/\04-*05-06AU*06BU07-M08-09-10AU10BU11-12Uh.1	1	0	0	0
0142	01-/P02AU*02BU*03-04AU04BU05-06AU*06BU07-08AU08BU09-10AU/\10BU*11-12U1	2	0	0	0
0146	01-/P02-*03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
0161	01-/P02-*03-04AU04BU05-06-07-\08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	1	0	0	0
0177	01-02-03-04AU*04BU05-06AU*06BU07-08AU08BU09-+10AU10BU*11-12-1	1	0	0	0
0180	01-+102AU*02BU03-04-05-06AU*06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
0192	01-02AU02BU03-04-05-06AU*06BU07-08AU08BU09-/P10AU*10BU11-12U1	1	0	0	0
0193	01-02AU02BU*03-04AUH/\04BU*05-06AU*06BU07-08AU08BU09-P10AUP10BU*11-12-1	1	0	0	0
0196	01-02-03-04-P*05-\06AU*06BU07-08AU08BU09-10AU*10BU11-12-1	1	0	0	0
0212	01-+102AU*02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh1	1	0	0	0
0216	01-/102AU*02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU+11-M12-1	1	0	0	0
0221	01-02-03-04AU04BU05-06AU*06BU07-08AU08BU09-10AU/P10BU+11-12-1	1	0	0	0
0224	01-02AU/P02BU*03-/'04-05-06AU*06BU07-08AU08BU09-10AU*10BU11-12U1	1	0	0	0
0227	01-/'P02AU02BU*03-/04-05-06AU*06BU07-M08-09-10AUH*10BU11-12-1	1	0	0	0
0236	01-+'P02AU*02BU03-04AU04BU05-06AU*06BU07-/08AU08BU09-10-11-12-1	1	0	0	0
0238	01-02-03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BU09-10AU/P10BU+11-12-1	1	0	0	0
0239	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-/P10AU*10BU11-12-h1	1	0	0	0
0245	01-02-03-Sh04AU04BU+05-\06AU*06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.1	1	0	0	0
0247	01-02AU02BU*03-04AU*04BUH/05-06AU*06BU07-/08AU08BU09-/P10AU*10BU11-12U1	1	0	0	0
0258	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU*06BU07-08AU08BU09-/10AU*10BU11-12-1	1	0	0	0
0271	01-02AU02BUH*03-h+04-\05-06AU*06BU*07-08-09-10AU10BU11-12U1	1	0	0	0
0273	01-h/\02AU*02BU03-04AU04BU05-06AU*06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U1	1	0	0	0
0292	01-02-03-04AU04BU05-06AU*06BU07-08AU08BU09-/P10AU*10BU11-12U1	1	0	0	0
0295	01-/102-*03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU*10BU11-12-1	1	0	0	0
0296	01-02AU*02BU03-04AU04BUH/05-/P06AU*06BU07-08-09-10AU10BU11-12U1	1	0	0	0
0313	01-/102-*03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU/\10BU*11-12-h1	2	0	0	0
0317	01-02AU/02BU03-/104AU*04BU05-06AU*06BU07-M08-09-10AU*10BU11-12-1	1	0	0	0
0326	01-M02AU02BU*03-+104AU*04BU05-06AU*06BU07-M08-09-10AU10BU11-12Uh.1	1	0	0	0
0334	01-h+02-/P03-*04-05-06AU*06BU07-08AU08BU09-10AUH*10BU11-12U1	1	0	0	0

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jisenez : El hexametro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

cion: "s"

0412	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0	1
0421	01-102-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0	1
0479	01-02-03-04AUH04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU+10BU11-12-1	1	0	0	0	1
0486	01-102AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	1	0	0	0	1
0491	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12-1	1	0	0	0	1
0505	01-102AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0	1
0532	01-02AU02BU03-04AU04BUH05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AUH+10BU11-12U	1	0	0	0	1
0537	01-102AUH02BU03-04AU04BU05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10-11-12U	1	0	0	0	1
0541	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU/P07-08AU08BU09-10-11-12Uh.	1	0	0	0	1
0557	01-02-h/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0	1
0566	01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU/07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12-1	1	0	0	0	1
0587	01-102-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0	1
0618	01-102-03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12-1	1	0	0	0	1
0619	01-102AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU+10BU11-12-1	1	0	0	0	1
0623	01-102AU02BU03-04-05-06AU06BU/07-08-09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0	1
0625	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-h08AU08BU09-10AU+10BU11-12U	1	0	0	0	1
0630	01-102-03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU/P10BU11-12-1	1	0	0	0	1
0643	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BUH07-08-09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0	1
0650	01-102AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AUH+10BU11-12U	1	0	0	0	1
0651	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M/08AU08BUH09-10AU/P10BU11-12-1	1	0	0	0	1
0662	01-02AU02BU03-04AU04BUH05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU/10BU11-12U	1	0	0	0	1
0663	01-02-03-04-05-06AU06BUH07-08AU08BUH09-10AU+10BU11-12U.	1	0	0	0	1
0665	01-02-SP03-104AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BUH11-12-h	1	0	0	0	1
0678	01-102AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U	2	0	0	0	1
0679	01-02AU02BU03-04AU+04BU05-06AU06BU/07-08-09-10AU+10BU11-12-h	1	0	0	0	1
0681	01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AUP+10BU11-12-1	1	0	0	0	1
0683	01-102-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12U	1	0	0	0	1
0689	01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU/07-08AU08BUH09-10-11-12U	1	0	0	0	1
0695	01-102AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0	1
0700	01-P02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU+10BU11-12-h	1	0	0	0	1
0710	01-02AU02BU+103-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AUP10BU11-12U	1	0	0	0	1
0722	01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH+10BU11-12U	1	0	0	0	1
0747	01-P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/P10BU11-12U	1	0	0	0	1
0777	01-102AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BUH07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0	1
0794	01-102-03-04AU04BUH05-P06AU06BU/07-08AU08BU09-10AU08BUH11-12Uh	1	0	0	0	1
0804	01-P02-03-04AU04BU05-P06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-M12-1	1	0	0	0	1
0818	01-102-03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12U	1	0	0	0	1
0819	01-102AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BUH07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12Uh	1	0	0	0	1
0820	01-02AU02BU+103-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0	1
0822	01-02AUH02BU+03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BUH11-12-h	1	0	0	0	1
0828	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-h08AU08BUH09-10AU+10BU11-12U	1	0	0	0	1
0830	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU/P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0	1
0830	01-02AUP02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUP+10BU11-12Uh	1	0	0	0	1
0841	01-02AU02BUH03-04AU/04BU05-M06AUH06BU07-08-09-10AU+10BU11-M12-h.	1	0	0	0	1
0843	01-102AU02BUH03-04AU/P04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0	1
0848	01-102AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	1	0	0	0	1
0851	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12U	1	0	0	0	1
0888	01-02AU02BU03-104AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12-1	1	0	0	0	1
0890	01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BUH09-10AUP10BU11-12U	1	0	0	0	1
0897	01-02AU02BU03-04AU04BUP05-06AU06BU07-08AU+08BU09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0	1



**R. Jiranez : El hexámetro de Apolonio**

De Arq.1:0001 a Arq.4:1781 :

1001 352

[illegible]

0001	01-/P02AU#02BU03-M04AU04BU/05-06AU#06BU07-08-09-P10AU#10BU11-12-1	1	1	0	0	0	1
0012	01-/02AU02BU+03-04AU04BU\05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-h	1	1	0	0	0	1
0013	01-02-03-M04-05-06-+07-08-M09-10AU#10BU11-12-1	1	1	0	0	0	1
0015	01-+02-/03-04AU/04BU05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-1	1	1	0	0	0	1
0029	01-02AU#02BU03-+04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-/10AU10BU11-12U.1	1	1	0	0	0	1
0044	01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BU/07-08AU08BU#09-10AUh\10BUH#11-12-1	1	1	0	0	0	1
0048	01-/P02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU.09-10AUP#10BU11-12U	1	1	0	0	0	1
0049	01-02-03-04-/05-06AU#06BU#07-08AU08BU#09-h\10AUH#10BU11-12-1	1	1	0	0	0	1
0056	01-02AU#02BU03-04AU04BU+05-/06AUH#06BU07-08-09-10AU10BU11-12U.1	1	1	0	0	0	1
0060	01-02AU02BU#03-04AU/04BU#05-/06AU#06BU07-M08-09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0	0	1
0061	01-02AUP02BU03-04-05-06-h+07-08AU08BU/09-10AU#10BU11-12U	1	1	0	0	0	1
0065	01-P#02-03-04-05-06AU#06BUH/07-08AU08BU#09-10AU/10BUH#11-12-1	1	1	0	0	0	1
0067	01-P#02AU02BUH/P03-04AU/04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10-11-12Uh	1	1	0	0	0	1
0074	01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU#11-12U	1	1	0	0	0	1
0077	01-02AU02BU03-04-+05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-+10AU#10BU11-12-1	1	1	0	0	0	1
0085	01-02AU+\02BU+03-04AU04BU#05-06AU#06BUH/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.1	1	1	0	0	0	1
0091	01-02AU02BU#03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-/P10AU#10BU11-12U	1	1	0	0	0	1
0099	01-/P02AU02BU#03-M04AU04BU#05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0	0	1
0112	01-02AU/\02BU+03-/04AU04BU05-M06AU#06BU07-P#08AU08BU/09-10AU10BU#11-12U	1	1	0	0	0	1
0130	01-/P02AU#02BU03-04-05-06-07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0	0	1
0146	01-/02-03-04-M05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U.1	1	1	0	0	0	1
0148	01-/P02-+03-04AU04BU05-06-07-08AU08BUH.09-/10AU10BU+11-12-1	1	1	0	0	0	1
0154	01-P02AU#02BU03-04AU/P04BU+05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U.1	1	1	0	0	0	1
0157	01-02-03-04AU04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU#11-M12U	1	1	0	0	0	1
0171	01-02AU#02BU03-/04-05-06-07-08AU08BU.09-10AU/10BU#11-12-1	1	1	0	0	0	1
0180	01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06-+07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0	0	1
0183	01-+02-h\03-04-05-06AU#06BU07-/08-09-10AU#10BU11-12U	1	1	0	0	0	1
0191	01-/P^02AU02BU/03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BU.09-10AU/10BU#11-M12-1	1	1	0	0	0	1
0195	01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-+10AUH#10BU11-12-1	1	1	0	0	0	1
0220	01-02-03-/P04-05-06AU#06BU/'07-08-09-10AU#10BU11-12-1	1	1	0	0	0	1
0225	01-02-P#03-04AU04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU.09-10AU/10BU#11-12Uh	1	1	0	0	0	1
0231	01-/02-h\03-h+04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12-h.1	1	1	0	0	0	1
0232	01-02AU/\02BU#03-M04-05-06AU#06BU/'07-08AU08BU#09-10AUH#10BU11-12-1	1	1	0	0	0	1
0247	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-+07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.1	1	1	0	0	0	1
0251	01-02AU02BU03-04-/P05-06AU+06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U	1	1	0	0	0	1
0252	01-02-03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-+P10AU#10BU11-12-1	1	1	0	0	0	1
0253	01-/P02-03-04AUh04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU/09-10AUH#10BU11-12-h.1	1	1	0	0	0	1
0256	01-02-03-/04-+05-06AU#06BU07-h08AU08BU#09-10AU10BU#11-M12U.1	1	1	0	0	0	1
0257	01-02-03-04-05-06AU#06BU+07-M08-09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0	0	1
0261	01-/02-/03-04AU04BU05-06AU06BU#07-08AU08BUH#09-10AU#10BU11-12-1	1	1	0	0	0	1
0274	01-02AU#02BU03-04AU04BU05-h06AU/'06BU07-08AU08BU#09-/P10AU#10BU11-12U	1	1	0	0	0	1
0275	01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-/10AU#10BU11-12-1	1	1	0	0	0	1
0286	01-/02AUH/P02BU#03-04AU04BUh05-06AU#06BU07-08AU08BU/P^09-10AU10BU#11-12Uh	1	1	0	0	0	1
0290	01-02AUH#02BU03-04-/05-h\06AUH#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12-h.1	1	1	0	0	0	1
0291	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU#07-08AU08BU#09-+10AU#10BU11-12U	1	1	0	0	0	1
0293	01-/P02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h	1	1	0	0	0	1
0311	01-02AU\02BU#03-/P04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h	1	1	0	0	0	1
0316	01-02AU02BU03-04AU04BU+05-/06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U.1	1	1	0	0	0	1
0336	01-02AU02BU03-04-P#05-/06AU#06BU07-08-09-10AUH#10BU11-12-h.1	1	1	0	0	0	1
0340	01-M02-03-04-/05-/06AU#06BU07-08-09-10AU10BUH#11-12-h.1	1	1	0	0	0	1

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

ciones "r"

0342	01-/02-/03-M04-005-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0
0345	01-/02AUP02BU03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0
0359	01-02AU02BU03-04-05-06AUH/06BU/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h.	1	0	0	0
0361	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0
0389	01-02-03-04-05-/06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h	1	0	0	0
0406	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH/10BUH11-12U	1	0	0	0
0420	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU/11-M12-	1	0	0	0
0424	01-M02AU02BU03-/P04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUH10BU11-M12-	1	0	0	0
0440	01-02AU02BU03-M04AU04BUH05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh.	1	0	0	0
0441	01-/P02AU02BUH/03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12-	1	0	0	0
0444	01-02AU02BU03-04AUP04BU05-/06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U	1	0	0	0
0446	01-02AU/P02BU03-04AU04BU05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-	1	0	0	0
0447	01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12U.	1	0	0	0
0455	01-02AU02BU03-04-05-/06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.	1	0	0	0
0468	01-02AU02BUH03-/P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0
0474	01-02AU02BUH.03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12Uh.	1	0	0	0
0478	01-02AU02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-	1	0	0	0
0492	01-/P02AU02BU03-04AU04BUH05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0
0513	01-/02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh.	1	0	0	0
0517	01-02AU02BU03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0
0520	01-02-03-/P04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-	1	0	0	0
0531	01-/P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U	1	0	0	0
0534	01-02-03-04-05-06AU06BU07-M/08AU08BU09-/P10AU10BU11-12U	1	0	0	0
0537	01-/P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U.	1	0	0	0
0539	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0
0541	01-/P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0
0542	01-02AU02BUH03-04-05-06-M07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U	1	0	0	0
0580	01-/02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0
0584	01-02AU/02BU03-04-05-06AU06BU/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0
0612	01-02AU02BUH.03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h	1	0	0	0
0613	01-h+02AUH02BU03-M04-05-06-07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12U	2	0	0	0
0614	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-P08-/09-10AU10BU11-12-h.	1	0	0	0
0635	01-02AUP02BU03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BUH09-10AU/P10BU11-12U	1	0	0	0
0642	01-02AU02BU03-04-/05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-M12-	1	0	0	0
0655	01-02AUP02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AUH/10BUH11-M12U	1	0	0	0
0678	01-02-P03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU/P10BU11-12-	1	0	0	0
0681	01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-M12-h	1	0	0	0
0701	01-02AU/P02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U	1	0	0	0
0705	01-/02AU02BU03-M04-05-h06AU06BU/07-08AU08BU09-10-11-12U	1	0	0	0
0720	01-02+P03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh	1	0	0	0
0731	01-02AU02BU03-04-05-06AUH06BU07-M08AU08BUH09-10AU/P10BU11-12U	1	0	0	0
0735	01-02AUH02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU+07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh	1	0	0	0
0744	01-02AU02BU03-/04-M05-06AU06BU07-08AU08BUH09-/10AU10BU11-12-	1	0	0	0
0752	01-/P02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U	1	0	0	0
0800	01-02-03-M04AU04BU05-06-/P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0
0807	01-02AU02BUH03-04AU04BU05-06AU06BU+P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	0	0	0
0816	01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-/12U	2	0	0	0
0820	01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BUH/11-12-	1	0	0	0
0821	01-02AUH02BU03-04AU04BU05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12-	1	0	0	0
0830	01-M02AU02BUH.03-04AU04BUH05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU11-12U	1	0	0	0

PO DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

se M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

seccion: "a"

210936	01-02AU/P02BU*03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
0849	01-02AU/P02BU*03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
0851	01-+P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
0854	01-M02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
0855	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
0861	01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
0865	01-/02AUH/P02BU*03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
0870	01-02AUH/P02BU/03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
0873	01-02-/03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h	1	1	0	0
0875	01-+02AU02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
0880	01-02AU02BU03-04AU+04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
0883	01-/02AU02BU03-04-+05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
0897	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
0924	01-P02AU02BU/P03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	2	0	0
0928	01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
0947	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
0950	01-02AU02BU03-h04AU+04BU05-06AU06BU07-M08AU08BU09-10-11-12U	1	1	0	0
0953	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
0967	01-02-03-04-M05-S06AU06BU07-08AU08BU09-h08AU10BU11-12U	1	1	0	0
0972	01-P02-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
0974	01-M02AU02BU03-/04AU04BU05-06-07-08AU10BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
0979	01-02-M03-04-+05-h06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h	1	1	0	0
0986	01-02-03-04-/P02-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
0987	01-/P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
0993	01-/02AUH/P02BU*03-/04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12U	1	1	0	0
0996	01-/P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-/08AU08BU09-/10AU10BU11-12U	1	1	0	0
1002	01-02AU02BU03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
1003	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
1033	01-02-03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U	1	1	0	0
1035	01-+02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
1042	01-02AU02BU03-M04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
1049	01-02AU02BU03-04-05-06-/07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
1052	01-02AU/P02BU*03-04-M05-S06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
1073	01-/P02AU02BU+03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
1080	01-02AU/02BU*03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
1086	01-02AUH02BU03-04AU04BU05-/06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h	1	1	0	0
1090	01-+P02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h	1	1	0	0
1104	01-02AU02BU03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h	1	1	0	0
1120	01-02AU02BU03-04-05-06AU/P06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
1128	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
1144	01-02AUH02BU03-04AU04BU05-06-+07-M08-09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
1147	01-02AU02BUH03-/04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
1154	01-/P02AU02BUH/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
1158	01-/02AU02BU+03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
1174	01-02-/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
1179	01-M02AU02BU03-04AUH/04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
1197	01-/P02AU02BU03-04-05-06AUH06BU07-08AU08BU09-10-11-12U	1	1	0	0
1204	01-02-P03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
1207	01-/P02-+03-/04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U	1	1	0	0
1212	01-02AU02BU03-04AU04BUH+05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0

• M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arq.1:0001 a Arq.4:1781

Region: 'E'

2:1225	01-h/\02-#03-04-05-#06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU11-12-1	1	1	0	0	0	0	0	0
1254	01-/P02AU#02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10-11-12Uh1	1	1	0	0	0	0	0	0
1279	01-/P02-#03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BU#09-10-11-12Uh1	1	1	0	0	0	0	0	0
3:0001	01-/P^02AU02BU#03-#04AU04BU05-#06AU/'06BU#07-08AU08BU#09-/\10AUH#10BU11-12Uh1	1	1	0	0	0	0	0	0
0005	01-02AU02BU03-#04-#05-/\06AUH#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h.1	1	1	0	0	0	0	0	0
0012	01-M+02AU02BU#03-04AU/\04BU05-/\06AU#06BU07-08AU08BUH#09-+/\10AU#10BU11-12U1	1	1	0	0	0	0	0	0
0016	01-02-P#03-/\04AU04BU#05-06AU#06BU07-M08-09-10AUH#10BU11-12U.1	1	1	0	0	0	0	0	0
0019	01-02AUH#02BU03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BUH#09-10AU/\10BUH#11-12-1	1	1	0	0	0	0	0	0
0026	01-02AUH#02BU03-h#04-05-#06-M07-08AU08BU#09-/\10AU#10BU11-12-1	1	1	0	0	0	0	0	0
0031	01-/\02AU#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.1	1	1	0	0	0	0	0	0
0033	01-02AU/\02BU03-M#04-05-#06-07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12Uh.1	1	1	0	0	0	0	0	0
0038	01-02AU02BU+\03-#04-M/05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U.1	1	1	0	0	0	0	0	0
0061	01-P02AU#02BU03-#04-/05-/\06AU#06BU/07-08AU08BU#09-10-11-12-1	1	1	0	0	0	0	0	0
0074	01-+/\02AU\02BUH#03-04-05-#06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU/\10BU#11-12-1	1	1	0	0	0	0	0	0
0078	01-/\02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AUH#06BU07-08AU08BU#09-#10AU10BU11-12U.1	1	1	0	0	0	0	0	0
0081	01-h/02AU02BU#03-04AU/\04BUH#05-06AU#06BU+\07-#08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U1	1	2	0	0	0	0	0	0
0082	01-02AU02BU03-#04-05-/\06AU#06BU07-08-09-#10AU10BU#11-12-h.1	1	1	0	0	0	0	0	0
0084	01-02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AUH#06BU07-08AU08BU#09-10AU/\10BU#11-12-1	1	1	0	0	0	0	0	0
0105	01-02-03-#04-/\05-#06-07-08AU08BUH#09-/'10AU10BU11-12-h.1	1	1	0	0	0	0	0	0
0109	01-02AU#02BU03-#04-/05-/\06AU#06BU07-08AU08BU#09-/'10AU10BU11-12U1	1	1	0	0	0	0	0	0
0113	01-\#02AU02BU#03-04-05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-/\10AU#10BU11-12-h.1	1	1	0	0	0	0	0	0
0118	01-02-03-#04AU+\04BU+05-06AUH#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U.1	1	1	0	0	0	0	0	0
0125	01-/P02-#03-04AU#04BU05-06AU#06BU07-M/08AU08BU09-10AU#10BU11-12-1	1	1	0	0	0	0	0	0
0128	01-/\02AU#02BU03-#04-M05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U.1	1	1	0	0	0	0	0	0
0133	01-02AU#02BUH+\03-#04-05-06AU#06BU07-#08AU08BU#09-M10-11-12Uh1	1	1	0	0	0	0	0	0
0140	01-02AU02BU03-h#04AU04BU/05-/\06AU#06BU07-#08AU08BU/09-10AU#10BU11-12Uh1	1	1	0	0	0	0	0	0
0143	01-02AU#02BU03-04-05-#06AU/'06BU07-08AU08BU#09-10AU/\10BU#11-12-h1	1	1	0	0	0	0	0	0
0153	01-/\02AU#02BU03-04-05-#06-07-#08AU08BU#09-10-11-12U.1	1	1	0	0	0	0	0	0
0154	01-h#02AUP'P02BU#03-04AU04BU05-#06AU#06BU07-08AU08BU#09-/P10AU#10BU11-12-1	1	1	0	0	0	0	0	0
0171	01-+02AU02BUH#03-04AUH#04BU05-P06AU#06BU+\07-h#08AU08BU09-10AU10BUH#11-12-h1	1	1	0	0	0	0	0	0
0183	01-02AU02BU#03-/'04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/\10BU#11-12-1	1	1	0	0	0	0	0	0
0188	01-02AU02BU\03-#04AU04BU#05-06AU#06BU+\07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12U1	1	1	0	0	0	0	0	0
0190	01-02-03-#04AU04BU#05-/\06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU#10BU11-12U1	1	1	0	0	0	0	0	0
0230	01-h/\02-#03-04AU04BU05-#06								

e M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781 :

Section: "4"

03331	:	01-/'02-03-04AU#04BU05-#06AU#06BU/P07-#08AU#08BU#09-10AU#10BU11-12-.!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0347	:	01-P#02AU#02BU03-04AU#04BU05-#06AU#06BU07-08AU#08BU#09-/10AU#10BU11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0349	:	01-02AU#02BU#03-/04AU#04BU05-#06AU#06BU07-#08AU#08BU#09-h/\10AU#10BU11-12-.!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0350	:	01-02-P#03-/04AU#04BU05-#06-#07-08AU#08BUH#.09-/P10AU#10BU11-12-!	:	2	:	0	:	0	:	0	:
0354	:	01-/P02AU#02BUH/03-04AU#04BU#05-06AU#06BU07-08-09-#10AU#10BU11-\12Uh!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0356	:	01-02AUP#02BU#03-04AU+104BU#05-06AU#06BU/'07-08AU#08BU#09-10AUH#10BU11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0362	:	01-02AUP'P02BU#03-04AU#04BU05-#06AU#06BU#07-08AU#08BUH#09-/10AU#10BU11-12-!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0374	:	01-+102AU#02BU#03-04AU#04BU05-\06AU#06BU07-#08-/09-10AU#10BU11-12-h.!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0380	:	01-/102AU#02BU03-04-05-06AU#06BUH/07-08AU#08BU#09-10-11-12-h.!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0387	:	01-02AU#02BU03-#04-/05-06AU#06BU07-08AU#08BU#09-/10AUH#10BU11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0388	:	01-02AU/P02BU#03-04AU#04BU05-#.06-+P'07-#08AU#08BU#09-10AU#10BU11-12-!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0389	:	01-02AUH#02BU03-#04-M05-06AU#06BU07-/08AU#08BU#.09-10AU/\10BU#11-12-!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0394	:	01-/'P02-#03-04AU#04BU05-\06AU#06BU07-08AU#08BUH#09-10AU/\10BU#11-12U!	:	2	:	0	:	0	:	0	:
0398	:	01-/102AU#02BU#03-04-05-#06-07-08AU#08BU#09-10AU#10BU11-12-h!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0401	:	01-02AU#02BU+\03-#04AUh/04BU05-06AU#06BU07-08AU#08BU09-#10AU#10BU11-12-.!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0402	:	01-/P02AU#02BU03-04AU#04BU\05-06AU#06BU07-#08AU#08BU#09-10AU/10BUH/11-12-!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0424	:	01-02-P#03-04AU/04BU05-#06-07-M#08AU#08BU#09-10AU/\10BUH#11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0429	:	01-02AU#02BUH#03-/04-/105-#06AU#06BU07-#08AU#08BU#.09-/P10AU#10BU#11-12U!	:	2	:	0	:	0	:	0	:
0431	:	01-+102AU#02BUH/03-04AU#04BU#05-06AUH#06BU07-M08AU#08BU#09-/10AU#10BU11-12U.!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0435	:	01-/P02AU#02BU\03-#04AU#04BU#05-06AU#06BU07-08-09-#10AU#10BU11-12-h!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0455	:	01-02AU#02BU03-#04-/1^'05-06AU#06BU07-M/08AU#08BUH#09-/10BU#10BU11-12Uh!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0456	:	01-02AU#02BU#.03-04AU/\04BU#05-06AU#06BU07-08AU#08BU#09-10-11-12Uh!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0459	:	01-02-P#03-/'04-05-#06-/107-#08AU#08BU#09-10AU/10BUH/11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0470	:	01-02AU#02BU#03-h/\04AUH#04BU05-06AU#06BU07-h#08AU#08BU09-10AU#10BUH#11-12-h.!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0472	:	01-P#02AU#02BUH/P03-#04-05-\06AU#06BUH/07-08AU#08BU#09-10AU#10BU11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0479	:	01-#02-/103-#04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU#08BUH#09-10AU#10BU#11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0481	:	01-02-#03-/104-#05-/106AUH#06BU07-08-09-#10AU#10BU#11-12-.!	:	2	:	0	:	0	:	0	:
0494	:	01-/'02AU#02BUH#03-04AU/\04BU#05-06AU#06BU07-08AU#08BU09-10AU#10BU11-12U.!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0506	:	01-02-#03-04AU#04BU05-06AUH#06BU+1^'07-08AU#08BU#.09-/P10AU#10BU11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0511	:	01-/P1^'02-/103-#04AU#04BU#05-06AU#06BU07-h#08AU#08BU/09-10AU#10BU11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0512	:	01-02AU#02BU03-#04-/'05-06AU#06BU07-08AU#08BU#09-10AU/\10BU#11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0513	:	01-#02-03-#04-05-06AU#06BU07-08AU#08BU#.09-/P10AU#10BU11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:
0519	:	01-02AU#02BU#03-04AU/\04BU#05-06AU#06BU07-08AU#08BU09-10AU#10BU11-12-!	:	1	:	0					

e M. R. Jiaenez : El hexámetro de Apolonio

De Arq.1:0001 a Arq.4:1781 :

ACCION: '3'

0653	:	01-02AU02BU03-P#'-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0650	:	01-02-03-#,04AU04BU/\05-+06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-.I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0650	:	01-02-#',03-/P04AU#04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0656	:	01-/P^'02AU02BU+\03-+04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-/10AU10BU11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0657	:	01-02AU02BUH#03-+04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU/10BU11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0663	:	01-/02-+03-04AU04BU05-06AUH#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0666	:	01-02-03-#04-h+\05-h#06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0675	:	01-#'02AU02BU03-#.04AU+\04BUH+05-06AU#06BU07-M/08AU08BU#09-10AU10BU#11-12U.I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0680	:	01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU06BU+07-08AU/\08BU+09-10AU10BU#11-12-.I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0688	:	01-02AU02BU03-#04AU04BU/\05-+06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0689	:	01-/02AU+02BU03-#04-05-06AU#06BU/07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-.I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0698	:	01-/02AU02BU+03-04-05-06AU#06BUH/07-08-09-10AU#10BU11-12-.I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0702	:	01-/02AU+02BU03-h#04AU04BU/\05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0705	:	01-\02AU#02BU03-#04AU/P04BU+05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU#11-M12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0712	:	01-02-\03-#04AU04BU05-06AUH/06BU07-08AU08BU#.09-/P10AU#10BU11-12U!	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0719	:	01-/P02-+03-#04-05-06-07-08AU08BU09-10AU#10BUH/11-12-h!	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0720	:	01-/02AU02BU#03-/04AU04BU+05-06AU#06BU07-M08-09-10AUH#10BU11-M12-I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0729	:	01-02-#03-04AU/\04BU+05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12Uh!	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0730	:	01-/02AU\02BU#03-#04-05-06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU/\10BU+11-12-I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0746	:	01-M02AU02BU#03-/04-05-06-M07-08AUP08BU09-/10AU#10BU11-12-I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0747	:	01-02-#03-/04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-/10AU10BU+11-12-I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0758	:	01-02AU/\02BUH+03-/04-05-06AU06BU07-h#08-P#09-10AU#10BUH/11-12Uh!	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0772	:	01-02-\03-#04AU04BU\05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU/\10BU+11-12-I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0776	:	01-02AU02BU03-#04-05-#.06-P07-08AU08BU#09-/10AU#10BU11-12-I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0778	:	01-02AUH#02BU03-M04-05-#06-h/\07-08AU08BU/09-10AU#10BU11-12-I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0781	:	01-+P02AU+02BU03-#04-+05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-.I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0783	:	01-02AU02BU#.03-/P04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU\10BU#11-12-I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0787	:	01-02-03-#04AU04BUh+\05-+06-07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12Uh.I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0809	:	01-02AU02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#.09-10AUh/\10BUH+11-M12-I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0820	:	01-02-#03-04AU04BU05-06AU06BUh+\07-+08-09-10AU10BU#11-12-I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0828	:	01-P#02AU02BUH/P03-+04-M/05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU#11-12-I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0830	:	01-h+\02AUH#02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH#09-10AU10BU11-12Uh.I	:	1	:	0	:	0	:	0	:	0
0836	:	01-02AU#02BU03-#04-05-h#06AU06BU07-08AUh										

e M. R. Jiaenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781 1

Section: 14

3.0748	01-/'P02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
0951	01-02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
0952	01-02AU02BU03-04AU/'04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
0957	01-02AU02BU03-04-05-06AU+06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
0969	01-+02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-1	1	0	0	0
0976	01-/'02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
0977	01-02AU02BU03-/'04AU04BU+05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
0978	01-02AU02BU03-04-+05-/'06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
0979	01-/'02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU+07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	3	0	0	0
0982	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
0988	01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1003	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-+07-08-09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1005	01-02-/'03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1027	01-+'P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1037	01-02AU02BU03-/'04AU+04BU05-06-07-08AU08BU09-10-11-12-1	1	0	0	0
1038	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1040	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-/'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1044	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1046	01-/'P02AU02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1050	01-02AU02BU03-/'04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU+10BU11-12-1	1	0	0	0
1056	01-+02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1060	01-02-03-04AU/P04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1062	01-+02AU02BU03-+04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1071	01-02AU02BU03-04AUP04BU05-06-07-08AU08BU09-+10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1079	01-/'02-03-04-/'05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1081	01-02AU02BU03-04-05-06AU/06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1092	01-02-03-04AU04BU05-06AU06BU+'07-08AU/08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1100	01-02AU/P02BU03-/'04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1104	01-/'02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1108	01-02-03-04-+05-/'06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1111	01-02AU02BU03-03-04-P05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1112	01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06AU06BU+'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1116	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/P10BU11-12-1	1	0	0	0
1133	01-02AU02BU03-03-/'04-05-06AU06BU07-08-09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1142	01-/'02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1144	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-/'07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1157	01-P02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1170	01-02-03-/'04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1181	01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1189	01-02AU02BU03-04AU04BU05-/'06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1190	01-02AU02BU03-04-/'05-/'06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1197	01-/'02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1210	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU/P07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-1	1	0	0	0
1216	01-02AUP02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/P10BU11-12-1				



DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781 1

1001 12

1237	01-02AU02BU03-04-05-P06AU#06BU07-08AU08BU#09-/P10AU#10BU11-12U!
1238	01-02AU02BU03-04-05-06AU/'06BU07-08AU08BU#09-/10AU#10BU11-M12-I
1243	01-/02AU#02BU03-04-05-06AU06BU/07-08AU08BU#09-10AU10BUH#11-12-I
1294	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU+07-08AU08BU#09-/10AU10BUH#11-M12-I
1305	01-02AU\#02BU+\03-04AU04BU05-06-07-P08AUH08BU#09-10AU#10BU11-12U.I
1328	01-02AU02BU+03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU#09-+10AU#10BU11-12U!
1337	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-h/\07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!
1340	01-02-+P03-N#04AU04BU05-06AU06BU#07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!
1378	01-02AU#02BU03-04-05-06AU06BU#07-08AU08BU#09-+10AU#10BU11-12-I
1387	01-02-#03-04AU04BU05-06-h/\07-08AU08BU09-10AUH#10BU11-12-I
0012	01-02-P#03-04AU04BU+\05-06-07-08AU08BU#09-+10AU#10BU11-12-I
0014	01-02AU02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-/10AU#10BU11-12-I
0022	01-/02-/03-04-05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12-h!
0032	01-02-#03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU#09-10AU/\10BU#11-12U!
0036	01-02AU02BU#03-+04AU#04BU05-06-M07-08AU08BU09-10AU10BU#11-12Uh!
0048	01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-h#08AU08BU#09-10AU/\10BU#11-M12-I
0050	01-02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU#07-M08AU08BU#09-/P10AU#10BU11-M12U!
0051	01-02AU#02BU03-04AU04BU05-/06AU#06BU07-08AU08BUH#09-10AU/\10BU#11-M12-I
0052	01-02AU/\02BU#03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U!
0061	01-02-03-04-05-06AU#06BU+\07-08AU08BUH#09-10AU#10BU11-12-.I
0083	01-/02AU#02BU03-04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-P10AU#10BUH/11-12-I
0085	01-02AU#02BU#03-04AU/\04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BUH#.09-'10AU10BU/11-12U!
0089	01-02AU#02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU#09-+10AUH#10BU11-12-I
0098	01-+-'P02AU#02BU/03-04AU04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10-11-12U.I
0110	01-M02AU02BUH#03-+04AU#04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-/10AU10BU#11-12Uh!
0120	01-02-#03-04AU#04BU05-06-07-08AU08BU#09-/10AUH#10BU11-12U!
0136	01-02AU02BU#03-04-M05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/P10BU#11-12U!
0167	01-/P02AU#02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BUH#11-12-I
0172	01-h/\02AUH#02BU03-/04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU11-12-I
0181	01-02AUH#02BU03-04AU04BU05-06AU06BUP07-08AU08BU/09-M10AUH+10BU#11-/12U#!
0217	01-02AU02BU03-h#04AU04BU/05-06AU#06BU+P07-08AU08BU#09-M10-11-12Uh.I
0220	01-02-03-04-05-06AU#06BU07-M08AU08BU#09-+10AUH#10BU11-12U!
0231	01-/02-h/\03-04-05-06-07-M08AU08BU#09-h/10AU10BU/11-12U!
0238	01-02-P#03-04AU04BU#05-06AU#06BU07-08AU08BU#.09-10AU/\10BU#11-12-I
0248	01-02-#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/\10BU#11-12-I
0275	01-02AU#02BU03-04AU04BU05-06AU+P06BU#07-/08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!
0320	01-/P02-#03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH#09-10AU/10BU11-12-h!
0321	01-/P02-#03-04AU04BU05-h#06-/07-/08AU08BU/09-10AU10BU#11-12-I
0328	01-02-#03-/04AU#04BU05-06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-12-.I
0334	01-02-#03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU#09-/P10AU#10BUH#11-12-I
0341	01-02-P03-04-05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h!
0347	01-02AU02BU+\03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU11-12-I
0348	01-02AU/\02BU#03-/04-M05-06-07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-I
0357	01-02AU02BU03-04-P#05-/06AU#06BU07-M08AU08BUH#09-#10AU10BU11-12U!
0358	01-02AUH#02BU03-04AU04BU05-06-+07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12Uh!
0359	01-02AU02BU#03-+P04AU#04BU05-M06AUH#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U.I
0362	01-02AU02BU03-04AU+\04BUH#05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU10BUP#11-12-I
0364	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU+\07-08AU08BU#09-10AU/\10BU#11-12U!
0365	01-02AU/\02BU#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-M08-09-10AU#10BU11-M12-.I
0368	01-02AU02BU03-04-+05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12Uh!

**H. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonio**

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781 :

ccion: "4"

[illegible]

N. R. Jirenez : El hexámetro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781 !

ciont "4"

0753	01-/'02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BUH*11-12U!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0757	01-02AU02BU03-04-05-/06AU*06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0766	01-/P02AU*02BUH#03-04AU04BU05-06AU/06BU07-08AU08BU09-/10AU#10BU11-12-!	1	2	0	0	0	0	0	0	0
0767	01-02AU02BU03-04-05-06AU#06BU/'07-08-09-10AU/10BU*11-12-!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0778	01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06-07-M#08AU08BU#.09-10AU+P10BU*11-/12-h!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0783	01-M02AU02BU#03-04AU04BU#05-06AU#06BU+107-h*08AU08BU09-10AU#10BU11-12-.	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0800	01-02AU02BUH+103-+04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0802	01-02AU#02BU03-04-+05-/06AU*06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0803	01-02AU02BU#03-/04AU#04BU05-h#06-07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0811	01-+'P02AU*02BU/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0816	01-/'02-03-04-05-06AU#.06BU+107-*08AU08BU#09-10-11-12-h.!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0829	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06-+107-M#08-09-10AU#10BU11-12U!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0830	01-/02-+03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08-09-10AU#10BU11-12U!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0832	01-#02AU02BU+103-+04-05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h.!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0834	01-/P02-+03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU#09-10AU/10BU11-12-!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0839	01-M02AU+02BU03-M04-05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-+10AUH#10BU11-12-h!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0841	01-/02AU#02BU03-04-05-06-07-08AU08BU#09-10-11-12-h.!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0854	01-02AU/02BU#03-04AU04BU05-06AU06BU#07-08AU08BU#09-/P10AU10BU*11-12U!	1	2	0	0	0	0	0	0	0
0860	01-02AU#02BU03-/04-M05-06-+107-M#08-09-10AU10BU11-12-!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0862	01-02AU/02BU#03-/04AUH#04BU05-06-07-08AU08BU#09-+'P10AU#10BU11-12-h!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0863	01-02AU02BU03-04-/05-06AU#06BU07-P#08AU08BU#09-/10AU#10BU11-12-!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0872	01-02AU02BU03-04-h/05-06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-h.!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0879	01-02AU02BU03-04AU04BU#05-/06AU*06BU07-08AU08BU#09-10AU#10BU11-12-.	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0880	01-+102AU#02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU#.09-10AU/10BUH/11-12-!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0887	01-02AU#02BU03-M/04-05-06AU#06BU07-/08AU08BU#.09-/P10AU#10BU11-12U!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0896	01-02AU02BU#03-04AU04BU05-06-07-S#08AU08BU#09-/10AU10BU*11-12-!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0905	01-/02AUH/P02BU#03-04-M05-06AU#06BU07-08-09-10AU10BU#11-12-!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0917	01-02AU/02BU#03-04-05-06AU#06BU07-h#08AU08BU09-10AU10BU11-12U!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0927	01-M02-P#03-M04AU04BU05-06-07-08AU08BU#09-10AU/10BU*11-12-!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0952	01-02AU#02BU03-M04AU04BU05-06-P#07-/08AU08BU#09-10AU10BUH#11-12-h!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0976	01-/02AU02BU03-04AUH/04BU05-06-07-08AU08BU#.09-10AU/10BU*11-12U!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0979	01-/P02-+03-04AU04BU05-06AU#06BU/'07-08AU08BU#.09-10AU#10BU11-12-!	1	1	0	0	0	0	0	0	0
1008	01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U!									

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jimenez : El hexámetro de Apolonia

De Arg. 1:0001 a Arg. 4:1781

ccion: 'r'

1122	01-/02AU*02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12U	1	1	0	0
1132	01-02AUH*02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU*10BU11-12-S	1	1	0	0
1137	01-02AU+02AU*03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU*11-12-1	1	1	0	0
1138	01-h/02AU*02BU03-04AU04BU05-06-07-08-09-10AU10BU*11-12-h	1	1	0	0
1141	01-/P02AU*02BU/03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12-h	1	1	0	0
1145	01-02AU/P02BU*03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-11-12-1	1	1	0	0
1173	01-M02AU02BU03-04AU04BU05-06-/P07-M*08AU08BU09-10AU*10BU11-12-1	1	1	0	0
1203	01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AUh/10BU*11-12U	1	1	0	0
1207	01-/02AU02BU*03-04AU/04BU05-06AU06BU07-08-09-10AUH*10BU11-12U	1	1	0	0
1225	01-02AUH*02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/P10BU*11-12-h	1	1	0	0
1239	01-02AU02BU03-P*04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH*09-10AU/10BU*11-12Uh	1	1	0	0
1247	01-02AUH*02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU/10BU*11-12U	1	1	0	0
1256	01-P02AU*02BU+03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-h*10AU10BU11-12U	1	1	0	0
1267	01-/02AU*02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH*09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
1268	01-02AU02BU03-04-05-06-07-08AU08BUH*09-10AU/10BU*11-12-1	1	1	0	0
1282	01-/02-03-04AU*04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH*09-10AU/10BU*11-12U	1	1	0	0
1283	01-02AU02BU*03-04AU*04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-M10AU10BU*11-12Uh	1	1	0	0
1284	01-02AU+P02BU*03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH*09-M10-11-12Uh	1	1	0	0
1287	01-02AU02BU03-04AU/P04BU*05-06AU06BUH/07-08AU08BU*09-10AU10BU11-12-h	1	1	0	0
1308	01-02AU/02BU03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
1309	01-02-03-04AU04BU05-06-07-08AU08BUH*09-10AU*10BU11-12-1	1	1	0	0
1329	01-/02AU*02BU*03-04AU04BU05-06AU/06BU07-08AU08BU*09-10-11-12Uh	1	1	0	0
1332	01-02-03-04AU/'P04BU*05-06AU*06BU07-08AU08BU*09-10AU*10BU11-12U	1	1	0	0
1333	01-02AU*02BU03-04AU04BU05-06-M07-08AU08BUH09-10AU/P10BU*11-12-h	1	1	0	0
1349	01-02AU02BU*03-04AU/04BU*05-06AU06BUH/07-08AU08BU*09-10AU10BU*11-12-h	1	1	0	0
1355	01-02AU02BU+03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-10-M11-12-h	1	1	0	0
1361	01-/02AU02BU*03-04AU04BU/05-06AU06BU07-08AU08BU*09-10AU/10BU*11-M12-1	1	1	0	0
1372	01-02AU02BU*03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH*09-10AU/10BU*11-12-1	1	1	0	0
1375	01-02AU/02BU*03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AUH/08BU09-10AU10BU*11-12-1	1	1	0	0
1378	01-/P02AU*02BU03-04-05-06AU06BU07-08AU08BUH*09-M10AU10BU*11-12-1	1	1	0	0
1403	01-M02AU*02BU/'03-M04-05-06-07-08AU08BU09-P10AU*10BU11-12-1	1	1	0	0
1412	01-/P02-03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BUH\09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
1416	01-/02AU02BU*03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU*09-10AU10BU*11-12-1	1	2	0	0
1438	01-02-03-04AU/P04BU*05-06AU06BU07-08AU08BUH*09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
1441	01-02AU02BU*03-04-/05-06AU06BU+07-08AU08BU*09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
1443	01-02-03-04AU04BU05-06AU/P06BU07-08AU08BU*09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
1450	01-02AU02BU03-03-P*04-05-06AU06BU07-08AU08BU*09-M10AU10BU*11-12-1	1	1	0	0
1459	01-02-M03-S04-05-06-M07-08AU08BU09-10AU/10BU*11-/12-1	1	2	0	0
1476	01-h/02AUH*02BU03-M/04-05-06AU06BU07-08AU08BU*09-10AU*10BU11-12-1	1	1	0	0
1481	01-/P*02AU02BU03-04AU04BU05-06-07-08AU08BU*09-10AU*10BU*11-12U	1	1	0	0
1482	01-02-03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU09-P10AU*10BUH/11-12-h	1	1	0	0
1489	01-02AU*02BU03-04AU04BUH/05-/P06AU*06BU07-08AU08BU09-10AU10BU11-12Uh	1	1	0	0
1491	01-02-13*03-04-05-06AU06BU07-08AU08BU*09-10AU10BU*11-12-1	1	1	0	0
1501	01-02AU02BU03-04AU/P04BU*05-06AU06BU07-08AU08BU*09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0
1507	01-/P02AU*02BU03-M04-05-06AU06BU07-08AU08BU*09-10-11-12U	1	1	0	0
1508	01-/02-13*03-04-M/05-06AU06BU07-08AU08BU*09-10AU10BU11-12-1	1	1	0	0
1511	01-/02-/03-04-05-06-/07-08AU08BU*09-10AU10BU*11-12-1	1	1	0	0
1513	01-02AU+P02BU*03-04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU*11-12-1	1	1	0	0
1514	01-02AU02BU03-04-/P05-06AU06BU07-08AU08BU*09-10AU10BU*11-12-1	1	1	0	0
1523	01-02AU02BU03-04AU04BU*05-/06AU*06BU07-08AU08BU*09-10AU10BU11-12U	1	1	0	0

DE ANALISIS DE TEXTOS. PROF. M. S. RUIPEREZ. MADRID

M. R. Jiaenez : El hexametro de Apolonio

De Arg.1:0001 a Arg.4:1781

cion: "4"

1529	01-02AU/P02BU#03-/'04AU04BU/05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12U!	1	0	0	0
1539	01-02-#03-04AU04BU05-#06-07-08AU08BU#09-/'10AU10BU#11-12U!	1	0	0	0
1541	01-/P02AUH#02BU03-#04AU04BU05-#06-07-M08AU08BU#09-10AU10BUH#11-12U!	1	0	0	0
1542	01-02AU+102BU#03-04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!	1	0	0	0
1569	01-02AU#02BUh/'03-04-05-#06AU06BU07-08AU08BUH#09-10AU/'10BU#11-M12U!	1	0	0	0
1581	01-+'P02AU#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08-09-P#10AU10BU11-12U!	1	0	0	0
1584	01-/'02AU02BU#03-04AU04BU05-#06AU06BU07-08AUP08BU#09-/'10AU#10BU11-12-!	1	0	0	0
1590	01-02-03-#04AU04BU#05-/'06AU#06BU07-M08AU08BU#09-10AU#10BU11-12U!	1	0	0	0
1593	01-/'02AUh\02BUH#03-04AU04BU05-#06-07-#08AU+108BU#09-10AU10BUH#11-12-!	1	0	0	0
1595	01-02AUP#02BU#03-04AU04BU05-#06-M07-08AU08BU#09-/'10AU#10BU11-12-!	1	0	0	0
1598	01-02AU/02BU03-M#04-05-#06AU06BU07-#08AU08BU#09-10AU/'10BU#11-12U!	1	0	0	0
1602	01-02AU#02BU03-M/04-05-#06AU/P6BU#07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12-!	1	0	0	0
1611	01-02AU02BU#03-04AU/'04BU#05-06AU#06BUH/07-08AU08BU#09-+'10AU10BU/11-12U!	1	0	0	0
1615	01-M02AU#02BU03-#04-+'05-#06AU06BU07-#08AU08BU/09-10AU10BUH#11-12-!	1	0	0	0
1645	01-/'02-03-#04AU/P04BU#05-06AU#06BU07-#08-/09-10AU#10BU11-12U!	1	0	0	0
1647	01-02-#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-/08AU08BU#09-/'P10AU10BU#11-12U!	1	0	0	0
1653	01-/02-/103-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-#10AU10BU11-12U!	1	0	0	0
1656	01-#02AU02BU#03-04AU04BU+05-h/'06AUH#06BU#07-08AU08BU09-#10AU10BUH#11-12-!	1	0	0	0
1658	01-M02-03-#04-05-+'06AU#06BU07-h#08-09-10AU#10BU11-12-h!	1	0	0	0
1677	01-02-03-#04-05-#06AU06BU07-08AU08BUH#09-/P10AU+10BU11-12-!	1	0	0	0
1683	01-+'02AU#02BU03-#04AU04BU05-06AU#06BU#07-08-M09-10AU#10BU11-12U!	1	0	0	0
1692	01-02-1#03-04AU04BU05-06AU#06BUH/07-08AU08BU#09-/'10AU#10BU11-M12-!	1	0	0	0
1697	01-02-#03-04AU04BU05-P06AU#06BU07-#08AU08BU#09-10AU/'10BU#11-12-h!	1	0	0	0
1736	01-/P02AU#02BU03-#04-05-06AU#06BU07-08AU08BU09-10AU#10BU11-12-!	1	0	0	0
1743	01-02AU/'02BU#03-04-05-#06AU06BU07-08AU08BU#09-10AU10BU11-12U!	1	0	0	0
1754	01-02AU02BU03-#04-/05-06AU#06BU+107-+08AU08BU#09-10AU10BU11-12-!	1	0	0	0
1761	01-02-#03-04AU04BU05-06AU#06BU07-08AU08BUH#09-/P10AU#10BU11-12U!	1	0	0	0
1768	01-+'02AU#02BU03-04AU04BU05-#06-07-#08AU08BU/09-10AU#10BU11-12-h!	1	0	0	0

Numero de segmentos:.... 755 0 0 0  
 Numero de versos:..... 728

## VII. HIATO

## VII.1. Elisión.

- Estructura de palabras con elisión en frontera de apositiva.

<u>Sílabas</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Posición en el verso</u>	<u>Frecuencia</u>
1	-	01-	(246)
1	-	02-	(2)
1	-	03-	(83)
1	-	04-	(37)
1	-	06-	(32)
1	-	07-	(1)
1	-	09-	(158)
1	-	11-	(1)
1	U	02AU	(5)
1	U	02BU	(54)
1	U	04AU	(18)
1	U	04BU	(1)
1	U	06AU	(17)
1	U	06BU	(186)
1	U	08AU	(9)
1	U	10AU	(2)
1	U	10BU	(14)
2	--	01-02-	(17)
2	--	02-03-	(1)
2	--	03-04-	(1)
2	--	04-05-	(2)
2	--	06-07-	(3)
2	-U	01-02AU	(22)
2	-U	03-04AU	(8)
2	-U	09-10AU	(21)
2	U-	02BU03-	(1)
2	U-	06BU07-	(1)
2	UU	02AU02BU	(6)
2	UU	04AU04BU	(7)
2	UU	06AU06BU	(25)
2	UU	08AU08BU	(11)
3	---	01-02-03-	(1)
3	-UU	01-02AU02BU	(11)
3	-UU	03-04AU04BU	(1)
3	-UU	09-10AU10BU	(2)
3	UU-	06AU06BU07-	(2)
4	-UU-	01-02AU02BU03-	(3)
5	U-UU-	06BU07-08AU08BU09-	(1)

- Elisión en final de palabra fónica. Distribución por cantos.  
 (Separamos las palabras tónicas elididas (cifras sin paréntesis, e.g. I 61 ἦλασ') de las enclíticas o postpositivas elididas que forman palabra fonética con una tónica (cifras entre paréntesis, e.g. I 175 αὐτον τ').

CANTO I

<u>Silabas</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Posición en el verso</u>	<u>Frecuencia</u>	
1	-	01-	42	(18)
1	-	02-	5	(5)
1	-	03-	20	(14)
1	-	04-	9	(2)
1	-	06-	8	(2)
1	-	09-	14	(7)
1	U	02AU	3	(3)
1	U	02BU	11	(7)
1	U	04AU	2	(2)
1	U	06AU	6	(2)
1	U	06BU	13	(5)
1	U	10AU	1	(1)
1	U	10BU	2	(2)
2	--	01-02-	55	(6)
2	--	02-03-	1	(1)
2	--	03-04-	2	(1)
2	--	04-05-	6	(2)
2	--	06-07-	5	(0)
2	--	08-09-	2	(0)
2	-U	01-02AU	47	(25)
2	-U	03-04AU	2	(1)
2	-U	05-06AU	3	(3)
2	-U	09-10AU	45	(30)
2	U-	02BU03-	6	(5)
2	U-	06BU07-	20	(3)
2	UU	02AU02BU	2	(2)
2	UU	04AU04BU	4	(1)
2	UU	06AU06BU	10	(3)
2	UU	08AU08BU	4	(3)
3	---	01-02-03-	18	(3)
3	---	03-04-05-	1	(1)
3	--U	04-05-06AU	7	(1)
3	--U	08-09-10AU	5	(3)
3	-UU	01-02AU02BU	36	(15)
3	-UU	09-10AU10BU	13	(4)
3	UU-	02AU02BU03-	2	(2)
3	UU-	04AU04BU05-	2	(0)
3	UU-	06AU06BU07-	9	(1)
3	UU-	08AU08BU09-	1	(1)
4	---U	03-04-05-06AU	2	(0)
4	-UU-	01-02AU02BU03-	14	(0)
4	-UU-	03-04AU04BU05-	1	(1)
4	U---	06BU07-08-09-	4	(1)
4	U-UU	06BU07-08AU08BU	2	(1)
4	UU-U	02AU02BU03-04AU	1	(1)
4	UU-U	04AU04BU05-06AU	8	(2)
4	UU-U	08AU08BU09-10AU	1	(0)
5	-UU-U	03-04AU04BU05-06AU	1	(0)
5	U---U	06BU07-08-09-10AU	3	(0)
5	U-UU-	06BU07-08AU08BU09-	6	(1)
6	U-UU-U	02BU03-04AU04BU05-06AU	1	(0)



CANTO II

<u>Sílabas</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Posición en el verso</u>	<u>Frecuencia</u>
1	-	01-	59 (28)
1	-	02-	10 (10)
1	-	03-	21 (14)
1	-	04-	11 (5)
1	-	06-	11 (3)
1	-	07-	1 (1)
1	-	08-	1 (0)
1	-	09-	35 (12)
1	U	02AU	6 (6)
1	U	02BU	9 (8)
1	U	06AU	9 (4)
1	U	06BU	14 (5)
1	U	10AU	3 (3)
1	U	10BU	1 (1)
2	--	01-02-	50 (8)
2	--	03-04-	3 (0)
2	--	04-05-	7 (2)
2	--	06-07-	9 (0)
2	--	08-09-	1 (0)
2	-U	01-02AU	56 (21)
2	-U	03-04AU	5 (4)
2	-U	05-06AU	1 (1)
2	-U	09-10AU	36 (24)
2	U-	02BU03-	9 (8)
2	U-	04BU05-	1 (1)
2	U-	06BU07-	15 (2)
2	UU	02AU02BU	5 (5)
2	UU	04AU04BU	9 (1)
2	UU	06AU06BU	8 (3)
2	UU	08AU08BU	5 (2)
3	---	01-02-03-	16 (3)
3	---	03-04-05-	4 (3)
3	--U	04-05-06AU	9 (2)
3	--U	08-09-10AU	3 (3)
3	-UU	01-02AU02BU	31 (13)
3	-UU	03-04AU04BU	2 (1)
3	-UU	09-10AU10BU	21 (7)
3	U--	06BU07-08-	4 (2)
3	U-U	02BU03-04AU	1 (1)
3	U-U	04BU05-06AU	1 (1)
3	UU-	04AU04BU05-	4 (1)
3	UU-	06AU06BU07-	1 (0)
3	UU-	08AU08BU09-	4 (3)
4	--UU	06-07-08AU08BU	3 (2)
4	-UU-	01-02AU02BU03-	8 (0)
4	U---	06BU07-08-09-	3 (2)
4	U-UU	06BU07-08AU08BU	8 (2)
4	UU-U	04AU04BU05-06AU	2 (1)
4	UU-U	08AU08BU09-10AU	7 (6)
5	---UU	01-02-03-04AU04BU	1 (1)
5	U---U	02BU03-04-05-06AU	1 (1)

5	U---U	06BU07-08-09-10AU	1	(0)
5	U-UU-	06BU07-08AU08BU09-	4	(1)
5	UU-UU	06AU06BU07-08AU08BU	1	(1)

CANTO III

<u>Sílabas</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Posición en el verso</u>	<u>Frecuencia</u>	
1	-	01-	53	(24)
1	-	02-	5	(5)
1	-	03-	16	(8)
1	-	04-	8	(1)
1	-	06-	15	(1)
1	-	07-	1	(1)
1	-	08-	3	(3)
1	-	09-	36	(18)
1	U	02AU	12	(12)
1	U	02BU	8	(8)
1	U	04AU	4	(4)
1	U	06AU	10	(6)
1	U	06BU	15	(8)
1	U	10AU	3	(3)
1	U	10BU	2	(2)
2	--	01-02-	48	(6)
2	--	02-03-	1	(1)
2	--	03-04-	3	(1)
2	--	04-05-	5	(0)
2	--	06-07-	8	(0)
2	--	08-09-	2	(1)
2	-U	01-02AU	45	(27)
2	-U	03-04AU	13	(9)
2	-U	05-06AU	5	(4)
2	-U	09-10AU	45	(30)
2	U-	02BU03-	6	(6)
2	U-	04BU05-	1	(1)
2	U-	06BU07-	15	(3)
2	UU	02AU02BU	6	(6)
2	UU	04AU04BU	5	(1)
2	UU	06AU06BU	7	(1)
2	UU	08AU08BU	5	(4)
2	UU	10AU10BU	2	(2)
3	---	01-02-03-	14	(1)
3	--U	04-05-06AU	9	(4)
3	--U	08-09-10AU	6	(5)
3	-UU	01-02AU02BU	36	(15)
3	-UU	03-04AU04BU	2	(1)
3	-UU	09-10AU10BU	26	(9)
3	U--	06BU07-08-	1	(0)
3	UU-	06AU06BU07-	11	(0)
3	UU-	08AU08BU09-	1	(0)
4	----	06-07-08-09-	1	(0)
4	---U	01-02-03-04AU	1	(1)
4	-UU-	01-02AU02BU03-	21	(3)
4	-UU-	03-04AU04BU05-	1	(0)

4	U---	06BU07-08-09-	4	(1)
4	U-UU	06BU07-08AU08BU	12	(5)
4	UU-U	04AU04BU05-06AU	3	(2)
4	UU-U	08AU08BU09-10AU	11	(10)
5	--UU-	06-07-08AU08BU09-	1	(1)
5	-UU-U	03-04AU04BU05-06AU	1	(0)
5	U---U	06BU07-08-09-10AU	1	(0)
5	U-UU-	06BU07-08AU08BU09-	2	(2)
5	UU-UU	06AU06BU07-08AU08BU	1	(1)
5	UU-UU	08AU08BU09-10AU10BU	1	(1)

CANTO IV

<u>Sílabas</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Posición en el verso</u>	<u>Frecuencia</u>	
1	-	01-	63	(24)
1	-	03-	14	(9)
1	-	04-	14	(1)
1	-	06-	21	(5)
1	-	07-	1	(1)
1	-	09-	38	(15)
1	U	02AU	8	(8)
1	U	02BU	13	(12)
1	U	04AU	5	(0)
1	U	06AU	10	(5)
1	U	06BU	16	(11)
1	U	10AU	4	(4)
1	U	10BU	1	(1)
2	--	01-02-	58	(6)
2	--	02-03-	1	(1)
2	--	03-04-	1	(0)
2	--	04-05-	9	(2)
2	--	06-07-	14	(3)
2	--	08-09-	2	(2)
2	-U	01-02AU	55	(36)
2	-U	03-04AU	3	(2)
2	-U	05-06AU	2	(2)
2	-U	09-10AU	57	(30)
2	U-	02BU03-	6	(4)
2	U-	06BU07-	18	(1)
2	UU	02AU02BU	7	(7)
2	UU	04AU04BU	10	(3)
2	UU	06AU06BU	9	(2)
2	UU	08AU08BU	4	(4)
2	UU	10AU10BU	1	(1)
3	---	01-02-03-	17	(2)
3	--U	04-05-06AU	5	(1)
3	--U	08-09-10AU	7	(5)
3	-UU	01-02AU02BU	42	(22)
3	-UU	03-04AU04BU	1	(0)
3	-UU	07-08AU08BU	2	(2)
3	-UU	09-10AU10BU	30	(5)
3	U--	02BU03-04-	1	(1)

3	U--	06BU07-08-	1	(0)
3	UU-	02AU02BU03-	1	(1)
3	UU-	04AU04BU05-	3	(1)
3	UU-	06AU06BU07-	8	(0)
3	UU-	08AU08BU09-	1	(1)
4	---U	03-04-05-06AU	1	(0)
4	-UU-	01-02AU02BU03-	13	(3)
4	-UU-	03-04AU04BU05-	4	(0)
4	U---	06BU07-08-09-	7	(5)
4	U-UU	06BU07-08AU08BU	7	(0)
4	UU-U	04AU04BU05-06AU	3	(0)
4	UU-U	08AU08BU09-10AU	8	(8)
5	-UU-U	01-02AU02BU03-04AU	2	(2)
5	-UU-U	03-04AU04BU05-06AU	2	(0)
5	U---U	02BU03-04-05-06AU	1	(0)
5	U-UU-	06BU07-08AU08BU09-	1	(0)
5	UU-UU	06AU06BU07-08AU08BU	3	(0)

- Datos totales de elisión en final de palabra fónica.

<u>Sílabas</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Posición en el verso</u>	<u>Frecuencia</u>	
1	-	01-	217	(94)
1	-	02-	20	(20)
1	-	03-	71	(45)
1	-	04-	42	(9)
1	-	06-	55	(11)
1	-	07-	3	(3)
1	-	08-	4	(3)
1	-	09-	123	(52)
1	U	02AU	29	(28)
1	U	02BU	41	(35)
1	U	04AU	11	(6)
1	U	06AU	35	(17)
1	U	06BU	58	(29)
1	U	10AU	11	(11)
1	U	10BU	6	(6)
2	--	01-02-	211	(26)
2	--	02-03-	3	(3)
2	--	03-04-	9	(2)
2	--	04-05-	26	(6)
2	--	06-07-	36	(3)
2	--	08-09-	7	(3)
2	-U	01-02AU	203	(109)
2	-U	03-04AU	23	(16)
2	-U	05-06AU	11	(10)
2	-U	09-10AU	183	(114)
2	U-	02BU03-	27	(24)
2	U-	04BU05-	2	(2)
2	U-	06BU07-	68	(9)
2	UU	02AU02BU	20	(20)
2	UU	04AU04BU	28	(6)
2	UU	06AU06BU	34	(9)

2	UU	08AU08BU	18	(13)
2	UU	10AU10BU	3	(3)
3	---	01-02-03-	65	(9)
3	---	03-04-05-	5	(4)
3	--U	04-05-06AU	30	(8)
3	--U	08-09-10AU	22	(16)
3	-UU	01-02AU02BU	145	(65)
3	-UU	03-04AU04BU	5	(2)
3	-UU	07-08AU08BU	2	(2)
3	-UU	09-10AU10BU	90	(25)
3	U--	02BU03-04-	1	(1)
3	U--	06BU07-08-	6	(2)
3	U-U	02BU03-04AU	1	(1)
3	U-U	04BU05-06AU	1	(1)
3	UU-	02AU02BU03-	3	(3)
3	UU-	04AU04BU05-	9	(2)
3	UU-	06AU06BU07-	29	(1)
3	UU-	08AU08BU09-	7	(5)
4	----	06-07-08-09-	1	(0)
4	---U	01-02-03-04AU	1	(1)
4	---U	03-04-05-06AU	3	(0)
4	--UU	06-07-08AU08BU	3	(2)
4	-UU-	01-02AU02BU03-	56	(6)
4	-UU-	03-04AU04BU05-	6	(1)
4	U----	06BU07-08-09-	28	(9)
4	U-UU	06BU07-08AU08BU	29	(8)
4	UU-U	02AU02BU03-04AU	1	(1)
4	UU-U	04AU04BU05-06AU	16	(5)
4	UU-U	08AU08BU09-10AU	37	(24)
5	---UU	01-02-03-04AU04BU	1	(1)
5	--UU-	06-07-08AU08BU09-	1	(1)
5	-UU-U	01-02AU02BU03-04AU	2	(2)
5	-UU-U	03-04AU04BU05-06AU	4	(0)
5	U---U	02BU03-04-05-06AU	2	(1)
5	U---U	06BU07-08-09-10AU	5	(0)
5	U-UU-	06BU07-08AU08BU09-	13	(4)
5	UU-UU	06AU06BU07-08AU08BU	5	(2)
5	UU-UU	08AU08BU09-10AU10BU	1	(1)
6	U-UU-U	02BU03-04AU04BU05-06AU	1	(0)

## VII.2. *Correptio epica*.

- Estructura de palabras con *correptio*. Distribución por cantos.  
(No se incluye *correptio* en frontera de apositiva).

### CANTO I

<u>Silabas</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Posición en el verso</u>	<u>Frecuencia</u>
1	U	02AU	2
2	-U	01-02AU	33
2	-U	03-04AU	1

2	-U	05-06AU	10
2	-U	09-10AU	9
2	UU	06AU06BU	1
2	UU	08AU08BU	10
2	UU	10AU10BU	1
3	--U	04-05-06AU	14
3	--U	08-09-10AU	4
3	-UU	01-02AU02BU	36
3	-UU	03-04AU04BU	1
3	-UU	07-08AU08BU	5
3	-UU	09-10AU10BU	17
3	U-U	04BU05-06AU	3
4	---U	01-02-03-04AU	1
4	---U	03-04-05-06AU	5
4	--UU	06-07-08AU08BU	10
4	--UU	08-09-10AU10BU	1
4	U-UU	06BU07-08AU08BU	39
4	UU-U	04AU04BU05-06AU	8
4	UU-U	08AU08BU09-10AU	1
5	-UU-U	03-04AU04BU05-06AU	2
5	U---U	02BU03-04-05-06AU	1
5	U---U	06BU07-08-09-10AU	6
5	UU-UU	06AU06BU07-08AU08BU	17
5	UU-UU	08AU08BU09-10AU10BU	5
6	-UU-UU	05-06AU06BU07-08AU08BU	1
6	U---UU	06BU07-08-09-10AU10BU	1
6	U-UU-U	02BU03-04AU04BU05-06AU	2
6	U-UU-U	06BU07-08AU08BU09-10AU	4

CANTO II

<u>Sílabas</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Posición en el verso</u>	<u>Frecuencia</u>
2	-U	01-02AU	35
2	-U	03-04AU	2
2	-U	05-06AU	5
2	-U	09-10AU	11
2	UU	06AU06BU	2
2	UU	08AU08BU	11
2	UU	10AU10BU	3
3	--U	04-05-06AU	9
3	--U	08-09-10AU	4
3	-UU	01-02AU02BU	36
3	-UU	03-04AU04BU	3
3	-UU	07-08AU08BU	7
3	-UU	09-10AU10BU	13
3	U-U	04BU05-06AU	4
4	---U	03-04-05-06AU	10
4	--UU	06-07-08AU08BU	13
4	--UU	08-09-10AU10BU	2
4	U-UU	02BU03-04AU04BU	2
4	U-UU	06BU07-08AU08BU	46
4	UU-U	04AU04BU05-06AU	11
4	UU-U	08AU08BU09-10AU	5

5	----U	06-07-08-09-10AU	2
5	-UU-U	03-04AU04BU05-06AU	3
5	U---U	02BU03-04-05-06AU	3
5	U---U	06BU07-08-09-10AU	5
5	UU-UU	06AU06BU07-08AU08BU	26
5	UU-UU	08AU08BU09-10AU10BU	8
6	U-UU-U	02BU03-04AU04BU05-06AU	1
7	-UU---U	01-02AU02BU03-04-05-06AU	1
7	U-UU-UU	04BU05-06AU06BU07-08AU08BU	1

CANTO III

<u>Sílabas</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Posición en el verso</u>	<u>Frecuencia</u>
1	U	02BU	1
2	-U	01-02AU	51
2	-U	03-04AU	6
2	-U	05-06AU	8
2	-U	09-10AU	14
2	UU	04AU04BU	1
2	UU	06AU06BU	2
2	UU	08AU08BU	13
2	UU	10AU10BU	3
3	--U	04-05-06AU	14
3	--U	08-09-10AU	7
3	-UU	01-02AU02BU	52
3	-UU	03-04AU04BU	3
3	-UU	07-08AU08BU	10
3	-UU	09-10AU10BU	15
3	U-U	04BU05-06AU	8
4	---U	03-04-05-06AU	6
4	--UU	06-07-08AU08BU	18
4	U-UU	06BU07-08AU08BU	46
4	UU-U	04AU04BU05-06AU	10
4	UU-U	08AU08BU09-10AU	5
5	-UU-U	03-04AU04BU05-06AU	4
5	U---U	02BU03-04-05-06AU	1
5	U---U	06BU07-08-09-10AU	10
5	UU-UU	06AU06BU07-08AU08BU	18
5	UU-UU	08AU08BU09-10AU10BU	8
6	U---UU	06BU07-08-09-10AU10BU	3
6	U-UU-U	02BU03-04AU04BU05-06AU	1
6	UU---U	02AU02BU03-04-05-06AU	1
7	-UU---U	01-02AU02BU03-04-05-06AU	1
7	U-UU-UU	06BU07-08AU08BU09-10AU10BU	1

CANTO IV

<u>Sílabas</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Posición en el verso</u>	<u>Frecuencia</u>
1	U	02AU	2
2	U	02BU	1
2	-U	01-02AU	43
2	-U	03-04AU	2

2	-U	05-06AU	6
2	-U	09-10AU	8
2	UU	02AU02BU	3
2	UU	04AU04BU	1
2	UU	06AU06BU	2
2	UU	08AU08BU	14
2	UU	10AU10BU	1
3	--U	04-05-06AU	15
3	--U	08-09-10AU	1
3	-UU	01-02AU02BU	35
3	-UU	03-04AU04BU	3
3	-UU	07-08AU08BU	10
3	-UU	09-10AU10BU	19
3	U-U	02BU03-04AU	1
3	U-U	04BU05-06AU	2
4	---U	03-04-05-06AU	6
4	--UU	06-07-08AU08BU	25
4	--UU	08-09-10AU10BU	1
4	U-UU	06BU07-08AU08BU	57
4	UU-U	04AU04BU05-06AU	12
4	UU-U	08AU08BU09-10AU	4
5	----U	06-07-08-09-10AU	1
5	-UU-U	03-04AU04BU05-06AU	5
5	U---U	02BU03-04-05-06AU	1
5	U---U	06BU07-08-09-10AU	5
5	UU-UU	06AU06BU07-08AU08BU	32
5	UU-UU	08AU08BU09-10AU10BU	7
6	U-UU-U	02BU03-04AU04BU05-06AU	1
6	U-UU-U	06BU07-08AU08BU09-10AU	2
6	UU---U	06AU06BU07-08-09-10AU	1

- Estructura de palabras con *correptio*. Datos totales.

<u>Sílabas</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Posición en el verso</u>	<u>Frecuencia</u>
1	U	02AU	4
1	U	02BU	2
2	-U	01-02AU	162
2	-U	03-04AU	11
2	-U	05-06AU	29
2	-U	09-10AU	42
2	UU	02AU02BU	3
2	UU	04AU04BU	2
2	UU	06AU06BU	7
2	UU	08AU08BU	48
2	UU	10AU10BU	8
3	--U	04-05-06AU	52
3	--U	08-09-10AU	16
3	-UU	01-02AU02BU	159
3	-UU	03-04AU04BU	10
3	-UU	07-08AU08BU	32
3	-UU	09-10AU10BU	64
3	U-U	02BU03-04AU	1
3	U-U	04BU05-06AU	17



4	---U	01-02-03-04AU	1
4	---U	03-04-05-06AU	27
4	--UU	06-07-08AU08BU	66
4	--UU	08-09-10AU10BU	4
4	U-UU	02BU03-04AU04BU	2
4	U-UU	06BU07-08AU08BU	188
4	UU-U	04AU04BU05-06AU	41
4	UU-U	08AU08BU09-10AU	15
5	----U	06-07-08-09-10AU	3
5	-UU-U	03-04AU04BU05-06AU	14
5	U---U	02BU03-04-05-06AU	6
5	U---U	06BU07-08-09-10AU	26
5	UU-UU	06AU06BU07-08AU08BU	93
5	UU-UU	08AU08BU09-10AU10BU	28
6	-UU-UU	05-06AU06BU07-08AU08BU	1
6	U---UU	06BU07-08-09-10AU10BU	4
6	U-UU-U	02BU03-04AU04BU05-06AU	5
6	U-UU-U	06BU07-08AU08BU09-10AU	6
6	UU---U	02AU02BU03-04-05-06AU	1
6	UU---U	06AU06BU07-08-09-10AU	1
7	-UU---U	01-02AU02BU03-04-05-06AU	2
7	U-UU-UU	04BU05-06AU06BU07-08AU08BU	1
7	U-UU-UU	06BU07-08AU08BU09-10AU10BU	1

### VII.3. Digamma etimológica.

- Vocal larga o diptongo ante digamma etimológica.

Final	Frontera	Frec.	Canto	Versos
-α	07-	(2)	III	0384
			IV	1200
-ε	03-	(1)	IV	0247
	07-	(1)	IV	1574
-ευ	01-	(1)	I	0242
-η	03-	(2)	I	0357
			III	1201
	05-	(1)	IV	0021
-η	01-	(1)	III	0664
	03-	(3)	I	1027
			III	0797
			IV	1737
	05-	(4)	I	0957
			IV	0185 0877 1368
	07-	(8)	I	0462 1085
			II	0581
			III	0396 0557
			IV	0914 1422 1702
(ο)	01-	(1)	I	0362
	05-	(1)	I	0688
	09-	(1)	IV	0640
-οι	03-	(2)	I	0369
			III	0521

	07-	(3)	III	0194
			IV	0503 1658
	09-	(1)	I	0564
-φ	01-	(2)	I	0781
			IV	0999
	03-	(3)	II	0295
			III	0026
			IV	1680
	05-	(1)	III	0855
	07-	(2)	IV	0475 0815

- Vocal larga o diptongo ante digamma en frontera de apositiva.

-αι	01-	(8)	I	0273 1067 1100
			III	0230 0830
			IV	0172 1138 1476
	02-	(3)	I	0557
			II	0183
			III	0603
	04-	(1)	IV	0872
	05-	(2)	I	0131
			II	0979
	06-	(2)	III	0838
			IV	0711
	08-	(2)	III	0329
			IV	0213
	09-	(6)	I	0015 0532
			II	0049 0947 0967
			III	0288
-ελ	01-	(2)	II	0325
			III	0549
	03-	(2)	I	0154
			III	0816
	06-	(1)	III	0778
	09-	(5)	II	0209 0646
			III	0009 1080
			IV	0292
-η	01-	(4)	II	0613
			III	0081 0092
			IV	1480
	02-	(3)	III	0095 0587
			IV	0231
	03-	(1)	I	0141
	04-	(1)	III	0666
	05-	(1)	IV	1656
	06-	(2)	III	1337 1387
-η	11-	(1)	I	1349
-ου	01-	(1)	II	1225
	03-	(1)	III	0470
	05-	(1)	II	0290
-οι	06-	(1)	II	0061
-ω	09-	(1)	II	0213
-φ	05-	(1)	III	0520

## - Hiatos de vocal breve ante digamma.

-α	02BU	(1)	III	0170
	04AU	(2)	I	1153
			III	0923
	04BU	(3)	I	0662
			II	0286
			III	0606
	08BU	(7)	II	0376
			III	0292 0562 1036
			IV	0061 0742 1321
	10AU	(1)	IV	1030
-ε	10BU	(2)	III	0229
			IV	0038
	02BU	(1)	III	0594
	04BU	(1)	IV	0419
	08BU	(1)	IV	0794
	10AU	(2)	III	0215 1126
	10BU	(1)	IV	1461
	02AU	(1)	I	0411
	06AU	(1)	II	0693
	06BU	(5)	I	0544
-ι			III	0287 0849 1351
			IV	0173
	10AU	(3)	I	0461 0739 0764
	10BU	(2)	I	0774
			IV	1246
	04AU	(4)	II	0253 0297
			III	0621
			IV	1199
	06AU	(2)	I	0705 0714
	10AU	(11)	I	0116 0334 0884 0902 0908
-ο			II	0524 0755
			III	1060 1112 1273
			IV	1087
	10BU	(2)	III	0425 1134

## - Hiatos de vocal breve ante digamma en frontera de apositiva:

-α	02AU	(3)	I	1259
			IV	1061 1593
	02BU	(4)	II	0803
			III	0962
			IV	1081 1496
	04AU	(13)	I	0193 0394 1097
			II	0391 0633 1179
			III	0401 0437
			IV	0350 0463 0594 0730 1360
	04BU	(4)	II	0031
			III	0787 1054 1316

	06BU	(2)	III	0820 1205
	08AU	(6)	I	0339
			III	0836 1040 1144
			IV	0853 1613
	10AU	(14)	II	0044 0185 0456
			III	0596 0626 0809 0926 1165
			IV	0181 0380 0753 1346 1471
				1778
-e	02AU	(8)	II	0461 0951
			III	0371 0766 0815 0868 0870
			IV	1740
	02BU	(8)	I	1327
			II	0109 0691 0926
			III	0755 1015 1296
			IV	0800
	04AU	(3)	I	0754
			IV	0916 1524
	04BU	(5)	I	0532 0887
			II	1212
			III	0037
			IV	1437
	08AU	(20)	I	0208 0342 0874 1249
			II	0121 0200 0785 1148
			III	0121 0446 0461 0949 1002
				1009 1305
			IV	0023 1610 1646 1663 1737
	10AU	(22)	I	0043 0111 0158 0253 0392
				0743 0939 1208 1296
			II	0406 0655 0796 0854 1188
			IV	0016 0169 0223 0986 1066
				1203 1543 1679
-l	02BU	(7)	I	0705 0714 0974 1317
			II	0092 1036
			IV	0665
	04BU	(3)	I	0740 0774
			IV	1671
	06BU	(5)	I	0237
			III	0211 0453 0872 0885
	08BU	(1)	IV	0546
-o	02BU	(1)	III	0133
	06BU	(2)	I	0643
			II	0809
	08AU	(1)	III	0399
-u	08AU	(1)	III	0500

- *Correptio* ante digamma en frontera de palabra fonética:

-αl	02AU	(1)	IV	0186
	02BU	(2)	I	1308
			III	1071
	04AU	(1)	I	1080
	06AU	(3)	II	0855

			III	0493
			IV	0375
	06BU	(3)	II	0186 1073
			IV	0194
	10AU	(9)	I	0327 0332 0672 1303
			II	0006 0445
			III	0016 0172
			IV	0010
	10BU	(2)	I	0794 1036
-ει	06BU	(1)	II	0741
-η	02AU	(1)	III	0389
-οι	02AU	(1)	III	0649
	02BU	(3)	I	0703 0807 1302
	06AU	(3)	II	0708
			IV	0390 0549
	06BU	(6)	I	0685 0828 1251
			II	0441 0790
			III	1125
			IV	0384
	10AU	(1)	III	1395
	10BU	(6)	I	0392 0730 1296
			III	0699
			IV	0016 1543
-(ο)	02AU	(1)	IV	0431
-φ	06BU	(1)	I	0505

- *Correptio* ante digamma en frontera de apositiva:

-αι	02BU	(1)	I	0709
	04BU	(1)	IV	0103
	06BU	(14)	I	0086 0484 0666 0706 0715
				0782 1314 1352
			II	1084
			III	0472 0647
			IV	0665 0671 1042
	10AU	(1)	I	0015
	10BU	(2)	I	0329 0458
-ει	06BU	(1)	II	0757

VIII. MUTA CUM LIQUIDA

- Grupos de *muta cum liquida* que traban.

<u>Posición</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
01-	I	0043 0093 0117 0139 0170 0178 0184 0230 0267 0281 0281 0282 0287 0288 0297 0302 0311 0316 0326 0330 0357 0383 0386 0405 0446 0455 0487 0497 0508 0535 0542 0546 0560 0574 0604 0615 0661 0672 0693 0705 0707 0714 0716 0722 0728 0771 0787 0803 0807 0829 0858 0860 0880 0898 0907 0908 0930 0963 0995 1005 1024 1072 1082 1095 1207 1210 1233 1235 1244 1292 1302 1322 1331 1359
	II	0002 0011 0072 0087 0125 0173 0200 0242 0268 0281 0301 0312 0317 0327 0330 0340 0356 0358 0387 0394 0424 0454 0464 0481 0488 0507 0515 0545 0587 0595 0604 0640 0647 0651 0677 0693 0721 0726 0768 0783 0790 0816 0828 0830 0834 0844 0850 0854 0858 0871 0892 0893 0920 0926 0974 0997 1028 1064 1087 1096 1103 1142 1205 1236 1266
	III	0012 0037 0064 0079 0080 0127 0138 0166 0236 0238 0246 0256 0264 0275 0276 0321 0343 0355 0393 0412 0453 0462 0497 0550 0551 0578 0583 0602 0609 0614 0628 0672 0746 0755 0761 0789 0793 0800 0822 0838 0882 0908 0909 0932 0942 1013 1032 1057 1115 1117 1119 1133 1135 1145 1158 1160 1161 1180 1186 1189 1196 1244 1246 1267 1273 1275 1289 1327 1344 1353
	IV	0018 0027 0046 0071 0110 0125 0131 0146 0161 0175 0177 0230 0245 0260 0310 0361 0363 0375 0375 0376 0381 0432 0444 0445 0455 0480 0487 0540 0575 0603 0622 0656 0671 0680 0739 0754 0769 0769 0780 0783 0787 0807 0835 0839 0867 0908 0908 0909 0916 0918 0919 0926 0927 0928 0944 0955 0971 0990 1026 1041 1047 1083 1092 1093 1126 1167 1173 1191 1224 1227 1227 1235 1243 1254 1271 1291 1295 1297 1319 1345 1346 1351 1360 1403 1404 1408 1455 1456 1462 1463 1522 1524 1548 1580 1580 1615 1617 1626 1654 1658 1678 1679 1704
02-	I	0025 0116 0570 0795 0855 1291
	II	0820 0884 0979 0989
	III	0493 0559 0630 1179 1310 1310
	IV	0224 0579 0675 1459 1518 1612
03-	I	0028 0053 0057 0086 0095 0100 0105 0128 0156 0203 0261 0269 0301 0310 0320 0322 0348 0355 0365 0367 0372 0374 0382 0384 0388 0410 0428 0447 0462 0465 0473 0476 0521 0522 0533 0541 0545 0549 0564 0574 0575 0582 0592 0595 0606 0610 0645 0678 0695 0710 0723 0743 0755 0811 0817 0838 0869 0891 0905 0937 0938 0939 0942 0976 1005 1035

1041 1057 1067 1068 1089 1090 1093 1112 1117 1159 1167  
 1172 1201 1208 1221 1235 1249 1266 1272 1273 1282 1296  
 1310 1312 1313 1323 1359

II 0008 0011 0013 0019 0062 0070 0093 0098 0136 0152 0158  
 0173 0182 0205 0212 0213 0222 0224 0232 0238 0266 0271  
 0278 0283 0299 0329 0342 0346 0354 0356 0364 0366 0369  
 0392 0428 0440 0466 0475 0477 0480 0486 0493 0509 0545  
 0557 0566 0570 0577 0580 0581 0601 0607 0613 0629 0632  
 0652 0654 0662 0677 0700 0705 0720 0729 0737 0742 0757  
 0780 0800 0803 0827 0831 0837 0864 0875 0876 0966 0969  
 0992 1001 1042 1064 1074 1077 1083 1101 1123 1186 1190  
 1213 1215 1228 1231 1251

III 0004 0033 0042 0049 0067 0124 0127 0135 0157 0158 0202  
 0234 0271 0278 0287 0295 0296 0308 0315 0330 0378 0378  
 0442 0461 0480 0484 0517 0543 0567 0583 0617 0622 0624  
 0642 0647 0655 0659 0662 0673 0690 0693 0715 0722 0733  
 0741 0748 0777 0778 0786 0822 0825 0826 0833 0857 0861  
 0889 0931 0947 0957 0984 1066 1073 1095 1143 1161 1198  
 1211 1218 1248 1250 1254 1260 1271 1280 1291 1299 1307  
 1309 1311 1322 1327 1331 1334 1340

IV 0035 0079 0080 0087 0116 0122 0123 0128 0133 0152 0159  
 0161 0163 0178 0242 0242 0244 0281 0283 0300 0317 0327  
 0361 0369 0379 0387 0392 0438 0460 0467 0470 0471 0499  
 0505 0505 0523 0548 0551 0580 0603 0608 0619 0670 0684  
 0698 0704 0707 0710 0716 0723 0729 0734 0736 0806 0839  
 0844 0877 0885 0887 0891 0907 0924 0927 0946 0952 1005  
 1025 1047 1062 1066 1094 1115 1128 1133 1146 1164 1175  
 1185 1189 1190 1244 1277 1340 1341 1352 1357 1385 1398  
 1403 1416 1423 1445 1476 1507 1519 1526 1540 1545 1568  
 1586 1588 1596 1598 1602 1606 1610 1660 1663 1672 1694  
 1717 1720 1751 1757 1779

04-

I 0045 0049 0121 0197 0268 0385 0397 0444 0446 0475 0510  
 0518 0584 0640 0669 0730 0752 0850 0865 0902 0904 0913  
 0913 0952 0977 1074 1212 1234 1242 1303

II 0001 0121 0123 0129 0142 0146 0235 0236 0236 0239 0272  
 0337 0354 0360 0366 0481 0484 0541 0616 0645 0728 0736  
 0744 0758 0768 0792 0798 0927 0938 0957 0967 1008 1052  
 1242

III 0038 0060 0076 0090 0128 0131 0279 0338 0389 0695 0828  
 0859 0968 1227

IV 0121 0127 0136 0175 0192 0203 0348 0370 0423 0459 0532  
 0629 0708 0793 0801 0823 0860 0905 0963 1036 1038 1201  
 1252 1294 1310 1334 1401 1444 1448 1469 1508 1562 1639  
 1662 1681



05-	I	0009 0013 0186 0191 0201 0204 0238 0325 0392 0421 0638 0812 0825 0841 0965 0987 1003 1005 1044 1047 1110 1168 1316
	II	0112 0249 0407 0412 0524 0724 0789 1014 1087 1143 1149 1152 1209 1217
	III	0025 0137 0212 0273 0309 0316 0428 0467 0598 0632 0644 0691 0743 0904 1076 1180 1273 1350 1405
	IV	0044 0109 0128 0240 0359 0474 0507 1015 1046 1497 1503 1599 1679
06-	I	0015 0410 0562 0562 0785 0785 0916 1032 1041 1081 1128 1167 1174 1305
	II	0116 0131 0134 0187 0191 0198 0363 0542 0698 0770 0815 0856 1160 1187
	III	0026 0200 0234 0333 0359 0746 0977 1001 1071 1393
	IV	0036 0073 0116 0430 0483 0517 0559 0694 0870 0897 0944 1024 1333 1459 1595 1613 1649
07-	I	0005 0018 0039 0046 0048 0066 0073 0076 0079 0100 0122 0126 0141 0143 0144 0167 0178 0182 0198 0209 0223 0227 0240 0252 0257 0260 0265 0308 0314 0315 0316 0317 0326 0328 0331 0332 0335 0351 0356 0358 0362 0373 0376 0389 0394 0399 0400 0406 0423 0429 0435 0448 0463 0469 0481 0487 0493 0498 0508 0513 0517 0518 0520 0535 0549 0552 0560 0566 0567 0575 0587 0595 0597 0598 0602 0628 0631 0632 0642 0647 0651 0652 0654 0656 0660 0672 0674 0681 0693 0696 0697 0699 0726 0729 0741 0742 0757 0783 0785 0793 0807 0817 0835 0845 0848 0850 0856 0858 0859 0869 0876 0878 0879 0881 0887 0914 0925 0931 0942 0946 0956 0958 0997 0998 1001 1013 1021 1046 1049 1050 1051 1052 1067 1069 1080 1083 1088 1093 1096 1106 1120 1125 1135 1140 1147 1151 1166 1169 1175 1186 1198 1220 1227 1232 1240 1244 1255 1259 1261 1268 1277 1281 1283 1285 1293 1308 1309 1311 1321 1322 1325 1336 1351 1357
	II	0003 0004 0011 0015 0025 0034 0043 0046 0060 0080 0087 0090 0097 0108 0133 0143 0155 0163 0193 0236 0238 0257 0257 0279 0283 0285 0290 0292 0296 0298 0300 0302 0326 0348 0389 0398 0402 0418 0437 0442 0444 0448 0474 0498 0509 0512 0534 0536 0540 0551 0560 0579 0585 0587 0591 0594 0601 0607 0621 0627 0639 0639 0671 0696 0699 0707 0716 0718 0725 0727 0731 0732 0733 0734 0737 0740 0754 0769 0774 0780 0784 0822 0823 0846 0867 0883 0904 0911 0915 0916 0922 0928 0937 0940 0950 0957 0959 0961 0978 0997 1003 1029 1032 1039 1058 1059 1080 1125 1127 1129

1134 1139 1144 1149 1152 1156 1162 1201 1216 1217 1228  
1230 1233 1234 1244 1262 1264 1284 1288

III 0016 0018 0025 0041 0047 0083 0094 0107 0108 0119 0125  
0130 0155 0189 0199 0218 0223 0244 0246 0267 0274 0288  
0297 0300 0307 0310 0313 0317 0330 0332 0335 0343 0344  
0371 0372 0379 0382 0400 0403 0410 0424 0431 0439 0443  
0447 0449 0452 0455 0458 0469 0477 0483 0488 0496 0496  
0510 0518 0528 0535 0544 0546 0553 0574 0593 0598 0600  
0629 0632 0644 0648 0649 0665 0668 0669 0675 0676 0683  
0687 0695 0700 0720 0741 0751 0762 0781 0810 0818 0832  
0832 0843 0861 0880 0884 0887 0890 0902 0912 0914 0917  
0919 0923 0936 0937 0944 0946 0952 0953 0955 0964 0972  
0998 1003 1010 1024 1047 1058 1065 1069 1075 1076 1078  
1083 1085 1097 1098 1111 1112 1116 1118 1119 1120 1125  
1126 1129 1142 1147 1150 1151 1159 1164 1175 1192 1229  
1257 1286 1297 1313 1329 1361 1362 1371 1403 1404 1405

IV 0005 0017 0026 0034 0042 0044 0050 0056 0057 0069 0070  
0072 0075 0080 0092 0115 0132 0153 0162 0183 0209 0216  
0220 0227 0231 0233 0240 0249 0257 0287 0291 0292 0296  
0315 0328 0332 0342 0356 0357 0365 0376 0400 0407 0439  
0467 0489 0497 0507 0508 0512 0521 0524 0530 0547 0555  
0571 0574 0578 0592 0612 0617 0620 0621 0625 0639 0644  
0646 0661 0666 0674 0687 0688 0699 0721 0731 0743 0756  
0761 0778 0780 0784 0786 0788 0795 0796 0809 0824 0826  
0828 0829 0829 0840 0847 0860 0874 0889 0892 0908 0911  
0923 0939 0962 0970 0971 0986 0998 1006 1037 1041 1052  
1069 1071 1078 1095 1096 1115 1120 1132 1157 1160 1163  
1167 1169 1173 1179 1192 1194 1213 1238 1239 1257 1266  
1269 1279 1282 1299 1300 1326 1355 1360 1361 1382 1388  
1402 1403 1411 1412 1420 1446 1449 1472 1480 1493 1496  
1504 1512 1524 1531 1541 1547 1550 1561 1563 1582 1583  
1590 1591 1599 1608 1617 1621 1635 1650 1664 1673 1675  
1700 1714 1733 1747 1749 1755 1756 1775

08- I 0016 0121 0246 0540 0950 1108 1246 1311

II 0013 0349 0558 0624 07

III 0191 0769 0983

IV 0156 0190 0304 0412 0487 1400 1683

09- I 0016 0058 0070 0108 0113 0135 0166 0205 0214 0225 0250  
0330 0354 0357 0366 0398 0402 0414 0417 0446 0446 0449  
0459 0499 0530 0541 0560 0561 0588 0591 0604 0605 0645  
0667 0671 0689 0701 0724 0745 0757 0808 0844 0851 0916  
0985 0992 1007 1012 1017 1017 1045 1075 1077 1105 1116  
1118 1121 1131 1200 1212 1235 1247 1249 1273 1302 1327  
1328 1332 1344

II      0033 0110 0117 0118 0131 0133 0205 0246 0279 0308 0313  
 0364 0447 0470 0516 0519 0522 0567 0571 0573 0575 0601  
 0656 0670 0712 0713 0738 0754 0760 0776 0783 0786 0791  
 0794 0794 0824 0863 0895 0975 0977 1008 1011 1057 1079  
 1101 1225 1239 1288

III     0003 0048 0063 0085 0100 0122 0133 0139 0170 0211 0261  
 0308 0437 0516 0529 0549 0582 0582 0596 0605 0628 0653  
 0654 0674 0677 0691 0736 0807 0824 0847 0857 0858 0875  
 0921 1003 1019 1046 1064 1077 1136 1177 1207 1222 1222  
 1228 1229 1263 1269 1275 1289 1306 1307 1315 1341 1346  
 1346 1396

IV      0005 0018 0024 0034 0064 0101 0101 0181 0193 0201 0217  
 0218 0235 0267 0284 0353 0353 0387 0399 0447 0462 0519  
 0532 0537 0577 0610 0615 0618 0630 0642 0676 0713 0725  
 0743 0746 0750 0773 0778 0801 0871 0876 0915 0915 0944  
 0947 0962 0980 0990 1004 1006 1027 1029 1064 1079 1106  
 1124 1131 1137 1142 1158 1162 1183 1199 1199 1202 1227  
 1234 1283 1284 1311 1319 1337 1341 1343 1378 1382 1404  
 1446 1448 1450 1451 1451 1487 1487 1494 1510 1517 1538  
 1604 1612 1632 1668 1691 1695 1711 1711 1779

10-

I      0122 0341 0531 0997 1040 1253 1316

II      0553 0703 0772 0793 0913

III     1233

IV      0538 1193 1325 1355 1477

11-

I      0002 0015 0026 0027 0030 0032 0133 0183 0204 0216 0230  
 0255 0279 0358 0368 0378 0389 0414 0436 0437 0442 0469  
 0488 0523 0540 0552 0558 0563 0568 0581 0582 0596 0599  
 0620 0687 0734 0741 0786 0804 0809 0810 0813 0841 0875  
 0903 0911 0927 0929 0962 0976 0981 0983 0990 1019 1044  
 1060 1108 1109 1127 1156 1172 1188 1194 1213 1215 1254  
 1261 1279 1318 1347

II      0020 0157 0166 0179 0191 0210 0215 0229 0256 0278 0332  
 0371 0378 0404 0412 0420 0424 0434 0519 0521 0570 0578  
 0594 0598 0615 0617 0642 0644 0655 0663 0665 0668 0681  
 0711 0730 0736 0738 0740 0750 0763 0798 0806 0869 0877  
 0901 0902 0944 0965 0972 0984 0994 1009 1037 1087 1103  
 1106 1139 1210 1247 1255 1264 1277

III     0046 0102 0156 0227 0232 0247 0296 0300 0302 0346 0358  
 0390 0407 0412 0483 0493 0502 0522 0531 0536 0555 0561  
 0575 0580 0599 0602 0616 0619 0642 0664 0690 0705 0720  
 0725 0751 0763 0788 0789 0809 0832 0867 0906 0936 0942  
 0989 0997 0998 1003 1013 1034 1050 1082 1083 1097 1107  
 1189 1209 1211 1235 1238 1255 1268 1279 1285 1291 1294

	1301	1308	1325	1327	1333	1338	1344	1365	1369	1383	1411
IV	0008	0013	0027	0048	0050	0051	0068	0077	0112	0118	0129
	0141	0151	0158	0219	0227	0313	0331	0342	0365	0378	0385
	0399	0401	0450	0460	0550	0580	0591	0595	0600	0698	0733
	0735	0749	0757	0776	0785	0832	0845	0852	0858	0882	0919
	0922	0924	0926	0929	0956	0967	0985	1002	1024	1031	1060
	1063	1076	1091	1108	1110	1118	1149	1188	1198	1238	1297
	1298	1302	1307	1314	1320	1323	1358	1359	1361	1390	1401
	1424	1436	1488	1525	1531	1569	1599	1650	1674	1692	1693
	1698	1704	1706	1776	1780						

- Grupos *muta cum liquida* que no traban.

<u>Posición</u>	<u>Canto</u>	<u>Versos</u>
02AU	I	0349 0864 0993 1163
	II	0767
	IV	0692 1541
02BU	II	0955
	III	0226 0234 0261 1392
04AU	I	1040
	III	0805 1178
04BU	II	0126 1151
	III	0477 1228 1230 1400
	IV	0867 1080
06AU	I	0711 0792 0936 0983
	II	0230 0405 0809 1257
	III	0051 0078 0433 0474 0710 0854 0853 1182 1198
08BU	I	0170
	III	0190 0357 1315

10AU	II	0073 0426 1249
	III	0202 1086 1215
	IV	0719 0829
10BU	II	1155
	III	0377

## **IX. METRICA**

## IX.1 Palavra fônica sin apositiva.

CANTO I

<u>Posição</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Versos</u>
01-	(74)	0076 0082 0096 0107 0116 0195 0237 0242 0247 0256 0269 0276 0292 0299 0306 0341 0354 0362 0384 0391 0396 0399 0425 0460 0468 0472 0485 0512 0522 0540 0609 0631 0638 0671 0697 0708 0759 0762 0763 0781 0794 0802 0805 0821 0840 0842 0853 0875 0910 0953 0966 0979 1006 1013 1037 1059 1064 1101 1103 1153 1167 1189 1199 1205 1217 1253 1261 1264 1270 1290 1296 1325 1326 1338
02-	(5)	0056 0460 0899 0966 1336
03-	(40)	0015 0052 0115 0130 0133 0179 0240 0260 0333 0338 0357 0406 0415 0421 0423 0466 0546 0576 0631 0640 0656 0669 0683 0694 0700 0741 0832 0870 0934 0979 1075 1098 1177 1187 1205 1224 1283 1298 1309 1337
04-	(10)	0032 0148 0278 0303 0440 0609 0733 0737 1070 1150
05-	(3)	0657 0664 0716
06-	(2)	0006 0703
08-	(2)	0306 1297
09-	(11)	0234 0433 0502 0529 0729 0825 0865 1019 1022 1061 1304
12-	(3)	0477 1098 1243
02AU	(6)	0237 0522 0540 1006 1037 1167
02BU	(9)	0090 0142 0248 0333 0387 0497 0606 0650 0919
04AU	(2)	0177 0680
06AU	(2)	0481 1147
06BU	(4)	0121 0173 0271 0663

10AU	(1)	0317
10BU	(2)	0090 0097
01-02-	(72)	0029 0039 0046 0047 0129 0136 0174 0194 0239 0251 0288 0314 0318 0375 0400 0405 0413 0415 0417 0433 0455 0458 0459 0466 0479 0484 0491 0541 0543 0554 0585 0595 0598 0645 0692 0724 0760 0771 0776 0816 0823 0831 0833 0846 0858 0880 0890 0894 0895 0898 0909 0935 0970 0995 0997 1009 1069 1075 1085 1111 1139 1169 1200 1213 1222 1224 1239 1249 1283 1331 1355 1360
02-03-	(12)	0292 0299 0399 0794 0840 0953 1101 1185 1189 1240 1253 1290
03-04-	(6)	0069 0255 0353 0453 0760 1021
04-05-	(50)	0051 0055 0065 0084 0135 0157 0165 0169 0199 0213 0243 0257 0269 0290 0355 0418 0446 0535 0744 0747 0752 0764 0784 0789 0818 0827 0859 0865 0927 0939 0948 1016 1045 1048 1054 1068 1131 1141 1142 1149 1151 1164 1189 1191 1207 1208 1221 1228 1307 1310
06-07-	(77)	0028 0029 0053 0055 0077 0103 0112 0147 0151 0157 0168 0183 0199 0202 0275 0310 0313 0325 0363 0367 0375 0396 0408 0427 0472 0473 0477 0533 0536 0547 0548 0591 0600 0626 0645 0664 0678 0697 0704 0713 0728 0780 0788 0800 0811 0821 0824 0842 0859 0923 0945 0949 0966 0968 0970 0986 1027 1033 1038 1063 1068 1102 1139 1152 1155 1179 1180 1188 1192 1201 1224 1243 1284 1296 1298 1305 1328
07-08-	(3)	0072 0271 1047
08-09-	(3)	0360 0643 1300
11-12-	(200)	0001 0004 0023 0026 0028 0037 0043 0063 0067 0090 0093 0095 0097 0103 0113 0119 0129 0136 0146 0147 0150 0151 0152 0158



0165 0175 0177 0180 0181 0183  
 0187 0188 0193 0204 0221 0232  
 0237 0238 0243 0251 0256 0259  
 0274 0283 0286 0287 0299 0308  
 0313 0324 0325 0366 0368 0369  
 0386 0389 0396 0397 0411 0417  
 0418 0422 0428 0429 0434 0435  
 0436 0437 0443 0449 0460 0462  
 0464 0466 0473 0476 0479 0497  
 0505 0508 0509 0512 0519 0521  
 0527 0533 0542 0543 0547 0549  
 0554 0559 0568 0573 0576 0582  
 0587 0588 0627 0629 0630 0633  
 0643 0645 0651 0659 0665 0673  
 0682 0690 0699 0730 0731 0735  
 0736 0741 0743 0745 0750 0755  
 0772 0777 0781 0793 0801 0803  
 0808 0817 0821 0822 0830 0843  
 0858 0875 0880 0896 0922 0926  
 0929 0939 0978 0979 0985 0987  
 0990 1005 1007 1019 1023 1024  
 1029 1037 1039 1057 1069 1076  
 1090 1108 1109 1117 1123 1129  
 1137 1143 1147 1150 1154 1158  
 1159 1162 1167 1170 1177 1190  
 1200 1208 1223 1235 1239 1244  
 1254 1255 1261 1269 1273 1279  
 1280 1282 1288 1305 1307 1315  
 1319 1323 1324 1326 1327 1337  
 1340 1358

01-02AU

(197)

0006 0014 0019 0027 0044 0050  
 0061 0070 0072 0073 0078 0080  
 0084 0100 0110 0112 0114 0117  
 0125 0140 0159 0163 0182 0186  
 0198 0203 0204 0206 0220 0248  
 0257 0263 0279 0282 0285 0286  
 0296 0300 0302 0304 0308 0310  
 0322 0325 0333 0347 0352 0355  
 0356 0365 0382 0387 0401 0411  
 0418 0427 0428 0435 0445 0446  
 0447 0464 0465 0467 0473 0475  
 0481 0482 0489 0492 0495 0500  
 0514 0527 0533 0548 0549 0551  
 0555 0556 0578 0582 0588 0589  
 0590 0596 0603 0606 0613 0624  
 0625 0647 0662 0670 0674 0690  
 0691 0698 0710 0720 0723 0726  
 0731 0737 0744 0745 0758 0767  
 0778 0785 0793 0800 0808 0809  
 0810 0822 0825 0829 0830 0834  
 0847 0856 0860 0867 0874 0876  
 0882 0902 0905 0908 0911 0913  
 0914 0916 0920 0924 0929 0937

03-04AU

(29)

0939 0955 0957 0958 0976 0987  
 0990 0994 1011 1016 1018 1033  
 1035 1038 1052 1058 1060 1066  
 1068 1079 1082 1086 1097 1099  
 1105 1108 1118 1146 1149 1154  
 1157 1166 1170 1190 1193 1209  
 1215 1229 1232 1233 1235 1236  
 1238 1247 1252 1254 1272 1289  
 1295 1299 1303 1305 1315 1323  
 1334 1346 1348 1349 1359

0011 0098 0142 0247 0288 0337  
 0378 0392 0400 0441 0479 0541  
 0542 0574 0652 0768 0857 0866  
 0872 0891 0968 0992 0997 1132  
 1153 1168 1169 1287 1351

05-06AU

(122)

0001 0032 0044 0069 0088 0101  
 0124 0138 0141 0148 0185 0193  
 0204 0227 0230 0236 0255 0267  
 0278 0282 0283 0303 0315 0316  
 0330 0331 0332 0345 0351 0353  
 0376 0380 0395 0403 0415 0420  
 0428 0434 0440 0453 0456 0458  
 0466 0487 0499 0508 0522 0525  
 0526 0528 0534 0545 0563 0565  
 0566 0577 0579 0609 0618 0633  
 0635 0638 0646 0655 0659 0662  
 0679 0686 0693 0729 0733 0737  
 0754 0759 0760 0769 0772 0807  
 0820 0835 0838 0841 0843 0847  
 0854 0879 0883 0897 0899 0900  
 0943 0944 0950 0960 0963 0991  
 0998 1003 1013 1020 1021 1025  
 1042 1057 1062 1070 1088 1143  
 1172 1176 1184 1239 1244 1246  
 1264 1271 1292 1294 1325 1336  
 1346 1357

09-10AU

(167)

0006 0009 0017 0022 0025 0060  
 0074 0094 0102 0118 0125 0131  
 0135 0139 0145 0156 0163 0194  
 0195 0196 0206 0208 0211 0220  
 0222 0248 0255 0266 0275 0276  
 0282 0291 0295 0297 0306 0307  
 0315 0333 0334 0336 0342 0349  
 0401 0414 0419 0420 0455 0459  
 0463 0465 0480 0492 0498 0499  
 0511 0515 0535 0544 0553 0555  
 0569 0580 0602 0603 0608 0614  
 0622 0647 0650 0653 0657 0666  
 0667 0668 0685 0696 0698 0700  
 0702 0708 0712 0713 0746 0756  
 0758 0768 0782 0784 0785 0789

0790 0810 0816 0824 0833 0834  
 0846 0849 0862 0866 0874 0881  
 0885 0886 0887 0888 0893 0894  
 0895 0900 0901 0904 0905 0906  
 0911 0921 0927 0930 0934 0948  
 0957 0965 0974 0980 0988 0991  
 0993 0996 1011 1012 1014 1025  
 1030 1032 1035 1054 1055 1067  
 1075 1087 1095 1128 1138 1140  
 1141 1149 1174 1193 1194 1198  
 1206 1207 1211 1240 1249 1250  
 1252 1258 1267 1268 1270 1291  
 1302 1318 1322 1338 1339

11-12U

(114)

0079 0087 0105 0111 0127 0142  
 0154 0174 0176 0197 0205 0213  
 0253 0268 0281 0293 0301 0304  
 0343 0357 0381 0390 0392 0404  
 0421 0450 0468 0485 0558 0578  
 0579 0585 0590 0595 0605 0606  
 0620 0631 0662 0664 0678 0695  
 0710 0717 0719 0721 0723 0732  
 0747 0762 0765 0774 0791 0794  
 0796 0802 0807 0809 0820 0827  
 0850 0851 0852 0853 0861 0882  
 0890 0907 0912 0913 0920 0936  
 0938 0970 0976 0986 1033 1036  
 1047 1064 1086 1119 1142 1146  
 1155 1161 1163 1168 1169 1175  
 1176 1185 1197 1209 1222 1233  
 1236 1237 1248 1251 1256 1262  
 1265 1274 1276 1287 1290 1293  
 1296 1313 1328 1330 1348 1356

02BU03-

(100)

0006 0014 0020 0053 0080 0084  
 0086 0117 0163 0167 0182 0198  
 0204 0216 0236 0237 0257 0263  
 0273 0279 0282 0286 0290 0296  
 0300 0304 0345 0347 0348 0352  
 0355 0356 0381 0411 0418 0445  
 0446 0448 0451 0475 0781 0505  
 0506 0507 0514 0555 0563 0566  
 0613 0623 0667 0674 0689 0717  
 0720 0726 0730 0737 0744 0747  
 0752 0793 0809 0819 0856 0907  
 0908 0814 0820 0924 0939 0952  
 0969 0987 1016 1051 1052 1058  
 1068 1078 1079 1097 1146 1149  
 1157 1182 1190 1193 1206 1207  
 1221 1226 1228 1252 1258 1289  
 1293 1295 1345 1348

04BU05-

(24)

0098 0134 0152 0244 0289 0400  
 0524 0541 0570 0704 0763 0768

06BU07-

(193)

0851 0866 0888 0893 0968 0986  
1077 1081 1169 1276 1287 1291

0008 0009 0018 0021 0032 0038  
0040 0052 0082 0089 0097 0099  
0104 0111 0120 0131 0132 0133  
0148 0149 0154 0164 0179 0193  
0210 0215 0219 0224 0225 0226  
0242 0245 0249 0255 0258 0261  
0263 0276 0277 0279 0281 0282  
0283 0287 0291 0298 0305 0306  
0321 0341 0356 0357 0361 0366  
0370 0372 0382 0383 0384 0390  
0391 0395 0402 0407 0421 0422  
0428 0432 0436 0440 0447 0451  
0458 0464 0466 0468 0483 0485  
0488 0489 0490 0497 0504 0507  
0508 0513 0534 0538 0539 0558  
0568 0573 0576 0577 0596 0601  
0605 0607 0617 0618 0619 0622  
0627 0641 0658 0665 0668 0693  
0695 0705 0714 0721 0724 0734  
0737 0739 0743 0753 0760 0772  
0776 0786 0796 0798 0802 0808  
0813 0822 0825 0829 0832 0834  
0837 0861 0871 0889 0896 0897  
0898 0902 0903 0907 0926 0941  
0954 0969 0978 0990 0996 1003  
1046 1057 1092 1095 1103 1113  
1134 1159 1170 1173 1176 1178  
1185 1187 1202 1203 1212 1215  
1219 1223 1225 1233 1234 1238  
1241 1251 1257 1258 1269 1289  
1295 1297 1300 1306 1312 1315  
1316 1320 1324 1337 1344 1350  
1354

02AU02BU

(30)

0095 0107 0133 0168 0195 0242  
0247 0341 0362 0420 0468 0485  
0528 0631 0697 0735 0802 0843  
0979 1013 1090 1103 1153 1188  
1196 1205 1261 1264 1270 1325

04AU04BU

(33)

0001 0044 0171 0185 0204 0230  
0236 0253 0315 0330 0345 0415  
0434 0466 0487 0508 0526 0563  
0565 0566 0655 0686 0769 0820  
0943 1042 1057 1062 1088 1143  
1176 1214 1337

06AU06BU

(28)

0005 0126 0166 0207 0439 0445  
0520 0544 0588 0831 0887 0985  
1016 1047 1051 1065 1067 1100  
1114 1117 1142 1169 1182 1183

		1247	1248	1250	1278	
08AU08BU	(193)	0009	0021	0028	0029	0042 0053
		0055	0062	0067	0077	0097 0103
		0111	0131	0137	0140	0149 0154
		0157	0161	0168	0169	0172 0183
		0193	0199	0202	0212	0220 0239
		0244	0245	0251	0255	0258 0270
		0272	0274	0275	0276	0277 0282
		0287	0291	0310	0313	0325 0341
		0357	0361	0363	0370	0372 0383
		0390	0396	0402	0407	0408 0425
		0427	0437	0449	0462	0464 0468
		0472	0473	0477	0489	0490 0504
		0505	0508	0511	0531	0532 0533
		0534	0536	0547	0548	0553 0554
		0571	0573	0578	0591	0618 0622
		0625	0626	0668	0671	0678 0688
		0689	0697	0704	0709	0713 0724
		0728	0732	0743	0747	0756 0761
		0776	0788	0798	0821	0822 0824
		0825	0828	0829	0834	0842 0859
		0871	0881	0890	0901	0907 0923
		0926	0945	0949	0955	0957 0966
		0968	0969	0970	0976	0986 0988
		0990	0994	0996	1017	1027 1033
		1035	1046	1054	1064	1068 1082
		1085	1092	1095	1099	1102 1103
		1108	1115	1119	1126	1139 1150
		1152	1180	1188	1192	1198 1201
		1202	1208	1224	1226	1229 1232
		1238	1243	1251	1254	1258 1263
		1267	1270	1284	1289	1296 1302
		1310	1316	1328	1344	1350 1358
		1360				
10AU10BU	(25)	0001	0181	0187	0304	0397 0434
		0435	0512	0521	0543	0568 0579
		0629	0633	0643	0699	0736 0817
		0825	1019	1029	1061	1158 1261
		1262				
01-02-03-	(109)	0004	0021	0025	0030	0079 0081
		0085	0089	0092	0120	0131 0132
		0148	0158	0164	0166	0177 0181
		0187	0191	0196	0215	0217 0218
		0221	0225	0226	0230	0238 0243
		0245	0266	0343	0368	0379 0398
		0422	0426	0430	0480	0502 0509
		0515	0530	0552	0567	0568 0579
		0610	0639	0660	0663	0666 0672
		0676	0732	0733	0734	0736 0746
		0750	0751	0815	0839	0852 0868
		0881	0889	0917	0950	0975 0983

		0984 1007 1008 1023 1027 1036 1055 1087 1091 1095 1120 1121 1135 1137 1138 1141 1145 1151 1152 1171 1184 1195 1204 1208 1214 1223 1246 1269 1274 1275 1277 1297 1311 1316 1318 1322 1356
03-04-05-	(38)	0023 0045 0057 0062 0107 0127 0146 0175 0195 0207 0275 0318 0319 0339 0455 0469 0491 0520 0531 0569 0606 0626 0790 0811 0831 0892 0930 0970 1017 1034 1094 1119 1122 1128 1129 1183 1249 1270
07-08-09-	(1)	0435
10-11-12-	(2)	0066 0124
02-03-04AU	(3)	0116 0875 1276
04-05-06AU	(133)	0024 0031 0033 0049 0076 0079 0109 0117 0121 0133 0149 0158 0187 0188 0192 0201 0209 0249 0276 0309 0324 0334 0368 0373 0379 0383 0384 0399 0402 0426 0444 0449 0452 0488 0502 0509 0510 0512 0513 0514 0538 0539 0552 0568 0610 0614 0629 0631 0641 0648 0661 0669 0672 0674 0676 0685 0687 0696 0700 0705 0711 0714 0718 0730 0742 0746 0748 0792 0793 0797 0798 0805 0809 0849 0864 0873 0904 0908 0915 0925 0926 0936 0951 0953 0973 0977 0983 1000 1002 1004 1015 1023 1024 1039 1049 1072 1073 1074 1078 1087 1103 1106 1121 1130 1133 1135 1137 1145 1148 1185 1186 1187 1195 1204 1205 1211 1215 1217 1223 1253 1258 1260 1269 1290 1293 1309 1311 1322 1327 1329 1345 1350 1362
08-09-10AU	(44)	0018 0057 0104 0179 0246 0249 0298 0311 0356 0495 0507 0513 0539 0540 0577 0617 0619 0634 0693 0705 0714 0734 0737 0740 0753 0797 0800 0868 0892 0898 0903 0999 1083 1096 1113 1134 1173 1215 1225 1257 1299 1303 1320 1345

10-11-12U

(2)

0541 0638

01-02AU02BU

(178)

0002 0007 0011 0016 0034 0036  
 0052 0075 0088 0098 0103 0119  
 0123 0127 0134 0138 0141 0143  
 0154 0173 0179 0183 0184 0193  
 0208 0222 0232 0240 0241 0252  
 0254 0255 0264 0267 0270 0271  
 0297 0312 0319 0326 0328 0338  
 0339 0340 0342 0346 0360 0366  
 0370 0385 0397 0403 0404 0407  
 0410 0423 0424 0437 0441 0454  
 0456 0469 0474 0478 0498 0520  
 0521 0525 0532 0534 0545 0546  
 0561 0562 0571 0573 0574 0576  
 0581 0599 0600 0612 0615 0626  
 0628 0632 0634 0635 0636 0637  
 0644 0651 0652 0658 0659 0668  
 0669 0682 0707 0716 0722 0729  
 0739 0741 0743 0754 0757 0761  
 0770 0779 0780 0787 0790 0799  
 0803 0807 0812 0835 0841 0844  
 0866 0870 0872 0883 0888 0912  
 0921 0930 0946 0948 0949 0956  
 0960 0962 0963 0965 0971 0981  
 0991 1017 1022 1031 1034 1040  
 1056 1065 1076 1089 1093 1094  
 1110 1115 1119 1125 1128 1129  
 1147 1155 1168 1180 1183 1197  
 1203 1225 1230 1244 1256 1262  
 1285 1302 1308 1313 1314 1335  
 1339 1352 1353 1354

03-04AU04BU

(18)

0331 0403 0428 0525 0528 0635  
 0646 0716 0729 0883 0899 0963  
 1013 1020 1239 1336 1354 1357

07-08AU08BU

(44)

0005 0006 0061 0110 0126 0173  
 0174 0207 0320 0343 0386 0439  
 0520 0544 0588 0663 0703 0745  
 0750 0790 0887 0905 0985 1009  
 1016 1051 1065 1067 1100 1114  
 1117 1118 1142 1165 1169 1181  
 1182 1183 1235 1247 1248 1250  
 1278 1291

09-10AU10BU

(106)

0004 0026 0028 0037 0063 0087  
 0093 0095 0105 0113 0150 0154  
 0174 0232 0243 0256 0259 0268  
 0274 0301 0324 0368 0386 0389  
 0417 0429 0449 0462 0505 0508  
 0519 0527 0542 0547 0554 0559  
 0573 0582 0587 0590 0606 0631  
 0659 0682 0717 0730 0732 0735

		0741 0745 0750 0755 0774 0777
		0781 0793 0794 0801 0803 0808
		0820 0821 0843 0850 0852 0920
		0929 0936 0970 0976 0990 1007
		1024 1036 1037 1064 1069 1076
		1108 1117 1143 1146 1147 1150
		1162 1163 1167 1170 1177 1197
		1200 1235 1237 1244 1256 1265
		1273 1282 1288 1290 1293 1307
		1326 1327 1328 1356
02BU03-04-	(2)	0376 0944
06BU07-08-	(11)	0186 0389 0503 0519 0542 0555
		0774 1012 1143 1282 1288
10BU11-12-	(269)	0005 0007 0008 0009 0017 0018
		0022 0025 0032 0033 0035 0038
		0047 0048 0049 0058 0074 0082
		0094 0107 0114 0121 0125 0131
		0133 0145 0156 0170 0171 0184
		0196 0206 0211 0218 0219 0220
		0223 0226 0227 0230 0239 0249
		0254 0255 0258 0260 0265 0266
		0275 0279 0282 0284 0291 0295
		0300 0306 0307 0310 0311 0314
		0315 0317 0318 0335 0336 0337
		0340 0342 0346 0349 0351 0356
		0361 0382 0384 0401 0405 0412
		0414 0415 0416 0419 0420 0423
		0432 0440 0442 0447 0451 0459
		0461 0463 0465 0471 0478 0483
		0491 0492 0493 0495 0500 0510
		0511 0515 0522 0525 0538 0540
		0544 0545 0548 0553 0555 0563
		0566 0569 0572 0577 0580 0581
		0601 0603 0604 0609 0618 0619
		0622 0628 0634 0636 0641 0653
		0661 0668 0672 0676 0679 0681
		0685 0686 0692 0696 0700 0705
		0708 0714 0720 0728 0734 0737
		0739 0740 0746 0749 0753 0756
		0758 0760 0764 0768 0771 0786
		0800 0804 0810 0834 0837 0839
		0841 0842 0845 0846 0856 0857
		0863 0868 0877 0879 0885 0888
		0892 0893 0894 0895 0898 0901
		0903 0904 0905 0906 0917 0921
		0923 0931 0934 0943 0951 0957
		0965 0969 0971 0972 0981 0984
		0993 1011 1015 1031 1034 1035
		1050 1051 1060 1062 1075 1078
		1087 1094 1104 1112 1113 1120
		1134 1136 1138 1140 1149 1172



		1173 1182 1193 1194 1196 1203
		1206 1207 1212 1215 1218 1219
		1220 1225 1240 1241 1249 1250
		1252 1257 1258 1268 1272 1277
		1281 1286 1292 1294 1299 1302
		1312 1318 1320 1338 1339 1345
		1347 1351 1354 1355 1357
02BU03-04AU	(2)	0731 0829
04BU05-06AU	(50)	0009 0011 0060 0063 0116 0142
		0177 0246 0265 0281 0288 0317
		0321 0326 0337 0392 0412 0441
		0442 0461 0479 0529 0574 0621
		0643 0652 0653 0658 0665 0680
		0731 0783 0829 0855 0857 0872
		0875 0891 0931 0992 0997 1028
		1080 1132 1153 1168 1262 1265
		1338 1351
10BU11-12U	(256)	0006 0010 0015 0021 0027 0030
		0039 0040 0045 0046 0054 0057
		0076 0077 0078 0089 0096 0099
		0102 0104 0115 0116 0118 0120
		0132 0135 0139 0162 0163 0164
		0167 0179 0182 0185 0194 0195
		0199 0201 0208 0210 0224 0225
		0240 0242 0246 0247 0248 0276
		0278 0289 0292 0297 0298 0303
		0305 0309 0319 0321 0327 0328
		0332 0333 0334 0338 0339 0345
		0352 0358 0365 0373 0375 0376
		0378 0379 0383 0385 0388 0391
		0398 0399 0406 0408 0413 0430
		0453 0455 0469 0480 0484 0487
		0488 0498 0499 0507 0513 0517
		0523 0532 0535 0539 0552 0574
		0583 0586 0596 0597 0600 0602
		0607 0608 0611 0614 0615 0617
		0621 0625 0632 0650 0657 0658
		0663 0666 0667 0669 0674 0683
		0684 0687 0691 0693 0698 0702
		0712 0713 0718 0722 0726 0727
		0744 0751 0773 0779 0780 0782
		0783 0784 0785 0789 0790 0805
		0813 0816 0818 0819 0823 0824
		0828 0832 0833 0838 0849 0854
		0855 0862 0866 0867 0869 0874
		0884 0886 0887 0889 0900 0902
		0911 0915 0925 0927 0928 0930
		0948 0950 0954 0964 0974 0982
		0983 0988 0991 0995 0996 0999
		1003 1004 1006 1008 1010 1012
		1014 1018 1025 1028 1030 1032

		1038 1041 1042 1043 1044 1054 1055 1063 1067 1070 1074 1079 1083 1088 1091 1095 1096 1111 1128 1141 1144 1156 1174 1178 1179 1188 1195 1198 1199 1210 1211 1213 1234 1246 1259 1260 1263 1267 1270 1283 1284 1285 1289 1291 1298 1301 1303 1306 1321 1322 1325 1359
02AU02BU03-	(18)	0076 0096 0256 0269 0276 0384 0432 0513 0609 0762 0774 0781 0805 0961 1015 1064 1199 1217
04AU04BU05-	(73)	0005 0006 0015 0025 0037 0053 0068 0081 0118 0145 0163 0166 0170 0214 0216 0233 0238 0311 0348 0374 0398 0408 0427 0430 0443 0445 0476 0480 0559 0591 0594 0604 0608 0684 0708 0713 0750 0828 0868 0881 0975 0987 1008 1027 1044 1051 1053 1055 1096 1101 1102 1117 1123 1126 1127 1152 1161 1165 1190 1192 1198 1218 1224 1226 1247 1263 1266 1267 1278 1284 1286 1298 1330
06AU06BU07-	(111)	0019 0027 0042 0045 0050 0057 0062 0067 0083 0129 0137 0146 0152 0169 0170 0175 0184 0212 0220 0229 0239 0244 0270 0272 0274 0289 0314 0319 0388 0405 0413 0425 0430 0437 0443 0450 0454 0462 0495 0532 0540 0553 0571 0578 0583 0604 0615 0620 0625 0634 0636 0671 0673 0684 0688 0691 0709 0723 0740 0744 0747 0751 0756 0761 0765 0773 0863 0868 0892 0901 0922 0955 0964 0981 0982 0987 0988 0994 0999 1005 1006 1017 1031 1043 1077 1082 1083 1085 1086 1090 1094 1108 1109 1111 1112 1115 1119 1156 1196 1208 1218 1226 1254 1263 1272 1280 1302 1310 1313 1323 1358
08AU08BU09-	(6)	0052 0263 0541 0568 0670 1187
09-10-11-12-	(15)	0020 0081 0108 0155 0236 0272 0561 0562 0688 0724 1093 1116 1139 1189 1343

01-02-03-04AU	(11)	0060 0152 0289 0461 0570 0851 0855 0986 1077 1080 1291
03-04-05-06AU	(37)	0036 0197 0360 0362 0393 0397 0471 0497 0517 0521 0543 0573 0587 0599 0612 0743 0776 0779 0787 0844 0858 0906 0909 0935 0962 0995 1069 1076 1089 1200 1203 1227 1242 1259 1308 1314 1353
07-08-09-10AU	(2)	0121 1347
09-10-11-12U	(92)	0024 0042 0051 0061 0100 0117 0122 0130 0137 0140 0159 0186 0198 0203 0212 0217 0241 0244 0267 0312 0323 0341 0364 0387 0400 0402 0403 0410 0438 0444 0445 0457 0504 0518 0528 0531 0537 0575 0584 0591 0624 0626 0639 0642 0689 0701 0738 0767 0776 0795 0860 0918 0935 0937 0940 0949 0955 0959 0966 0989 0997 1026 1040 1048 1056 1059 1066 1073 1081 1085 1089 1099 1115 1122 1131 1135 1157 1164 1165 1183 1184 1186 1192 1202 1231 1232 1253 1264 1297 1316 1317 1352
06-07-08AU08BU	(59)	0012 0015 0023 0025 0034 0035 0037 0105 0125 0156 0194 0213 0228 0238 0355 0401 0410 0417 0446 0486 0527 0551 0569 0570 0594 0608 0650 0735 0768 0770 0803 0818 0836 0846 0865 0880 0886 0916 0919 0929 0948 0965 0975 1032 1048 1055 1061 1066 1081 1110 1116 1127 1128 1129 1131 1167 1174 1331 1349
08-09-10AU10BU	(13)	0175 0281 0283 0411 0436 0558 0665 0721 0802 0987 1159 1176 1324
01-02AU02BU03-	(198)	0001 0003 0013 0022 0024 0031 0033 0037 0041 0043 0048 0054 0055 0058 0064 0066 0068 0087 0093 0102 0104 0106 0121 0144 0149 0150 0153 0155 0157 0160 0169 0170 0178 0188 0192 0201 0210 0213 0214 0223 0233 0249 0258 0259 0277 0287 0291 0293 0294 0311 0316 0323 0330 0335

0344 0349 0350 0358 0361 0364  
 0369 0373 0389 0390 0408 0414  
 0436 0438 0452 0457 0463 0476  
 0483 0504 0510 0518 0535 0538  
 0539 0550 0558 0560 0572 0584  
 0586 0602 0604 0608 0614 0629  
 0641 0642 0648 0649 0661 0679  
 0686 0687 0696 0699 0711 0713  
 0719 0738 0748 0764 0766 0784  
 0786 0789 0791 0792 0796 0797  
 0828 0836 0837 0845 0850 0854  
 0859 0862 0864 0865 0871 0873  
 0878 0885 0887 0897 0900 0903  
 0918 0923 0925 0927 0928 0933  
 0940 0943 0951 0954 0959 0967  
 0977 0993 1000 1002 1004 1014  
 1019 1024 1039 1048 1050 1054  
 1062 1070 1092 1096 1102 1106  
 1113 1124 1126 1130 1131 1133  
 1134 1143 1161 1162 1163 1165  
 1173 1175 1176 1186 1191 1198  
 1202 1210 1212 1219 1241 1255  
 1257 1271 1279 1286 1288 1301  
 1320 1328 1330 1332 1347 1362

03-04AU04BU05-

(102)

0016 0028 0029 0034 0035 0047  
 0056 0074 0075 0090 0103 0105  
 0129 0139 0143 0147 0151 0168  
 0174 0184 0194 0208 0228 0239  
 0241 0251 0270 0295 0312 0313  
 0314 0329 0405 0410 0413 0437  
 0454 0547 0554 0562 0580 0583  
 0595 0600 0632 0634 0636 0645  
 0650 0688 0703 0707 0722 0728  
 0735 0756 0761 0765 0771 0773  
 0788 0799 0824 0833 0846 0853  
 0880 0912 0921 0922 0929 0938  
 0964 0966 0971 0981 0985 1009  
 1031 1032 1065 1083 1085 1090  
 1109 1111 1112 1114 1125 1155  
 1180 1181 1196 1222 1245 1248  
 1256 1268 1273 1331 1335 1360

07-08AU08BU09-

(2)

0187 1329

09-10AU10BU11-

(1)

0477

02BU03-04-05-

(42)

0019 0027 0061 0110 0137 0203  
 0212 0229 0401 0462 0473 0486  
 0492 0527 0533 0551 0625 0678  
 0691 0830 0860 0874 0882 0911  
 1033 1035 1038 1082 1099 1105  
 1118 1156 1167 1179 1232 1235  
 1243 1254 1323 1340 1349 1359

06BU07-08-09-	(35)	0064 0073 0109 0141 0190 0296 0302 0316 0317 0326 0362 0431 0434 0481 0599 0629 0640 0656 0677 0680 0699 0733 0759 0806 0817 0835 0864 0933 0963 1132 1133 1153 1271 1311 1353
02BU03-04AU04BU	(3)	0522 0838 1346
06BU07-08AU08BU	(217)	0004 0014 0024 0026 0030 0031 0039 0044 0063 0069 0079 0080 0087 0088 0092 0095 0100 0117 0119 0138 0142 0150 0177 0188 0191 0192 0196 0197 0198 0206 0211 0221 0232 0234 0240 0253 0266 0267 0273 0285 0286 0292 0293 0307 0315 0324 0330 0333 0334 0344 0345 0349 0354 0359 0364 0368 0380 0381 0387 0392 0403 0404 0409 0412 0414 0420 0424 0426 0438 0457 0460 0467 0474 0479 0480 0498 0515 0526 0528 0529 0550 0556 0560 0561 0567 0572 0584 0598 0602 0603 0613 0624 0630 0637 0642 0654 0655 0662 0667 0674 0675 0681 0682 0685 0690 0698 0700 0710 0711 0712 0717 0719 0729 0731 0738 0754 0757 0769 0791 0792 0801 0804 0807 0815 0816 0820 0843 0844 0852 0858 0862 0870 0873 0878 0885 0891 0900 0906 0909 0910 0934 0935 0936 0944 0947 0952 0959 0961 0974 0977 0980 0983 0991 0993 0997 0998 1000 1001 1015 1018 1019 1022 1023 1024 1028 1037 1040 1049 1058 1069 1072 1073 1075 1076 1079 1084 1087 1088 1089 1091 1093 1121 1135 1136 1138 1145 1146 1147 1154 1162 1163 1171 1172 1177 1184 1206 1217 1227 1236 1240 1242 1244 1264 1265 1274 1293 1304 1317 1318 1319 1322 1326 1327 1332 1338 1339 1356
06AU06BU07-08-	(1)	0134
10AU10BU11-12-	(21)	0041 0071 0073 0106 0123 0209 0302 0316 0616 0646 0649 0670 0680 0694 0766 0865 0946 1187 1204 1311 1329

04AU04BU05-06AU	(126)	0003	0026	0030	0043	0052	0064
		0066	0072	0073	0087	0096	0097
		0102	0104	0130	0167	0178	0181
		0186	0191	0198	0205	0215	0217
		0218	0221	0223	0226	0240	0258
		0259	0260	0273	0279	0286	0292
		0293	0294	0298	0306	0323	0328
		0343	0347	0356	0357	0358	0369
		0387	0406	0421	0429	0438	0451
		0504	0507	0530	0546	0550	0557
		0558	0564	0567	0576	0586	0592
		0710	0712	0719	0732	0734	0753
		0781	0791	0796	0852	0877	0885
		0889	0914	0917	0918	0920	0924
		0941	0959	0961	0979	0980	0984
		0989	1010	1014	1050	1052	1064
		1091	1124	1136	1138	1162	1175
		1177	1202	1231	1237	1240	1241
		1252	1261	1275	1277	1279	1281
		1282	1283	1297	1301	1304	1316
		1318	1321	1324	1326	1347	1348
08AU08BU09-10AU	(68)	0032	0040	0089	0107	0120	0133
		0164	0170	0184	0210	0219	0224
		0226	0279	0289	0314	0375	0384
		0388	0391	0398	0405	0430	0447
		0451	0478	0483	0488	0522	0596
		0600	0601	0607	0739	0744	0749
		0751	0760	0771	0773	0780	0786
		0813	0832	0837	0863	0889	0902
		0928	0954	0964	1003	1006	1041
		1043	1044	1063	1156	1179	1196
		1203	1218	1219	1241	1260	1272
		1306	1354				
10AU10BU11-12U	(104)	0003	0011	0064	0075	0091	0101
		0141	0144	0153	0160	0190	0234
		0252	0261	0264	0294	0296	0322
		0326	0331	0347	0350	0353	0360
		0362	0363	0377	0393	0394	0407
		0431	0433	0448	0456	0474	0475
		0481	0501	0502	0546	0557	0564
		0565	0589	0592	0610	0623	0635
		0640	0644	0652	0656	0660	0677
		0709	0725	0729	0733	0742	0759
		0775	0787	0806	0812	0814	0835
		0847	0864	0883	0899	0914	0933
		0945	0953	0956	0958	0963	0967
		0973	1002	1013	1020	1021	1022
		1052	1097	1106	1107	1124	1132
		1133	1148	1153	1230	1271	1275
		1300	1304	1308	1336	1341	1346
		1353	1362				

02-03-04-05-06AU	(1)	0354
02-03-04AU04BU05-	(1)	0396
06-07-08AU08BU09-	(1)	0216
09-10AU10BU11-12-	(15)	0012 0029 0056 0080 0085 0200 0245 0482 0550 0675 0704 1100 1171 1309 1310
01-02AU02BU03-04AU	(6)	0009 0412 0621 0643 0704 1028
03-04AU04BU05-06AU	(32)	0007 0010 0039 0046 0095 0123 0136 0248 0407 0431 0459 0470 0484 0601 0619 0651 0682 0739 0775 0777 0823 0946 0956 1030 1093 1140 1159 1197 1213 1225 1319 1355
07-08AU08BU09-10AU	(1)	0764
09-10AU10BU11-12U	(114)	0031 0034 0036 0053 0055 0068 0072 0084 0086 0092 0098 0110 0134 0138 0143 0157 0161 0172 0173 0178 0189 0202 0207 0214 0228 0231 0233 0250 0270 0271 0273 0277 0320 0330 0359 0370 0374 0380 0424 0439 0452 0470 0472 0486 0489 0490 0506 0514 0530 0556 0560 0567 0570 0571 0594 0613 0637 0654 0655 0671 0703 0707 0711 0716 0748 0752 0754 0757 0770 0778 0788 0792 0798 0799 0831 0836 0848 0871 0897 0924 0932 0944 0947 0952 0968 0975 0977 0992 0998 1009 1046 1053 1092 1102 1103 1105 1121 1125 1130 1152 1160 1166 1181 1191 1214 1224 1227 1228 1229 1314 1332 1335 1344 1360
02BU03-04-05-06AU	(16)	0070 0180 0206 0305 0322 0377 0549 0556 0589 0695 0808 0834 0905 1018 1154 1238
06BU07-08-09-10AU	(54)	0013 0048 0049 0114 0116 0162 0167 0171 0185 0201 0227 0265 0332 0335 0338 0346 0351 0352 0378 0471 0493 0510 0525 0545 0563 0574 0581 0586 0611 0628 0669 0686 0687 0720 0726 0727 0805 0823 0841 0856 0877 0951 0995 1050 1074 1078 1210 1220 1259 1277 1283 1301 1325 1351

02BU03-04AU04BU05-	(41)	0078 0112 0156 0159 0202 0220 0274 0320 0325 0367 0439 0465 0482 0495 0578 0588 0590 0647 0670 0749 0755 0758 0778 0785 0800 0848 0867 0876 0976 0982 0988 0994 0999 1066 1086 1209 1229 1250 1272 1299 1358
06BU07-08AU08BU09-	(60)	0001 0003 0011 0041 0066 0091 0101 0106 0123 0124 0144 0181 0209 0264 0294 0304 0331 0350 0353 0394 0448 0456 0521 0543 0546 0557 0564 0579 0592 0610 0616 0633 0644 0646 0649 0742 0775 0787 0812 0814 0847 0883 0899 0914 0953 0958 0960 0973 1002 1020 1021 1029 1052 1097 1106 1124 1158 1336 1341 1346
02AU02BU03-04AU04BU	(1)	0380
06AU06BU07-08AU08BU	(83)	0016 0022 0047 0051 0056 0065 0068 0078 0090 0094 0113 0122 0127 0139 0143 0165 0195 0200 0214 0233 0243 0250 0268 0269 0295 0312 0318 0374 0418 0419 0476 0491 0524 0559 0580 0585 0590 0595 0647 0657 0702 0707 0716 0722 0752 0758 0763 0767 0795 0827 0848 0851 0853 0866 0867 0882 0895 0913 0927 0937 0939 1101 1104 1122 1123 1125 1149 1151 1161 1164 1166 1189 1190 1209 1221 1222 1228 1245 1256 1273 1276 1287 1307
08AU08BU09-10AU10BU	(30)	0129 0146 0147 0152 0176 0366 0369 0421 0428 0450 0466 0485 0497 0576 0620 0645 0664 0723 0762 0772 0830 0938 1005 1039 1233 1269 1280 1313 1315 1337
08-09-10AU10BU11-12U	(1)	0050
06BU07-08-09-10AU10BU	(1)	0180
02BU03-04AU04BU05-06AU	(5)	0489 0582 0990 1060 1170
06BU07-08AU08BU09-10AU	(30)	0033 0115 0284 0300 0327 0328 0373 0406 0442 0461 0487 0552 0609 0672 0683 0718 0783 0845 0879 0884 0915 0917 0931 0943 0972 0984 1070 1285 1286 1357



02AU02BU03-04-05-06AU	(1)	0391
08AU08BU09-10-11-12U	(3)	0395 1077 1295
02AU02BU03-04AU04BU05-	(1)	0821
06AU06BU07-08AU08BU09-	(1)	1045
01-02AU02BU03-04AU04BU05-	(1)	0386
08AU08BU09-10AU10BU11-12U	(5)	0019 0112 0229 0367 0941

CANTO II

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Versos</u>
01-	(76)	0025 0030 0060 0062 0074 0092 0127 0135 0138 0166 0195 0210 0221 0229 0254 0275 0282 0291 0382 0414 0419 0426 0431 0443 0445 0448 0453 0463 0472 0487 0490 0496 0503 0511 0555 0591 0609 0638 0648 0668 0675 0687 0691 0718 0748 0760 0777 0794 0799 0811 0855 0873 0878 0894 0913 0931 0939 0959 0970 0973 1011 1030 1036 1048 1076 1088 1120 1150 1157 1170 1178 1179 1226 1234 1240 1281
02-	(11)	0065 0135 0448 0496 0750 0799 0970 1072 1076 1134 1226
03-	(32)	0022 0048 0054 0331 0402 0446 0459 0518 0523 0528 0559 0591 0642 0653 0686 0713 0792 0797 0805 0851 0905 0930 0998 1015 1090 1095 1128 1160 1164 1220 1253 1282
04-	(10)	0082 0227 0328 0342 0470 0811 0948 1029 1277 1284
05-	(3)	0135 0424 0850
06-	(6)	0096 0345 0841 0870 0928 1175
07-	(2)	0053 1013
08-	(2)	0167 0566
09-	(24)	0075 0106 0116 0123 0132 0255 0295 0309 0495 0513 0526 0590

		0720 0757 0828 0867 1046 1066 1100 1126 1159 1184 1209 1214
12-	(5)	0200 0209 0258 0267 1023
02AU	(6)	0025 0426 0490 0555 0638 1157
02BU	(9)	0028 0029 0363 0825 0896 0958 1009 1089 1254
06AU	(4)	0383 0915 0987 1080
06BU	(4)	0049 0430 0573 0894
10AU	(3)	0116 0720 1066
10BU	(1)	0949
01-02-	(84)	0013 0039 0053 0116 0117 0120 0134 0136 0145 0168 0182 0198 0199 0212 0220 0237 0243 0249 0255 0256 0257 0269 0281 0283 0297 0302 0305 0314 0319 0349 0356 0383 0397 0401 0402 0403 0410 0418 0483 0509 0515 0518 0520 0539 0570 0577 0599 0650 0667 0677 0685 0697 0710 0713 0715 0719 0736 0761 0791 0800 0829 0842 0844 0862 0897 0903 0906 0928 0956 0957 0967 0991 1004 1007 1033 1045 1050 1070 1078 1091 1117 1124 1161 1235
02-03-	(14)	0088 0132 0195 0210 0282 0295 0362 0414 0497 0692 0760 0959 1140 1238
03-04-	(7)	0232 0257 0584 0674 0774 0914 1066
04-05-	(46)	0108 0139 0160 0177 0179 0254 0262 0291 0299 0350 0354 0360 0370 0428 0479 0484 0485 0513 0514 0556 0634 0646 0655 0692 0728 0734 0763 0827 0853 0854 0875 0895 0916 0919 0923 0924 0927 0934 0998 1023 1077 1096 1131 1160 1164 1220
06-07-	(64)	0041 0050 0052 0120 0130 0131 0134 0139 0140 0147 0149 0151 0153 0159 0187 0191 0198 0355 0382 0401 0436 0438 0477 0482 0506 0547 0571 0595 0896 0613

		0620 0625 0654 0672 0678 0698 0701 0711 0721 0723 0752 0770 0775 0788 0794 0799 0827 0845 0856 0903 0924 0984 0993 1019 1025 1031 1077 1091 1150 1186 1195 1199 1259 1276
07-08-	(1)	0152
08-09-	(8)	0113 0241 0257 0273 0297 0390 0694 1132
11-12-	(196)	0002 0004 0022 0031 0032 0044 0059 0062 0065 0079 0095 0102 0120 0127 0132 0155 0162 0166 0171 0176 0178 0181 0185 0189 0191 0213 0216 0218 0221 0229 0231 0236 0249 0264 0278 0289 0305 0315 0322 0323 0334 0338 0340 0341 0346 0354 0355 0360 0363 0364 0368 0369 0374 0382 0396 0401 0426 0438 0458 0460 0463 0469 0476 0478 0479 0490 0504 0508 0516 0523 0525 0529 0545 0548 0554 0559 0565 0567 0569 0570 0591 0594 0595 0598 0610 0618 0623 0648 0657 0659 0663 0669 0678 0680 0681 0683 0691 0697 0698 0699 0709 0713 0724 0730 0738 0740 0744 0750 0766 0782 0788 0790 0791 0806 0821 0837 0841 0843 0853 0861 0865 0872 0880 0883 0887 0889 0895 0906 0914 0915 0919 0920 0926 0929 0949 0953 0958 0962 0964 0965 0973 0975 0983 0984 0991 0994 1000 1002 1009 1032 1036 1042 1048 1049 1053 1073 1086 1089 1090 1097 1107 1112 1116 1118 1119 1120 1137 1142 1150 1168 1171 1175 1178 1187 1204 1205 1215 1217 1219 1225 1237 1240 1241 1246 1251 1256 1257 1261 1262 1265 1266 1267 1268 1272 1275 1280
01-02AU	(172)	0003 0011 0020 0023 0024 0029 0036 0043 0050 0052 0056 0058 0068 0069 0071 0082 0087 0093 0095 0096 0100 0102 0103 0104 0107 0111 0125 0152 0158 0171 0185 0203 0209 0213 0214 0226 0240 0250 0265 0271 0272 0274 0276 0277 0285 0290 0303 0329

0333 0334 0343 0359 0363 0364  
 0366 0367 0371 0374 0378 0385  
 0398 0406 0417 0421 0428 0452  
 0460 0464 0466 0470 0489 0491  
 0494 0499 0501 0512 0519 0525  
 0529 0532 0533 0540 0548 0565  
 0566 0574 0578 0581 0583 0590  
 0620 0622 0625 0629 0634 0665  
 0671 0672 0689 0690 0700 0702  
 0707 0709 0732 0735 0772 0775  
 0778 0795 0814 0821 0824 0825  
 0839 0845 0846 0849 0856 0860  
 0863 0866 0867 0870 0871 0888  
 0895 0919 0925 0929 0934 0963  
 0965 0970 0983 0984 0995 1006  
 1031 1037 1042 1049 1056 1057  
 1086 1089 1096 1101 1109 1121  
 1126 1129 1143 1144 1153 1155  
 1185 1189 1193 1196 1198 1199  
 1211 1215 1223 1236 1241 1243  
 1252 1257 1264 1272

03-04AU

(25)

0039 0086 0091 0116 0253 0297  
 0388 0397 0475 0554 0579 0593  
 0680 0681 0752 0799 0844 0848  
 0921 0943 1009 1082 1192 1217  
 1261

05-06AU

(144)

0035 0036 0040 0043 0044 0064  
 0066 0075 0079 0082 0085 0094  
 0098 0126 0143 0145 0154 0155  
 0157 0172 0175 0178 0190 0196  
 0207 0216 0220 0225 0227 0228  
 0232 0241 0248 0249 0256 0257  
 0286 0304 0311 0322 0328 0329  
 0342 0351 0407 0408 0410 0420  
 0425 0440 0443 0450 0458 0468  
 0470 0474 0476 0487 0492 0498  
 0517 0553 0555 0561 0569 0572  
 0584 0585 0592 0604 0612 0617  
 0622 0627 0637 0643 0658 0674  
 0675 0685 0697 0707 0713 0718  
 0726 0740 0750 0772 0774 0779  
 0807 0811 0814 0830 0837 0847  
 0851 0852 0863 0871 0874 0878  
 0880 0881 0893 0910 0914 0922  
 0931 0945 0948 0950 0975 0980  
 1020 1029 1036 1047 1066 1075  
 1076 1079 1088 1104 1115 1127  
 1134 1136 1138 1151 1152 1154  
 1156 1174 1181 1183 1222 1230  
 1248 1269 1277 1278 1281 1284

09-10AU

(151)

0005 0011 0015 0020 0025 0039  
 0057 0070 0076 0078 0081 0094  
 0101 0107 0122 0152 0161 0167  
 0177 0179 0186 0198 0201 0202  
 0205 0212 0222 0228 0232 0237  
 0239 0240 0243 0245 0261 0263  
 0272 0293 0301 0306 0311 0326  
 0344 0347 0350 0375 0376 0385  
 0394 0404 0405 0414 0416 0424  
 0431 0432 0434 0439 0442 0451  
 0468 0473 0482 0485 0486 0487  
 0519 0520 0524 0535 0536 0555  
 0578 0580 0599 0600 0601 0607  
 0612 0616 0630 0631 0636 0637  
 0639 0641 0652 0656 0668 0673  
 0682 0688 0690 0704 0714 0728  
 0736 0755 0761 0776 0785 0787  
 0798 0801 0802 0809 0813 0817  
 0826 0851 0858 0874 0881 0891  
 0892 0900 0917 0946 0969 0989  
 1011 1014 1018 1021 1034 1037  
 1044 1047 1054 1063 1065 1072  
 1079 1095 1096 1104 1133 1138  
 1141 1160 1177 1193 1200 1216  
 1231 1238 1239 1244 1255 1274  
 1287

11-12U

(114)

0010 0028 0030 0045 0074 0093  
 0097 0108 0112 0113 0114 0118  
 0128 0137 0157 0163 0169 0172  
 0193 0225 0244 0256 0283 0286  
 0294 0314 0333 0367 0388 0406  
 0407 0413 0417 0436 0444 0456  
 0464 0480 0496 0505 0532 0534  
 0541 0542 0562 0566 0573 0574  
 0577 0579 0586 0593 0597 0605  
 0613 0619 0620 0635 0649 0655  
 0660 0670 0684 0702 0723 0731  
 0767 0781 0807 0815 0819 0822  
 0825 0830 0831 0838 0839 0854  
 0855 0856 0863 0876 0897 0905  
 0908 0918 0933 0945 0963 0978  
 1003 1010 1043 1045 1058 1062  
 1067 1068 1074 1081 1102 1103  
 1111 1115 1122 1155 1156 1169  
 1179 1182 1188 1212 1228 1283

02BU03-

(81)

0001 0008 0019 0020 0021 0023  
 0024 0036 0043 0056 0058 0071  
 0082 0087 0090 0101 0154 0226  
 0236 0246 0262 0272 0285 0290  
 0329 0333 0359 0408 0417 0428  
 0447 0452 0462 0470 0491 0499  
 0501 0513 0531 0532 0533 0540

		0555 0565 0590 0634 0636 0652 0683 0694 0707 0778 0814 0827 0839 0849 0864 0871 0895 0919 0929 0934 0940 0962 0963 0982 1068 1086 1097 1102 1143 1146 1156 1193 1197 1198 1216 1223 1236 1241 1264
04BU 05-	(17)	0052 0116 0138 0147 0345 0438 0520 0571 0680 0735 0752 0799 0844 0921 1018 1038 1065
06BU 07-	(190)	0001 0008 0014 0017 0022 0031 0039 0043 0055 0058 0066 0069 0070 0073 0079 0106 0107 0110 0113 0125 0127 0144 0146 0154 0167 0196 0204 0207 0211 0215 0217 0226 0230 0239 0241 0243 0244 0249 0253 0256 0273 0278 0281 0282 0284 0285 0286 0289 0290 0293 0297 0311 0312 0313 0316 0318 0322 0325 0330 0332 0336 0339 0344 0362 0364 0369 0389 0390 0405 0408 0412 0416 0420 0422 0423 0433 0435 0441 0446 0452 0453 0457 0470 0471 0475 0491 0499 0500 0508 0511 0517 0522 0527 0532 0535 0539 0540 0544 0548 0549 0566 0588 0589 0608 0615 0623 0632 0649 0653 0660 0663 0693 0694 0703 0707 0708 0710 0712 0738 0741 0749 0751 0767 0773 0779 0786 0791 0797 0810 0813 0814 0831 0833 0834 0837 0839 0843 0857 0860 0871 0873 0888 0889 0898 0905 0906 0907 0920 0929 0936 0944 0945 0962 0980 0982 1004 1015 1020 1022 1027 1045 1075 1090 1097 1098 1105 1107 1110 1112 1116 1146 1163 1167 1169 1172 1185 1189 1200 1207 1208 1211 1219 1224 1237 1246 1254 1265 1269 1273 1283
02AU 02BU	(26)	0030 0060 0062 0074 0166 0229 0254 0267 0275 0379 0409 0419 0443 0591 0594 0619 0648 0681 0855 0878 0894 0931 0939 1120 1234 1281
04AU 04BU	(31)	0036 0040 0043 0044 0064 0155 0157 0172 0248 0442 0561 0569 0572 0643 0707 0713 0837 0851

0852 0871 0893 0945 1020 1036  
 1047 1088 1151 1174 1181 1248  
 1269

06AU06BU

(33)

0011 0021 0135 0242 0261 0291  
 0308 0366 0424 0479 0494 0513  
 0536 0564 0669 0719 0720 0753  
 0803 0829 0832 0853 0911 0960  
 0990 0996 1131 1155 1164 1190  
 1204 1223 1251

08AU08BU

(177)

0022 0039 0053 0055 0063 0069  
 0070 0074 0103 0106 0120 0124  
 0130 0134 0136 0149 0180 0182  
 0184 0187 0188 0191 0198 0207  
 0212 0222 0239 0240 0243 0245  
 0247 0249 0256 0259 0274 0282  
 0289 0293 0301 0311 0312 0313  
 0318 0339 0344 0370 0385 0401  
 0404 0405 0408 0416 0421 0426  
 0428 0433 0436 0438 0441 0446  
 0470 0482 0500 0503 0506 0511  
 0515 0517 0519 0522 0524 0526  
 0535 0537 0547 0571 0580 0581  
 0589 0595 0596 0609 0613 0616  
 0620 0625 0632 0634 0639 0641  
 0646 0649 0654 0666 0672 0678  
 0698 0701 0703 0709 0712 0721  
 0722 0732 0741 0752 0757 0770  
 0772 0775 0794 0796 0799 0800  
 0807 0813 0820 0827 0831 0836  
 0845 0854 0856 0888 0895 0900  
 0902 0903 0919 0921 0924 0925  
 0929 0934 0946 0953 0964 0970  
 0993 1002 1005 1007 1019 1020  
 1030 1031 1038 1044 1045 1054  
 1070 1077 1085 1090 1091 1097  
 1099 1105 1108 1114 1139 1147  
 1150 1172 1185 1186 1188 1195  
 1199 1200 1206 1207 1232 1252  
 1254 1259 1265

10AU10BU

(30)

0030 0113 0118 0132 0163 0178  
 0229 0231 0323 0340 0458 0562  
 0577 0618 0730 0740 0876 0914  
 0958 0991 1009 1036 1119 1171  
 1182 1214 1228 1241 1267 1272

01-02-03-

(121)

0002 0004 0033 0044 0046 0049  
 0072 0075 0076 0081 0097 0128  
 0133 0144 0150 0157 0161 0172  
 0188 0193 0201 0211 0223 0241  
 0252 0270 0280 0289 0292 0294  
 0296 0299 0328 0330 0338 0340

0350 0375 0380 0384 0389 0393  
 0394 0442 0480 0500 0530 0534  
 0536 0543 0550 0551 0556 0562  
 0563 0569 0572 0573 0576 0582  
 0587 0603 0610 0614 0626 0630  
 0643 0646 0670 0688 0706 0708  
 0716 0721 0747 0749 0751 0754  
 0782 0783 0822 0826 0838 0852  
 0868 0892 0893 0899 0922 0938  
 0944 0975 0977 0979 0981 0986  
 0988 1010 1025 1027 1054 1081  
 1093 1103 1107 1112 1119 1122  
 1145 1148 1151 1159 1172 1182  
 1191 1203 1233 1258 1266 1274  
 1287

03-04-05-

(54)

0013 0051 0061 0114 0118 0168  
 0184 0208 0245 0315 0337 0346  
 0347 0348 0372 0373 0383 0401  
 0434 0461 0482 0486 0542 0546  
 0577 0596 0705 0719 0788 0803  
 0836 0861 0865 0896 0897 0960  
 0967 1007 1051 1052 1053 1055  
 1069 1080 1091 1099 1108 1120  
 1139 1195 1225 1229 1259 1276

07-08-09-

(3)

0366 0561 0771

10-11-12-

(5)

0296 0553 0592 0675 0977

02-03-04AU

(2)

1048 1166

04-05-06AU

(116)

0016 0081 0104 0113 0121 0128  
 0129 0141 0161 0189 0197 0218  
 0231 0239 0270 0285 0292 0294  
 0295 0317 0318 0320 0327 0330  
 0333 0338 0368 0380 0386 0405  
 0413 0423 0429 0435 0447 0453  
 0456 0473 0480 0481 0491 0499  
 0510 0522 0523 0530 0532 0533  
 0534 0540 0541 0560 0568 0582  
 0586 0589 0647 0668 0683 0684  
 0687 0704 0706 0716 0729 0742  
 0749 0758 0778 0781 0786 0792  
 0798 0802 0805 0892 0899 0920  
 0926 0938 0940 0959 0968 1003  
 1010 1022 1034 1054 1062 1090  
 1093 1097 1102 1103 1107 1113  
 1119 1125 1129 1135 1146 1163  
 1169 1176 1193 1197 1198 1219  
 1227 1233 1236 1240 1242 1249  
 1260 1263



08-09-10AU	(44)	0013 0041 0066 0073 0154 0160 0215 0217 0226 0230 0266 0285 0290 0336 0337 0356 0362 0422 0461 0475 0499 0527 0549 0693 0708 0711 0749 0751 0759 0773 0814 0898 0907 0944 0980 0982 1022 1026 1027 1098 1144 1224 1233 1269
10-11-12U	(2)	0033 0568
01-02AU02BU	(158)	0022 0027 0032 0034 0041 0066 0080 0084 0089 0091 0115 0124 0137 0149 0153 0174 0180 0186 0196 0205 0208 0216 0217 0235 0245 0264 0310 0312 0315 0326 0331 0346 0347 0348 0361 0372 0390 0400 0415 0424 0432 0434 0439 0440 0451 0454 0457 0459 0474 0486 0488 0504 0507 0517 0524 0526 0535 0542 0546 0554 0557 0559 0564 0596 0602 0605 0608 0612 0617 0623 0642 0644 0645 0653 0656 0657 0661 0664 0680 0682 0693 0695 0731 0737 0738 0757 0768 0776 0784 0787 0793 0797 0801 0803 0805 0807 0808 0810 0816 0820 0828 0830 0831 0843 0850 0861 0891 0898 0900 0905 0914 0933 0941 0947 0974 0992 0994 1013 1014 1015 1024 1028 1038 1051 1053 1064 1074 1082 1095 1099 1104 1111 1114 1128 1130 1132 1138 1147 1164 1184 1188 1195 1201 1205 1210 1212 1214 1217 1221 1230 1237 1253 1259 1267 1278 1282 1283 1286
03-04AU04BU	(30)	0035 0066 0085 0094 0098 0135 0143 0190 0225 0286 0407 0410 0425 0617 0658 0685 0726 0740 0750 0765 0807 0850 0980 1075 1076 1079 1115 1134 1136 1152
07-08AU08BU	(50)	0011 0019 0021 0049 0062 0096 0097 0135 0199 0242 0261 0291 0308 0345 0424 0430 0479 0494 0513 0536 0559 0564 0573 0669 0688 0719 0720 0753 0803 0824 0832 0841 0853 0870 0911 0928 0960 0983 0990 1043 1120 1121 1131 1155 1175 1190 1196 1204 1223 1251

09-10AU10BU	(109)	0010 0022 0028 0032 0059 0062 0097 0102 0108 0114 0120 0127 0137 0162 0169 0172 0189 0193 0216 0218 0236 0249 0256 0283 0305 0315 0338 0341 0346 0354 0363 0407 0426 0460 0463 0476 0490 0516 0523 0529 0545 0559 0567 0570 0579 0586 0593 0594 0597 0610 0648 0657 0663 0691 0697 0699 0713 0781 0782 0790 0806 0807 0815 0819 0822 0825 0831 0839 0853 0856 0863 0865 0880 0887 0895 0926 0929 0933 0973 0975 0978 0983 0994 1032 1043 1045 1053 1062 1067 1068 1073 1074 1086 1090 1097 1103 1118 1122 1137 1168 1175 1215 1225 1251 1256 1261 1262 1275 1280
02BU03-04-	(2)	0627 0772
06BU07-08-	(7)	0032 0307 0342 0697 0704 0714 0955
10BU11-12-	(216)	0008 0012 0013 0014 0015 0017 0018 0020 0027 0036 0043 0049 0050 0051 0054 0057 0058 0070 0072 0076 0077 0081 0083 0086 0090 0092 0094 0101 0104 0109 0110 0115 0122 0125 0164 0167 0174 0179 0194 0195 0196 0202 0204 0210 0211 0215 0220 0223 0226 0230 0232 0237 0245 0250 0252 0253 0261 0266 0275 0276 0288 0290 0292 0293 0306 0310 0311 0326 0330 0331 0336 0337 0344 0357 0362 0376 0380 0392 0394 0398 0405 0414 0415 0422 0423 0424 0432 0434 0435 0441 0442 0445 0452 0461 0465 0471 0473 0475 0477 0482 0486 0491 0499 0519 0520 0521 0527 0535 0555 0588 0599 0600 0608 0612 0614 0615 0617 0631 0636 0637 0639 0641 0642 0645 0650 0685 0687 0689 0690 0693 0704 0707 0708 0710 0714 0715 0717 0736 0749 0762 0763 0773 0774 0778 0779 0787 0789 0801 0802 0810 0813 0814 0817 0834 0835 0842 0869 0871 0873 0875 0877 0882 0884 0891 0892 0898 0901 0917 0944 0946 0948 0969 0979 0989

1013 1014 1018 1022 1025 1026  
 1027 1055 1063 1079 1092 1094  
 1095 1098 1104 1125 1133 1138  
 1141 1163 1166 1167 1194 1200  
 1201 1208 1211 1216 1224 1239  
 1242 1247 1249 1255 1264 1269  
 1271 1273 1274 1281 1282 1285

02BU03-04AU

(4)

0052 0571 0735 1109

04BU05-06AU

(38)

0014 0029 0039 0086 0091 0253  
 0297 0300 0312 0335 0388 0395  
 0397 0475 0554 0593 0681 0712  
 0724 0755 0769 0842 0848 0882  
 0943 0961 0973 1009 1011 1033  
 1048 1061 1092 1109 1166 1185  
 1217 1261

10BU11-12U

(216)

0005 0006 0009 0011 0025 0039  
 0041 0048 0052 0061 0063 0068  
 0073 0078 0091 0107 0116 0126  
 0139 0140 0144 0145 0146 0147  
 0151 0152 0153 0154 0156 0159  
 0160 0161 0175 0177 0183 0186  
 0198 0201 0205 0212 0217 0219  
 0222 0228 0235 0238 0239 0240  
 0242 0243 0251 0254 0263 0271  
 0272 0274 0277 0281 0285 0291  
 0298 0301 0304 0316 0317 0324  
 0332 0345 0347 0349 0350 0353  
 0356 0361 0373 0375 0385 0393  
 0409 0416 0429 0431 0439 0451  
 0453 0454 0466 0468 0484 0487  
 0488 0492 0509 0524 0528 0536  
 0538 0539 0543 0544 0549 0551  
 0560 0571 0578 0580 0601 0607  
 0616 0630 0651 0652 0653 0656  
 0662 0668 0673 0677 0682 0688  
 0711 0716 0720 0725 0728 0737  
 0743 0747 0751 0754 0755 0759  
 0760 0761 0764 0776 0780 0785  
 0786 0797 0798 0803 0809 0826  
 0851 0857 0858 0860 0870 0874  
 0881 0886 0900 0902 0907 0924  
 0930 0940 0942 0943 0947 0954  
 0957 0961 0967 0974 0980 0981  
 0982 0985 1001 1011 1012 1015  
 1021 1029 1034 1035 1037 1044  
 1054 1065 1066 1069 1072 1075  
 1076 1078 1083 1087 1096 1106  
 1110 1128 1144 1145 1147 1149  
 1151 1153 1160 1174 1177 1181  
 1193 1198 1202 1230 1231 1238  
 1243 1244 1248 1260 1276 1287

02AU02BU03-	(15)	0078 0221 0291 0445 0600 0668 0684 0687 0777 0833 0913 1088 1098 1118 1179
04AU04BU05-	(64)	0004 0018 0019 0021 0048 0083 0097 0099 0101 0109 0165 0188 0247 0261 0268 0279 0308 0355 0375 0393 0404 0417 0465 0495 0559 0563 0564 0597 0652 0666 0670 0673 0688 0691 0699 0717 0720 0721 0783 0832 0841 0858 0864 0902 0911 0915 0918 0937 0963 0972 0981 0988 0994 1025 1043 1073 1085 1118 1128 1148 1206 1223 1239 1268
06AU06BU07-	(98)	0018 0051 0063 0068 0074 0103 0115 0124 0136 0164 0166 0182 0184 0194 0210 0222 0254 0259 0288 0301 0310 0337 0349 0356 0357 0360 0373 0404 0421 0428 0461 0478 0503 0504 0515 0524 0537 0538 0574 0580 0581 0598 0616 0634 0641 0646 0650 0666 0722 0732 0743 0759 0762 0763 0789 0796 0820 0836 0854 0900 0902 0908 0909 0918 0919 0921 0925 0934 0946 0964 0965 0970 1001 1002 1005 1007 1026 1035 1038 1044 1055 1069 1083 1085 1089 1099 1106 1108 1114 1139 1147 1153 1188 1212 1232 1247 1252 1271
08AU08BU09-	(4)	0389 0412 0420 0540
09-10-11-12-	(12)	0016 0187 0328 0692 0712 0808 0845 0923 0952 1057 1203 1221
01-02-03-04AU	(3)	0300 0712 0961
03-04-05-06AU	(45)	0080 0117 0146 0167 0264 0269 0302 0332 0344 0379 0403 0448 0509 0535 0570 0601 0602 0605 0608 0645 0657 0667 0682 0731 0791 0855 0939 0947 0954 0955 0957 0985 1004 1016 1039 1050 1072 1111 1117 1130 1221 1226 1234 1237 1267
07-08-09-10AU	(1)	0092
09-10-11-12U	(88)	0003 0035 0053 0067 0084 0121 0124 0134 0168 0182 0188 0268

		0279 0282 0302 0308 0321 0370 0372 0379 0400 0403 0427 0459 0493 0497 0500 0503 0511 0522 0531 0537 0546 0547 0557 0564 0604 0686 0700 0701 0703 0705 0719 0721 0727 0734 0741 0752 0753 0772 0777 0793 0805 0824 0829 0832 0846 0850 0890 0893 0913 0927 0939 0950 0970 0976 0992 0993 0995 1033 1070 1088 1099 1105 1131 1143 1164 1165 1170 1172 1191 1197 1207 1234 1254 1258 1279 1284
06-07-08AU08BU	(45)	0048 0099 0101 0116 0148 0171 0177 0268 0299 0326 0346 0350 0363 0460 0469 0485 0486 0493 0516 0542 0545 0638 0652 0655 0690 0730 0808 0815 0861 0927 0951 0981 0988 1000 1046 1051 1053 1128 1160 1187 1214 1215 1255 1279 1286
08-09-10AU10BU	(12)	0031 0079 0322 0367 0478 0508 0548 0598 0905 0908 0963 1219
01-02AU02BU03-	(156)	0007 0009 0016 0031 0040 0042 0059 0064 0073 0077 0108 0113 0121 0122 0129 0156 0160 0162 0163 0177 0181 0189 0200 0204 0215 0239 0247 0251 0258 0268 0287 0306 0308 0313 0316 0318 0323 0327 0336 0339 0358 0365 0368 0370 0376 0386 0391 0405 0412 0413 0427 0435 0437 0444 0450 0455 0465 0473 0476 0481 0484 0485 0502 0510 0521 0527 0558 0560 0567 0585 0589 0597 0615 0618 0621 0633 0639 0640 0647 0659 0660 0663 0666 0673 0676 0679 0699 0703 0704 0717 0725 0728 0733 0758 0763 0767 0771 0773 0779 0781 0798 0817 0819 0834 0854 0869 0872 0876 0877 0880 0886 0907 0916 0917 0920 0923 0937 0942 0945 0948 0950 0953 0968 0997 0999 1003 1022 1032 1034 1041 1043 1060 1071 1085 1087 1123 1135 1141 1142 1149 1167 1169 1171 1206 1208 1209 1218 1239 1245 1248 1249 1263 1265 1275 1284 1288

03-04AU04BU05-	(76)	0032 0041 0053 0062 0074 0115 0120 0124 0134 0136 0148 0149 0153 0166 0169 0180 0182 0186 0194 0198 0199 0212 0255 0263 0305 0310 0349 0361 0409 0436 0439 0454 0493 0496 0504 0538 0547 0580 0641 0644 0650 0678 0698 0701 0711 0722 0730 0757 0759 0761 0800 0806 0818 0820 0829 0903 0928 0932 0946 0951 0978 1013 1019 1046 1070 1078 1106 1158 1178 1188 1204 1232 1235 1247 1271 1279
07-08AU08BU09-	(4)	0040 0577 0633 0894
09-10AU10BU11-	(1)	0200
02BU03-04-05-	(33)	0006 0011 0093 0095 0130 0151 0152 0209 0238 0301 0367 0385 0406 0460 0466 0506 0537 0581 0598 0613 0625 0629 0638 0672 0709 0846 1006 1037 1049 1057 1155 1187 1255
06BU07-08-09-	(38)	0030 0056 0060 0080 0098 0163 0234 0296 0320 0335 0340 0377 0378 0440 0443 0448 0458 0474 0621 0624 0640 0661 0676 0746 0847 0958 1009 1028 1059 1064 1071 1152 1154 1161 1162 1228 1241 1253
02BU03-04AU04BU	(3)	0178 0492 0498
06BU07-08AU08BU	(219)	0002 0003 0005 0010 0015 0016 0023 0024 0025 0026 0029 0035 0038 0045 0059 0067 0071 0075 0077 0078 0084 0087 0088 0091 0105 0122 0123 0132 0157 0161 0162 0181 0185 0192 0193 0195 0197 0202 0206 0214 0218 0221 0225 0228 0236 0246 0248 0258 0264 0267 0269 0270 0272 0283 0295 0298 0302 0319 0321 0328 0329 0368 0379 0383 0388 0391 0396 0397 0399 0403 0407 0413 0425 0432 0447 0450 0456 0463 0468 0480 0487 0489 0490 0497 0498 0502 0525 0531 0533 0541 0550 0555 0557 0562 0565 0569 0570 0572 0578 0582 0586 0593 0594 0599 0600 0601 0602 0604 0607 0610 0612 0630 0635 0637

0643 0645 0648 0657 0679 0681  
 0686 0689 0695 0700 0706 0713  
 0715 0718 0726 0729 0731 0736  
 0739 0776 0782 0784 0787 0793  
 0801 0802 0804 0811 0812 0816  
 0830 0840 0855 0859 0874 0878  
 0880 0887 0893 0915 0917 0939  
 0947 0949 0952 0959 0968 0969  
 0971 0975 0987 0995 0997 0999  
 1003 1014 1033 1041 1047 1050  
 1061 1066 1067 1068 1080 1081  
 1082 1086 1088 1101 1102 1104  
 1111 1115 1117 1122 1123 1130  
 1136 1137 1142 1143 1159 1165  
 1177 1183 1191 1193 1197 1198  
 1205 1218 1226 1234 1240 1245  
 1256 1257 1263 1264 1274 1275  
 1277 1280 1287

02AU02BU03-04-

(1)

0718

10AU10BU11-12-

(28)

0042 0046 0106 0150 0227 0335  
 0343 0377 0386 0389 0390 0510  
 0589 0626 0633 0667 0847 0922  
 0941 0966 1028 1039 1060 1064  
 1135 1154 1176 1236

02AU02BU03-04AU

(1)

0138

04AU04BU05-06AU

(112)

0002 0033 0054 0072 0073 0076  
 0087 0088 0092 0107 0110 0133  
 0156 0195 0202 0226 0246 0273  
 0284 0289 0321 0362 0369 0392  
 0402 0414 0427 0437 0452 0459  
 0462 0472 0500 0501 0505 0508  
 0518 0527 0528 0531 0544 0549  
 0550 0551 0562 0565 0576 0591  
 0600 0603 0614 0618 0621 0626  
 0631 0639 0649 0653 0660 0662  
 0663 0679 0725 0727 0733 0747  
 0751 0754 0760 0767 0782 0797  
 0809 0817 0838 0839 0872 0877  
 0889 0901 0905 0930 0949 0962  
 0966 0989 1012 1027 1040 1041  
 1060 1067 1081 1094 1095 1098  
 1112 1137 1140 1143 1149 1191  
 1202 1218 1241 1245 1253 1264  
 1265 1266 1282 1288

08AU08BU09-10AU

(52)

0017 0018 0043 0051 0052 0058  
 0068 0083 0109 0110 0115 0140  
 0147 0153 0159 0164 0196 0204  
 0210 0281 0288 0316 0330 0357  
 0361 0393 0423 0477 0484 0488

		0538 0588 0615 0653 0707 0743 0779 0797 0810 0857 0860 1013 1025 1069 1075 1083 1106 1153 1167 1211 1247 1271
10AU10BU11-12U	(135)	0001 0007 0034 0040 0047 0056 0060 0080 0085 0096 0098 0103 0111 0017 0123 0129 0143 0158 0190 0234 0241 0255 0257 0262 0265 0269 0273 0280 0287 0297 0299 0300 0303 0320 0325 0327 0366 0384 0402 0410 0419 0428 0433 0437 0440 0443 0448 0455 0457 0462 0472 0474 0481 0495 0512 0513 0518 0526 0530 0540 0558 0561 0572 0576 0581 0584 0587 0590 0596 0603 0621 0622 0624 0627 0638 0640 0647 0658 0661 0671 0674 0676 0694 0696 0733 0735 0742 0746 0758 0765 0768 0771 0792 0795 0823 0827 0828 0848 0852 0862 0867 0868 0879 0894 0899 0904 0910 0921 0931 0932 0986 1024 1040 1046 1056 1059 1071 1100 1109 1113 1124 1126 1134 1140 1152 1157 1159 1161 1162 1189 1209 1222 1227 1229 1253
09-10AU10BU11-12-	(14)	0024 0037 0055 0319 0359 0421 0446 0583 0585 0938 1020 1199 1206 1278
03-04AU04BU05-06AU	(33)	0027 0105 0243 0283 0324 0377 0430 0433 0526 0557 0607 0661 0677 0710 0715 0737 0738 0793 0810 0816 0823 0828 0840 0904 0936 0992 1161 1184 1194 1205 1246 1254 1283
09-10AU10BU11-12U	(102)	0019 0069 0082 0087 0089 0100 0130 0133 0136 0142 0165 0180 0199 0203 0206 0208 0246 0247 0248 0313 0339 0342 0351 0358 0365 0383 0391 0395 0408 0418 0425 0447 0450 0489 0494 0507 0515 0517 0550 0632 0654 0672 0695 0706 0722 0726 0729 0739 0748 0756 0783 0784 0800 0804 0811 0812 0836 0840 0849 0859 0864 0866 0878 0888 0903 0911 0916 0925 0951 0955 0959 0968 0971 0988 0997 0998 0999 1005 1016 1030 1031 1036 1052 1082



		1085	1093	1101	1114	1117	1121
		1127	1136	1148	1183	1186	1192
		1195	1196	1223	1226	1259	1288
02BU03-04-05-06AU	(17)	0003	0271	0364	0378	0464	0519
		0525	0566	0665	0689	0700	0702
		0795	0804	0867	0888	0995	
06BU07-08-09-10AU	(40)	0012	0072	0086	0126	0145	0174
		0219	0223	0235	0276	0317	0331
		0371	0398	0445	0551	0560	0662
		0677	0685	0737	0764	0774	0780
		0835	0869	0877	0882	0884	0886
		0930	0957	0961	1029	1076	1087
		1125	1149	1181	1202		
02BU03-04AU04BU05-	(38)	0025	0050	0068	0100	0102	0103
		0159	0240	0242	0274	0374	0426
		0477	0478	0490	0529	0574	0732
		0815	0821	0824	0845	0856	0912
		0965	0987	0996	1000	1001	1031
		1035	1126	1144	1196	1199	1215
		1231	1252				
06BU07-08AU08BU09-	(69)	0007	0034	0042	0046	0129	0141
		0143	0150	0178	0227	0231	0265
		0280	0287	0300	0303	0327	0384
		0386	0410	0419	0437	0455	0462
		0472	0481	0518	0530	0553	0576
		0587	0592	0618	0622	0626	0647
		0667	0671	0674	0675	0742	0758
		0848	0852	0868	0876	0899	0910
		0922	0931	0941	0966	0977	0991
		1024	1039	1060	1109	1134	1135
		1140	1157	1171	1176	1182	1210
		1222	1227	1272			
02AU02BU03-04-05-	(1)	0748					
06AU06BU07-08-09-	(1)	0118					
06AU06BU07-08AU08BU	(74)	0020	0037	0089	0100	0114	0169
		0179	0186	0208	0209	0252	0263
		0315	0348	0354	0358	0372	0394
		0406	0409	0418	0431	0434	0495
		0507	0514	0520	0546	0556	0563
		0583	0590	0673	0728	0734	0744
		0756	0783	0790	0806	0818	0821
		0825	0844	0846	0850	0864	0865
		0875	0897	0912	0913	0916	0937
		0967	0972	0976	0978	0994	1006
		1021	1023	1042	1056	1063	1073
		1096	1158	1178	1179	1220	1225
		1231	1235				

08AU08BU09-10AU10BU	(26)	0093 0244 0278 0360 0364 0374 0382 0504 0554 0670 0723 0738 0788 0791 0872 0889 0906 0918 0920 0962 0965 1112 1116 1212 1237 1246
08-09-10AU10BU11-12U	(1)	0833
01-02AU02BU03-04-05-	(1)	0595
06BU07-08-09-10AU10BU	(3)	0702 0883 1058
02BU03-04AU04BU05-06AU	(11)	0017 0111 0185 0213 0293 0624 0860 0983 1228 1257 1272
06BU07-08AU08BU09-10AU	(21)	0009 0054 0064 0175 0250 0324 0492 0651 0716 0778 0901 0940 0948 0985 1092 1230 1243 1249 1260 1281 1285
08AU08BU09-10-11-12U	(2)	0284 0936
02AU02BU03-04AU04BU05-	(7)	0382 0431 0503 0609 0794 1030 1170
06AU06BU07-08-09-10AU10BU	(1)	0004
02AU02BU03-04AU04BU05-06AU	(1)	0127
08AU08BU09-10AU10BU11-12U	(2)	0909 1146

CANTO III

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Versos</u>
01-	(86)	0006 0014 0017 0022 0025 0036 0059 0076 0083 0100 0106 0126 0129 0145 0154 0186 0194 0202 0231 0239 0268 0284 0373 0391 0411 0421 0423 0432 0446 0467 0474 0479 0486 0489 0513 0515 0540 0557 0564 0629 0664 0668 0675 0681 0724 0728 0731 0740 0762 0764 0799 0802 0806 0810 0843 0846 0858 0867 0885 0889 0906 0912 0919 0924 0929 0945 1005 1008 1029 1038 1049 1077 1080 1102 1126 1131 1139 1146 1165 1203 1210 1294 1301 1312 1360 1391
02-	(7)	0467 0740 0843 0867 0885 1146 1326

03-	(38)	0001 0011 0108 0114 0141 0151 0170 0289 0332 0344 0361 0434 0471 0501 0538 0554 0571 0594 0696 0719 0730 0827 0891 0901 0929 0960 1025 1026 1027 1047 1075 1132 1170 1209 1252 1310 1317 1346
04-	(8)	0110 0155 0587 0598 0771 0850 1090 1101
05-	(2)	0200 0627
06-	(3)	0350 0777 1034
07-	(2)	0104 1070
08-	(1)	1124
09-	(24)	0078 0119 0270 0295 0312 0315 0323 0348 0484 0567 0696 0707 0711 0718 0748 0810 0981 0986 1012 1096 1279 1319 1324 1403
12-	(5)	0102 0115 0492 0661 1197
02AU	(5)	0194 0347 0432 0474 0889
02BU	(11)	0266 0302 0526 0530 0565 0580 0620 0679 0848 1188 1270
04AU	(5)	0189 0566 0851 0894 0899
06AU	(7)	0221 0464 0537 0594 0794 0800 0813
06BU	(7)	0441 0624 0825 0952 1153 1370 1382
10AU	(3)	0721 0887 1403
10BU	(4)	0123 0429 0872 1170
01-02-	(104)	0011 0024 0027 0029 0032 0046 0054 0068 0069 0102 0108 0122 0136 0141 0151 0157 0162 0175 0199 0207 0212 0240 0248 0257 0260 0273 0289 0305 0311 0312 0336 0342 0357 0395 0410 0438 0452 0461 0477 0481 0496 0500 0506 0507 0509 0536 0548 0554 0586 0610 0612 0643 0650 0651 0684 0692 0704 0714 0721 0729 0747 0763 0795 0808 0818 0819

		0820 0823 0847 0855 0862 0865 0874 0895 0936 0939 0941 0950 0996 1016 1034 1036 1057 1092 1098 1107 1114 1170 1177 1211 1214 1233 1242 1254 1300 1308 1310 1325 1351 1352 1384 1387 1388 1403
02-03-	(25)	0055 0059 0076 0224 0239 0423 0513 0564 0630 0695 0728 0731 0799 0854 0912 0945 1054 1091 1126 1140 1203 1277 1288 1354 1385
03-04-	(8)	0112 0119 0245 0714 0796 0840 0897 1029
04-05-	(57)	0026 0033 0042 0053 0062 0087 0106 0120 0131 0173 0185 0222 0262 0264 0272 0292 0304 0359 0360 0392 0411 0499 0508 0538 0582 0594 0655 0656 0658 0662 0707 0716 0719 0730 0739 0753 0776 0798 0813 0836 0861 0875 0882 1031 1033 1048 1049 1067 1093 1208 1249 1250 1309 1338 1347 1394 1399
06-07-	(80)	0020 0035 0037 0042 0043 0077 0086 0153 0175 0193 0196 0210 0227 0230 0231 0233 0241 0242 0243 0252 0282 0293 0311 0328 0333 0340 0384 0413 0424 0508 0575 0584 0626 0627 0638 0662 0688 0711 0716 0719 0725 0736 0754 0755 0764 0787 0811 0852 0870 0899 0931 0948 0962 0973 0977 0992 0999 1001 1006 1052 1071 1074 1094 1160 1175 1180 1181 1224 1231 1235 1245 1260 1282 1307 1312 1336 1367 1372 1389 1391
07-08-	(1)	0701
08-09-	(1)	1003
11-12-	(213)	0004 0010 0011 0015 0019 0021 0023 0025 0043 0045 0046 0056 0062 0063 0073 0074 0076 0082 0084 0099 0100 0123 0129 0131 0139 0143 0144 0151 0155 0156 0164 0171 0183 0192 0200 0207 0214 0227 0233 0235 0255 0262

0272	0282	0286	0287	0289	0291
0296	0306	0313	0325	0334	0338
0340	0345	0351	0367	0373	0389
0391	0392	0413	0417	0421	0422
0444	0451	0464	0470	0471	0480
0481	0486	0493	0499	0504	0507
0516	0523	0526	0530	0542	0556
0576	0578	0594	0596	0626	0628
0633	0635	0639	0652	0660	0664
0674	0680	0681	0690	0693	0699
0730	0734	0738	0747	0750	0756
0760	0761	0766	0768	0769	0772
0783	0785	0790	0798	0804	0805
0809	0811	0814	0817	0818	0820
0826	0828	0838	0858	0867	0872
0885	0886	0898	0899	0919	0920
0922	0927	0931	0943	0947	0962
0965	0978	0979	0982	0984	0994
1000	1002	1010	1013	1019	1025
1043	1044	1046	1061	1066	1068
1074	1077	1078	1083	1088	1098
1100	1101	1104	1116	1121	1134
1138	1139	1142	1157	1162	1168
1170	1195	1196	1199	1206	1209
1210	1241	1243	1250	1252	1256
1262	1275	1282	1284	1288	1291
1294	1296	1308	1310	1314	1320
1346	1357	1368	1369	1377	1381
1391	1401	1405			

01-02AU

(206)

0002	0007	0008	0019	0021	0026
0040	0073	0079	0084	0091	0099
0109	0120	0121	0123	0124	0127
0133	0134	0135	0143	0150	0155
0174	0178	0181	0184	0192	0197
0198	0205	0221	0252	0262	0264
0266	0267	0271	0272	0287	0288
0290	0295	0296	0297	0304	0315
0318	0322	0329	0337	0343	0351
0367	0375	0387	0389	0396	0401
0403	0416	0439	0441	0445	0480
0483	0484	0504	0514	0517	0522
0524	0526	0530	0531	0544	0545
0551	0552	0555	0560	0565	0567
0575	0577	0580	0581	0583	0585
0602	0614	0617	0620	0624	0636
0639	0644	0649	0652	0659	0662
0670	0672	0679	0687	0690	0691
0701	0708	0715	0716	0722	0726
0733	0734	0743	0754	0761	0771
0777	0778	0779	0785	0793	0800
0814	0825	0826	0833	0836	0857
0886	0894	0910	0914	0916	0922
0931	0933	0938	0957	0972	0978

0981 0988 1006 1010 1017 1031  
 1032 1044 1052 1053 1066 1074  
 1078 1086 1116 1130 1138 1141  
 1143 1144 1150 1155 1160 1162  
 1173 1174 1179 1180 1181 1186  
 1195 1200 1219 1223 1232 1234  
 1236 1250 1253 1258 1260 1269  
 1270 1280 1287 1292 1295 1307  
 1309 1327 1335 1336 1343 1349  
 1353 1363 1366 1378 1389 1390  
 1397 1407

03-04AU

(25)

0063 0122 0125 0147 0148 0171  
 0211 0298 0336 0371 0454 0500  
 0507 0609 0621 0684 0713 0721  
 0871 0881 1011 1057 1263 1350  
 1375

05-06AU

(138)

0016 0018 0022 0034 0080 0081  
 0083 0093 0094 0098 0101 0102  
 0110 0111 0112 0118 0119 0137  
 0146 0151 0155 0164 0166 0172  
 0174 0184 0188 0198 0208 0212  
 0214 0245 0246 0253 0257 0309  
 0313 0314 0326 0348 0354 0356  
 0357 0365 0367 0385 0419 0422  
 0431 0435 0456 0457 0467 0474  
 0477 0485 0494 0511 0519 0527  
 0540 0545 0570 0579 0587 0591  
 0598 0606 0632 0644 0648 0660  
 0673 0675 0691 0697 0705 0714  
 0720 0723 0729 0743 0757 0771  
 0794 0796 0803 0840 0850 0897  
 0898 0903 0910 0914 0919 0922  
 0932 0966 0970 1014 1029 1046  
 1051 1058 1060 1072 1090 1101  
 1105 1111 1112 1117 1119 1121  
 1122 1124 1125 1126 1133 1147  
 1150 1153 1162 1169 1174 1184  
 1201 1218 1234 1240 1254 1259  
 1296 1303 1320 1329 1343 1380

09-10AU

(188)

0002 0005 0013 0020 0022 0027  
 0029 0030 0032 0033 0036 0038  
 0041 0053 0057 0059 0064 0066  
 0075 0079 0081 0091 0096 0098  
 0120 0123 0130 0141 0166 0173  
 0175 0176 0189 0190 0195 0215  
 0224 0236 0250 0268 0275 0280  
 0290 0292 0299 0301 0308 0314  
 0331 0339 0341 0356 0359 0364  
 0369 0370 0376 0388 0390 0399  
 0405 0407 0415 0438 0439 0441  
 0450 0457 0472 0474 0475 0477

0483 0485 0487 0492 0502 0515  
 0524 0534 0558 0559 0562 0568  
 0605 0615 0637 0641 0647 0649  
 0651 0688 0689 0692 0695 0714  
 0723 0726 0735 0739 0758 0775  
 0777 0780 0781 0782 0784 0787  
 0792 0800 0807 0819 0825 0829  
 0834 0842 0866 0875 0889 0894  
 0896 0900 0901 0904 0908 0910  
 0913 0924 0932 0935 0938 0948  
 0949 0959 0961 0963 0975 0976  
 0987 0989 1008 1022 1023 1036  
 1060 1063 1065 1069 1070 1072  
 1082 1084 1086 1092 1095 1106  
 1122 1125 1131 1145 1147 1148  
 1169 1188 1189 1190 1232 1245  
 1261 1263 1278 1286 1290 1295  
 1305 1306 1311 1313 1323 1331  
 1361 1367 1388 1396 1397 1402  
 1404 1407

11-12U

(121)

0003 0024 0048 0050 0069 0085  
 0106 0117 0122 0127 0135 0157  
 0165 0167 0219 0229 0239 0248  
 0259 0261 0273 0276 0279 0284  
 0319 0322 0328 0337 0360 0383  
 0394 0396 0424 0425 0429 0432  
 0440 0443 0453 0454 0463 0468  
 0479 0491 0500 0512 0514 0520  
 0521 0543 0549 0550 0565 0587  
 0597 0603 0612 0616 0634 0644  
 0654 0675 0676 0705 0706 0724  
 0725 0737 0749 0751 0763 0797  
 0806 0823 0832 0836 0857 0864  
 0865 0883 0912 0916 0933 0936  
 0945 0951 0971 0974 1009 1032  
 1038 1052 1064 1067 1079 1081  
 1085 1111 1136 1171 1186 1191  
 1200 1201 1204 1208 1216 1229  
 1235 1239 1272 1293 1304 1315  
 1334 1349 1350 1352 1362 1365  
 1366

02BU03-

(90)

0026 0030 0031 0061 0073 0078  
 0079 0084 0090 0099 0109 0120  
 0128 0142 0155 0174 0178 0205  
 0262 0267 0272 0275 0290 0291  
 0297 0304 0343 0387 0389 0416  
 0422 0455 0495 0502 0517 0522  
 0524 0544 0545 0572 0636 0639  
 0662 0674 0687 0689 0702 0705  
 0707 0710 0716 0744 0771 0779  
 0781 0782 0793 0798 0836 0844  
 0894 0910 0933 0944 0972 0976

0978 0990 1031 1052 1063 1078  
 1116 1118 1141 1150 1162 1174  
 1183 1200 1223 1234 1236 1250  
 1268 1279 1292 1309 1397 1407

04BU05-

(32)

0104 0148 0159 0216 0231 0252  
 0331 0250 0448 0449 0454 0489  
 0577 0592 0609 0650 0732 0736  
 0817 0866 0899 0923 0949 1037  
 1057 1097 1110 1128 1210 1286  
 1368 1375

06BU07-

(215)

0004 0009 0022 0032 0040 0045  
 0048 0050 0052 0056 0058 0063  
 0066 0067 0085 0088 0100 0102  
 0103 0108 0114 0132 0133 0140  
 0145 0147 0151 0158 0161 0167  
 0172 0174 0180 0181 0182 0191  
 0194 0195 0203 0205 0209 0213  
 0218 0219 0237 0239 0250 0254  
 0256 0269 0273 0276 0277 0280  
 0320 0329 0337 0338 0345 0361  
 0365 0368 0374 0377 0378 0393  
 0399 0402 0404 0408 0412 0415  
 0417 0422 0427 0430 0464 0468  
 0469 0470 0471 0486 0511 0516  
 0521 0529 0530 0531 0532 0540  
 0541 0545 0549 0555 0560 0571  
 0572 0578 0579 0580 0589 0591  
 0599 0603 0620 0631 0633 0636  
 0637 0640 0645 0651 0694 0703  
 0708 0713 0722 0723 0727 0729  
 0733 0734 0740 0742 0744 0752  
 0756 0760 0769 0771 0774 0779  
 0786 0792 0799 0816 0822 0826  
 0827 0832 0835 0847 0848 0850  
 0854 0869 0903 0905 0920 0922  
 0934 0940 0965 0978 0990 0997  
 1011 1014 1025 1026 1027 1041  
 1043 1046 1050 1051 1063 1088  
 1091 1100 1101 1109 1118 1120  
 1124 1127 1136 1139 1152 1170  
 1176 1184 1187 1193 1199 1201  
 1204 1207 1221 1223 1227 1228  
 1237 1258 1268 1281 1284 1291  
 1292 1303 1306 1310 1315 1317  
 1318 1320 1321 1327 1332 1342  
 1346 1355 1365 1381 1395

10BU11-

(1)

0492

02AU02BU

(27)

0017 0083 0100 0106 0113 0145  
 0231 0247 0268 0391 0486 0489  
 0515 0540 0629 0681 0724 0881



04AU04BU

(27)

0929 1008 1029 1077 1102 1131  
1176 1372 1391

0018 0066 0115 0151 0188 0190  
0200 0313 0348 0419 0435 0511  
0545 0591 0697 0891 0932 0966  
1058 1105 1117 1119 1162 1184  
1201 1296 1329

06AU06BU

(36)

0104 0134 0204 0207 0238 0262  
0287 0362 0523 0538 0582 0650  
0653 0715 0773 0795 0849 0975  
1005 1042 1073 1098 1107 1161  
1212 1222 1271 1309 1314 1340  
1347 1351 1366 1368 1378 1399

08AU08BU

(220)

0011 0020 0022 0032 0035 0037  
0040 0042 0043 0063 0064 0066  
0077 0081 0086 0102 0104 0108  
0123 0129 0131 0133 0145 0147  
0151 0153 0162 0166 0175 0186  
0188 0192 0193 0194 0195 0197  
0210 0219 0222 0230 0231 0233  
0236 0241 0242 0252 0265 0269  
0271 0272 0273 0280 0289 0293  
0311 0328 0331 0340 0349 0352  
0360 0361 0363 0368 0382 0384  
0388 0391 0396 0402 0404 0410  
0422 0424 0429 0459 0462 0464  
0468 0496 0498 0508 0521 0529  
0540 0550 0557 0560 0567 0602  
0605 0609 0614 0622 0626 0627  
0631 0637 0638 0641 0651 0656  
0662 0666 0674 0688 0691 0708  
0711 0723 0725 0726 0736 0740  
0742 0744 0748 0753 0757 0761  
0764 0776 0784 0787 0792 0798  
0799 0806 0811 0815 0832 0847  
0852 0855 0866 0903 0908 0913  
0920 0922 0940 0947 0948 0962  
0965 0977 0979 0992 0999 1001  
1006 1027 1043 1044 1050 1052  
1063 1070 1071 1074 1080 1087  
1091 1094 1101 1128 1134 1136  
1143 1149 1170 1173 1175 1181  
1188 1193 1201 1204 1206 1216  
1217 1221 1224 1226 1228 1231  
1237 1243 1245 1248 1253 1260  
1280 1282 1284 1292 1294 1302  
1303 1306 1307 1311 1312 1316  
1320 1327 1328 1335 1337 1338  
1346 1349 1353 1367 1369 1373  
1381 1384 1389 1391

10AU10BU

(33)

0010 0015 0073 0076 0082 0099  
 0144 0155 0214 0235 0259 0284  
 0312 0481 0516 0644 0690 0750  
 0751 0823 0828 0919 0943 0974  
 1019 1032 1068 1078 1196 1200  
 1208 1210 1401

01-02-03-

(122)

0003 0010 0020 0035 0042 0047  
 0052 0053 0071 0075 0089 0096  
 0101 0103 0105 0118 0190 0191  
 0200 0201 0214 0217 0223 0227  
 0229 0276 0292 0303 0308 0310  
 0320 0321 0323 0325 0348 0352  
 0405 0419 0427 0440 0447 0460  
 0469 0478 0488 0493 0520 0539  
 0569 0574 0578 0582 0588 0590  
 0591 0595 0604 0611 0634 0638  
 0655 0666 0750 0753 0759 0784  
 0787 0789 0805 0812 0856 0863  
 0878 0879 0884 0918 0928 0932  
 0959 0963 0983 0989 0993 1019  
 1033 1043 1059 1060 1067 1082  
 1093 1108 1136 1145 1147 1166  
 1184 1202 1208 1217 1226 1239  
 1249 1251 1281 1290 1297 1319  
 1320 1322 1324 1339 1348 1357  
 1361 1367 1369 1373 1374 1382  
 1401 1406

03-04-05-

(62)

0027 0043 0046 0060 0074 0086  
 0117 0138 0193 0196 0207 0234  
 0236 0240 0241 0261 0281 0302  
 0312 0328 0363 0398 0413 0453  
 0464 0465 0482 0543 0548 0550  
 0576 0661 0748 0807 0852 0874  
 0948 1008 1042 1070 1073 1081  
 1098 1146 1177 1188 1194 1211  
 1225 1233 1238 1245 1246 1247  
 1264 1289 1300 1308 1314 1351  
 1364 1388

07-08-09-

(2)

1034 1208

02-03-04AU

(3)

0373 1139 1193

04-05-06AU

(111)

0031 0055 0073 0096 0103 0128  
 0133 0145 0149 0163 0178 0191  
 0205 0218 0229 0237 0263 0269  
 0279 0286 0303 0307 0325 0330  
 0335 0341 0358 0379 0389 0397  
 0404 0406 0414 0417 0423 0446  
 0451 0460 0501 0513 0521 0524  
 0532 0541 0554 0561 0571 0573  
 0590 0595 0611 0664 0665 0667

		0674 0689 0695 0710 0724 0762 0769 0770 0774 0788 0797 0831 0832 0841 0853 0873 0878 0884 0893 0921 0928 0930 0933 0940 0972 0990 0993 0998 1002 1009 1019 1024 1025 1039 1043 1088 1131 1136 1154 1183 1198 1200 1203 1204 1227 1255 1261 1274 1281 1293 1301 1339 1348 1374 1395 1397 1401
08-09-10AU	(46)	0008 0103 0158 0172 0180 0202 0203 0209 0240 0243 0256 0277 0377 0445 0467 0531 0541 0555 0571 0620 0645 0700 0713 0722 0729 0755 0796 0803 0822 0848 0854 0906 0918 1026 1028 1056 1120 1159 1163 1225 1268 1281 1301 1321 1342 1392
01-02AU02BU	(165)	0004 0013 0023 0037 0043 0048 0050 0060 0063 0070 0080 0086 0116 0117 0130 0138 0147 0165 0166 0170 0183 0193 0203 0204 0211 0226 0233 0234 0236 0244 0246 0255 0256 0258 0261 0277 0281 0316 0326 0328 0344 0346 0349 0355 0363 0364 0383 0415 0429 0430 0434 0444 0456 0457 0462 0465 0466 0468 0470 0487 0501 0519 0527 0535 0538 0542 0550 0562 0570 0571 0593 0596 0622 0626 0627 0631 0637 0646 0657 0661 0680 0696 0700 0713 0737 0738 0745 0746 0748 0757 0767 0773 0780 0783 0786 0794 0796 0807 0821 0837 0840 0845 0852 0859 0880 0883 0901 0908 0911 0942 0943 0953 0965 0977 0992 0995 1004 1014 1021 1026 1045 1050 1051 1061 1070 1071 1072 1075 1081 1110 1111 1119 1124 1125 1133 1134 1158 1182 1187 1194 1196 1205 1206 1220 1224 1237 1238 1241 1247 1264 1273 1283 1289 1291 1303 1313 1318 1331 1334 1341 1358 1362 1364 1371 1375
03-04AU04BU	(21)	0102 0146 0164 0203 0208 0212 0246 0257 0357 0457 0606 0660 0673 0794 1112 1122 1169 1218 1240 1254 1380

07-08AU08BU	(62)	0001	0012	0122	0127	0134	0142
		0204	0207	0238	0262	0270	0287
		0350	0362	0364	0441	0442	0517
		0523	0582	0650	0653	0654	0661
		0715	0773	0777	0795	0805	0825
		0849	0941	0952	0957	0975	1005
		1008	1042	1073	1098	1107	1153
		1161	1169	1212	1222	1271	1289
		1304	1309	1314	1322	1324	1340
		1347	1351	1366	1368	1370	1378
		1394	1399				
09-10AU10BU	(108)	0011	0024	0062	0063	0122	0127
		0135	0157	0192	0229	0255	0261
		0262	0272	0279	0291	0296	0313
		0322	0334	0351	0360	0373	0383
		0391	0421	0422	0425	0443	0444
		0454	0479	0491	0514	0520	0542
		0550	0556	0565	0587	0594	0612
		0639	0652	0654	0674	0675	0676
		0680	0705	0706	0724	0738	0763
		0766	0785	0790	0797	0798	0805
		0857	0858	0864	0867	0886	0898
		0912	0916	0922	0927	0947	0984
		1000	1002	1009	1010	1013	1064
		1077	1083	1085	1098	1101	1134
		1136	1138	1168	1171	1186	1191
		1195	1199	1201	1229	1239	1243
		1262	1272	1275	1284	1288	1304
		1308	1320	1349	1368	1369	1405
06BU07-08- 10BU11-12-	(5) (294)	0574	0858	0864	0898	1191	
		0002	0005	0009	0020	0026	0029
		0030	0032	0041	0052	0054	0057
		0058	0064	0066	0067	0075	0088
		0089	0096	0097	0098	0110	0111
		0113	0125	0149	0154	0158	0162
		0175	0176	0178	0180	0181	0184
		0189	0191	0195	0196	0202	0205
		0206	0209	0218	0224	0254	0264
		0278	0281	0290	0297	0299	0300
		0308	0320	0331	0333	0339	0344
		0346	0349	0350	0353	0358	0362
		0365	0370	0374	0377	0378	0388
		0390	0393	0395	0397	0405	0412
		0415	0427	0430	0438	0439	0441
		0445	0450	0452	0457	0469	0475
		0485	0515	0519	0522	0524	0527
		0531	0533	0536	0537	0541	0545
		0553	0555	0559	0560	0561	0564
		0566	0571	0572	0575	0581	0591
		0593	0595	0599	0605	0607	0608
		0618	0620	0630	0636	0640	0642

0646 0649 0659 0672 0677 0688  
 0689 0694 0695 0698 0700 0702  
 0704 0708 0713 0714 0720 0721  
 0722 0727 0728 0733 0740 0746  
 0771 0774 0775 0776 0777 0778  
 0780 0781 0786 0789 0791 0792  
 0801 0813 0819 0822 0824 0825  
 0827 0829 0834 0837 0841 0843  
 0866 0869 0871 0879 0882 0887  
 0889 0894 0901 0904 0905 0906  
 0908 0909 0911 0913 0917 0924  
 0925 0929 0935 0938 0942 0944  
 0948 0949 0952 0953 0955 0961  
 0964 0983 0987 0989 0990 0996  
 0997 1005 1007 1014 1020 1026  
 1036 1039 1040 1041 1047 1050  
 1053 1055 1056 1062 1069 1072  
 1084 1086 1092 1095 1103 1109  
 1110 1114 1118 1120 1122 1127  
 1131 1132 1135 1144 1147 1148  
 1152 1153 1160 1169 1181 1188  
 1189 1193 1207 1211 1232 1238  
 1245 1246 1248 1253 1255 1261  
 1264 1268 1274 1278 1281 1287  
 1295 1301 1313 1317 1318 1321  
 1323 1325 1327 1331 1333 1342  
 1345 1347 1348 1360 1361 1378  
 1387 1388 1395 1396 1402 1404

02BU03-04AU

(5)

0403 0577 0869 0969 1286

04BU05-06AU

(57)

0017 0063 0088 0122 0125 0189  
 0211 0250 0260 0273 0277 0298  
 0306 0336 0371 0373 0393 0403  
 0452 0466 0470 0476 0500 0507  
 0535 0558 0563 0566 0621 0625  
 0629 0657 0684 0694 0721 0783  
 0837 0851 0869 0871 0881 0905  
 0969 1011 1030 1062 1113 1123  
 1139 1152 1178 1191 1193 1207  
 1344 1350 1404

10BU11-12U

(236)

0001 0012 0013 0016 0022 0027  
 0033 0034 0036 0038 0047 0059  
 0060 0065 0079 0081 0090 0091  
 0092 0120 0130 0132 0136 0140  
 0141 0146 0160 0161 0166 0172  
 0173 0182 0190 0203 0212 0213  
 0215 0217 0223 0232 0237 0240  
 0243 0247 0250 0253 0256 0258  
 0260 0263 0266 0267 0268 0275  
 0277 0280 0288 0292 0298 0301  
 0302 0305 0307 0314 0316 0329  
 0341 0347 0356 0359 0364 0369

0376 0379 0381 0387 0399 0403  
 0407 0408 0411 0414 0420 0428  
 0434 0455 0467 0472 0474 0477  
 0483 0487 0488 0490 0494 0502  
 0505 0506 0509 0511 0513 0532  
 0534 0546 0552 0554 0558 0562  
 0568 0570 0577 0580 0589 0610  
 0615 0637 0641 0645 0647 0663  
 0686 0687 0692 0703 0712 0716  
 0723 0726 0729 0735 0739 0741  
 0752 0754 0755 0765 0779 0782  
 0784 0787 0788 0796 0800 0803  
 0807 0816 0842 0848 0850 0851  
 0854 0862 0868 0870 0874 0875  
 0884 0890 0896 0900 0910 0915  
 0918 0932 0937 0939 0959 0963  
 0972 0975 0976 0988 1006 1008  
 1022 1023 1028 1029 1051 1054  
 1060 1063 1065 1070 1071 1076  
 1082 1106 1112 1113 1125 1133  
 1137 1141 1145 1146 1154 1159  
 1163 1166 1176 1177 1180 1182  
 1184 1187 1190 1198 1215 1223  
 1225 1227 1237 1244 1263 1273  
 1285 1286 1290 1305 1306 1328  
 1335 1336 1338 1344 1351 1354  
 1359 1367 1372 1392 1397 1400  
 1403 1407

02AU02BU03-

(15)

0025 0126 0411 0421 0446 0503  
 0664 0675 0762 0810 0967 1049  
 1165 1294 1301

04AU04BU05-

(64)

0001 0011 0020 0047 0057 0075  
 0142 0217 0227 0265 0282 0289  
 0291 0332 0334 0339 0352 0384  
 0409 0478 0495 0517 0564 0604  
 0641 0712 0725 0749 0755 0782  
 0784 0844 0915 0962 0985 0987  
 0994 1003 1005 1028 1035 1040  
 1052 1055 1094 1135 1140 1192  
 1217 1226 1236 1248 1252 1266  
 1271 1290 1304 1305 1312 1322  
 1324 1340 1357 1367

06AU06BU07-

(100)

0011 0064 0065 0106 0129 0131  
 0156 0162 0165 0186 0202 0222  
 0232 0264 0266 0278 0289 0302  
 0316 0349 0352 0396 0410 0411  
 0429 0445 0462 0463 0496 0498  
 0509 0533 0536 0557 0576 0581  
 0602 0605 0609 0614 0616 0618  
 0622 0641 0656 0666 0677 0704  
 0748 0753 0753 0761 0768 0815

0817 0836 0855 0862 0866 0906  
 0908 0913 0915 1028 1053 1055  
 1056 1080 1087 1103 1104 1128  
 1135 1146 1159 1163 1173 1177  
 1188 1206 1211 1216 1217 1252  
 1253 1266 1285 1302 1311 1316  
 1328 1333 1335 1338 1349 1353  
 1359 1360 1377 1392

08AU08BU09-	(4)	0114 1210 1258 1355
09-10-11-12-	(13)	0061 0138 0185 0355 0380 0529 0539 0794 0840 0859 0969 1037 1220
01-02-03-04AU	(2)	1123 1404
03-04-05-06AU	(33)	0013 0023 0039 0054 0113 0136 0346 0383 0399 0415 0430 0438 0461 0468 0492 0596 0610 0620 0698 0737 0801 0819 0885 0939 0953 1021 1085 1095 1187 1352 1358 1371 1403
09-10-11-12U	(77)	0018 0040 0133 0134 0142 0153 0159 0163 0177 0197 0208 0228 0231 0241 0252 0269 0293 0321 0363 0372 0436 0449 0456 0508 0510 0518 0528 0538 0604 0609 0613 0621 0627 0629 0653 0655 0666 0670 0691 0697 0742 0745 0759 0812 0839 0847 0878 0921 0930 0967 0993 1004 1035 1048 1093 1161 1173 1175 1217 1224 1233 1242 1265 1269 1270 1283 1289 1292 1312 1326 1329 1341 1358 1379 1384 1398 1399
06-07-08AU08BU	(49)	0019 0026 0033 0062 0068 0087 0105 0148 0159 0200 0234 0296 0312 0332 0359 0392 0398 0448 0478 0588 0592 0642 0693 0718 0738 0766 0782 0790 0807 0859 0861 0865 0882 0985 0988 1035 1036 1037 1083 1140 1179 1186 1195 1197 1278 1283 1334 1357 1390
08-09-10AU10BU	(12)	0337 0453 0576 0769 0820 0931 1025 1104 1206 1235 1291 1350
01-02AU02BU03-	(166)	0005 0009 0015 0056 0058 0062 0082 0097 0110 0140 0144 0149 0160 0161 0163 0172 0187 0189

0195 0209 0218 0220 0222 0254  
 0259 0263 0265 0270 0279 0282  
 0286 0301 0307 0313 0319 0335  
 0339 0353 0366 0368 0370 0379  
 0384 0385 0392 0397 0400 0412  
 0417 0425 0433 0450 0475 0490  
 0499 0505 0512 0556 0573 0598  
 0600 0607 0615 0623 0632 0665  
 0682 0688 0703 0709 0711 0727  
 0735 0739 0756 0765 0770 0774  
 0776 0792 0797 0809 0824 0829  
 0832 0835 0841 0850 0851 0853  
 0872 0873 0875 0882 0890 0893  
 0898 0899 0903 0915 0917 0921  
 0925 0926 0935 0952 0961 0966  
 0970 0971 0974 0982 0998 1002  
 1003 1009 1020 1023 1024 1048  
 1055 1058 1064 1065 1068 1076  
 1084 1089 1090 1094 1099 1117  
 1120 1129 1154 1156 1171 1189  
 1190 1192 1199 1204 1215 1227  
 1229 1230 1255 1257 1261 1266  
 1274 1315 1316 1321 1323 1329  
 1332 1338 1342 1347 1355 1370  
 1379 1394 1398 1400

03-04AU04BU05-

(83)

0068 0072 0077 0154 0156 0157  
 0162 0169 0204 0210 0230 0233  
 0238 0242 0243 0248 0266 0311  
 0333 0342 0362 0364 0388 0410  
 0462 0463 0487 0491 0496 0509  
 0515 0536 0542 0584 0646 0653  
 0676 0677 0679 0680 0775 0780  
 0786 0795 0811 0815 0820 0823  
 0838 0849 0855 0862 0865 0870  
 0913 0941 0942 0973 0975 0999  
 1004 1034 1083 1107 1134 1142  
 1205 1206 1212 1220 1224 1241  
 1244 1262 1333 1334 1356 1372  
 1377 1384 1387 1391 1396

07-08AU08BU09-

(3)

0284 0624 0823

09-10AU10BU11-

(1)

0661

02BU03-04-05-

(28)

0007 0021 0121 0143 0153 0271  
 0318 0340 0396 0567 0581 0654  
 0670 0693 0715 0777 0778 0800  
 0857 0957 0988 1006 1032 1143  
 1231 1243 1378 1389

06BU07-08-09-

(43)

0006 0010 0017 0082 0094 0099  
 0107 0155 0187 0249 0274 0310  
 0317 0324 0354 0400 0435 0481



0525 0535 0668 0682 0731 0845  
 0853 0880 0887 0897 0914 0974  
 1075 1078 1102 1115 1119 1185  
 1196 1240 1251 1297 1299 1376  
 1401

02BU 03-04AU 04BU

(7)

0184 0367 0474 0648 0691 0922  
 1343

06BU 07-08AU 08BU

(219)

0002 0005 0024 0030 0031 0034  
 0051 0078 0079 0084 0096 0109  
 0112 0116 0118 0119 0126 0137  
 0152 0163 0164 0170 0177 0179  
 0183 0190 0215 0221 0224 0228  
 0229 0235 0246 0251 0253 0255  
 0257 0268 0279 0285 0290 0299  
 0306 0307 0308 0313 0325 0326  
 0330 0335 0336 0343 0348 0357  
 0370 0372 0373 0385 0387 0390  
 0394 0416 0419 0421 0431 0433  
 0438 0440 0443 0451 0456 0458  
 0466 0473 0474 0475 0476 0477  
 0479 0480 0483 0484 0485 0492  
 0502 0504 0512 0513 0520 0524  
 0528 0537 0547 0558 0559 0563  
 0565 0566 0570 0583 0585 0590  
 0594 0596 0597 0598 0600 0606  
 0607 0611 0613 0639 0657 0664  
 0667 0671 0673 0681 0686 0695  
 0697 0705 0706 0710 0714 0724  
 0737 0747 0759 0770 0772 0781  
 0794 0800 0804 0809 0812 0818  
 0829 0831 0834 0839 0856 0867  
 0881 0891 0894 0900 0902 0907  
 0910 0912 0924 0933 0935 0936  
 0939 0944 0945 0950 0951 0960  
 0961 0963 0967 0971 0976 0980  
 0989 0991 1012 1013 1017 1045  
 1059 1064 1065 1069 1077 1079  
 1082 1085 1095 1099 1111 1116  
 1117 1125 1130 1131 1147 1148  
 1154 1157 1168 1189 1202 1209  
 1229 1230 1239 1242 1254 1256  
 1263 1269 1272 1295 1296 1298  
 1323 1329 1331 1374 1380 1398  
 1403 1405 1406

10AU 10BU 11-12-

(31)

0080 0094 0174 0226 0295 0315  
 0348 0401 0435 0501 0624 0625  
 0668 0711 0793 0845 0880 0893  
 0895 0956 0958 0981 0986 0998  
 1003 1012 1096 1097 1105 1164  
 1258

02AU02BU03-04AU	(1)	1210				
04AU04BU05-06AU	(115)	0006 0009 0014 0045 0071 0078				
		0084 0085 0095 0108 0114 0132				
		0141 0167 0179 0180 0220 0249				
		0267 0270 0274 0275 0300 0308				
		0319 0361 0390 0408 0421 0425				
		0433 0447 0450 0471 0479 0490				
		0493 0516 0522 0525 0528 0529				
		0547 0553 0559 0574 0578 0597				
		0615 0619 0623 0631 0633 0634				
		0669 0671 0681 0682 0696 0759				
		0765 0805 0809 0810 0812 0834				
		0839 0846 0856 0864 0876 0879				
		0896 0902 0909 0925 0927 0929				
		0937 0946 0971 0982 0983 0989				
		1007 1012 1027 1064 1075 1082				
		1091 1099 1116 1118 1127 1132				
		1151 1170 1202 1209 1215 1251				
		1256 1265 1288 1292 1294 1297				
		1310 1317 1345 1379 1383 1398				
		1400				
08AU08BU09-10AU	(73)	0009 0047 0065 0132 0161 0181				
		0182 0217 0218 0232 0237 0254				
		0264 0266 0302 0320 0333 0365				
		0393 0427 0430 0469 0532 0533				
		0536 0545 0564 0572 0575 0580				
		0581 0591 0618 0636 0646 0659				
		0672 0694 0704 0719 0752 0774				
		0779 0786 0816 0827 0862 0869				
		0870 0942 0990 0997 1014 1041				
		1051 1103 1110 1118 1127 1152				
		1180 1198 1211 1223 1285 1287				
		1318 1344 1359 1360 1372 1387				
		1395				
10AU10BU11-12U	(111)	0006 0007 0014 0017 0039 0055				
		0071 0078 0083 0095 0101 0107				
		0128 0148 0169 0187 0199 0220				
		0244 0245 0249 0270 0274 0283				
		0303 0310 0317 0323 0366 0400				
		0404 0423 0484 0503 0535 0544				
		0567 0584 0586 0632 0643 0648				
		0650 0665 0682 0683 0684 0696				
		0707 0709 0718 0731 0748 0810				
		0833 0846 0853 0860 0863 0873				
		0877 0888 0897 0914 0928 0946				
		0966 0968 0970 0995 1015 1016				
		1021 1030 1058 1075 1089 1090				
		1102 1108 1115 1119 1129 1150				
		1151 1155 1156 1158 1174 1183				
		1185 1203 1212 1218 1234 1251				
		1254 1257 1259 1276 1277 1297				

1299 1324 1332 1339 1343 1355  
1371 1376 1386

09-10AU10BU11-12- (26) 0037 0051 0147 0179 0398 0409  
0466 0482 0495 0563 0600 0638  
0743 0815 0855 0903 0941 0950  
0960 1027 1033 1130 1192 1226  
1316 1364

01-02AU02BU03-04AU (4) 0694 0866 1030 1178

03-04AU04BU05-06AU (44) 0024 0029 0051 0107 0116 0199  
0226 0258 0280 0283 0285 0305  
0317 0391 0395 0506 0593 0612  
0643 0663 0706 0752 0757 0818  
0821 0847 0860 0867 0868 0880  
0888 0995 1016 1092 1102 1167  
1182 1185 1214 1276 1291 1306  
1318 1362

09-10AU10BU11-12U (104) 0031 0035 0068 0077 0086 0087  
0104 0116 0118 0124 0145 0150  
0168 0170 0188 0194 0201 0210  
0234 0238 0242 0246 0251 0265  
0271 0309 0318 0326 0330 0335  
0352 0357 0361 0368 0371 0382  
0385 0406 0410 0416 0426 0433  
0447 0448 0478 0496 0517 0540  
0547 0574 0583 0588 0598 0606  
0617 0622 0658 0662 0669 0710  
0717 0795 0808 0830 0844 0852  
0861 0876 0957 0977 0980 0991  
0999 1017 1024 1031 1045 1059  
1073 1087 1094 1124 1128 1143  
1149 1179 1202 1205 1214 1228  
1230 1247 1271 1280 1298 1303  
1337 1340 1353 1356 1373 1380  
1390 1406

02BU03-04-05-06AU (16) 0337 0375 0380 0480 0551 0583  
0617 0624 0690 0833 1013 1066  
1138 1258 1327 1363

06BU07-08-09-10AU (46) 0016 0097 0149 0206 0223 0297  
0298 0300 0344 0346 0381 0414  
0452 0505 0527 0546 0553 0561  
0595 0630 0702 0720 0765 0789  
0791 0837 0841 0843 0851 0929  
0937 0953 0955 1007 1029 1039  
1047 1062 1114 1132 1133 1137  
1182 1325 1345 1400

02BU03-04AU04BU05- (50) 0019 0123 0124 0127 0135 0150  
0221 0293 0295 0315 0347 0351

		0382 0426 0432 0439 0484 0510 0602 0614 0618 0649 0672 0726 0754 0814 0830 0886 0938 0947 1001 1010 1044 1056 1104 1144 1155 1160 1180 1186 1216 1219 1232 1260 1280 1307 1311 1336 1349 1366
06BU07-08AU08BU09-	(66)	0014 0015 0055 0071 0080 0083 0095 0101 0128 0144 0214 0220 0244 0245 0259 0283 0303 0401 0423 0501 0544 0619 0625 0665 0690 0709 0750 0828 0833 0846 0860 0873 0877 0893 0895 0926 0928 0943 0946 0956 0968 0995 0998 1016 1021 1030 1090 1105 1108 1129 1150 1151 1156 1158 1164 1165 1174 1234 1259 1276 1277 1330 1339 1371 1385 1386
02AU02BU03-04-05-	(4)	0186 0369 0557 1080
06AU06BU07-08AU08BU	(67)	0007 0027 0070 0072 0074 0120 0130 0138 0154 0168 0169 0288 0292 0334 0342 0347 0376 0426 0432 0436 0449 0465 0482 0489 0491 0510 0518 0542 0543 0552 0556 0562 0655 0658 0676 0707 0730 0741 0785 0802 0808 0814 0830 0842 0857 0875 0883 0886 0901 0984 1004 1032 1038 1057 1067 1096 1142 1145 1219 1220 1236 1249 1262 1326 1364 1388 1407
08AU08BU09-10AU10BU	(36)	0004 0021 0045 0050 0056 0069 0085 0106 0139 0156 0171 0227 0282 0286 0367 0413 0463 0470 0471 0616 0628 0634 0635 0724 0760 0817 0838 0899 0978 1046 1100 1252 1310 1315 1365 1377
01-02AU02BU03-04-05-	(4)	0442 0642 0741 0984
06BU07-08-09-10AU10BU	(1)	1162
02BU03-04AU04BU05-06AU	(6)	0322 0560 0889 0979 1157 1295
06BU07-08AU08BU09-10AU	(21)	0136 0184 0263 0267 0379 0488 0494 0519 0522 0554 0593 0610 0663 0687 0879 0884 0917 0996 1054 1273 1354
08AU08BU09-10-11-12-	(2)	0579 1266

08AU08BU09-10-11-12U	(4)	0934 0973 1011 1300
02AU02BU03-04AU04BU05-	(5)	0129 0764 0806 0906 1103
06AU06BU07-08AU08BU09-	(1)	0076
01-02AU02BU03-04-05-06AU	(1)	0647
01-02AU02BU03-04AU04BU05-	(3)	1087 1222 1337
02AU02BU03-04AU04BU05-06AU	(1)	0668
06AU06BU07-08AU08BU09-10AU	(1)	1246

CANTO IV

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Versos</u>
01-	(96)	0059 0094 0099 0103 0143 0206 0218 0226 0236 0266 0279 0286 0331 0360 0364 0379 0387 0390 0391 0419 0421 0458 0471 0489 0502 0503 0560 0592 0610 0644 0677 0688 0749 0770 0832 0833 0842 0865 0886 0901 0937 0953 0966 0993 0999 1032 1036 1053 1059 1066 1073 1096 1097 1169 1177 1209 1211 1242 1262 1263 1268 1276 1277 1288 1303 1337 1363 1380 1420 1422 1433 1445 1446 1450 1461 1471 1479 1536 1540 1546 1562 1580 1609 1610 1631 1635 1644 1656 1660 1668 1673 1695 1696 1713 1755 1770
02-	(2)	0953 1066
03-	(45)	0001 0013 0025 0059 0132 0141 0190 0303 0311 0325 0398 0411 0450 0495 0504 0533 0618 0730 0783 0812 0834 0856 0901 0979 0984 1134 1203 1226 1242 1250 1255 1315 1318 1339 1361 1371 1392 1432 1451 1458 1555 1673 1688 1749 1770
04-	(6)	0095 0296 0457 0681 0757 1015
05-	(6)	0277 0534 1031 1153 1383 1759
06-	(7)	0471 0499 0648 0667 0884 1403 1559

07-	(1)	1586
08-	(3)	0710 1145 1338
09-	(25)	0117 0170 0191 0202 0357 0377 0480 0495 0531 0541 0582 0718 1032 1129 1135 1286 1295 1442 1455 1487 1501 1550 1649 1686 1734
12-	(5)	0177 0210 0292 0790 0925
02AU	(11)	0218 0379 0391 0471 0610 0937 1288 1303 1445 1609 1631
02BU	(13)	0085 0546 0766 0864 0918 1001 1141 1235 1329 1334 1391 1595 1655
06AU	(5)	0197 0678 1320 1350 1440
06BU	(10)	0050 0232 0331 0618 1039 1234 1244 1407 1656 1683
10AU	(5)	0170 0334 0686 0718 1455
10BU	(1)	1481
01-02-	(119)	0001 0027 0032 0046 0064 0078 0082 0107 0120 0122 0138 0150 0154 0157 0163 0170 0182 0184 0219 0239 0242 0248 0249 0261 0265 0268 0272 0328 0330 0334 0378 0380 0385 0397 0406 0449 0495 0509 0510 0531 0539 0547 0550 0599 0622 0635 0646 0676 0678 0683 0691 0699 0721 0723 0732 0774 0787 0828 0831 0846 0850 0858 0892 0904 0909 0914 0919 0926 0942 0981 1002 1005 1009 1020 1046 1069 1087 1099 1134 1148 1152 1162 1167 1174 1175 1199 1210 1219 1229 1371 1404 1405 1424 1429 1438 1442 1443 1449 1473 1516 1539 1552 1587 1589 1591 1616 1642 1647 1697 1708 1717 1721 1726 1728 1748 1761 1762 1772 1779
02-03-	(26)	0099 0226 0286 0315 0331 0390 0421 0502 0592 0644 0668 0677 0688 0712 0851 0993 1059 1124 1262 1380 1518 1546 1562 1580 1713 1725

03-04-	(8)	0004 0020 0601 1305 1359 1400 1447 1657
04-05-	(96)	0057 0058 0079 0081 0089 0121 0151 0173 0174 0191 0193 0202 0223 0228 0231 0269 0279 0291 0293 0318 0325 0332 0346 0370 0393 0431 0432 0470 0488 0493 0541 0562 0609 0613 0645 0660 0667 0725 0809 0814 0823 0836 0856 0859 0877 0888 0893 0922 0924 0929 0930 0945 0972 0984 0988 0994 1013 1019 1044 1088 1116 1130 1186 1222 1250 1268 1278 1328 1354 1368 1378 1393 1397 1430 1434 1444 1459 1517 1526 1546 1550 1567 1576 1594 1597 1598 1639 1648 1677 1689 1722 1733 1734 1744 1758 1781
06-07-	(117)	0012 0036 0052 0079 0112 0138 0139 0147 0164 0170 0179 0196 0198 0201 0313 0317 0325 0327 0334 0344 0348 0380 0397 0416 0430 0434 0452 0469 0472 0475 0480 0483 0495 0514 0529 0534 0546 0582 0619 0634 0650 0652 0670 0690 0694 0700 0724 0745 0763 0771 0778 0787 0791 0793 0833 0862 0869 0870 0880 0882 0896 0897 0922 0927 0940 0943 0944 0981 1024 1070 1076 1091 1093 1136 1138 1141 1142 1144 1177 1200 1206 1237 1246 1261 1268 1271 1285 1333 1351 1357 1367 1429 1468 1478 1487 1502 1519 1542 1549 1556 1577 1578 1593 1623 1624 1639 1643 1644 1651 1671 1679 1711 1728 1733 1751 1768 1772
08-09-	(2)	0159 0860
11-12-	(283)	0001 0005 0011 0018 0020 0024 0029 0040 0043 0047 0048 0051 0055 0062 0064 0070 0071 0072 0076 0086 0091 0095 0101 0111 0127 0129 0131 0149 0156 0158 0167 0179 0188 0195 0199 0212 0214 0216 0218 0224 0229 0230 0235 0236 0238 0248 0250 0270 0273 0274 0276 0288 0301 0307 0309 0311 0321 0330 0334 0337 0350 0362 0370 0372 0385 0395

0414 0416 0424 0430 0433 0434  
 0435 0449 0458 0459 0465 0471  
 0493 0501 0508 0511 0534 0541  
 0546 0556 0559 0564 0567 0568  
 0570 0572 0575 0576 0580 0583  
 0594 0603 0608 0628 0629 0631  
 0632 0642 0646 0647 0650 0657  
 0662 0680 0689 0696 0698 0705  
 0720 0725 0729 0734 0741 0750  
 0752 0764 0767 0781 0784 0805  
 0809 0817 0828 0833 0842 0843  
 0846 0848 0852 0865 0885 0896  
 0905 0909 0911 0913 0919 0921  
 0922 0924 0926 0927 0930 0940  
 0941 0946 0951 0952 0953 0955  
 0956 0968 0984 0986 0987 0988  
 1010 1011 1014 1020 1023 1033  
 1040 1046 1050 1072 1073 1077  
 1084 1090 1094 1099 1105 1130  
 1135 1137 1138 1139 1144 1145  
 1151 1166 1178 1182 1185 1187  
 1199 1205 1210 1225 1233 1238  
 1242 1264 1265 1268 1270 1296  
 1298 1312 1326 1333 1335 1340  
 1357 1361 1366 1367 1368 1372  
 1375 1376 1378 1382 1391 1392  
 1398 1401 1409 1416 1424 1428  
 1429 1430 1444 1446 1450 1465  
 1466 1473 1478 1479 1483 1486  
 1491 1493 1495 1509 1511 1513  
 1514 1519 1528 1531 1547 1549  
 1558 1564 1568 1572 1574 1588  
 1589 1593 1605 1609 1615 1627  
 1629 1655 1656 1660 1679 1682  
 1688 1693 1697 1706 1710 1712  
 1713 1716 1726 1727 1741 1762  
 1780

01-02AU

(271)

0005 0006 0008 0017 0023 0031  
 0033 0039 0049 0050 0051 0072  
 0076 0079 0080 0081 0085 0088  
 0089 0092 0101 0102 0105 0106  
 0116 0124 0128 0146 0152 0153  
 0158 0160 0161 0165 0178 0181  
 0186 0203 0225 0235 0244 0251  
 0256 0271 0275 0292 0301 0302  
 0308 0322 0326 0337 0354 0358  
 0367 0371 0386 0410 0425 0426  
 0440 0442 0445 0460 0465 0469  
 0472 0473 0486 0512 0517 0521  
 0528 0538 0558 0567 0580 0583  
 0603 0617 0626 0631 0634 0637  
 0638 0642 0651 0655 0656 0658  
 0662 0663 0669 0684 0686 0687



0689	0692	0698	0702	0707	0709
0713	0719	0724	0725	0728	0751
0757	0759	0764	0767	0771	0776
0780	0790	0802	0808	0821	0837
0849	0855	0860	0864	0870	0874
0881	0887	0907	0918	0932	0940
0941	0944	0951	0952	0954	0957
0960	0963	0964	0967	0974	0980
0997	1001	1022	1023	1024	1026
1050	1060	1062	1071	1083	1088
1092	1094	1115	1131	1132	1133
1141	1144	1146	1153	1171	1178
1183	1185	1194	1214	1225	1234
1235	1236	1247	1257	1258	1265
1272	1274	1278	1292	1314	1319
1326	1331	1333	1334	1340	1347
1350	1351	1356	1357	1364	1368
1373	1385	1390	1391	1395	1398
1402	1403	1408	1410	1415	1426
1434	1435	1439	1465	1467	1469
1474	1477	1478	1485	1489	1494
1502	1506	1519	1521	1527	1530
1531	1534	1548	1553	1554	1559
1568	1569	1574	1586	1592	1596
1597	1602	1603	1605	1606	1608
1615	1622	1624	1633	1648	1650
1655	1661	1663	1691	1701	1702
1707	1712	1714	1715	1718	1720
1724	1732	1751	1752	1757	1773
1777					

03-04AU

(36)

0107	0120	0143	0159	0216	0265
0377	0406	0418	0466	0648	0654
0731	0744	0746	0782	0784	0787
0866	0904	0942	0953	1152	1198
1199	1253	1312	1429	1446	1468
1497	1499	1543	1556	1642	1655

05-06AU

(125)

0002	0003	0004	0007	0010	0015
0020	0024	0044	0046	0062	0066
0078	0085	0095	0098	0109	0171
0206	0230	0234	0238	0240	0249
0258	0259	0261	0296	0307	0309
0340	0349	0352	0356	0362	0374
0402	0419	0436	0439	0445	0451
0457	0468	0481	0484	0498	0501
0513	0527	0579	0601	0624	0632
0649	0675	0681	0682	0699	0710
0718	0720	0737	0741	0742	0770
0783	0852	0916	0949	0980	1015
1035	1060	1063	1086	1121	1122
1140	1165	1171	1196	1217	1221
1235	1242	1251	1259	1287	1293
1305	1324	1332	1349	1359	1363

1381 1400 1408 1419 1420 1432  
 1438 1447 1449 1451 1462 1501  
 1503 1509 1524 1571 1604 1611  
 1618 1619 1622 1636 1645 1657  
 1685 1690 1704 1719 1767

09-10AU

(245)

0006 0008 0030 0031 0033 0052  
 0056 0057 0061 0063 0065 0079  
 0100 0104 0116 0123 0141 0148  
 0157 0160 0166 0173 0184 0189  
 0194 0197 0201 0204 0205 0211  
 0225 0228 0243 0244 0247 0254  
 0257 0262 0283 0285 0296 0298  
 0306 0313 0319 0325 0331 0341  
 0346 0348 0352 0366 0367 0369  
 0380 0381 0384 0386 0398 0400  
 0401 0406 0419 0432 0439 0442  
 0448 0451 0453 0454 0457 0460  
 0475 0476 0477 0478 0486 0505  
 0517 0522 0523 0529 0535 0537  
 0548 0555 0558 0573 0578 0595  
 0601 0613 0644 0649 0651 0659  
 0665 0666 0667 0685 0704 0710  
 0726 0738 0742 0743 0744 0746  
 0768 0769 0779 0794 0797 0801  
 0803 0810 0811 0823 0832 0838  
 0853 0856 0861 0869 0872 0879  
 0892 0899 0901 0912 0914 0916  
 0929 0935 0936 0954 0957 0969  
 1022 1029 1030 1042 1048 1064  
 1087 1097 1103 1104 1126 1127  
 1131 1133 1136 1162 1164 1173  
 1189 1208 1214 1221 1235 1236  
 1244 1249 1254 1257 1267 1271  
 1287 1289 1291 1293 1302 1315  
 1319 1321 1327 1328 1336 1342  
 1352 1353 1354 1373 1383 1385  
 1389 1404 1411 1415 1433 1434  
 1435 1438 1439 1441 1443 1457  
 1472 1476 1492 1505 1508 1516  
 1522 1523 1560 1567 1570 1573  
 1576 1579 1582 1585 1590 1597  
 1603 1604 1606 1613 1628 1631  
 1634 1639 1646 1654 1657 1663  
 1673 1674 1675 1678 1694 1702  
 1705 1722 1723 1731 1757 1759  
 1765 1769 1774 1775 1776

11-12U

(173)

0009 0016 0023 0027 0028 0032  
 0034 0036 0038 0053 0074 0081  
 0099 0110 0119 0121 0124 0130  
 0136 0151 0162 0169 0171 0180  
 0187 0223 0232 0269 0297 0316  
 0317 0354 0364 0378 0388 0391

0399 0402 0410 0422 0425 0444  
 0468 0494 0543 0552 0554 0569  
 0600 0610 0620 0630 0633 0634  
 0636 0653 0661 0697 0706 0716  
 0735 0739 0748 0749 0753 0773  
 0775 0782 0822 0831 0854 0857  
 0870 0878 0888 0889 0891 0910  
 0943 0945 0947 0961 0976 0983  
 1012 1038 1049 1059 1060 1061  
 1063 1065 1066 1074 1076 1080  
 1081 1093 1110 1111 1118 1125  
 1134 1146 1153 1177 1180 1184  
 1186 1188 1197 1203 1223 1231  
 1239 1240 1246 1247 1273 1275  
 1278 1282 1283 1295 1314 1316  
 1330 1344 1365 1377 1380 1386  
 1397 1418 1436 1461 1467 1474  
 1481 1498 1502 1503 1510 1518  
 1524 1525 1526 1530 1533 1539  
 1541 1543 1548 1550 1556 1562  
 1569 1577 1598 1620 1643 1647  
 1665 1680 1685 1686 1709 1715  
 1717 1749 1753 1763 1766

02BU03-

(117)

0017 0031 0034 0050 0051 0054  
 0057 0066 0081 0083 0088 0089  
 0101 0153 0165 0194 0203 0225  
 0235 0251 0256 0271 0294 0308  
 0326 0327 0354 0367 0371 0386  
 0393 0408 0445 0462 0523 0537  
 0558 0580 0627 0642 0656 0658  
 0663 0686 0692 0757 0780 0802  
 0808 0849 0874 0910 0932 0960  
 0980 0997 1021 1023 1024 1050  
 1060 1079 1088 1108 1110 1114  
 1121 1178 1194 1214 1234 1236  
 1257 1259 1272 1274 1278 1294  
 1327 1330 1331 1340 1347 1368  
 1373 1378 1402 1408 1410 1434  
 1465 1467 1477 1489 1506 1521  
 1531 1534 1541 1554 1571 1581  
 1597 1603 1615 1617 1625 1631  
 1638 1648 1649 1659 1669 1683  
 1712 1732 1736

04BU05-

(35)

0026 0036 0120 0377 0405 0478  
 0611 0648 0657 0683 0694 0739  
 0744 0787 0803 0833 0857 0862  
 0956 0969 1026 1057 1094 1104  
 1143 1282 1283 1312 1342 1429  
 1468 1487 1544 1556 1628

06BU07-

(228)

0001 0002 0010 0013 0022 0038  
 0040 0048 0055 0059 0066 0068

0077 0086 0087 0088 0103 0118  
 0131 0146 0156 0171 0184 0189  
 0190 0203 0208 0213 0222 0229  
 0235 0241 0242 0245 0252 0258  
 0272 0273 0276 0280 0281 0284  
 0294 0297 0302 0307 0319 0323  
 0335 0350 0368 0374 0382 0391  
 0398 0403 0413 0415 0421 0422  
 0436 0437 0440 0441 0445 0450  
 0468 0482 0484 0498 0503 0520  
 0525 0532 0536 0549 0558 0563  
 0568 0585 0589 0590 0597 0600  
 0615 0627 0630 0643 0649 0663  
 0673 0679 0681 0697 0705 0707  
 0710 0722 0737 0740 0748 0749  
 0750 0753 0757 0759 0772 0773  
 0781 0794 0798 0800 0804 0808  
 0813 0815 0817 0818 0819 0834  
 0851 0867 0871 0878 0894 0905  
 0906 0907 0912 0917 0921 0959  
 0960 0965 0967 0977 1000 1004  
 1017 1043 1062 1072 1074 1079  
 1080 1081 1083 1086 1089 1099  
 1100 1106 1109 1113 1118 1121  
 1134 1145 1148 1159 1161 1166  
 1195 1201 1202 1207 1209 1216  
 1217 1231 1290 1338 1341 1343  
 1345 1371 1375 1377 1379 1386  
 1408 1417 1436 1447 1458 1470  
 1473 1474 1479 1483 1492 1495  
 1496 1506 1520 1532 1534 1536  
 1537 1543 1558 1582 1583 1600  
 1612 1618 1620 1625 1629 1645  
 1658 1669 1670 1676 1690 1697  
 1701 1708 1710 1723 1736 1739  
 1741 1742 1745 1750 1762 1771

02AU02BU

(45)

0059 0103 0143 0206 0236 0266  
 0360 0387 0427 0458 0468 0489  
 0503 0572 0749 0770 0833 0866  
 0878 0886 0901 1032 1036 1053  
 1073 1096 1111 1151 1169 1177  
 1211 1242 1277 1293 1363 1420  
 1422 1446 1450 1471 1540 1656  
 1673 1755 1770

04AU04BU

(40)

0003 0007 0010 0044 0051 0135  
 0171 0234 0258 0259 0277 0340  
 0402 0419 0439 0445 0624 0639  
 0675 0682 0720 0742 0783 0949  
 0980 1031 1217 1242 1255 1381  
 1432 1451 1503 1509 1523 1604  
 1619 1673 1749 1767

06AU06BU

(50)

0096 0119 0173 0174 0239 0263  
 0277 0343 0353 0423 0429 0496  
 0512 0598 0612 0620 0626 0668  
 0674 0684 0696 0779 0814 0854  
 0875 0903 0929 0988 0989 0994  
 1001 1016 1031 1078 1125 1137  
 1188 1208 1265 1286 1383 1389  
 1404 1413 1448 1516 1546 1550  
 1591 1648

08AU08BU

(282)

0002 0008 0011 0012 0030 0032  
 0048 0052 0061 0066 0068 0079  
 0081 0087 0092 0103 0112 0128  
 0134 0138 0139 0147 0164 0170  
 0184 0185 0189 0198 0201 0207  
 0211 0217 0250 0254 0262 0279  
 0282 0294 0302 0313 0317 0319  
 0320 0322 0325 0327 0334 0338  
 0348 0358 0364 0380 0388 0391  
 0393 0397 0398 0404 0421 0425  
 0426 0430 0434 0437 0445 0449  
 0460 0465 0469 0472 0475 0480  
 0485 0488 0492 0495 0503 0506  
 0509 0514 0528 0529 0532 0534  
 0538 0541 0558 0582 0585 0586  
 0587 0590 0596 0602 0605 0607  
 0614 0619 0627 0634 0643 0649  
 0650 0661 0662 0673 0679 0690  
 0697 0700 0705 0724 0737 0738  
 0740 0749 0750 0753 0759 0763  
 0766 0771 0778 0790 0791 0793  
 0794 0804 0811 0816 0819 0834  
 0837 0862 0863 0869 0870 0871  
 0872 0876 0877 0880 0891 0896  
 0897 0912 0914 0920 0927 0931  
 0943 0956 0957 0959 0960 0964  
 0965 0981 0984 0985 0986 0990  
 0991 1000 1013 1017 1018 1019  
 1024 1040 1064 1070 1074 1076  
 1081 1083 1096 1097 1099 1111  
 1113 1121 1136 1141 1142 1147  
 1159 1162 1164 1166 1173 1177  
 1189 1200 1202 1206 1223 1225  
 1229 1245 1246 1261 1267 1268  
 1271 1279 1284 1285 1290 1296  
 1310 1313 1319 1322 1333 1334  
 1341 1345 1351 1357 1367 1368  
 1377 1393 1396 1398 1417 1422  
 1423 1428 1429 1435 1439 1441  
 1454 1468 1470 1478 1483 1487  
 1492 1511 1517 1519 1532 1542  
 1543 1548 1549 1556 1576 1578  
 1582 1589 1598 1618 1639 1643  
 1644 1651 1661 1669 1671 1679

1680 1689 1697 1701 1702 1710  
 1723 1733 1741 1744 1746 1751  
 1754 1758 1762 1764 1772 1773

10AU10BU

(32)

0043 0072 0111 0187 0216 0301  
 0424 0480 0501 0541 0543 0594  
 0599 0632 0653 0805 0846 0852  
 0910 0955 1065 1135 1186 1205  
 1295 1312 1392 1525 1550 1572  
 1656 1686

01-02-03-

(197)

0009 0024 0061 0070 0077 0086  
 0090 0111 0113 0115 0117 0121  
 0125 0140 0147 0166 0177 0198  
 0210 0213 0220 0224 0233 0234  
 0243 0247 0254 0258 0273 0287  
 0296 0306 0310 0312 0314 0324  
 0342 0346 0363 0381 0399 0402  
 0416 0422 0439 0441 0451 0485  
 0490 0506 0515 0524 0527 0542  
 0549 0555 0561 0564 0569 0574  
 0575 0579 0582 0591 0595 0602  
 0605 0606 0636 0666 0681 0703  
 0706 0708 0733 0737 0748 0756  
 0762 0768 0772 0794 0797 0815  
 0817 0819 0822 0835 0840 0888  
 0890 0893 0894 0929 0938 0947  
 0955 0958 0987 1006 1013 1014  
 1015 1016 1031 1044 1048 1067  
 1070 1077 1080 1093 1095 1098  
 1119 1123 1127 1135 1154 1163  
 1164 1166 1179 1181 1186 1188  
 1200 1202 1221 1222 1224 1231  
 1233 1241 1254 1260 1279 1295  
 1302 1306 1307 1309 1323 1332  
 1336 1346 1358 1360 1369 1381  
 1401 1455 1456 1459 1460 1466  
 1482 1487 1490 1503 1509 1512  
 1557 1563 1567 1572 1575 1576  
 1583 1585 1590 1594 1612 1619  
 1640 1643 1658 1672 1677 1678  
 1679 1681 1690 1698 1700 1703  
 1722 1730 1735 1741 1756 1758  
 1763 1766 1767 1775 1780

03-04-05-

(69)

0127 0164 0196 0212 0236 0239  
 0250 0268 0317 0320 0351 0428  
 0449 0458 0459 0476 0539 0546  
 0554 0588 0661 0690 0696 0716  
 0763 0792 0820 0831 0850 0876  
 0882 0895 0897 0900 0914 0986  
 0991 1025 1029 1051 1055 1101  
 1137 1139 1142 1149 1158 1229  
 1271 1296 1299 1316 1334 1348

		1352 1404 1416 1424 1425 1427 1428 1491 1551 1614 1641 1728 1738 1743 1748
07-08-09-	(1)	0219
10-11-12-	(4)	0268 1165 1192 1641
02-03-04AU	(1)	1068
04-05-06AU	(164)	0006 0014 0022 0050 0054 0061 0067 0068 0069 0070 0071 0083 0087 0104 0111 0113 0162 0177 0190 0192 0200 0208 0220 0221 0225 0232 0241 0243 0245 0251 0254 0255 0297 0304 0308 0311 0315 0335 0341 0372 0390 0408 0421 0441 0454 0462 0482 0508 0525 0533 0537 0564 0568 0571 0575 0590 0608 0618 0621 0629 0636 0658 0659 0677 0686 0692 0708 0714 0736 0777 0780 0788 0800 0801 0812 0816 0819 0835 0843 0849 0853 0871 0874 0894 0913 0932 0939 0958 0965 0982 0983 0998 1003 1004 1017 1023 1049 1059 1067 1075 1079 1085 1089 1097 1100 1113 1114 1128 1134 1135 1159 1172 1178 1190 1194 1216 1224 1256 1260 1294 1311 1345 1346 1355 1362 1386 1399 1401 1402 1407 1450 1453 1460 1472 1482 1490 1510 1536 1547 1565 1573 1575 1579 1581 1582 1626 1638 1640 1653 1662 1678 1681 1684 1694 1709 1725 1732 1735 1736 1750 1766 1770 1771 1780
08-09-10AU	(42)	0019 0118 0190 0222 0241 0335 0403 0413 0441 0455 0464 0525 0549 0563 0581 0589 0695 0711 0751 0772 0808 0813 0818 0820 0827 0829 0906 0928 0938 0967 0992 1036 1100 1109 1207 1216 1299 1537 1583 1600 1658 1750
10-11-12U	(1)	1632
01-02AU02BU	(223)	0002 0013 0015 0021 0025 0029 0036 0048 0074 0084 0091 0093 0110 0131 0132 0134 0142 0144 0159 0164 0175 0180 0188 0190 0197 0201 0204 0215 0230 0240

0250 0252 0257 0260 0264 0270  
 0280 0295 0299 0300 0316 0317  
 0343 0352 0359 0374 0377 0389  
 0395 0398 0403 0405 0411 0418  
 0428 0433 0434 0436 0438 0443  
 0444 0455 0466 0476 0481 0484  
 0497 0498 0499 0500 0505 0513  
 0518 0533 0534 0536 0551 0554  
 0563 0570 0576 0581 0586 0588  
 0596 0600 0615 0648 0650 0652  
 0654 0657 0680 0694 0731 0739  
 0740 0746 0752 0754 0761 0765  
 0778 0783 0791 0792 0793 0803  
 0820 0845 0856 0867 0889 0896  
 0897 0898 0903 0911 0916 0921  
 0925 0928 0931 0936 0959 0986  
 0990 0991 0992 0996 1025 1034  
 1035 1039 1040 1042 1047 1057  
 1082 1102 1105 1120 1125 1126  
 1136 1140 1142 1156 1184 1193  
 1195 1198 1203 1204 1205 1213  
 1215 1226 1238 1240 1246 1249  
 1252 1253 1255 1261 1264 1269  
 1271 1281 1283 1285 1289 1290  
 1297 1299 1312 1316 1318 1339  
 1348 1349 1374 1376 1377 1383  
 1389 1394 1411 1417 1423 1425  
 1427 1448 1451 1462 1483 1486  
 1515 1520 1522 1524 1545 1549  
 1555 1564 1600 1607 1611 1614  
 1623 1630 1632 1636 1646 1670  
 1686 1688 1704 1716 1723 1729  
 1738

03-04AU04BU

(23)

0002 0046 0078 0238 0240 0261  
 0374 0468 0481 0484 0513 0534  
 0699 0710 1035 1165 1196 1235  
 1251 1293 1420 1449 1462

07-08AU08BU

(81)

0050 0096 0106 0119 0163 0173  
 0174 0239 0263 0277 0331 0343  
 0353 0395 0410 0423 0429 0471  
 0496 0499 0512 0539 0550 0560  
 0595 0598 0612 0613 0618 0620  
 0626 0648 0666 0667 0668 0674  
 0684 0696 0779 0814 0854 0875  
 0884 0903 0911 0929 0989 1001  
 1014 1016 1031 1053 1078 1125  
 1188 1208 1234 1244 1265 1286  
 1383 1385 1389 1403 1404 1407  
 1416 1425 1446 1448 1493 1516  
 1522 1546 1550 1559 1591 1602  
 1648 1714 1757



09-10AU10BU	(165)	0005 0011 0020 0024 0034 0047 0053 0062 0070 0071 0095 0099 0119 0127 0130 0151 0158 0162 0167 0199 0230 0232 0250 0270 0309 0316 0330 0354 0372 0378 0388 0410 0414 0430 0434 0444 0449 0493 0494 0508 0511 0534 0554 0556 0559 0567 0570 0583 0608 0610 0642 0646 0650 0657 0680 0689 0706 0716 0725 0729 0734 0735 0739 0741 0784 0809 0822 0842 0848 0857 0865 0885 0911 0913 0919 0926 0930 0945 0947 0952 0953 0956 0961 0968 0984 0987 0988 1010 1020 1033 1038 1040 1046 1050 1060 1063 1073 1074 1090 1094 1099 1110 1130 1145 1180 1182 1185 1187 1188 1233 1238 1246 1275 1283 1298 1314 1316 1326 1340 1365 1366 1367 1376 1377 1380 1382 1391 1397 1424 1429 1444 1446 1450 1466 1467 1478 1493 1509 1510 1511 1514 1524 1530 1531 1541 1548 1549 1562 1589 1593 1643 1660 1682 1685 1688 1706 1709 1710 1712 1716 1717 1749 1762 1763 1780
02BU03-04-	(1)	1171
06BU07-08-	(8)	0062 0570 0608 0688 0848 0868 0971 1631
10BU11-12-	(336)	0004 0006 0008 0010 0012 0013 0014 0017 0019 0022 0031 0033 0039 0057 0059 0061 0063 0065 0068 0073 0075 0077 0078 0079 0084 0088 0089 0100 0133 0134 0148 0154 0157 0160 0165 0170 0190 0197 0200 0201 0204 0205 0211 0222 0227 0228 0243 0247 0249 0251 0252 0257 0262 0271 0272 0283 0285 0296 0306 0328 0335 0341 0342 0344 0346 0348 0349 0351 0352 0355 0363 0365 0366 0369 0374 0384 0389 0393 0398 0401 0407 0409 0412 0413 0415 0419 0427 0428 0432 0436 0439 0440 0441 0448 0450 0451 0454 0455 0456 0457 0460 0469 0473 0476 0478 0489 0490 0498 0517 0520 0522 0524 0525 0529 0540 0548 0555 0574 0578 0581

0585 0589 0597 0601 0605 0615  
 0637 0641 0651 0656 0670 0685  
 0686 0692 0694 0701 0723 0727  
 0733 0736 0742 0744 0757 0765  
 0766 0768 0769 0774 0776 0783  
 0785 0787 0795 0803 0810 0811  
 0818 0820 0821 0825 0827 0832  
 0838 0839 0840 0845 0851 0853  
 0858 0862 0863 0872 0874 0879  
 0881 0882 0890 0892 0899 0904  
 0906 0907 0908 0912 0914 0916  
 0929 0932 0936 0957 0967 0973  
 0979 0997 1004 1005 1048 1056  
 1062 1064 1071 1079 1086 1091  
 1095 1100 1104 1106 1109 1115  
 1132 1133 1147 1148 1161 1164  
 1167 1173 1179 1195 1208 1209  
 1213 1214 1216 1217 1221 1235  
 1236 1248 1249 1251 1255 1257  
 1267 1272 1274 1276 1287 1289  
 1293 1299 1303 1306 1309 1327  
 1334 1336 1337 1339 1342 1347  
 1353 1356 1364 1369 1371 1379  
 1381 1383 1384 1400 1402 1403  
 1404 1408 1411 1415 1420 1434  
 1435 1437 1439 1441 1443 1447  
 1455 1457 1458 1472 1476 1480  
 1499 1505 1506 1508 1515 1520  
 1537 1545 1552 1567 1570 1576  
 1582 1584 1585 1591 1595 1597  
 1603 1606 1614 1617 1628 1639  
 1650 1654 1657 1658 1663 1668  
 1670 1673 1675 1676 1677 1678  
 1692 1698 1700 1702 1704 1705  
 1708 1723 1729 1736 1745 1756  
 1757 1768 1773 1774 1775 1777

02BU 03-04AU

(4)

0102 0426 0617 1094

04BU 05-06AU

(59)

0043 0065 0097 0102 0107 0110  
 0143 0159 0216 0265 0298 0328  
 0359 0375 0403 0406 0418 0426  
 0466 0536 0573 0617 0654 0715  
 0731 0735 0746 0750 0755 0759  
 0782 0784 0797 0815 0846 0866  
 0885 0904 0953 1010 1068 1106  
 1118 1152 1182 1198 1199 1245  
 1253 1300 1379 1446 1495 1497  
 1499 1599 1642 1693 1747

10BU 11-12U

(286)

0002 0021 0030 0041 0046 0050  
 0052 0056 0069 0095 0097 0104  
 0113 0114 0116 0118 0120 0123  
 0132 0137 0141 0147 0150 0166

0173 0184 0185 0186 0189 0194  
 0196 0203 0208 0220 0225 0241  
 0242 0244 0254 0255 0258 0280  
 0295 0298 0312 0313 0319 0323  
 0331 0361 0367 0373 0380 0381  
 0382 0383 0400 0403 0406 0438  
 0442 0443 0452 0453 0464 0467  
 0475 0477 0482 0483 0484 0486  
 0487 0488 0491 0497 0499 0502  
 0505 0507 0513 0523 0527 0533  
 0535 0536 0537 0549 0550 0558  
 0563 0566 0571 0573 0591 0595  
 0606 0611 0613 0638 0644 0649  
 0652 0655 0659 0665 0666 0667  
 0669 0675 0681 0682 0687 0691  
 0695 0699 0704 0710 0711 0718  
 0719 0722 0726 0738 0743 0745  
 0746 0747 0751 0754 0770 0772  
 0779 0780 0794 0797 0798 0800  
 0801 0807 0808 0813 0815 0823  
 0826 0829 0830 0835 0856 0861  
 0869 0887 0894 0901 0920 0923  
 0935 0938 0939 0954 0958 0964  
 0969 0977 0992 0995 1018 1022  
 1028 1029 1030 1036 1039 1042  
 1043 1051 1052 1085 1087 1089  
 1097 1103 1112 1126 1127 1131  
 1136 1141 1149 1154 1157 1160  
 1162 1172 1189 1196 1201 1207  
 1212 1219 1220 1232 1237 1244  
 1254 1271 1291 1292 1297 1302  
 1315 1319 1321 1328 1332 1352  
 1354 1370 1373 1385 1389 1394  
 1410 1412 1427 1432 1433 1438  
 1460 1485 1490 1492 1496 1497  
 1512 1516 1522 1523 1529 1534  
 1536 1560 1565 1571 1573 1575  
 1579 1583 1586 1590 1594 1600  
 1604 1607 1612 1619 1621 1623  
 1624 1625 1626 1631 1634 1636  
 1645 1646 1664 1674 1683 1694  
 1721 1722 1725 1728 1731 1735  
 1739 1740 1742 1750 1759 1761  
 1765 1769 1771 1776

02AU02BU03-

(20)

0241 0364 0482 0548 0593 0920  
 0923 0968 0999 1097 1150 1268  
 1276 1433 1479 1536 1610 1635  
 1695 1696

04AU04BU05-

(117)

0009 0019 0025 0028 0096 0101  
 0117 0125 0141 0147 0148 0169  
 0185 0198 0211 0214 0247 0262  
 0282 0305 0312 0324 0327 0364

0367 0388 0490 0495 0496 0506  
 0529 0535 0543 0548 0555 0559  
 0578 0580 0582 0595 0598 0602  
 0605 0606 0666 0668 0674 0685  
 0701 0703 0706 0711 0712 0729  
 0743 0758 0779 0822 0829 0869  
 0875 0901 0920 0931 0946 0985  
 0987 0989 1012 1016 1064 1070  
 1093 1108 1150 1155 1173 1200  
 1220 1237 1239 1275 1279 1302  
 1309 1313 1320 1323 1325 1327  
 1336 1339 1353 1358 1418 1454  
 1456 1457 1464 1466 1475 1481  
 1484 1493 1541 1561 1578 1643  
 1679 1680 1698 1703 1711 1712  
 1730 1737 1776

06AU06BU07-

(150)

0008 0011 0019 0028 0030 0039  
 0041 0081 0091 0128 0133 0134  
 0150 0154 0185 0211 0218 0262  
 0279 0282 0320 0322 0324 0337  
 0338 0351 0361 0393 0404 0425  
 0427 0446 0449 0458 0459 0460  
 0464 0465 0485 0488 0492 0506  
 0509 0528 0538 0541 0572 0581  
 0586 0596 0602 0605 0606 0607  
 0614 0633 0637 0661 0662 0695  
 0727 0751 0776 0790 0811 0820  
 0821 0827 0837 0872 0876 0877  
 0881 0891 0909 0914 0924 0931  
 0941 0946 0951 0956 0957 0964  
 0972 0984 0985 0986 0990 0991  
 1013 1018 1019 1061 1111 1139  
 1146 1147 1149 1153 1189 1212  
 1223 1225 1229 1232 1284 1288  
 1296 1299 1303 1310 1319 1322  
 1334 1337 1364 1368 1384 1393  
 1396 1398 1422 1428 1437 1454  
 1485 1498 1513 1515 1517 1526  
 1528 1548 1574 1576 1589 1598  
 1605 1609 1615 1680 1698 1702  
 1715 1744 1746 1758 1764 1773

08AU08BU09-

(4)

0146 0245 0543 0917

09-10-11-12-

(31)

0140 0193 0261 0279 0429 0519  
 0521 0607 0618 0816 0841 0949  
 0962 0989 0990 1000 1044 1113  
 1183 1191 1253 1262 1285 1322  
 1325 1355 1399 1452 1454 1730  
 1751

01-02-03-04AU

(5)

0519 0611 0750 1628 1693

03-04-05-06AU	(48)	0084 0136 0142 0156 0219 0400 0412 0467 0479 0551 0576 0615 0697 0704 0723 0747 0758 0781 0807 0845 0886 0889 0905 0917 0959 0970 1033 1054 1066 1099 1105 1156 1167 1210 1211 1213 1264 1280 1281 1289 1297 1365 1394 1417 1532 1670 1686 1753
07-08-09-10AU	(3)	0075 1039 1683
09-10-11-12U	(120)	0003 0049 0087 0090 0093 0098 0102 0106 0126 0128 0142 0163 0192 0209 0217 0267 0287 0299 0303 0314 0326 0332 0387 0421 0445 0447 0462 0463 0481 0512 0515 0528 0532 0538 0557 0560 0587 0664 0668 0671 0672 0676 0678 0683 0684 0693 0724 0731 0740 0761 0796 0804 0812 0814 0850 0876 0893 0895 0897 0898 0937 0942 0966 0970 1035 1053 1058 1088 1096 1102 1107 1119 1122 1124 1152 1159 1175 1193 1202 1204 1218 1226 1227 1241 1258 1280 1284 1300 1304 1310 1311 1329 1341 1393 1405 1426 1456 1464 1477 1484 1494 1507 1517 1535 1544 1580 1596 1644 1651 1652 1687 1689 1691 1695 1714 1758 1760 1764 1767 1779
06-07-08AU08BU	(100)	0073 0076 0094 0101 0116 0120 0121 0124 0148 0182 0231 0244 0253 0260 0269 0291 0300 0330 0346 0381 0396 0428 0431 0433 0438 0442 0477 0505 0535 0548 0559 0562 0567 0580 0583 0635 0660 0709 0717 0725 0729 0744 0769 0803 0806 0810 0831 0841 0844 0850 0856 0857 0859 0930 0951 0969 0976 1012 1020 1026 1029 1055 1090 1108 1151 1155 1158 1220 1222 1263 1298 1309 1323 1335 1339 1348 1358 1391 1397 1418 1426 1434 1444 1459 1481 1539 1541 1555 1561 1564 1595 1614 1649 1665 1691 1712 1722 1730 1752 1759
08-09-10AU10BU	(23)	0028 0040 0131 0156 0350 0422 0459 0568 0905 0921 0922 1061 1072 1080 1134 1138 1153 1473 1474 1495 1498 1605 1609

01-02AU02BU03-

(244)

0003	0007	0010	0019	0028	0045
0053	0055	0056	0060	0068	0069
0071	0095	0100	0126	0129	0130
0135	0137	0148	0151	0155	0169
0171	0173	0185	0189	0192	0193
0195	0200	0202	0207	0208	0211
0217	0221	0229	0245	0263	0274
0291	0293	0297	0304	0218	0335
0339	0340	0355	0357	0362	0368
0384	0394	0409	0413	0424	0432
0437	0448	0453	0454	0457	0461
0470	0474	0487	0491	0493	0494
0496	0525	0530	0532	0541	0543
0553	0568	0571	0587	0590	0593
0594	0598	0609	0613	0616	0623
0632	0639	0641	0653	0660	0671
0674	0705	0711	0714	0738	0741
0742	0777	0779	0785	0804	0809
0813	0826	0829	0836	0843	0848
0852	0853	0859	0861	0863	0868
0871	0872	0875	0879	0883	0902
0906	0913	0934	0949	0962	0965
0971	0972	0975	0977	0978	0983
0994	0995	1000	1003	1012	1017
1019	1027	1041	1043	1049	1052
1063	1064	1065	1072	1074	1075
1078	1085	1107	1113	1116	1130
1145	1155	1157	1159	1160	1172
1173	1191	1197	1220	1244	1266
1273	1275	1287	1291	1304	1311
1313	1317	1320	1321	1338	1343
1345	1366	1382	1386	1393	1396
1399	1407	1409	1418	1430	1431
1453	1464	1470	1475	1484	1488
1493	1501	1504	1514	1523	1525
1533	1535	1547	1558	1560	1561
1565	1578	1579	1582	1618	1626
1634	1639	1652	1662	1664	1675
1680	1684	1687	1706	1709	1727
1733	1734	1737	1739	1745	1747
1754	1771	1776	1781		

03-04AU04BU05-

(135)

0016	0018	0021	0029	0032	0052
0064	0073	0091	0114	0119	0134
0138	0149	0150	0154	0163	0170
0188	0201	0209	0253	0257	0270
0300	0321	0330	0334	0338	0343
0378	0383	0387	0395	0396	0397
0404	0427	0429	0433	0434	0464
0475	0477	0483	0492	0499	0531
0550	0581	0607	0622	0635	0650
0678	0680	0727	0732	0752	0766
0769	0774	0778	0791	0796	0828
0847	0854	0858	0896	0898	0899

		0911 0919 0927 0936 0961 0981
		0990 0996 1001 1005 1009 1011
		1020 1034 1047 1053 1069 1087
		1090 1096 1126 1141 1162 1175
		1176 1177 1223 1261 1277 1284
		1329 1367 1376 1389 1391 1412
		1422 1423 1442 1443 1485 1513
		1515 1516 1522 1528 1539 1542
		1549 1552 1570 1584 1587 1589
		1593 1595 1623 1632 1717 1726
		1765 1772 1779
07-08AU08BU09-	(2)	1312 1656
09-10AU10BU11-	(2)	0210 0925
02BU03-04-05-	(45)	0033 0049 0075 0076 0106 0112
		0128 0167 0322 0337 0379 0410
		0460 0469 0472 0486 0567 0583
		0603 0612 0626 0684 0709 0734
		0776 0841 0891 1022 1030 1189
		1232 1288 1390 1439 1445 1498
		1548 1559 1574 1624 1661 1665
		1691 1707 1773
05BU07-08-09-	(46)	0015 0037 0067 0072 0122 0155
		0233 0234 0246 0264 0347 0360
		0394 0408 0418 0424 0501 0504
		0561 0579 0621 0756 0762 0788
		0799 0934 1003 1054 1120 1186
		1194 1205 1307 1324 1374 1388
		1462 1463 1471 1563 1599 1608
		1630 1633 1662 1719
02BU03-04AU04BU	(2)	1122 1419
05BU07-08AU08BU	(268)	0003 0004 0014 0024 0045 0051
		0063 0065 0071 0083 0085 0090
		0095 0098 0099 0107 0110 0126
		0129 0136 0140 0142 0157 0166
		0172 0177 0180 0183 0187 0192
		0194 0195 0197 0199 0200 0206
		0215 0220 0224 0230 0238 0243
		0248 0266 0274 0285 0287 0298
		0303 0308 0309 0314 0339 0352
		0354 0357 0362 0375 0386 0399
		0400 0401 0414 0419 0420 0439
		0447 0448 0451 0453 0463 0489
		0494 0508 0511 0515 0518 0519
		0521 0522 0526 0537 0553 0557
		0564 0576 0593 0623 0629 0636
		0639 0647 0664 0672 0682 0686
		0689 0698 0704 0708 0713 0714
		0718 0720 0721 0723 0731 0735

		0746 0747 0755 0760 0775 0797
		0801 0822 0832 0835 0855 0861
		0865 0879 0885 0892 0916 0925
		0935 0937 0942 0947 0948 0953
		0966 0974 0978 0980 0982 0983
		0999 1006 1010 1015 1027 1032
		1035 1045 1049 1050 1058 1063
		1066 1067 1077 1084 1105 1110
		1122 1123 1127 1132 1133 1135
		1140 1152 1156 1163 1169 1178
		1181 1182 1187 1191 1197 1203
		1204 1210 1214 1219 1221 1224
		1226 1233 1236 1238 1240 1247
		1249 1252 1253 1270 1280 1293
		1295 1304 1314 1315 1321 1326
		1331 1344 1350 1355 1360 1361
		1363 1365 1366 1380 1382 1399
		1409 1415 1419 1421 1438 1440
		1451 1453 1455 1465 1472 1482
		1486 1505 1507 1508 1509 1523
		1553 1560 1566 1571 1573 1575
		1580 1585 1588 1590 1592 1603
		1622 1627 1635 1654 1657 1675
		1678 1682 1684 1685 1686 1687
		1688 1695 1696 1704 1709 1716
		1727 1731 1732 1753 1755 1761
		1766 1767 1770 1778
10AU 10BU 11-12-	(23)	0115 0191 0233 0264 0347 0377
		0408 0479 0500 0616 0658 0844
		0860 1041 1174 1318 1449 1462
		1599 1608 1640 1711 1724
02AU 02BU 03-04AU	(1)	0478
04AU 04BU 05-06AU	(133)	0013 0037 0047 0055 0060 0105
		0108 0126 0130 0132 0140 0155
		0194 0207 0210 0213 0224 0226
		0227 0271 0284 0339 0347 0371
		0384 0386 0394 0399 0450 0487
		0502 0504 0523 0530 0542 0556
		0557 0558 0563 0574 0592 0623
		0627 0640 0641 0647 0663 0664
		0705 0738 0749 0753 0762 0813
		0834 0865 0868 0890 0902 0908
		0912 0923 0934 0935 0962 0971
		0975 0978 0979 0993 1006 1008
		1014 1021 1050 1072 1074 1084
		1157 1160 1164 1166 1197 1203
		1209 1218 1226 1233 1266 1270
		1276 1290 1291 1304 1308 1315
		1317 1331 1338 1340 1343 1366
		1369 1371 1392 1409 1431 1433
		1455 1463 1465 1470 1477 1488



		1492 1496 1521 1533 1538 1557 1583 1585 1610 1612 1631 1664 1672 1683 1688 1710 1713 1745 1778
08AU08BU09-10AU	(73)	0010 0013 0021 0041 0059 0077 0084 0133 0150 0154 0196 0242 0258 0312 0344 0351 0382 0450 0482 0483 0498 0520 0536 0606 0641 0652 0669 0670 0681 0694 0727 0733 0736 0745 0757 0783 0787 0798 0800 0845 0881 0907 1062 1086 1149 1161 1195 1209 1212 1217 1232 1237 1303 1364 1379 1381 1427 1458 1499 1506 1515 1520 1534 1612 1624 1668 1670 1676 1690 1698 1708 1739 1745
10AU10BU11-12U	(129)	0015 0037 0054 0067 0082 0105 0109 0117 0122 0135 0143 0144 0146 0152 0155 0161 0175 0206 0213 0221 0226 0234 0240 0245 0246 0256 0259 0286 0304 0310 0315 0340 0356 0357 0359 0360 0371 0394 0418 0461 0466 0474 0495 0504 0516 0542 0561 0565 0579 0592 0617 0621 0624 0640 0654 0677 0730 0756 0758 0762 0788 0799 0802 0864 0875 0886 0917 0963 0993 0994 0998 1003 1008 1026 1032 1037 1054 1082 1114 1116 1120 1128 1129 1168 1170 1171 1224 1256 1259 1260 1266 1269 1286 1294 1305 1308 1317 1324 1362 1374 1388 1407 1413 1422 1431 1463 1469 1475 1487 1488 1489 1501 1504 1540 1557 1563 1581 1616 1618 1630 1633 1638 1653 1659 1662 1672 1681 1718 1747
02-03-04AU04BU05-	(1)	1668
09-10AU10BU11-12-	(15)	0138 0139 0182 0390 0423 0426 0588 1001 1215 1440 1554 1601 1602 1754 1772
01-02AU02BU03-04AU	(2)	1010 1544
03-04AU04BU05-06AU	(55)	0040 0048 0082 0118 0122 0144 0215 0246 0248 0252 0266 0299 0365 0382 0444 0456 0489 0500 0510 0518 0540 0547 0589 0597

		0600 0646 0679 0773 0798 0830
		0892 0915 0921 0928 0992 1032
		1082 1170 1184 1187 1192 1195
		1344 1374 1405 1473 1486 1647
		1692 1721 1729 1740 1760 1761
		1762
07-08AU08BU09-10AU	(1)	0701
09-10AU10BU11-12U	(147)	0007 0025 0026 0058 0066 0092
		0103 0108 0178 0260 0263 0266
		0275 0282 0291 0293 0294 0302
		0308 0318 0322 0327 0338 0358
		0375 0396 0397 0405 0420 0431
		0437 0470 0472 0492 0503 0506
		0510 0526 0539 0547 0562 0593
		0596 0598 0612 0614 0622 0623
		0626 0627 0639 0645 0648 0660
		0679 0688 0700 0703 0708 0709
		0712 0715 0717 0721 0728 0759
		0777 0792 0793 0806 0836 0837
		0859 0868 0873 0883 0931 0933
		0948 0960 0965 0971 0975 0978
		0981 0982 0996 0999 1006 1009
		1013 1017 1019 1021 1034 1057
		1069 1070 1075 1078 1098 1123
		1140 1150 1158 1169 1176 1181
		1200 1206 1211 1229 1245 1250
		1252 1277 1290 1313 1345 1360
		1363 1419 1421 1423 1425 1445
		1527 1532 1542 1546 1551 1555
		1561 1587 1592 1635 1642 1661
		1669 1699 1703 1732 1743 1752
		1755 1770 1781
02BU03-04-05-06AU	(19)	0038 0146 0161 0391 0687 0707
		0767 0974 1132 1247 1292 1326
		1356 1507 1553 1608 1633 1650
		1720
06BU07-08-09-10AU	(44)	0046 0097 0113 0227 0249 0295
		0328 0342 0349 0355 0365 0389
		0467 0497 0507 0513 0524 0533
		0540 0571 0655 0675 0719 0785
		0826 0830 0923 0939 0973 1028
		1052 1095 1157 1179 1248 1255
		1347 1370 1480 1490 1512 1636
		1650 1721
02BU03-04AU04BU05-	(62)	0005 0023 0039 0092 0124 0160
		0181 0186 0218 0275 0358 0442
		0465 0512 0528 0631 0637 0669
		0689 0702 0724 0751 0771 0790
		0821 0837 0880 0881 0940 0943

		0944 0952 0954 0964 1138 1144 1183 1225 1258 1265 1267 1319 1333 1335 1351 1357 1385 1435 1478 1519 1527 1568 1577 1586 1605 1606 1609 1651 1702 1714 1757 1768
06BU07-08AU08BU09-	(73)	0054 0082 0105 0111 0135 0143 0144 0152 0175 0216 0221 0226 0240 0256 0340 0356 0359 0371 0466 0474 0479 0500 0516 0542 0551 0624 0658 0677 0730 0758 0802 0805 0852 0864 0886 0955 0993 1008 1037 1065 1082 1114 1128 1165 1168 1170 1192 1198 1256 1259 1260 1266 1269 1294 1308 1317 1318 1346 1362 1431 1449 1469 1488 1504 1540 1616 1640 1653 1672 1681 1718 1724 1747
06AU06BU07-08AU08BU	(106)	0009 0016 0018 0025 0027 0089 0117 0125 0127 0141 0149 0167 0169 0178 0202 0209 0212 0223 0228 0267 0292 0293 0305 0318 0332 0370 0373 0385 0405 0470 0473 0476 0490 0531 0554 0599 0603 0609 0610 0628 0645 0716 0728 0734 0809 0828 0847 0858 0873 0888 0893 0895 0899 0900 0901 0918 0919 0926 0945 0963 0987 1030 1044 1046 1051 1057 1073 1088 1101 1102 1129 1130 1150 1176 1180 1239 1241 1250 1258 1278 1282 1353 1372 1376 1378 1390 1430 1476 1484 1491 1544 1551 1562 1568 1569 1570 1587 1660 1677 1705 1707 1734 1743 1748 1774 1781
08AU08BU09-10AU10BU	(34)	0029 0036 0055 0086 0171 0179 0188 0218 0229 0235 0276 0288 0416 0458 0468 0572 0600 0631 0781 0817 0833 0843 0909 1146 1231 1242 1386 1436 1513 1526 1528 1558 1577 1726
06-07-08AU08BU09-10AU	(1)	0765
01-02AU02BU03-04-05-	(1)	0844
06BU07-08-09-10AU10BU	(2)	0435 1518

02BU03-04AU04BU05-06AU	(12)	0643 0764 0818 0907 0937 1083 1092 1115 1185 1415 1588 1701
06BU07-08AU08BU09-10AU	(25)	0017 0069 0165 0271 0411 0456 0502 0527 0687 0692 0825 0908 0995 1115 1167 1297 1306 1369 1410 1565 1617 1725 1740 1756 1777
08AU08BU09-10-11-12-	(1)	0702
08AU08BU09-10-11-12U	(4)	0284 0663 0944 1538
02AU02BU03-04AU04BU05-	(4)	0011 0094 0560
06AU06BU07-08AU08BU09-	(2)	0268 1641
01-02AU02BU03-04AU04BU05-	(1)	0353
08AU08BU09-10AU10BU11-12U	(2)	0281 1343

## IX.2. Palabra fónica con apositiva.

CANTO I

<u>Posición</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Versos</u>
01-	(24)	0056 0095 0133 0168 0380 0420 0432 0513 0528 0536 0559 0735 0774 0843 0899 0961 1015 1090 1185 1188 1196 1240 1276 1336
03-	(6)	0328 0387 0637 0948 1103 1261
04-	(7)	0196 0579 0618 0854 0950 1157 1184
06-	(6)	0061 0320 0386 0750 0790 1009
09-	(7)	0363 0407 0425 0474 0709 0872 0945
02BU	(2)	0428 0929
06AU	(4)	0480 0784 1034 1286
06BU	(8)	0072 0187 0343 0435 0745 0905 1329 1347
01-02-	(60)	0008 0028 0069 0074 0094 0105 0115 0130 0139 0146 0161 0175 0197 0250 0268 0295 0307 0313 0329 0331 0337 0351 0392 0406 0421 0470 0471 0531 0542 0547 0587 0597 0605 0611 0620 0640 0646 0665 0683 0694 0700 0725 0756 0765 0804 0811 0922 0934 0968 0985 1083 1098 1144 1159 1174 1245 1251 1319 1357 1326
02-03-	(1)	1326
03-04-	(6)	0141 0227 0351 0420 0545 0807
04-05-	(7)	0022 0481 0901 0923 0940 1182 1328
06-07-	(20)	0107 0161 0172 0251 0311 0339 0398 0828 0881 0890 0938 0976 1035 1041 1096 1198 1229 1232 1267 1360
08-09-	(2)	0261 0811

01-02AU	(99)	0020 0053 0067 0086 0090 0137 0142 0156 0167 0172 0180 0200 0202 0212 0216 0219 0229 0236 0273 0274 0290 0305 0320 0324 0345 0348 0363 0367 0376 0377 0381 0388 0419 0439 0448 0451 0462 0486 0497 0505 0506 0507 0537 0544 0563 0566 0623 0650 0667 0673 0678 0681 0689 0695 0702 0709 0717 0730 0747 0749 0752 0755 0819 0838 0848 0869 0886 0907 0919 0944 0945 0952 0969 0982 0988 0998 0999 1051 1067 1078 1084 1100 1156 1179 1182 1194 1206 1207 1221 1226 1228 1243 1250 1258 1293 1340 1344 1345 1358
03-04AU	(10)	0134 0232 0265 0326 0346 0442 0658 0665 0888 1262
05-06AU	(8)	0171 0196 0253 0644 0898 1157 1337 1354
09-10AU	(72)	0005 0010 0015 0021 0030 0035 0039 0047 0077 0078 0090 0097 0192 0199 0239 0240 0247 0258 0292 0310 0318 0345 0361 0383 0408 0412 0416 0491 0532 0548 0572 0618 0625 0663 0674 0681 0722 0728 0804 0818 0828 0838 0842 0867 0910 0923 0969 0983 0994 1008 1015 1018 1028 1051 1065 1079 1088 1091 1101 1104 1110 1136 1145 1172 1182 1188 1263 1278 1284 1289 1292 1342
11-12U	(2)	0825 1061
02BU03-	(10)	0044 0072 0073 0186 0324 0427 0681 0710 1215 1247
06BU07-	(31)	0043 0058 0246 0360 0369 0411 0449 0478 0505 0511 0522 0612 0621 0643 0661 0689 0732 0762 0797 0855 0928 0979 1010 1039 1064 1195 1205 1239 1260 1303 1345
02AU02BU	(1)	0853
04AU04BU	(8)	0282 0316 0577 0679 0897 0900 1246 1271

06AU06BU	(11)	0110 0174 0290 0708 0764 0921 1118 1165 1181 1235 1291
08AU08BU	(3)	0808 0897 1170
01-02-03-	(87)	0005 0026 0040 0097 0109 0111 0145 0165 0171 0185 0199 0211 0231 0253 0261 0315 0327 0334 0359 0374 0402 0429 0440 0449 0487 0496 0503 0508 0511 0526 0557 0564 0565 0577 0591 0592 0594 0617 0618 0630 0680 0685 0701 0706 0712 0715 0727 0740 0742 0753 0801 0818 0827 0849 0877 0904 0926 0932 0941 0947 0972 0980 0996 1012 1029 1042 1044 1049 1053 1072 1074 1088 1123 1127 1192 1211 1231 1237 1260 1278 1284 1304 1306 1310 1321 1329 1350
03-04-05-	(17)	0094 0126 0268 0375 0385 0417 0477 0571 0585 0780 0803 0895 0949 1104 1147 1188 1302
02-03-04AU	(1)	0763
04-05-06AU	(120)	0013 0014 0018 0041 0048 0054 0058 0080 0089 0091 0106 0111 0120 0131 0132 0144 0150 0153 0155 0162 0164 0182 0256 0256 0261 0263 0266 0277 0287 0291 0300 0304 0327 0336 0350 0352 0359 0361 0381 0414 0422 0432 0436 0448 0475 0483 0496 0503 0505 0515 0518 0555 0560 0572 0584 0602 0613 0616 0617 0623 0639 0640 0642 0649 0654 0660 0663 0666 0667 0677 0689 0699 0706 0715 0717 0720 0726 0727 0736 0738 0741 0762 0801 0837 0840 0850 0856 0861 0862 0871 0878 0903 0907 0952 0954 0969 0972 0993 0996 1007 1036 1058 1075 1079 1092 1095 1120 1171 1173 1193 1212 1220 1274 1288 1295 1306 1317 1320 1332 1356
08-09-10AU	(20)	0038 0058 0082 0099 0305 0321 0413 0432 0440 0583 0636 0641 0982 1010 1031 1094 1111 1112 1212 1312

01-02AU02BU	(102)	0010 0012 0015 0023 0035 0038 0045 0057 0062 0071 0099 0101 0108 0122 0126 0147 0207 0224 0228 0260 0265 0275 0283 0284 0332 0353 0357 0378 0393 0409 0416 0431 0442 0453 0477 0490 0501 0517 0553 0569 0580 0583 0601 0619 0622 0627 0656 0657 0675 0688 0703 0721 0728 0768 0772 0773 0775 0777 0788 0824 0832 0857 0884 0891 0892 0906 0938 0964 0992 1020 1021 1030 1032 1061 1063 1104 1107 1109 1112 1114 1116 1122 1132 1140 1160 1177 1181 1187 1227 1234 1242 1248 1259 1268 1273 1287 1298 1309 1312 1337 1343 1351
03-04AU04BU	(24)	0088 0101 0138 0193 0267 0283 0332 0456 0458 0534 0644 0657 0659 0754 0772 0835 0841 0843 0898 0960 0991 1244 1264 1325
07-08AU08BU	(7)	0166 0290 0290 0445 0708 0831 0921
09-10AU10BU	(103)	0023 0067 0079 0103 0111 0119 0127 0142 0165 0177 0183 0188 0193 0197 0204 0213 0221 0237 0238 0251 0253 0286 0287 0293 0308 0313 0325 0343 0357 0381 0390 0392 0396 0404 0418 0437 0460 0464 0468 0473 0476 0479 0509 0533 0578 0585 0588 0595 0630 0651 0662 0678 0690 0710 0719 0731 0743 0747 0791 0807 0822 0827 0851 0853 0858 0875 0880 0882 0890 0907 0913 0926 0939 0985 0986 1023 1033 1047 1119 1123 1129 1137 1142 1154 1161 1168 1169 1190 1208 1209 1222 1236 1248 1251 1254 1255 1274 1276 1287 1296 1319 1330 1358
02BU03-04-	(2)	0847 0998
06BU07-08-	(1)	1200
10BU11-12-	(14)	0013 0060 0458 0647 0797 0910 0980 0994 1065 1101 1110 1205 1278 1342
04BU05-06AU	(5)	0232 0247 0346 0378 0542



10BU11-12U	(4)	0192 0222 0881 1145
02AU02BU03-	(5)	0306 0512 0559 0708 0910
04AU04BU05-	(6)	0506 0740 0751 0836 0887 0932
06AU06BU07-	(15)	0140 0531 0541 0554 0670 0749 0771 0830 0957 1044 1054 1099 1126 1270 1299
01-02-03-04-	(1)	0395
01-02-03-04AU	(5)	0063 0244 0246 0281 1081
03-04-05-06AU	(25)	0002 0119 0173 0224 0271 0307 0341 0342 0433 0478 0490 0598 0605 0622 0675 0721 0757 0884 1144 1234 1251 1312 1339 1343 1352
09-10-11-12U	(3)	0344 1126 1331
06-07-08AU08BU	(22)	0074 0084 0135 0145 0159 0189 0208 0241 0308 0482 0562 0785 0799 0833 0894 0911 1008 1059 1105 1191 1207 1335
08-09-10AU10BU	(8)	0627 0695 0765 0861 0896 0978 1057 1109
01-02AU02BU03-	(69)	0018 0032 0049 0051 0065 0091 0118 0135 0162 0190 0205 0209 0278 0298 0303 0309 0336 0383 0434 0443 0444 0488 0523 0616 0654 0655 0677 0684 0705 0714 0718 0769 0782 0798 0813 0820 0861 0896 0901 0915 0936 0973 0974 0978 0989 1010 1026 1045 1046 1057 1073 1117 1136 1142 1148 1150 1164 1218 1220 1263 1266 1267 1281 1282 1307 1317 1324 1327 1342
03-04AU04BU05-	(24)	0012 0122 0183 0250 0297 0532 0553 0615 0620 0697 0770 0890 0894 0919 0965 1061 1063 1110 1115 1116 1139 1160 1174 1313
05-06AU06BU07-	(1)	1150
09-10AU10BU11-	(2)	1098 1243
02BU03-04-05-	(11)	0172 0310 0363 0540 0673 0723 0767 0913 0916 0955 1108

04BU05-06-07-	(1)	0176	
06BU07-08-09-	(17)	0071 0322 0347 0377 0397 0623 0652 0660 0736 0766 0946 0956 1013 1107 1262 1275 1308	
02BU03-04AU04BU	(1)	0662	
06BU07-08AU08BU	(116)	0002 0010 0017 0020 0036 0060 0070 0085 0086 0093 0102 0108 0130 0155 0178 0204 0217 0222 0231 0236 0237 0247 0248 0256 0259 0288 0301 0323 0336 0342 0416 0429 0433 0444 0452 0459 0463 0470 0496 0499 0502 0509 0514 0518 0530 0575 0582 0587 0614 0631 0639 0648 0651 0653 0659 0666 0696 0701 0706 0715 0730 0741 0746 0748 0777 0781 0782 0784 0793 0794 0838 0840 0849 0850 0872 0875 0904 0908 0918 0920 0924 0962 0989 0992 1007 1011 1014 1025 1026 1030 1036 1056 1098 1130 1137 1140 1157 1168 1186 1193 1194 1197 1211 1231 1237 1252 1253 1255 1290 1292 1309 1314 1334 1342 1343 1352	
02AU02BU03-04-	(1)	0759	
10AU10BU11-12-	(8)	0052 0216 0263 0441 0529 0599 0872 0960	
02AU02BU03-04AU	(1)	1338	
04AU04BU05-06AU	(80)	0004 0020 0021 0040 0085 0086 0092 0093 0115 0160 0179 0190 0210 0211 0231 0237 0245 0296 0299 0333 0335 0338 0344 0349 0364 0389 0390 0411 0423 0457 0463 0511 0523 0630 0637 0656 0681 0683 0694 0701 0766 0774 0782 0786 0794 0813 0815 0819 0832 0839 0845 0870 0896 0910 0828 0933 0934 0947 0967 0974 0978 1012 1019 1026 1029 1046 1097 1098 1113 1134 1146 1163 1199 1206 1210 1219 1255 1257 1289 1342	
08AU08BU09-10AU	(26)	0008 0027 0045 0132 0225 0242 0319 0339 0382 0458 0538 0604 0615 0621 0658 0661 0684 0691	

0855 0981 1038 1178 1195 1205  
1234 1298

10AU10BU11-12U	(5)	0109 0425 0811 1045 1080
01-02-03-04-05-	(1)	0113
02-03-04-05-06AU	(1)	0082
06-07-08-09-10AU	(1)	0469
01-02-03-04AU04BU	(3)	0499 1025 1172
02-03-04AU04BU05-	(3)	0536 0671 0842
01-02AU02BU03-04-	(3)	0664 1292 1294
09-10AU10BU11-12-	(39)	0002 0016 0062 0065 0126 0166 0169 0257 0269 0288 0290 0329 0409 0446 0467 0524 0526 0534 0536 0551 0648 0769 0829 0840 0844 0859 0891 0919 0962 1000 1016 1027 1049 1114 1127 1151 1226 1266 1349
01-02AU02BU03-04AU	(10)	0176 0317 0321 0524 0529 0653 0783 0893 0931 1265
03-04AU04BU05-06AU	(45)	0008 0038 0071 0099 0108 0154 0222 0242 0252 0254 0264 0284 0340 0366 0370 0404 0409 0416 0424 0460 0468 0474 0485 0498 0501 0561 0581 0597 0611 0627 0628 0668 0692 0724 0725 0802 0804 0812 0816 1022 1040 1056 1107 1230 1285
09-10AU10BU11-12U	(50)	0014 0044 0069 0070 0088 0149 0168 0191 0285 0348 0354 0355 0372 0426 0427 0496 0503 0520 0598 0697 0706 0715 0761 0763 0815 0870 0873 0878 0908 0909 0916 0961 1001 1017 1058 1068 1072 1082 1084 1118 1180 1201 1217 1221 1238 1242 1245 1247 1334 1350
02BU03-04-05-06AU	(15)	0382 0435 0447 0464 0500 0603 0745 0869 0902 0958 1011 1084 1236 1303 1344
06BU07-08-09-10AU	(28)	0046 0054 0076 0182 0223 0278 0309 0337 0340 0358 0376 0379 0399 0423 0484 0517 0523 0597

		0679 0869 0925 0950 1004 1060 1199 1246 1281 1294
02BU03-04AU04BU05-	(23)	0050 0067 0125 0140 0200 0308 0388 0419 0537 0544 0548 0702 0709 0810 0886 0937 0945 0957 1006 1067 1100 1166 1305
06BU07-08AU08BU09-	(21)	0153 0160 0252 0393 0441 0475 0501 0512 0565 0589 0635 0638 0694 0725 0967 1080 1148 1204 1230 1261 1362
02AU02BU03-04-05-	(2)	0425 1059
06AU06BU07-08-09-	(1)	0075
02AU02BU03-04AU04BU	(1)	0638
06AU06BU07-08AU08BU	(35)	0081 0098 0118 0163 0203 0257 0297 0329 0348 0400 0455 0465 0492 0506 0535 0537 0606 0755 0778 0789 0810 0860 0874 0888 0893 0930 0932 0940 1053 1141 1160 1249 1266 1268 1330
08AU08BU09-10AU10BU	(17)	0043 0151 0422 0443 0605 0673 0796 0922 0979 1086 1090 1155 1185 1223 1239 1305 1323
01-02-03-04-05-06AU	(1)	1178
01-02-03-04AU04BU05-	(4)	0189 0450 0795 1280
06-07-08AU08BU09-10AU	(1)	0971
01-02AU02BU03-04-05-	(7)	0042 0077 0083 0272 0863 1005 1041
01-02AU02BU03-04AU04BU	(5)	0124 0633 0693 0879 1003
05-06AU06BU07-08AU08BU	(1)	1214
06BU07-08-09-10AU10BU	(4)	0136 0158 0809 1348
02BU03-04AU04BU05-06AU	(18)	0100 0114 0219 0285 0302 0365 0467 0596 0624 0690 0698 0822 0825 1037 1194 1233 1315 1334
06BU07-08AU08BU09-10AU	(27)	0007 0096 0218 0230 0254 0260 0303 0365 0415 0453 0500 0566 0676 0692 0779 0819 0839 0854 0857 1034 1042 1062 1120 1144 1213 1321 1355

06AU06BU07-08-09-10AU	(2)	0385 0632
08AU08BU09-10-11-12U	(2)	0083 0215
02AU02BU03-04AU04BU05-	(2)	0472 1296
01-02-03-04AU04BU05-06AU	(3)	0493 0806 1300
06-07-08AU08BU09-10AU10BU	(1)	0912
01-02AU02BU03-04-05-06AU	(11)	0234 0372 0519 0575 0814 0817 1001 1158 1043 1047 1201
01-02AU02BU03-04AU04BU05-	(4)	0151 1043 1047 1201
06BU07-08AU08BU09-10AU10BU	(5)	0205 0299 0549 1175 1279
06AU06BU07-08AU08BU09-10AU	(1)	1359
08AU08BU09-10AU10BU11-12U	(3)	0148 0454 0612
06-07-08AU08BU09-10-11-12-	(1)	0876
01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU	(5)	0017 0301 0394 0607 1341
06AU06BU07-08AU08BU09-10AU10BU	(1)	1340

CANTO II

<u>Posición</u>	<u>Frec.</u>	<u>Versos</u>
01-	(30)	0065 0067 0078 0088 0132 0222 0267 0295 0362 0379 0409 0497 0549 0594 0600 0619 0681 0684 0692 0750 0833 0924 0972 1072 1098 1118 1134 1140 1166 1238
03-	(6)	0254 0284 0419 0564 0695 0994
04-	(6)	0336 0376 0408 0450 0849 0922
06-	(8)	0019 0062 0097 0466 0559 0932 1013 1196
08-	(1)	0107
09-	(23)	0071 0096 0103 0269 0270 0299 0428 0433 0556 0562 0572 0581 0589 0596 0638 0666 0679 0730 0827 0921 1056 1084 1235
02BU	(1)	0096

06AU	(5)	0025 0032 0490 0969 1229
06BU	(9)	0027 0040 0092 0561 0633 0771 0983 1036 1236
01-02-	(61)	0010 0048 0094 0105 0114 0143 0146 0148 0225 0228 0234 0244 0253 0266 0309 0324 0332 0344 0351 0430 0436 0458 0579 0593 0601 0604 0651 0658 0678 0722 0740 0756 0759 0785 0796 0851 0882 0890 0936 0943 0976 0978 0980 0990 1046 1075 1090 1139 1152 1175 1204 1207 1225 1246 1247 1256 1261 1271 1273 1279 1285
02-03-	(2)	0873 0972
03-04-	(9)	0216 0220 0249 0256 0311 0420 0424 1278 1281
04-05-	(8)	0210 0251 0306 0358 0359 0536 0590 0913
06-07-	(22)	0013 0061 0083 0093 0109 0160 0180 0188 0247 0361 0385 0484 0496 0609 0670 0680 0709 0800 0895 0963 1030 1144
08-09-	(1)	0001
01-02AU	(89)	0001 0006 0008 0017 0019 0021 0028 0090 0101 0106 0130 0151 0154 0159 0178 0236 0238 0242 0246 0259 0262 0293 0301 0307 0322 0399 0408 0441 0447 0462 0477 0478 0492 0498 0506 0513 0531 0537 0571 0598 0613 0624 0627 0636 0652 0683 0694 0744 0746 0780 0804 0815 0827 0859 0864 0874 0896 0912 0940 0949 0952 0958 0962 0982 0987 0996 1000 1001 1009 1021 1035 1044 1068 1097 1102 1110 1146 1154 1156 1168 1183 1187 1197 1216 1228 1231 1251 1254 1255
03-04AU	(10)	0029 0312 0345 0438 0520 0539 0842 0882 1033 1038
05-06AU	(2)	0060 0336

09-10AU	(45)	0048 0049 0063 0077 0091 0195 0242 0252 0274 0275 0291 0298 0329 0345 0409 0415 0441 0465 0509 0563 0571 0645 0689 0715 0717 0754 0775 0803 0820 0870 0875 0902 0924 0928 0947 0949 0967 0974 0981 1128 1145 1147 1198 1208 1264
11-12U	(3)	0816 0844 1214
02BU03-	(5)	0104 0107 0949 1096 1129
06BU07-	(19)	0112 0257 0334 0488 0519 0526 0554 0605 0614 0639 0766 0772 0807 0872 1048 1054 1132 1233 1266
02AU02BU	(1)	1178
04AU04BU	(15)	0075 0126 0154 0241 0329 0444 0476 0555 0585 0779 0814 0880 0950 0975 1156
06AU06BU	(9)	0053 0152 0199 0577 0688 0824 1043 1120 1121
08AU08BU	(4)	0127 0663 0839 1208
01-02-03-	(78)	0015 0018 0110 0126 0139 0141 0142 0183 0197 0202 0227 0231 0261 0273 0279 0298 0317 0320 0342 0354 0355 0369 0392 0396 0404 0416 0422 0456 0508 0522 0545 0561 0568 0586 0588 0631 0662 0720 0727 0729 0734 0742 0802 0809 0813 0832 0841 0858 0884 0887 0911 0915 0918 0989 1012 1023 1029 1040 1047 1058 1059 1077 1094 1113 1116 1125 1133 1162 1163 1174 1176 1181 1202 1219 1227 1242 1244 1268
03-04-05-	(11)	0205 0266 0288 0326 0418 0524 0900 0970 1114 1147 1286
07-08-09-	(2)	1036 1236
04-05-06AU	(98)	0001 0009 0022 0023 0024 0046 0049 0058 0059 0077 0078 0122 0132 0142 0144 0163 0181 0183 0193 0200 0201 0204 0215 0221 0236 0258 0272 0280 0287 0290 0298 0313 0323 0331 0339 0340

		0341 0384 0389 0412 0416 0455 0463 0471 0502 0521 0543 0567 0587 0610 0615 0630 0636 0640 0642 0686 0694 0703 0708 0741 0773 0813 0822 0826 0834 0868 0869 0873 0876 0883 0884 0886 0907 0917 0929 0942 0979 0986 0999 1058 1068 1071 1087 1116 1122 1123 1141 1145 1167 1171 1172 1182 1208 1238 1258 1274 1275 1287
08-09-10AU	(12)	0008 0050 0125 0146 0194 0349 0471 0614 0762 1015 1163 1273
01-02AU02BU	(117)	0012 0035 0037 0038 0045 0051 0054 0055 0061 0070 0085 0086 0098 0112 0118 0167 0169 0184 0190 0194 0206 0207 0230 0232 0263 0284 0286 0288 0311 0337 0345 0353 0373 0377 0388 0407 0420 0425 0433 0438 0446 0461 0468 0475 0482 0493 0523 0528 0538 0547 0580 0584 0607 0635 0641 0674 0686 0696 0698 0701 0705 0711 0726 0730 0743 0752 0765 0766 0774 0788 0792 0806 0818 0823 0835 0836 0840 0848 0865 0879 0904 0921 0930 0932 0946 0951 0954 0955 0960 0985 0993 0998 1002 1016 1019 1039 1052 1055 1066 1069 1079 1080 1100 1106 1108 1115 1136 1158 1160 1192 1194 1200 1220 1229 1232 1262 1276
03-04AU04BU	(21)	0060 0145 0196 0207 0228 0351 0440 0443 0458 0468 0474 0517 0604 0612 0697 0830 0878 0931 1104 1138 1230
07-08AU08BU	(3)	0829 0996 1164
09-10AU10BU	(96)	0002 0044 0045 0065 0074 0095 0128 0155 0157 0171 0176 0181 0185 0191 0213 0221 0225 0264 0289 0314 0333 0368 0388 0396 0401 0406 0413 0417 0436 0438 0444 0456 0464 0469 0479 0480 0525 0534 0541 0542 0565 0566 0569 0573 0595 0613 0620 0635 0649 0655 0669 0678 0681 0683 0684 0698 0709 0731 0744 0816 0821 0830 0841 0844 0854 0855



		0861 0897 0915 0919 0953 0964 1000 1002 1003 1042 1049 1081 1102 1111 1115 1120 1142 1150 1155 1178 1179 1187 1188 1204 1205 1217 1240 1257 1265 1268
02BU03-04-	(2)	0622 0874
06BU07-08-	(5)	0081 0216 0636 1103 1209
10BU11-12-	(10)	0064 0066 0329 0371 0404 0485 0563 0820 0928 1047
02BU03-04AU	(1)	1185
04BU05-06AU	(4)	0539 0579 1082 1192
10BU11-12U	(4)	0769 0775 1233 1263
02AU02BU03-	(11)	0067 0092 0453 0463 0472 0549 0691 0811 0924 1036 1240
04AU04BU05-	(10)	0020 0252 0357 0365 0394 0545 0790 0953 1133 1179
06AU06BU07-	(17)	0212 0240 0245 0266 0274 0367 0370 0374 0393 0426 0454 0629 0735 0757 0953 1070 1206
08AU08BU09-	(4)	0325 0457 0735 1189
01-02-03-04AU	(9)	0014 0147 0176 0335 0387 0395 0769 1018 1065
03-04-05-06AU	(30)	0010 0065 0070 0084 0174 0206 0235 0309 0314 0415 0432 0451 0635 0648 0693 0736 0768 0784 0787 0801 0831 0894 0898 0941 0991 1024 1028 1045 1201 1210
09-10-11-12U	(3)	0021 0896 1218
06-07-08AU08BU	(21)	0102 0138 0165 0279 0305 0439 0529 0692 0717 0748 0761 0896 0923 0974 0998 1018 1049 1118 1148 1168 1239
08-09-10AU10BU	(6)	0166 0574 0605 0767 1048 1089
01-02AU02BU03-	(53)	0026 0047 0057 0083 0099 0109 0155 0165 0179 0218 0248 0321 0325 0341 0357 0360 0423 0429 0471 0479 0495 0505 0514 0541 0544 0649 0655 0741 0786 0790

		0812 0837 0853 0875 0883 0889 0901 0902 0926 0927 0966 1020 1062 1067 1073 1084 1105 1131 1137 1165 1260 1269 1277
03-04AU04BU05-	(26)	0028 0037 0089 0096 0356 0363 0400 0507 0515 0696 0743 0756 0785 0796 0808 0825 0974 0976 0990 0993 1002 1089 1175 1212 1214 1262
07-08AU08BU09-	(1)	0932
09-10AU10BU11-	(4)	0209 0258 0267 1023
02BU03-04-05-	(10)	0171 0259 0366 0421 0583 0744 0775 0984 1044 1168
06BU07-08-09-	(14)	0190 0229 0343 0510 0558 0603 0627 0658 0823 0862 0879 0986 1124 1229
02BU03-04AU04BU	(4)	0322 0863 1154 1183
06BU07-08AU08BU	(109)	0044 0057 0065 0076 0082 0094 0121 0128 0133 0137 0142 0155 0172 0189 0200 0201 0203 0213 0232 0237 0275 0309 0314 0333 0338 0341 0351 0395 0414 0415 0427 0451 0459 0464 0473 0476 0483 0501 0509 0523 0534 0567 0579 0585 0631 0656 0664 0665 0668 0682 0683 0684 0727 0754 0755 0777 0781 0798 0805 0809 0817 0819 0822 0826 0828 0851 0863 0866 0867 0881 0890 0891 0892 0926 0933 0938 0950 0973 0989 0992 1011 1016 1032 1034 1062 1072 1074 1079 1084 1093 1095 1100 1127 1129 1138 1141 1145 1184 1192 1216 1217 1221 1238 1244 1258 1261 1278 1284 1288
10AU10BU11-12-	(9)	0141 0270 0378 0412 0420 0556 0666 1210 1235
02AU02BU03-04AU	(2)	0973 1011
04AU04BU05-06AU	(57)	0007 0008 0015 0026 0031 0042 0047 0056 0057 0067 0071 0090 0150 0162 0211 0223 0282 0296 0316 0325 0391 0396 0419 0422 0445 0446 0497 0558 0573 0588

		0633 0659 0676 0695 0771 0777
		0812 0819 0833 0887 0944 0977
		0982 0997 1015 1032 1059 1084
		1086 1105 1142 1159 1162 1165
		1209 1216 1244
08AU08BU09-10AU	(33)	0014 0061 0139 0144 0151 0211
		0253 0254 0310 0332 0373 0435
		0452 0453 0454 0491 0539 0544
		0608 0650 0710 0763 0786 0789
		0834 0871 0873 1001 1035 1055
		1110 1169 1276
10AU10BU11-12U	(10)	0071 0075 0295 0309 0679 0757
		0956 1084 1132 1184
01-02-03-04-05-	(2)	0669 1190
06-07-08-09-10AU	(1)	0006
01-02-03-04AU04BU	(4)	0175 0553 0847 0881
02-03-04AU04BU05-	(1)	1150
06-07-08AU08BU09-	(1)	0696
09-10AU10BU11-12-	(34)	0023 0038 0088 0099 0138 0148
		0184 0192 0312 0399 0470 0501
		0502 0514 0533 0602 0644 0665
		0934 0937 0987 1007 1019 1041
		1050 1080 1108 1129 1139 1158
		1190 1220 1232 1252
01-02AU02BU03-04AU	(4)	0724 0755 1061 1092
03-04AU04BU05-06AU	(53)	0012 0030 0034 0038 0045 0055
		0112 0137 0217 0229 0230 0234
		0237 0244 0267 0275 0281 0319
		0353 0390 0457 0483 0488 0594
		0599 0619 0623 0651 0656 0664
		0766 0776 0835 0843 0862 0879
		0890 0891 0906 0933 0956 0958
		1014 1064 1074 1100 1124 1132
		1200 1207 1256 1273 1285
07-08AU08BU09-10AU	(2)	0027 0466
09-10AU10BU11-12U	(47)	0026 0029 0105 0135 0149 0197
		0207 0214 0259 0307 0318 0348
		0397 0430 0483 0498 0506 0582
		0609 0625 0634 0643 0646 0664
		0718 0732 0770 0794 0796 0799
		0818 0912 0960 0972 0990 0996
		1006 1051 1061 1077 1091 1123

		1130 1185 1245 1277 1286
02BU03-04-05-06AU	(17)	0069 0106 0125 0158 0203 0250 0277 0307 0334 0399 0441 0548 0859 0952 0971 1157 1189
06BU07-08-09-10AU	(18)	0183 0220 0271 0277 0380 0392 0528 0687 0725 0747 0942 0954 1094 1151 1166 1194 1201 1282
02BU03-04AU04BU05-	(11)	0494 0620 0690 0870 0925 1021 1042 1056 1121 1153 1251
04BU05-06AU06BU07-	(1)	0387
06BU07-08AU08BU09-	(23)	0033 0047 0085 0111 0117 0158 0323 0402 0512 0568 0584 0733 0740 0768 0792 0795 0904 0914 0956 1040 1113 1119 1267
02AU02BU03-04AU04BU	(2)	0487 0675
06AU06BU07-08AU08BU	(30)	0028 0095 0108 0168 0205 0255 0306 0347 0359 0365 0375 0400 0417 0465 0597 0644 0691 0699 0705 0785 0858 1037 1052 1057 1065 1126 1133 1170 1262 1268
08AU08BU09-10AU10BU	(18)	0112 0286 0334 0355 0369 0496 0532 0623 0660 0680 0766 0837 0843 0945 0984 1107 1266 1283
01-02-03-04AU04BU05-	(6)	0164 0469 0516 0770 0909 1063
01-02AU02BU03-04-05-	(11)	0140 0616 0654 0723 0753 0762 0789 0908 0969 1026 1186
01-02AU02BU03-04AU04BU	(7)	0079 0304 0592 0637 0910 1127 1222
05-06AU06BU07-08AU08BU	(4)	0376 0442 0444 0849
06BU07-08-09-10AU10BU	(6)	0294 0505 0591 0619 0659 1156
02BU03-04AU04BU05-06AU	(18)	0214 0265 0276 0303 0343 0371 0398 0489 0512 0578 0671 0746 0780 0866 1101 1110 1211 1243
06BU07-08AU08BU09-10AU	(21)	0036 0090 0104 0156 0292 0304 0353 0429 0521 0543 0617 0642 0760 0769 0842 0943 0979 1012 1174 1242 1248
02AU02BU03-04-05-06AU	(1)	0511

06AU06BU07-08-09-10AU	(2)	0238 0251
08AU08BU09-10-11-12U	(2)	0629 1004
02AU02BU03-04AU04BU05-	(1)	0222
06AU06BU07-08AU08BU09-	(1)	0262
01-02-03-04AU04BU05-06AU	(3)	0192 0764 1224
04-05-06AU06BU07-08AU08BU	(1)	1203
01-02AU02BU03-04-05-06AU	(8)	0005 0123 0219 0278 0632 0714 1177 1280
01-02AU02BU03-04AU04BU05-	(7)	0063 0131 0187 0191 0964 1005 1083
05-06AU06BU07-08AU08BU09-	(1)	0765
04BU05-06AU06BU07-08AU08BU	(1)	0176
06BU07-08AU08BU09-10AU10BU	(4)	0724 0750 0838 1010
06AU06BU07-08AU08BU09-10AU	(1)	1078
08AU08BU09-10AU10BU11-12U	(2)	0131 0387
01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU	(2)	0739 0857

### CANTO III

<u>Posición</u>	<u>Frec.</u>	<u>Versos</u>
01-	(29)	0055 0104 0113 0224 0247 0347 0369 0472 0503 0630 0695 0828 0854 0881 0967 1054 1091 1103 1140 1176 1193 1197 1277 1288 1326 1354 1368 1372 1385
03-	(8)	0196 0145 0256 0631 0681 0724 1119 1131
04-	(7)	0101 0172 0632 0910 1126 1150 1373
06-	(13)	0127 0284 0364 0442 0654 0661 0823 1008 1070 1289 1304 1308 1394
08-	(3)	0250 0415 0758

09-	(18)	0007 0148 0169 0221 0235 0343 0404 0573 0650 0667 0856 1032 1155 1212 1218 1254 1257 1394
06AU	(3)	0439 0484 0786
06BU	(6)	0122 0270 0805 1169 1200 1348
01-02-	(55)	0016 0093 0125 0169 0208 0215 0230 0238 0241 0242 0243 0245 0283 0285 0299 0332 0345 0350 0361 0394 0424 0454 0459 0476 0482 0491 0498 0543 0613 0616 0653 0663 0683 0686 0719 0775 0827 0871 0888 1022 1027 1132 1137 1209 1240 1244 1272 1275 1276 1302 1330 1333 1377 1381 1396
02-03-	(7)	0006 0014 0479 0846 0858 1005 1312
03-04-	(9)	0080 0083 0326 0481 0943 1072 1111 1125 1133
04-05-	(10)	0076 0105 0321 0556 0588 0666 0901 1145 1369 1407
05-07-	(29)	0047 0123 0197 0217 0271 0272 0281 0388 0459 0550 0628 0646 0672 0700 0726 0776 0778 0798 0838 0942 1003 1040 1134 1144 1149 1226 1337 1384 1387
08-09-	(1)	0174
11-12-	(1)	1221
01-02AU	(92)	0030 0031 0049 0061 0078 0090 0111 0128 0142 0153 0158 0213 0228 0232 0275 0278 0291 0293 0302 0340 0354 0365 0378 0380 0382 0402 0422 0426 0431 0435 0455 0495 0502 0510 0518 0534 0537 0572 0579 0618 0645 0648 0654 0674 0689 0693 0702 0705 0707 0710 0744 0760 0781 0782 0798 0822 0830 0844 0848 0869 0944 0947 0969 0976 0979 0990 1001 1013 1037 1046 1056 1063 1104 1118 1121 1149 1157 1159 1161 1175 1183 1188 1216 1231 1235 1243 1268 1279 1286 1305 1311 1402

03-04AU	(22)	0017 0231 0260 0273 0277 0350 0452 0466 0470 0476 0489 0535 0558 0629 0650 0657 0736 0763 0837 1062 1077 1110
05-06AU	(8)	0066 0190 0203 0481 0637 0891 0943 1069
09-10AU	(78)	0001 0012 0026 0034 0070 0112 0113 0154 0162 0253 0257 0288 0307 0347 0349 0350 0362 0387 0420 0429 0455 0506 0513 0537 0552 0560 0566 0570 0607 0611 0642 0686 0708 0712 0732 0740 0741 0746 0776 0872 0874 0881 0882 0902 0909 0911 0939 0944 0952 0988 0992 1001 1005 1006 1050 1057 1071 1091 1153 1154 1170 1181 1193 1231 1236 1237 1238 1248 1253 1309 1327 1328 1335 1338 1347 1351 1378 1383
11-12U	(1)	0312
02BU03-	(6)	0133 0181 0264 0401 0435 1305
06BU07-	(26)	0003 0008 0081 0139 0171 0178 0188 0286 0367 0391 0507 0634 0659 0674 0691 0757 0796 0803 0918 0979 1166 1198 1294 1301 1344 1350
02AU02BU	(1)	0154
04AU04BU	(17)	0094 0118 0174 0214 0385 0422 0675 0705 0803 0898 0903 0970 1060 1147 1174 1234 1320
06AU06BU	(10)	0001 0142 0517 0701 0941 0957 1208 1232 1322 1324
08AU08BU	(3)	0399 0836 1199
01-02-03-	(80)	0018 0045 0057 0066 0085 0087 0095 0115 0132 0139 0152 0167 0173 0176 0179 0185 0219 0269 0300 0341 0358 0359 0360 0404 0406 0408 0409 0437 0451 0458 0508 0511 0521 0525 0528 0541 0559 0561 0568 0587 0597 0599 0603 0608 0619 0669 0697 0712 0725 0742 0769 0772 0864 0876 0902 0930 0940 0958 0985 0994 1000 1007 1041 1079 1088 1101

		1106 1109 1151 1164 1198 1228 1256 1265 1271 1284 1293 1340 1345 1395
02-03-04-	(1)	0919
03-04-05-	(27)	0175 0316 0376 0420 0429 0459 0523 0533 0562 0626 0628 0635 0700 0746 0758 0768 0773 0808 0859 0908 0986 0992 1061 1282 1302 1326 1341
07-08-09-	(2)	1200 1382
04-05-06AU	(129)	0005 0010 0015 0038 0052 0056 0058 0059 0061 0079 0082 0090 0097 0109 0126 0144 0152 0160 0161 0177 0187 0195 0209 0223 0239 0254 0259 0276 0301 0320 0343 0344 0353 0366 0368 0370 0387 0400 0405 0412 0443 0455 0458 0472 0475 0502 0512 0520 0549 0572 0600 0603 0630 0636 0678 0699 0703 0727 0728 0731 0735 0750 0756 0779 0781 0789 0792 0793 0799 0824 0828 0829 0835 0854 0890 0904 0907 0912 0917 0918 0926 0934 0935 0944 0958 0959 0960 0963 0974 0976 0978 1000 1015 1020 1026 1047 1059 1063 1068 1076 1078 1079 1089 1106 1108 1109 1129 1141 1148 1165 1171 1190 1199 1221 1223 1229 1239 1268 1279 1298 1315 1319 1321 1323 1332 1355 1370 1385 1406
08-09-10AU	(20)	0052 0191 0213 0316 0329 0374 0378 0577 0589 0599 0640 0677 0703 0727 0733 0771 0850 1184 1264 1317
01-02AU 02BU	(144)	0001 0012 0034 0039 0041 0051 0072 0074 0077 0081 0092 0107 0112 0114 0119 0146 0148 0156 0164 0171 0182 0196 0210 0235 0253 0280 0298 0317 0324 0333 0338 0356 0362 0371 0372 0374 0376 0377 0381 0388 0398 0399 0413 0420 0453 0463 0464 0471 0473 0485 0492 0494 0523 0533 0546 0558 0576 0584 0594 0606 0609 0621 0628 0635 0640 0660 0673 0676 0677 0698 0706 0718



		0720 0730 0736 0751 0752 0758 0766 0768 0801 0811 0815 0816 0838 0842 0849 0860 0868 0870 0891 0897 0900 0913 0920 0948 0955 0956 0960 0964 0968 0973 0975 0986 0991 0997 0999 1011 1025 1042 1047 1062 1069 1073 1083 1085 1095 1100 1112 1122 1142 1167 1168 1169 1185 1212 1218 1225 1245 1246 1252 1262 1263 1282 1306 1314 1317 1346 1350 1356 1365 1376 1380 1405
03-04AU04BU	(23)	0016 0081 0166 0253 0356 0456 0467 0477 0485 0494 0519 0527 0540 0627 0637 0720 0729 0767 1014 1051 1069 1124 1303
07-08AU08BU	(3)	0538 1232 1308
09-10AU10BU	(113)	0019 0023 0043 0046 0074 0084 0129 0131 0143 0151 0164 0165 0183 0200 0207 0219 0233 0248 0273 0287 0289 0306 0325 0328 0340 0389 0392 0394 0396 0424 0432 0440 0451 0464 0468 0480 0493 0499 0500 0504 0512 0521 0523 0543 0596 0597 0626 0664 0681 0693 0699 0725 0730 0737 0747 0749 0761 0772 0804 0806 0809 0811 0814 0818 0832 0836 0865 0883 0885 0920 0933 0936 0945 0951 0962 0965 0971 0979 0982 0994 1038 1043 1044 1052 1061 1067 1074 1079 1081 1111 1116 1142 1157 1204 1209 1216 1221 1241 1250 1256 1282 1293 1294 1296 1314 1334 1346 1352 1357 1362 1366 1381 1391
02BU03-04-	(6)	0365 0579 0644 0743 0914 1046
06BU07-08-	(4)	0407 0444 1084 1275
10BU11-12-	(18)	0008 0049 0070 0103 0112 0198 0257 0611 0719 0732 0767 0821 0881 0902 0992 1001 1057 1091
02BU03-04AU	(2)	0252 1037
04BU05-06AU	(6)	0147 0171 0713 0894 1077 1263
10BU11-12U	(10)	0053 0236 0651 0758 1126 1231 1236 1309 1311 1383

02AU02BU03-	(2)	0472 0828
04AU04BU05-	(12)	0035 0168 0539 0638 0688 0711 0787 1096 1163 1278 1285 1316
06AU06BU07-	(31)	0021 0069 0192 0236 0240 0265 0331 0360 0363 0382 0453 0564 0567 0577 0635 0784 0806 0820 0947 1044 1110 1205 1210 1225 1243 1248 1264 1280 1287 1300 1369
08AU08BU09-	(3)	0516 0584 1332
01-02-03-04-	(1)	0723
06-07-08-09-	(1)	1097
01-02-03-04AU	(9)	0216 0250 0306 0331 0448 0817 0905 1113 1207
03-04-05-06AU	(28)	0004 0041 0048 0050 0092 0100 0182 0183 0235 0255 0268 0338 0372 0530 0546 0686 0751 0848 0920 0968 0997 1050 1100 1158 1168 1237 1272 1275
09-10-11-12U	(4)	0557 0673 0770 1123
06-07-08AU08BU	(29)	0075 0135 0173 0216 0248 0295 0304 0315 0318 0420 0454 0499 0539 0604 0679 0746 0780 0844 0938 0949 0987 0994 1048 1049 1061 1241 1247 1250 1305
08-09-10AU10BU	(8)	0003 0338 0417 0530 0578 0603 0768 0826
01-02AU02BU03-	(77)	0033 0038 0094 0131 0168 0177 0180 0188 0237 0249 0251 0274 0330 0334 0390 0407 0414 0428 0443 0516 0529 0532 0547 0549 0553 0566 0633 0641 0656 0658 0667 0671 0678 0699 0749 0755 0788 0791 0803 0804 0813 0831 0834 0839 0861 0896 0904 0907 0909 0927 0934 0937 0946 0962 0987 1012 1015 1028 1035 1039 1040 1096 1105 1127 1135 1148 1163 1201 1221 1248 1278 1285 1296 1298 1304 1383 1399
03-04AU04BU05-	(23)	0037 0069 0070 0130 0165 0349 0424 0498 0616 0622 0704 0718

		0738 0763 0766 0842 0883 0964 0977 1036 1071 1270 1283
05-06AU06BU07-	(1)	1373
09-10AU10BU11-	(3)	0102 0115 1197
02BU03-04-05-	(13)	0134 0192 0197 0278 0537 0552 0761 0785 1074 1173 1179 1181 1390
06BU07-08-09-	(18)	0039 0199 0226 0366 0503 0586 0632 0683 0684 0721 0863 0958 0966 0970 1015 1058 1068 1089
02BU03-04AU04BU	(5)	0111 0198 0354 0431 1121
06BU07-08AU08BU	(136)	0013 0018 0023 0029 0036 0038 0041 0059 0061 0091 0093 0098 0113 0141 0166 0176 0189 0201 0208 0211 0275 0301 0309 0314 0322 0323 0341 0355 0356 0371 0375 0380 0383 0389 0405 0406 0425 0437 0439 0446 0447 0450 0455 0457 0460 0461 0472 0493 0500 0506 0514 0534 0551 0568 0569 0573 0587 0612 0615 0617 0621 0623 0629 0647 0652 0669 0675 0678 0689 0692 0696 0699 0717 0735 0743 0745 0749 0762 0797 0810 0819 0840 0872 0876 0878 0885 0889 0896 0904 0909 0911 0921 0927 0930 0932 0959 0969 0982 0993 1000 1002 1009 1022 1023 1024 1060 1072 1086 1092 1106 1122 1123 1138 1167 1171 1190 1214 1218 1257 1261 1265 1279 1288 1293 1313 1319 1352 1358 1361 1362 1363 1379 1383 1397 1402 1404
10AU10BU11-12-	(7)	0114 0119 0343 0856 1034 1178 1394
02AU02BU03-04AU	(2)	0104 1368
04AU04BU05-06AU	(74)	0003 0025 0030 0089 0099 0139 0140 0170 0176 0181 0201 0219 0224 0251 0256 0290 0297 0310 0323 0401 0407 0416 0427 0428 0434 0437 0440 0469 0488 0503 0505 0544 0568 0569 0599 0607 0608 0639 0687 0702 0709 0742 0744 0772 0791 0804 0827 0858

		0863 0872 0945 0952 0961 0967 1023 1041 1054 1065 1084 1120 1156 1164 1166 1189 1228 1230 1257 1277 1284 1342 1346 1354 1361 1382
08AU08BU09-10AU	(33)	0058 0140 0178 0196 0205 0278 0281 0408 0411 0412 0509 0511 0716 0754 0778 0905 0915 1040 1053 1055 1109 1135 1144 1146 1160 1166 1176 1177 1187 1207 1227 1333 1336
10AU10BU11-12U	(15)	0221 0324 0354 0525 0573 0619 0667 0926 1165 1240 1279 1319 1330 1382 1385
02-03-04-05-06AU	(1)	0924
06-07-08-09-10AU	(1)	1244
01-02-03-04AU04BU	(2)	0098 0309
02-03-04AU04BU05-	(1)	0802
01-02AU02BU03-04-	(3)	0137 0314 1153
09-10AU10BU11-12-	(44)	0072 0105 0108 0121 0137 0152 0193 0204 0216 0230 0304 0332 0336 0402 0461 0465 0489 0548 0551 0582 0585 0592 0602 0671 0678 0679 0701 0744 0762 0764 0831 0849 0940 0985 1042 1099 1107 1140 1194 1219 1302 1322 1363 1375
01-02AU02BU03-04AU	(15)	0088 0159 0393 0449 0563 0592 0625 0732 0923 0949 1097 1128 1152 1191 1344
03-04AU04BU05-06AU	(56)	0032 0215 0244 0247 0299 0324 0345 0355 0374 0377 0381 0394 0444 0473 0486 0526 0565 0580 0586 0613 0640 0651 0683 0692 0740 0745 0747 0816 0843 0845 0895 0900 0911 0936 0950 0955 0956 0965 0991 0996 1022 1045 1114 1137 1176 1196 1242 1273 1313 1325 1330 1331 1365 1376 1381 1405
07-08AU08BU09-10AU	(1)	1348

09-10AU10BU11-12U	(51)	0042 0093 0109 0126 0186 0211 0222 0285 0311 0342 0375 0384 0419 0431 0437 0442 0446 0458 0459 0460 0462 0473 0476 0498 0569 0590 0614 0623 0631 0656 0657 0715 0736 0753 0757 0773 0799 0802 0891 0907 1049 1080 1117 1167 1222 1249 1260 1307 1370 1374 1389
02BU03-04-05-06AU	(24)	0008 0040 0049 0091 0194 0329 0378 0441 0483 0555 0645 0652 0708 0722 0733 0734 0760 0822 0825 0826 1017 1086 1269 1402
06BU07-08-09-10AU	(26)	0092 0110 0111 0212 0247 0260 0353 0395 0397 0403 0698 0728 0767 0813 0821 0868 0871 0890 0925 0972 0983 1113 1126 1215 1255 1274
02BU03-04AU04BU05-	(22)	0232 0287 0288 0296 0445 0518 0575 0701 0916 0931 0981 1053 1149 1159 1161 1175 1195 1235 1253 1287 1335 1353
06BU07-08AU08BU09-	(13)	0073 0643 0644 0648 0751 0793 0888 0919 1019 1178 1183 1203 1343
02AU02BU03-04-05-	(2)	0284 1197
02AU02BU03-04AU04BU	(1)	0022
06AU06BU07-08AU08BU	(49)	0046 0053 0057 0121 0124 0143 0150 0157 0185 0261 0291 0321 0339 0351 0369 0409 0487 0495 0515 0548 0649 0670 0680 0712 0732 0739 0763 0775 0874 0916 0981 0986 1010 1031 1033 1081 1093 1155 1192 1194 1233 1238 1270 1286 1290 1341 1356 1375 1396
08AU08BU09-10AU10BU	(13)	0048 0100 0167 0239 0276 0345 0486 0507 0549 0633 0756 1088 1139
01-02-03-04-05-06AU	(1)	0589
01-02-03-04AU04BU05-	(1)	0790
06-07-08AU08BU09-10AU	(1)	0964

01-02AU02BU03-04-05-	(3)	1328 1359 1392
01-02AU02BU03-04AU04BU	(1)	1259
03-04AU04BU05-06AU06BU	(1)	0012
05-06AU06BU07-08AU08BU	(1)	0115
06BU07-08-09-10AU10BU	(2)	0660 1066
02BU03-04AU04BU05-06AU	(12)	0002 0158 0213 0228 0402 0504 0514 0531 0534 0585 0659 1130
06BU07-08AU08BU09-10AU	(22)	0049 0054 0089 0090 0125 0146 0160 0198 0258 0305 0358 0428 0434 0490 0508 0788 0801 0824 1020 1076 1112 1141
02AU02BU03-04-05-06AU	(1)	0036
08AU08BU09-10-11-12U	(1)	0835
02AU02BU03-04AU04BU05-	(3)	0202 1038 1360
06-07-08AU08BU09-10AU10BU	(1)	0117
01-02AU02BU03-04-05-06AU	(8)	0206 0717 0877 0951 0980 1115 1299 1386
01-02AU02BU03-04AU04BU05-	(4)	0064 0065 0436 0605
06BU07-08AU08BU09-10AU10BU	(5)	0025 0319 0526 0783 1121
06AU06BU07-08AU08BU09-10AU	(1)	0060
06-07-08AU08BU09-10-11-12-	(1)	0923
01-02AU02BU03-04AU04BU05-06AU	(2)	0067 0887

CANTO IVPosición

01-

Frecuencia

(36)

Versos

0011 0241 0313 0315 0427 0435  
0468 0478 0482 0548 0572 0619  
0633 0668 0685 0693 0712 0851  
0866 0878 0920 0923 0945 0948  
0968 1068 1111 1124 1150 1151  
1245 1270 1293 1518 1601 1725

03-

(5)

0563 0749 0931 1290 1450

04-	(13)	0066 0357 0527 0579 0632 0737 0852 1060 1063 1121 1408 1535 1618
06-	(16)	0075 0106 0163 0410 0478 0595 0666 0691 0911 0952 1053 1342 1493 1586 1714 1757
09-	(22)	0183 0187 0206 0518 0592 0599 0686 0771 0844 0875 0903 0963 0994 1026 1155 1171 1174 1224 1407 1422 1618 1684
02BU	(1)	1485
04AU	(4)	0797 0815 1487 1747
06AU	(5)	0680 0689 0822 1186 1606
06BU	(4)	0219 0454 1014 1446
01-02-	(65)	0012 0016 0073 0141 0196 0212 0238 0246 0303 0311 0320 0321 0450 0477 0480 0483 0507 0540 0607 0661 0672 0690 0697 0716 0769 0773 0799 0812 0830 0834 0847 0900 0927 0961 0979 1011 1033 1051 1054 1055 1149 1170 1187 1192 1196 1250 1251 1280 1344 1352 1400 1412 1421 1428 1491 1528 1543 1551 1641 1674 1692 1699 1719 1760 1765
02-03-	(4)	0279 0419 0966 1270
03-04-	(3)	0436 1086 1636
04-05-	(14)	0263 0485 0872 1048 1076 1098 1208 1241 1254 1373 1396 1514 1562 1615
06-07-	(27)	0021 0032 0114 0186 0188 0236 0247 0312 0358 0543 0611 0631 0669 0702 0711 0752 0829 0860 0920 1096 1173 1313 1423 1511 1552 1661 1668
08-09-	(2)	0213 1475
11-12-	(3)	0778 0902 1459
01-02AU	(92)	0026 0034 0038 0041 0054 0057 0062 0063 0066 0075 0083 0098 0112 0123 0162 0167 0172 0194

		0294 0327 0350 0393 0407 0408 0430 0462 0514 0516 0523 0537 0546 0612 0627 0643 0695 0734 0766 0811 0818 0841 0880 0891 0910 0943 0956 1021 1030 1079 1108 1109 1110 1114 1121 1122 1138 1147 1161 1180 1189 1232 1256 1259 1267 1294 1327 1329 1330 1335 1378 1419 1476 1498 1507 1541 1571 1577 1581 1588 1595 1617 1625 1638 1649 1651 1659 1665 1669 1683 1705 1736 1746 1768
03-04AU	(17)	0036 0110 0328 0359 0403 0405 0536 0657 0683 0694 0739 0803 0833 0846 0862 1057 1283
05-06AU	(13)	0051 0135 0357 0561 0639 0740 0757 0879 1255 1523 1590 1673 1749
09-10AU	(85)	0002 0004 0012 0014 0050 0068 0073 0083 0089 0096 0120 0134 0147 0185 0200 0220 0253 0334 0373 0383 0393 0404 0428 0438 0469 0473 0488 0489 0490 0499 0550 0585 0605 0673 0682 0723 0747 0766 0774 0835 0839 0858 0862 0863 0874 0887 0920 0964 0974 0979 0991 1015 1018 1051 1071 1132 1141 1147 1156 1163 1213 1219 1220 1309 1320 1332 1334 1338 1339 1359 1403 1481 1482 1571 1575 1584 1591 1595 1614 1677 1692 1704 1744 1761 1773
11-12U	(3)	0181 0480 0599
02BU03-	(10)	0006 0072 0079 0105 0162 0651 1256 1314 1592 1718
06BU07-	(35)	0061 0074 0084 0159 0207 0217 0254 0402 0426 0443 0455 0641 0736 0738 0783 0807 0816 0843 0845 0863 0928 0938 1036 1097 1164 1185 1199 1242 1245 1356 1381 1441 1499 1538 1754
04AU04BU	(16)	0024 0362 0451 0561 0733 0741 0879 1221 1259 1287 1332 1501 1571 1590 1645 1690



06AU06BU	(16)	0158 0275 0387 0395 0539 0550 0560 0613 0701 0898 1312 1385 1425 1443 1522 1602
08AU08BU	(3)	0247 1185 1593
01-02-03-	(80)	0022 0044 0058 0087 0096 0104 0108 0174 0183 0191 0199 0222 0231 0232 0255 0259 0281 0283 0284 0285 0305 0319 0341 0361 0370 0372 0388 0401 0414 0463 0508 0522 0526 0529 0556 0557 0559 0585 0608 0624 0640 0645 0664 0675 0682 0720 0729 0736 0760 0801 0814 0816 0838 0869 0877 0922 0930 0988 0989 0998 1004 1028 1045 1076 1089 1168 1217 1218 1237 1325 1457 1508 1517 1550 1573 1645 1653 1682 1742 1769
03-04-05-	(21)	0027 0197 0260 0348 0373 0423 0480 0652 0761 0793 0873 0918 1038 1061 1102 1111 1193 1285 1372 1411 1448
04-05-06AU	(138)	0017 0031 0045 0056 0059 0086 0088 0090 0099 0100 0129 0137 0153 0166 0187 0189 0203 0229 0233 0235 0256 0274 0276 0285 0286 0294 0303 0306 0310 0314 0342 0366 0368 0398 0411 0415 0422 0424 0437 0453 0474 0491 0494 0511 0515 0524 0526 0532 0549 0552 0553 0585 0591 0593 0642 0644 0651 0653 0656 0688 0748 0760 0785 0794 0802 0804 0808 0817 0826 0832 0840 0861 0863 0883 0960 0968 0995 0997 0999 1000 1028 1045 1065 1077 1107 1110 1119 1123 1145 1191 1202 1214 1234 1257 1272 1273 1347 1370 1380 1382 1388 1410 1436 1441 1458 1467 1479 1504 1506 1508 1525 1534 1558 1560 1563 1572 1603 1617 1625 1652 1654 1658 1659 1675 1687 1695 1696 1700 1706 1718 1727 1731 1739 1742 1754 1756 1769 1775
08-09-10AU	(23)	0022 0080 0252 0280 0361 0368 0415 0597 0615 0707 0722 0776 0807 0821 0851 0977 1004 1043 1079 1356 1408 1447 1645

01-02AU02BU

(147)

0004 0018 0020 0030 0040 0052  
 0114 0118 0119 0127 0136 0149  
 0156 0179 0209 0216 0253 0325  
 0338 0348 0351 0356 0365 0373  
 0382 0383 0396 0400 0404 0412  
 0420 0423 0429 0446 0447 0456  
 0459 0464 0467 0475 0479 0492  
 0504 0520 0565 0589 0597 0601  
 0618 0673 0679 0696 0704 0710  
 0727 0730 0744 0745 0747 0758  
 0763 0775 0781 0782 0784 0796  
 0798 0806 0807 0810 0825 0854  
 0862 0873 0876 0882 0895 0899  
 0905 0915 0917 0970 0984 1018  
 1029 1037 1038 1056 1061 1086  
 1090 1091 1101 1129 1137 1139  
 1158 1165 1176 1201 1207 1223  
 1227 1248 1284 1296 1305 1315  
 1324 1341 1359 1361 1365 1367  
 1372 1375 1384 1392 1416 1432  
 1437 1440 1447 1458 1468 1480  
 1497 1499 1505 1513 1529 1532  
 1542 1556 1566 1570 1584 1593  
 1620 1657 1676 1740 1743 1749  
 1753 1764 1774

03-04AU04BU

(21)

0015 0085 0206 0230 0249 0352  
 0356 0498 0740 0770 0916 1140  
 1324 1349 1363 1383 1438 1524  
 1611 1704 1719

07-08AU08BU

(13)

0158 0232 0275 0387 0454 0478  
 0898 0952 0988 0994 1137 1342  
 1443

09-10AU10BU

(156)

0009 0016 0018 0023 0027 0032  
 0048 0051 0064 0076 0081 0101  
 0110 0121 0124 0129 0136 0149  
 0169 0180 0195 0212 0214 0223  
 0224 0238 0248 0269 0274 0311  
 0317 0362 0364 0370 0385 0391  
 0395 0399 0425 0433 0465 0471  
 0552 0564 0576 0580 0603 0620  
 0628 0629 0634 0636 0647 0661  
 0662 0696 0697 0698 0705 0720  
 0749 0750 0753 0767 0775 0778  
 0782 0828 0831 0854 0870 0888  
 0889 0891 0896 0927 0943 0976  
 0983 0986 1011 1012 1014 1023  
 1049 1066 1076 1077 1081 1084  
 1105 1111 1125 1137 1151 1166  
 1177 1178 1197 1203 1210 1223  
 1225 1239 1240 1247 1265 1268  
 1270 1278 1282 1296 1330 1333

		1335 1344 1357 1361 1368 1372 1378 1398 1401 1409 1416 1418 1428 1430 1459 1461 1465 1483 1486 1491 1503 1519 1539 1543 1547 1556 1564 1568 1569 1588 1598 1627 1647 1665 1679 1680 1697 1713 1727 1741 1753 1766
02BU03-04-	(2)	0062 1622
06BU07-08-	(2)	0767 0883
10BU11-12-	(21)	0083 0253 0386 0404 0411 0673 0707 0867 0928 0974 0991 1015 1156 1163 1320 1338 1359 1482 1521 1690 1744
02BU03-04AU	(4)	0026 0759 0956 1026
04BU05-06AU	(4)	0519 0942 1543 1655
10BU11-12U	(5)	0080 0325 0368 0446 1613
02AU02BU03-	(5)	0685 0832 0865 0945 1209
04AU04BU05-	(11)	0053 0361 0381 0416 0976 1024 1078 1188 1555 1649 1671
06AU06BU07-	(20)	0029 0080 0092 0181 0250 0288 0364 0388 0766 1040 1064 1162 1267 1279 1427 1435 1439 1475 1689 1726
08AU08BU09-	(1)	1711
01-02-03-04-	(2)	0309 1685
02-03-04-05-	(1)	0619
09-10-11-12-	(1)	0239
01-02-03-04AU	(10)	0043 0573 0715 0755 0857 0885 0969 1143 1182 1599
03-04-05-06AU	(38)	0131 0175 0184 0242 0264 0295 0389 0420 0443 0455 0497 0503 0570 0672 0673 0775 1002 1036 1037 1201 1205 1215 1219 1238 1249 1252 1269 1341 1483 1520 1600 1620 1646 1674 1676 1708 1716 1723
09-10-11-12U	(5)	0094 0277 0855 1553 1748

06-07-08AU08BU	(48)	0005 0026 0033 0064 0151 0191 0205 0257 0378 0383 0432 0486 0517 0578 0622 0657 0676 0683 0706 0712 0732 0774 0792 0836 0936 1034 1038 1087 1098 1104 1126 1183 1193 1275 1277 1316 1325 1424 1442 1445 1461 1466 1530 1613 1628 1663 1699 1737
08-09-10AU10BU	(7)	0001 0038 0273 0337 0402 0941 1620
01-02AU02BU03-	(99)	0014 0037 0047 0067 0187 0214 0223 0227 0228 0262 0269 0276 0277 0282 0332 0347 0366 0415 0431 0488 0511 0535 0552 0562 0566 0578 0621 0629 0630 0647 0659 0665 0667 0701 0722 0725 0743 0753 0788 0800 0805 0823 0908 0912 0924 0935 0939 0946 0973 0976 0982 0985 1008 1058 1081 1084 1100 1103 1112 1128 1190 1208 1216 1239 1308 1328 1353 1354 1355 1362 1370 1388 1397 1436 1441 1444 1454 1463 1472 1481 1492 1496 1510 1526 1537 1538 1598 1604 1627 1654 1671 1689 1694 1710 1711 1731 1744 1750 1778
03-04AU04BU05-	(45)	0012 0030 0093 0179 0182 0204 0380 0385 0438 0446 0505 0509 0572 0586 0596 0599 0676 0691 0745 0765 0806 0810 0903 0909 0926 1018 1040 1046 1056 1073 1091 1125 1129 1136 1151 1227 1246 1384 1437 1440 1564 1591 1699 1764 1774
05-06AU06BU07-	(1)	0733
09-10AU10BU11-	(3)	0177 0292 0790
02BU03-04-05-	(23)	0116 0158 0473 0514 0538 0860 0870 0941 0951 0963 1147 1180 1303 1364 1398 1403 1426 1476 1569 1596 1602 1746 1752
06BU07-08-09-	(15)	0043 0109 0115 0161 0286 0304 0565 0594 0910 0998 1041 1190 1305 1525 1581
02BU03-04AU04BU	(2)	0098 1153

06BU07-08AU08BU

(155)

0006 0007 0020 0031 0034 0044  
 0047 0056 0070 0100 0102 0104  
 0108 0123 0130 0153 0162 0210  
 0225 0261 0265 0283 0296 0299  
 0306 0311 0316 0326 0341 0366  
 0369 0372 0384 0390 0406 0444  
 0457 0462 0481 0510 0523 0530  
 0547 0552 0556 0573 0592 0601  
 0642 0644 0646 0651 0659 0665  
 0671 0678 0680 0693 0715 0726  
 0741 0742 0777 0782 0784 0812  
 0838 0842 0849 0853 0866 0874  
 0887 0889 0913 0915 0933 0949  
 0962 0968 0970 0975 0979 1002  
 1021 1023 1033 1042 1060 1068  
 1071 1075 1092 1103 1107 1119  
 1124 1171 1174 1211 1213 1215  
 1218 1235 1257 1262 1281 1287  
 1289 1291 1300 1311 1320 1330  
 1332 1340 1349 1359 1395 1401  
 1405 1433 1450 1467 1477 1501  
 1503 1510 1524 1531 1547 1579  
 1601 1604 1606 1610 1611 1634  
 1642 1646 1647 1652 1673 1674  
 1692 1694 1706 1713 1720 1749  
 1760 1763 1769 1775 1780

10AU10BU11-12-

(10)

0159 0219 0531 0582 0771 1194  
 1307 1649 1719 1734

02AU02BU03-04AU

(1)

1245

04AU04BU05-06AU

(97)

0001 0034 0072 0077 0115 0165  
 0183 0195 0199 0217 0222 0273  
 0281 0283 0287 0319 0326 0331  
 0354 0355 0363 0401 0409 0413  
 0414 0448 0463 0522 0566 0569  
 0594 0616 0630 0665 0671 0693  
 0722 0730 0756 0772 0805 0838  
 0848 0851 0906 0910 0938 0947  
 0955 0966 0973 0977 1027 1041  
 1043 1052 1058 1080 1081 1095  
 1103 1112 1124 1127 1154 1163  
 1168 1179 1181 1231 1236 1244  
 1262 1274 1295 1306 1307 1314  
 1318 1321 1330 1360 1361 1489  
 1512 1518 1531 1537 1580 1592  
 1627 1634 1635 1669 1682 1741  
 1763

08AU08BU09-10AU

(44)

0039 0088 0114 0186 0203 0208  
 0272 0323 0374 0427 0436 0440  
 0443 0446 0452 0484 0611 0637  
 0815 0867 0882 0894 0997 1089

		1091 1106 1148 1201 1337 1371 1384 1437 1485 1496 1536 1552 1586 1623 1625 1728 1736 1742 1768 1771
10AU10BU11-12U	(14)	0060 0183 0202 0518 0551 0903 0934 1155 1190 1198 1346 1442 1471 1684
01-02-03-04-05-	(1)	1511
06-07-08-09-10AU	(2)	0795 1056
01-02-03-04AU04BU	(2)	0109 1759
06-07-08AU08BU09-	(2)	1116 1413
01-02AU02BU03-04-	(1)	0307
09-10AU10BU11-12-	(46)	0107 0112 0153 0172 0320 0485 0530 0553 0586 0590 0635 0732 0737 0763 0834 0847 0880 0900 0915 0959 1002 1016 1031 1045 1047 1083 1092 1101 1108 1263 1279 1331 1349 1396 1453 1470 1559 1566 1622 1696 1701 1707 1720 1733 1738 1778
01-02AU02BU03-04AU	(12)	0065 0097 0298 0375 0735 1104 1106 1118 1300 1342 1379 1495
03-04AU04BU05-06AU	(46)	0074 0103 0157 0180 0272 0280 0316 0360 0447 0507 0520 0565 0721 0754 0799 0825 0864 0867 0878 0925 1039 1042 1120 1148 1169 1174 1204 1207 1240 1248 1375 1377 1421 1471 1480 1505 1529 1540 1545 1566 1607 1616 1630 1656 1697 1755
07-08AU08BU09-10AU	(1)	0691
09-10AU10BU11-12U	(71)	0044 0045 0085 0125 0164 0174 0198 0207 0215 0231 0265 0300 0305 0339 0343 0353 0379 0496 0509 0514 0602 0609 0619 0643 0674 0690 0713 0714 0755 0760 0791 0819 0849 0866 0871 0877 0884 0918 0980 0985 1024 1025 1027 1055 1067 1068 1121 1142 1143 1222 1234 1261 1281 1323 1348 1350 1351 1358 1390 1395 1417 1448 1451 1468 1578 1610 1611 1648 1671 1737 1746

02BU03-04-05-06AU	(18)	0063 0152 0172 0301 0302 0407 0440 0655 0713 0719 0855 0887 1062 1109 1133 1469 1474 1777
06BU07-08-09-10AU	(34)	0078 0251 0255 0407 0409 0412 0487 0491 0566 0574 0770 0780 0840 0890 0958 1112 1154 1172 1196 1274 1394 1400 1402 1420 1460 1497 1521 1545 1619 1621 1626 1664 1700 1729
02BU03-04AU04BU05-	(27)	0008 0041 0080 0178 0244 0292 0425 0430 0471 0517 0610 0634 0662 0695 0728 0811 0957 1131 1146 1350 1494 1502 1530 1663 1705 1715 1751
06BU07-08AU08BU09-	(18)	0060 0259 0301 0310 0315 0616 0617 0632 0640 0653 0654 0846 1392 1489 1557 1572 1638 1659
02AU02BU03-04-05-	(4)	1263 1337 1644 1660
04AU04BU05-06-07-	(1)	0587
06AU06BU07-08AU08BU	(68)	0023 0049 0053 0057 0058 0093 0160 0193 0204 0214 0270 0367 0377 0379 0493 0555 0588 0685 0703 0739 0743 0761 0768 0796 0823 0839 0954 0996 1009 1011 1022 1025 1047 1048 1069 1094 1131 1143 1175 1227 1254 1283 1302 1327 1328 1329 1336 1352 1354 1373 1411 1452 1456 1457 1464 1494 1514 1527 1567 1584 1596 1597 1703 1717 1738 1765 1776 1779
08AU08BU09-10AU10BU	(29)	0074 0091 0181 0236 0297 0307 0546 0630 0633 0748 0752 0773 0878 0924 0940 0946 0951 1093 1118 1139 1144 1199 1375 1479 1502 1574 1615 1629 1715
01-02-03-04AU04BU05-	(1)	0628
02-03-04AU04BU05-06AU	(1)	0948
06-07-08AU08BU09-10AU	(1)	1005
01-02AU02BU03-04-05-	(9)	0205 0288 0717 0827 0839 1298 1310 1322 1452
01-02AU02BU03-04AU04BU	(4)	0349 0501 0649 0718

05-06AU06BU07-08AU08BU	(1)	1535
06BU07-08-09-10AU10BU	(5)	1059 1184 1533 1655 1693
02BU03-04AU04BU05-06AU	(12)	0123 0350 0516 0521 0638 0698 0726 0967 1071 1161 1395 1724
06BU07-08AU08BU09-10AU	(20)	0132 0137 0363 0591 0638 0656 0699 0754 0904 0932 1085 1160 1251 1272 1276 1292 1432 1529 1607 1735
02AU02BU03-04-05-06AU	(3)	0435 0842 1601
06AU06BU07-08-09-10AU	(1)	1594
08AU08BU09-10-11-12U	(1)	0972
02AU02BU03-04AU04BU05-	(3)	0313 0633 1461
06AU06BU07-08AU08BU09-	(1)	1632
01-02-03-04AU04BU05-06AU	(1)	1629
04-05-06AU06BU07-08-09-	(1)	0461
06-07-08AU08BU09-10AU10BU	(1)	0321
01-02AU02BU03-04-05-06AU	(4)	0323 0369 0933 1621
01-02AU02BU03-04AU04BU05-	(16)	0133 0139 0267 0344 0452 0614 0620 0670 0700 0795 0884 1206 1212 1286 1413 1613
06BU07-08AU08BU09-10AU10BU	(6)	0569 0575 0764 0902 1264 1273
06AU06BU07-08AU08BU09-10AU	(1)	1412
08AU08BU09-10AU10BU11-12U	(2)	0324 1288
04AU04BU05-06AU06BU07-08AU08BU	(1)	1554